
VE RI
TAS



1863. Mar. 5

BOLETIN

BIBLIOGRÁFICO ESPAÑOL.

BOLETIN

BIBLIOGRÁFICO ESPAÑOL

POR

D. DIONISIO HIDALGO.

Tomo II.—1861.

Madrid:
IMPRENTA DE LAS ESCUELAS PIAS,
Calle de Embajadores, núm. 49.

BOLETIN

BIBLIOGRÁFICO ESPAÑOL

POR

D. DIONISIO HIDALGO.

TOMO II.

1861.

Madrid,

IMPRENTA DE LAS ESCUELAS PIAS,

Calle de Embajadores, núm. 49.

NUM. I. 1.° DE ENERO DE 1861. AÑO II.

BOLETIN BIBLIOGRÁFICO ESPAÑOL.

PERIÓDICO DE LA LIBRERÍA, IMPRENTA, GRABADO, LITOGRAFÍA,

ENCUADERNACION, FÁBRICAS Y ALMACENES DE PAPEL Y MÚSICA.

REDACTOR-EDITOR, DON DIONISIO HIDALGO.

Administrador, D. Antonio Gonzalez,

calle de Jacometrezo, núm. 49, librería.

Se publica el 1.° y 15 de cada mes.—Se suscribe en todas las librerías del reino.

PRECIO: 40 rs. al año en *Madrid*.—44 en las *provincias*.—50 en el *estranjero* y *ultramar*. —Se admiten avisos y comunicados para el BOLETIN DE ANUNCIOS, á precios económicos y convencionales.

LA ADMINISTRACION DE ESTE BOLETIN SE ENCARGA DE COMPRAR Y REMITIR TODAS LAS OBRAS ANUNCIADAS EN ÉL Y CUALESQUIERA OTRAS QUE SE DESEEN, SEGUN LAS CONDICIONES ESTAMPADAS EN EL PROSPECTO QUE ACOMPAÑA AL NÚMERO PRIMERO.

PUBLICACIONES NUEVAS.

1. A LAS GLORIAS de España en Africa. Cantos por el Sr. D. Manuel Sanchez Escandon y Morquecho, auditor de marina honorario y abogado del ilustre colegio de esta corte. Madrid, 1860, imprenta de los Sres. Arcas y Montoya. En 16.° 180 páginas con una lámina.

2. A S. M. LA REINA Doña Isabel II. Recuerdos del Real Palacio de Mallorca, por José María Quadrado. Palma 1860, imprenta de F. Guasp. En fólio, 28 páginas.

3. AGENDA de bolsillo ó libro de memoria, diario para 1861 para uso de los médicos, cirujanos, farmacéuticos y veterinarios. Chamberí 1860, imprenta de C. Bailly-Baillière, editor. Madrid, librería del mismo. En 12.°, 95 hojas blancas con el Calendario y 182 páginas de testo. 6

4. ALBUM dedicado á S. M. la Reina Doña Isabel II, con motivo de haberse dignado visitar á las Baleares. Poesías pronunciadas en el certámen que abrió la Academia de Ciencias y Letras de esta provincia para celebrar tan fausto acontecimiento. Palma 1860, imprenta de P. J. Gelabert. En fólio mayor, 54 páginas.

Es edicion riquísima. Hay composiciones en castellano de D. Gerónimo Roselló, D. Tomas Aguiló, D. Sebastian Font y Miralles, D. Francisco Mariano Servera, D. Bartolomé Bordoy y D. Eduardo Infante. Las composiciones lemosinas son de D. Gerónimo Rosselló, D. Tomas Aguiló, D. Ricardo Perelló y Guinart, D. Jaime Sancho y Mas y D. Francisco Pelegrí y Mulet.

5. ALMANAQUE ilustrado y libro de memórias, diario para el año 1861. Contiene ademas: El año médico-agrícola-zootécnico.—Los nuevos pesos, medidas y monedas de España.—Monedas estranjeras.—Papel y documentos de timbre real.—Franqueos y certificados en correos.—Guia del viajero por España.—Cábala.—Enigmas, etc. etc. Año V. Alcoy 1860, imprenta de Juan Martí, librería de José Martí. En 8.°, 66 páginas y dos hojas de anuncios. 10 cs.

6. Almanaque para el católico, ó sea indicador fiel de los deberes religiosos, estractado del Calendario católico para 1861. Con las licencias necesarias. Es propiedad del director de La Regeneracion. Madrid 1860, imprenta á cargo de F. Gamayo. En 8.°, 32 páginas. 2 ctos.
Gratis á los suscritores de La Regenéracion.

7. Anuario general del comercio, de la industria y de las profesiones; de la magistratura y de la administracion, ó Diccionario indicador de todos los habitantes de Madrid, de las provincias y de Ultramar, y de los de otras naciones que faciliten antecedentes. Ordenado por D. Luis Marty Caballero, 1861. Primer año de la publicacion. Madrid, imprenta de M. Tello. Redaccion y oficinas del Anuario, calle de la Estrella, número 7. En 4.° encartonado, XIV-240-104 páginas. 30
Las 104 páginas últimas, en papel de colores, corresponden á los anuncios particulares.

8. ¡Cómo se empeñe un marido!... Comedia en un acto y en verso, original de D. Gaspar Nuñez de Arce. Representada por primera vez en el teatro del Príncipe el 29 de octubre de 1860. Madrid 1860, imprenta de J. Rodriguez, librería de Cuesta. En 8.° mayor, 32 páginas. 4
El Teatro.

9. Deudas de la conciencia. Drama trágico en tres actos y en verso, original de D. Manuel Fernandez y Gonzalez. Representado por primera vez en Barcelona en el teatro del Circo barcelonés el dia 26 de julio de 1860, á beneficio de la señora Doña Matilde Diez, y en Madrid en el teatro del Príncipe el dia 14 de octubre del mismo año. Madrid 1860, imprenta de J. Rodriguez, librería de Cuesta. En 8.° mayor, IV-84 páginas. 8
El Teatro.

10. Dominacion árabe en las Baleares. Reseña cronológica de los gobernadores y emires de estas islas. Por D. Alvaro Campaner y Fuertes. Palma 1860, imprenta de J. Colomar. En 8.°

11. Doña Mariquita. Zarzuela en un acto, original de D. Cárlos Frontaura, música de D. Cristóbal Oudrid. Representada por primera vez en Madrid, en el teatro de la Zarzuela, en noviembre de 1860. Madrid 1860, imprenta de J. Rodriguez, librería de Cuesta. En 8.° mayor, 40 páginas. 4
El Teatro.

12. El cura de aldea. Drama en tres actos, en verso, original de Enrique Perez Escrich. Estrenado con general aplauso, en Madrid, en el teatro del Príncipe la noche del 24 de diciembre de 1858. Tercera edicion. Madrid 1860, imprenta de J. Rodriguez, librería de Cuesta. En 8.° mayor, VIII-86 páginas. 8
El Teatro.

13. El diablo en el poder. Zarzuela en tres actos, original y en verso, de D. Francisco Camprodon. Puesta en música por el maestro D. Francisco Asenjo Barbieri. Segunda edicion. Madrid 1860, imprenta de J. Rodriguez, librería de Cuesta. En 8.° mayor, 82 páginas. 8
El Teatro.

14. El evangelio meditado, traducido del frances al italiano por Don Jacinto María Blanco, sacerdote turines, y del italiano al español por Don Juan Antonio Maldonado, abogado de los reales Consejos, y contador de la casa y estados del Excmo. Sr. Duque del Infantado. Segunda edicion á espensas de una persona piadosa. Con licencia. Madrid 1860, imprenta del Colegio de Sordo-mudos, librería de Font. Tomo III, en 4.°, XII-466 páginas. 8

15. El magnetismo... ¡Animal! Filfa cómico-lírica en un acto, letra de D. Luis Cortés y Suaña, música de D. Antonio Reparaz. Estrenada con brillante éxito en el teatro del Circo la noche del sábado 17 de noviembre de 1860. Madrid 1860, imprenta á cargo de J. Barrera y Piedramillera, librería de Cuesta. En 8.° mayor, 30 páginas. 4
El Teatro.

16. Gil Blas. Zarzuela en tres actos, en verso, letra de Enrique Perez Escrich, música del maestro D. José Manzocchi. Representada por primera vez en el teatro de la Zarzuela de Madrid el dia 2 de octubre de 1860.

Madrid 1860, imprenta de J. Rodriguez, librería de Cuesta. En 8.° mayor, 116 páginas. 8

El Teatro.

17. Guia de Madrid, precedida del Calendario oficial, seguida de cuatro almanaques, agrícola, higiénico, gastronómico y de costumbres industriales. (Edicion para 1861) Guia de provincias en lo relativo á las primeras autoridades de todos los ramos de la administracion.—Varios artículos interesantes y curiosos, con los datos estadísticos oficiales mas recientes. Madrid 1860, imprenta de L. García, casa de los editores señores García y compañía, calle de Atocha, número 97 y librerías de Lopez y A. Gonzalez. En 16.° mayor, 256 páginas. 4

18. Historia general de España desde los tiempos primitivos hasta fines del año 1860, inclusa la gloriosa guerra de Africa. Por D. Dionisio S. de Aldama y D. Manuel García Gonzalez. Segunda edicion. Madrid 1860, imprenta de M. Trillo, en donde se vende. Tomo I, en 4.°, 344 páginas con 10 láminas litografiadas. 20

Constará de cinco tomos.

19. La cruz del valle. Zarzuela en tres actos y en verso, arreglada á la escena española por D. Adolfo García; música de D. Antonio Reparaz. Representada en el teatro del Circo el dia 22 de octubre de 1860. Madrid, 1860, imp. de J. Rodriguez, librería de Cuesta. En 8.° mayor 72 págs. 8

El Teatro.

20. La mosquita muerta. Comedia original en un acto, su autor D. Enrique Perez Escrich. Representada con estraordinario aplauso por primera vez en Madrid en el teatro del Príncipe, la noche del 1.° de mayo del año 1857. Tercera edicion. Madrid 1860, imprenta de J. Rodriguez, librería de Cuesta. En 8.° mayor 28 páginas. 4

El Teatro.

21. La pupila. Apropósito cómico-lírico en un acto en verso, original de D. Alejandro Rinchan; música de D. Joaquin Miró. Representada en el teatro del Circo en octubre de 1860. Madrid 1860, imprenta de J. Rodriguez, librería de Cuesta. En 8.° mayor 30 páginas. 4

El Teatro.

22. La torre de Babel. Comedia de gracioso en tres actos y en verso, original de D. Rafael García y Santisteban. Representada por primera vez con aplauso la noche del 6 de octubre de 1860, en el teatro del Príncipe. Madrid, 1860, imprenta de J. Rodriguez, librería de Cuesta. En 8.° mayor 92 páginas. 8

El Teatro.

23. Madrid á vista de pájaro. Comedia en tres actos, en verso, original de D. Juan de Alba. Madrid, 1860, imprenta de J. Rodriguez, librería de Cuesta. En 8.° mayor 56 páginas. 8

El Teatro.

24. Manual para visitar la iglesia catedral y demas monumentos notables que encierra la ciudad de Toledo. Por D. Mariano de Castro y Duque. Madrid, 1860; imprenta de F. Abienzo. En 8.° 40 páginas.

25. Nuevo método elemental de cifra para aprender á tocar por sí solo la guitarra, con los últimos adelantos hechos en este sistema, por Matias de Jorge Rubio, profesor de música é instrumentista en esta corte. Madrid, 1860, almacen de música de los señores Romero y Carrafa y Sanz, hermanos. En 4.° prolongado 58-8 páginas calcografiadas.

Las ocho últimas páginas contienen: Método y ejercicios pare aprender á tocar la guitarra por el nuevo sistema de cifra con pua. Contiene reglas generales sobre la pua; siete lecciones para aprender á hacer dos, tres y cuatro sonidos en cada parte; dos lecciones para ligar dos y tres sostenidos, una escala á duo y mollares y corraleras. Por M. J. Rubio.

26. Tal para cual. Zarzuela en un acto, original y en verso, letra de D. Adolfo García, música de D. Lázaro Nuñez Robres. Representada por primera vez en el teatro de la Zarzuela el dia 5 de octubre de 1860. Madrid, 1860, imprenta de J. Rodriguez, librería de Cuesta. En 8.° mayor 34 páginas. 6

El Teatro.

27. Tratado de revision de letras, firmas y documentos sospechosos y falsos, por D. Lázaro Ralero y Prieto, abogado del ilustre colegio de esta corte, y antiguo alumno de la Escuela Normal Central del reino. Primera edicion. Madrid, 1860, imprenta y librería de V. Hernando. En 8.° mayor 156 páginas. 12

28. Un lobo y una raposa. Juguete cómico en un acto y en verso, original de D. Rafael Milan y Navarrete. Representado con aceptacion en el teatro del Príncipe. Madrid, 1860, imprenta de J. Rodriguez, librería de Cuesta. En 8.° mayor 32 páginas. 4

El Teatro.

Libros mallorquines y càtalanes.

29. ¡Al Africa, minyons! Alegoría del desitj catalá. Representada ab molt de aplauso en lo gran teatro del Liceo en la nit del 14 de novembre en que tingué lloch la funció á benefici dels ferits en la guerra de Africa, a cual objecte fon expressament escrita per D. Joseph Antoni Ferrer Fernandez. Música de D. Francisco Porcell. Segona edició corretjida. Barcelona, 1860 imprenta de A. Flotats. En 8.° 16 páginas.

30. Discurs interesant per sas mares, per sas fias y per tots els joves y veis que van de casar ó están enamorats sia de lo que sia. Escrit per don Rafael Oliver, presb. natural de la vila d' Algaida. Palma, 1860, imprenta de la V. de Villalonga. En 4.° 24 paginas.

En virtud de una carta pastoral del obispo de Mallorca, fecha 3 de octubre de 1860, que se leyó en todas las iglesias de aquella isla, quedó prohibida esta obra y se mandaron recoger todos los ejemplares.

31. Ja hi van al Africa. Pessa patriótica en un acte original y en vers de D. Joseph Antoni Ferrer Fernandez. Coros de D. Francisco Porcell. Estrenada en lo gran teatro del Liceo en la nit del 24 de janer del present añy, en la que tingue lloch la funció de despedida dels voluntaris de Catalunya. Barcelona, 1860, imprenta de A. Flotats. En 8.° 18 páginas.

32. ¡Ja tornan! Pessa patriótica en un acte, original y en vers de D. Joseph Antoni Ferrer Fernandez. Estrenada en lo gran teatro del Liceo. Barcelona, 1860, imprenta de A. Flotats. En 8.° 32 páginas y varias notas sin foliacion.

33. Lo cel dels héroes. Loa catalana original y en vers de D. J. A. Ferrer Fernandez; composta expresament pera representarse en lo teatro del Circo barcelones en la funció que tingue lloch á benefici de la suscripció oberta per los voluntaris de Catalunya, á fi de regalar una corona al valent general D. Joan Prim. Barcelona, 1860, imprenta de N. Ramirez. En 4.° 38 páginas.

34. ¡Minyons, ja hi som! Pessa patriótica en dos actes original y en vers de D. Joseph Antoni Ferrer Fernandez, coros de D. Francisco Porcell. Estrenada en lo gran teatro del Liceo. Barcelona, 1860, imprenta de A. Flotats. En 8.° 24 páginas.

Lleva al fin varias notas históricas sin foliacion, como tambien una lista de los catalanes que murieron en Africa.

35. Mon pare y Catalunya. Poesía per J. A. Ferrer Fernandez. Barcelona, 1860, imprenta de A. Flotats. En 8.° 14 páginas.

OBRAS DE LOS SIGLOS XVII Y XVIII.

(Librería de A. Gonzalez.)

36. CURSO elemental de botánica, dispuesto para la enseñanza del real jardin de Madrid, de órden del rey nuestro señor. Por el Dr. D. Casimiro Gomez de Ortega, primer catedrático del mismo jardin, juez examinador de farmacia, y director del real colegio de boticarios de esta corte. Segunda edicion, corregida, aumentada é ilustrada con láminas. Con superior permiso. Madrid 1795, imprenta de la V. é hijo de Marin. Dos tomos en 4.°, pasta, XXXII-256 páginas con 9 láminas y la de la portada del jardin botánico el 1.°; XLIV-240 con una lámina el 2.° 20

37. EL DESENGAÑO á la presuntuosa ignorancia que intenta persuadir efecto de los elementos los estragos del terremoto distrayendo la compuncion de los timoratos. Canto trágico. Por D. Francisco Ignacio de la Cruz. Con permiso. Madrid 1755, imprenta de los herederos de A. de Gordejuela. En 4.°, IV-28 páginas. 4

38. ESPECTÁCULO de la naturaleza ó conversaciones acerca de las particularidades de la historia natural que han parecido mas á propósito para escitar una curiosidad útil y formarles la razon á los jóvenes lectores. Escrito en el idioma frances por el abad M. Pluche, y traducido al castellano. Cuarta edicion. Con las licencias necesarias. Madrid 1785, imprentas de A. Sotos, B. Cano, Real, P. Marin, y J. Otero. Diez y seis tomos en 4.°, pasta. 120

Tomo I. Insectos.—Conchas; XIV-270 páginas con 16 láminas y frontispicio.

Tomo II. Los pájaros.—Los animales terrestres.—Los peces.—Las plantas; II-294 páginas con ocho láminas.

Tomo III. Las flores.—El cuadro de flores.—El cultivo de las flores.—Ornamento del jardin.—Elogio de jardinería y huertas.—Las disposiciones de una huerta.—Acompañamiento ó requisitos de una huerta.—La poda y gobierno de los árboles frutales; IV-254 páginas con 20 láminas y frontispicio.

Tomo IV. Las frutas.—Las legumbres.—El cultivo del campo.—El trigo y las demas simientes.—Las vides.—El vino.—La cerveza y otros licores.—Las selvas.—La madera II-300 páginas con 15 láminas.

Tomo V. Los pastos y dehesas.—Los rios.—Las fuentes.—Las montañas.—El mar; IV-296 páginas con 27 láminas y frontispicio.

Tomo VI. El aire.—Las materias subterráneas.—Las canteras y minas.—Las minas y metales.—El uso del espectáculo; IV-244 páginas con 5 láminas.

Tomo VII. Plan del estudio del cielo.—La noche.—La luna.—El crepúsculo y el azul celeste.—La aurora.—El nacimiento del sol.—La propagacion de la luz.—Los caminos de la luz y las maravillas de la vision.—Los colores.—La sombra.—El lugar y servicios del fuego; —La teoría del fuego; IV-322 páginas con 4 láminas y frontispicio.

Tomo VIII. Historia de la física esperimental.—El descubrimiento de la estrella polar. —El descubrimiento de la redondez de la tierra.—La invencion de los globos.—La brújula. —El telescopio.—El microscopio.—Historia de la física sistemática.—Esplicacion sobre el movimiento de los planetas en la hipótesis de Copérnico; IV-356 páginas con 17 laminas.

Tomo IX. El destino del hombre sobre la tierra.—El dominio del hombre.—El gobierno del hombre.—Las ciencias prácticas.—La lógica usual.—Los hechos.—Las medidas; VI-384 paginas con tres láminas y frontispicio.

Tomo X. La gnomónica.—Las fuerzas motrices.—Los molinos de trigo.—La óptica; IV-280 páginas con 17 láminas.

Tomo XI. El origen de la sociedad.—El matrimonio.—La educacion.—Los ejercicios de la infancia.—Carta de un padre de familias.—La diversidad de condiciones.—La supresion de la mendiguez; IV-398 páginas con frontispicio.

Tomo XII. Domésticos y asalariados.—Los gremios y artes mecánicas.—El alimento y el vestido del hombre.—El corte de los vestidos.—Las tenerías y adobo de cueros.—Los tintes.—Los términos mas ordinarios de las manufacturas de lanas.—Los términos de la pasamanería; IV-240 páginas con 31 láminas.

Tomo XIII. La casa ó habitacion del hombre.—Las alhajas y adorno de las casas.—De las artes que instruyen al hombre.—De la transacion ó concordia y jurisdiccion de la música teatral.—De la música cantable.—Paleografía española; IV-360 páginas con 31 láminas y frontispicio.

Tomo XIV. Artes instructivas.—La fundicion de campanas.—Fundicion de las figuras de bronce.—El reloj.—Recapitulacion de las artes.—El comercio.—Espíritu de viajar y de comercio —La política ó el gobierno de los pueblos.—Memoria acerca de la fábrica de los cristales de San Gobin; IV-320 páginas con 6 láminas.

Tomo XV. La demostracion evangélica, proporcionada á los entendimientos capaces de exámen.—La regla de todos los entendimientos.—Exámen histórico de las religiones que se dicen reveladas.—Exámen del paganismo.—Exámen histórico del mahometismo.—Exámen histórico del cristianismo; II-452, con frontispicio.

Tomo XVI. Exámen de la alianza cristiana por la prueba comun de los tratados.—Los testimonios dados al ministerio evangélico.—La perpetuidad de los testimonios dados al ministerio evangélico.—De la tolerancia cristiana.—La demostracion evangélica proporcionada á la capacidad del pueblo.—Discurso de un cura de aldea el dia que toma posesion de su curato.—Conclusion del tratado del hombre; II-394 páginas con frontispicio.

39. ESPLICACION física y moral de las causas, señales, diferencias y efectos de los terremotos, con una relacion muy exacta de los mas formidables y ruinosos que ha padecido la tierra desde el principio del mundo

hasta el que se ha esperimentado en España y Portugal el dia 1.° de noviembre de este año de 1755; escrita por D. Francisco Mariano Nipho. Con permiso. Madrid, 1755, imprenta de los herederos de A. de Gordejuela. En 4.° 56 páginas. 4

40. INDICE de las proposiciones de las leyes de la Recopilacion con remision á los doctores que las tocan, autos acordados y pragmáticas hasta el año de 1724. Dedicado el Excmo. Sr. D. Nicolas Fernandez de Córdoba, la Cerda y Aragon, marques de Priego, duque de Medina Celi, etc. Su autor, el doctor don Santiago Magro y Zurita, colegial en el insigne de Málaga, de la universidad de Alcalá, y opositor consultado á las cátedras de instituta de ella. Con licencia de los superiores. Alcalá 1726, imprenta de J. Espartosa. En folio, pergamino, XIV-614 páginas. 20

41. LA LEANDRA. Novela original que comprende muchas. Su autor D. Antonio Valladares de Sotomayor, editor del Semánario erudito. Con licencia. Madrid 1797-1807, imprenta de A. Ulloa y en la de Relatores. Nueve tomos en 8.°, pasta, VIII-396 páginas el 1.°; 374 el 2.°; 406 el 3.°; 382 el 4.°; XXIV-328 el 5.°; 304 el 6.°; VIII-360 el 7.°; 248 el 8.°; 268 el 9.°. 50

42. LA NUEVA Clarisa, historia verdadera. Cartas y contestaciones de Clarisa Derby, y madama Hariota. Diólas á luz en frances madama La Prince de Beamont. Y en castellano D. José de Bernabé y Calvo, presbítero. Con licencia. Madrid 1797, imprenta de Cruzado. Tres tomos en 8.°, pasta, XVI-260 páginas el 1.°; IV-298 el 2.°; IV-284 el 3.° 20

43. LIBRO nuevo, cuyo título: «Nuevo y natural modo de auxiliar á las mujeres en los lances peligrosos de los partos, sin operacion de manos ni instrumentos.» Compuesto por D. Babil de Garate y Casabona; nombrado primeramente cirujano del grande y real hospital de Santiago de Galicia, por la real cámara de Castilla, y al presente cirujano mayor por su Majestad de la ciudadela de Pamplona. Dedícalo el Sr. D. Miguel Borbon, catedrático antes de anatomía, y despues jubilado en la de aforismos de la universidad de Zaragoza, médico del Rey y Reina nuestros señores. Con licencia. Pamplona, 1756, imprenta de P. Ibañez. En 4.°, pasta, XX-156 páginas. 10

44. NOTICIA del Instituto asturiano dedicada al Príncipe nuestro señor, por mano del Excmo. Sr. D. Antonio Valdes. Oviedo, 1795, imprenta de J. Diaz Pedregal. En 4.°, pasta, VIII-200 páginas. 8

Es obra de D. Gaspar Melchor de Jovellanos.

45. PRACTICA política y económica de expósitos en que se descubre su orígen y calidades resolviéndose las dudas que pueden ofrecerse en esta materia y juntamente se declara el gobierno doméstico que en sus hospitales se debe observar. Escrita por el P. Fr. Tomas de Montalvo, hijo de la santa provincia de San Pedro Alcántara de religiosos menores descalzos de la mas estrecha regular observancia de N. P. S. Francisco y lector en teología en el convento de S. Antonio de Padua de Granada. Que la dedica al Excmo. señor D. Juan de Silva y Mendoza, Roxas y Sandoval, duque del Infantado, Pastrana, Lerma, Estremera y Francavila, príncipe de Melito y de Eboli, conde de Saldaña del Real de Manzanares y de la Chamusca, marqués de Algecilla, Almenara, Zea, Santillana y Zeneto; baron de la Roca, Angitola, Fraga, Ariza, Canda y Montesanto, de la ciudad del Pizo, de los estados de Miedes y Mandajona y de las villas de Barciencs, Zurita, Albalate, Valderacete, La Zarza, Escamilla, Torrecuadrada, Uldeta y Ulela, y de los agregados del condado de Cifuente, y alcaide perpétuo de Simancas y de Zurita, Gentil hombre de la Cámara de S. M., etc. Sale á luz á espensas de la devocion que á los infantes espósitos profesan Don José de Montalvo, veinticuatro de la ciudad de Granada y D. Manuel de Montalvo, familiar del santo oficio de la Inquisicion. Granada 1701, imprenta de la Santísima Trinidad, por A. de Torrubia. En 4.°, pasta XXIV-732 páginas, con un escudo de armas. 14

46. REPRESENTACION al Rey N. Señor D. Felipe V (que Dios guarde), dirigida al mas seguro aumento del Real Erario, y conseguir la felicidad, mayor alivio, riqueza y abundancia de su monarquía. Que distribuidos los tributos proporcionalmente, sea menos la paga de sus vasallos, resul-

tando mucho mas crecido el fondo de la Real Hacienda. Que restableciéndose las labores y demas ejercicios del campo, se reparen las carestías que los años estériles ocasionan, haciéndose útil las muchas tierras incultas que se hallan en todo el reino. Que florezca en nuestros dominios un comercio superior al de las demas naciones de Europa, con permanente seguridad en el establecimiento de fábricas de todos géneros. Que solos nuestros españoles hagan el comercio de la América, trayéndose á España, y circulando en solo ella, los inmensos tesoros que producen aquellos riquísimos reinos. Por D. Miguel de Zabala y Auñon, regidor perpétuo y preeminente de la ciudad de Badajoz, del Consejo de S. M. y superintendente general de la pagaduría general de Juros y Mercedes. (Sin punto de la edicion) 1732. En fólio, pergamino; IV-266 páginas. 20

47. Vida de Miguel de Cervantes Saavedra. Autor D. Gregorio Mayans y Siscár, Bibliotecario del Rey Nuestro Señor. Cuarta impresion, segun la primera. Con licencia. Madrid, en la imprenta de Juan de San Martin. Año MDCCL. En 4.°, pergamino; VIII-72 páginas. 12

Al Excmo. Sr. Baron de Carteret.—Censura del Rmo. P. Fr. Juan de la Concepcion. Madrid 9 de setiembre de 1750.—Suma de la licencia del Consejo dada á D. Gregorio Mayans y Siscár y cedida por este á Juan de San Martin, mercader de libros en Madrid (Sin fecha).—Certificacion del Corrector. Madrid 24 de setiembre de 1750. Licenciado Don Manuel Licardo de Ribera.—Suma de la Tasa.—Indice de la vida de Miguel de Cervantes.—Vida.—Sigue: Vida y hechos del ingenioso hidalgo D. Quixote de la Mancha: capítulos I á LII.—Tabla de los capitulos que contiene esta famosa historia del valeroso caballero D. Quixote de la Mancha. 380 páginas con 28 grabados en madera iguales á la edicion de este mismo editor, hecha en 1782, en cuatro tomos en 8.° Esta primera parte va dividida en cuatro libros. No se publicó la segunda.

Véase página 227, tomo I de este Boletin.

48. VIDA y hechos del ingenioso Caballero D. Quijote de la Mancha, compuesta por Miguel de Cervantes Saavedra. Nueva edicion repartida en cuatro tomos en 8.° para la mayor comodidad y corregida é ilustrada con cuarenta y cuatro estampas. Madrid MDCCLXXXII. Por Manuel Martin. Con las licencias necesarias; lib. de Carnerero. Cuatro tomos en 8.° pasta. 40

Tomo I. Composiciones poéticas.—Al valiente y andante D. Quixote de la Mancha, alias el caballero de la triste figura, Cide Hamete Benengeli, su chronista D. V. C. Primera parte; capitulos I a XXIV. Tabla. XXX-306 páginas.

Tomo II. Primera parte; capítulos XXV á LII. Tabla. IV-490 páginas.

Tomo III. Orlando Furioso á D. Quixote de la Mancha.—Del caballero del Febo ó á Don Quixote.—De Solisdan á D. Quixote.—Diálogo entre Bavieca y Rocinante.—Un heredero del académico de la Argamasilla á quien se encargó la traduccion de los versos citados al fin del tomo I (reservando para timbre de su familia la caja de plomo en que estaban) los ofrece al lector con la siguiente octava.—El moscardon académico célebre de la Argamasilla al borrico de Sancho Panza, décimas.—Del Denoso, poeta entreverado, á Sancho Panza y Rocinante.—El plañidor, ex-presidente de la academia de la Argamasilla, en la muerte del Hércules de la Mancha.—El porfiado eruditísimo socio de la Argamasillesca academia previene á Sancho lo que debe practicar en la grave pérdida de su señor. Endechas.—El... secretario de la academia da el parabien á Teresa Panza en la conversion de su marido. Soneto.—Prólogo al lector.—Segunda parte; capitulos I á XL. Tabla. XX-460 páginas.

Tomo. IV. Segunda parte; capítulos XLI á LXXIV. Tabla. IV-396 páginas.

Esta edicion, hecha en muy mal papel y mala letra, tiene los mismos defectos que las anteriores en que se suprimieron las dos dedicatorias de Cervantes, poniendo las de Cide Hamete Benengeli y algunas composiciones poéticas que ni son del autor de la obra, ni son dignas de figurar á su lado. Los cuarenta y cuatro grabados ó estampas aunque son iguales á los de la edicion de 1735 y siguientes, en las escenas que representan se diferencian en algunos pequeños detalles, lo cual demuestra que se hicieron nuevos para esta edicion, procurando que fuesen tan malos ó peores que aquellos que servian de modelo.

OBRAS ANTIGUAS ANTERIORES AL SIGLO XVII.

49. A LA mui alta e assi esclarecida princesa doña Isabel la tercera deste nombre, Reina y señora natural de españa e las islas de nuestro mar. Comiença la gramatica que nueuamente hizo el maestro Antonio de lebrixa sobre la lengua castellana. e pone primero el prologo Leelo en buen ora.

Así empieza este libro despues de la primera hoja en blanco. Lo que se ha copiado arriba está á la cabeza de la segunda hoja en cinco líneas y una corta en medio, de tinta encarnada. El prólogo ocupa tres hojas completas y sigue despues el testo de la gramática, que está dividida en cinco libros; el primero consta de 18 capítulos; el segundo de 10; el tercero de 17; el cuarto de 7, y el quinto de 11. Acabada la gramática, que tiene, sin contar las tres del prólogo y la blanca, 63 hojas, termina la última así:

«Deo gracias.

Acabóse este tratado de gramatica que nuevamente hizo el maestro Antonio de lebrixa sobre la lengua Castellana En el año del Salvador de mil e ccccxcij. a XVIII de Agosto. Empresso en la mui noble ciudad de Salamanca.»

Despues hay otra hoja en blanco.

Un tomito en 4.°, pasta fina, letra Tortis, signaturas, sin reclamos ni fólios, á línea seguida y 34 por página: hermoso ejemplar en papel grueso, con tres cortas notas manuscritas en las márgenes, algunas señales y los fólios de lapiz puestos por el Sr. Gallardo á quien perteneció, y una mancha en las hojas 41 y 42. Tiene hechas á pluma, pero muy malas, cuatro letras capitales al principio de otros tantos capítulos. Todos los demas están sin ellas, pero con los blancos correspondientes.

Este tratado está unido y encuadernado en tafilete verde con cortes dorados y planchas en las tapas, con muchas hojas de papel en blanco al principio y al fin del siguiente:

Prólogo ó prefacion del maestro Antonio de lebrixa en la obra que hizo sobre el orthographia del Castellano: dedicada al muy noble e assi sabio e prudente varon el doctor Lorenço de Caruajal senador del alto consejo de la Reyna e Rey nuestros Señores.

Este es el principio de la obra sin mas portada. Despues del Prólogó que ocupa íntegra la primera hoja, empieza la segunda, en letra mas crecida que todo lo demas, así:

«Reglas de orthographia en la
lengua Castellana compuestas por
el Maestro
Antonio de lebrixa.»

Termina en la primera página de la hoja 12 con esta inscripcion:

«Fue impresso el presente tratado en la villa de Alcala de henares por Arnao guillen de brocar. Acabose doze dias del mes de mayo: año del nascimiento de nuestro saluador iesuxpo de mill e quinientos e diez i siete años.»

En 4.° igual tamaño que la Gramática y las mismas líneas cada página, aunque de letra tortis algo mas abultada, sin foliatura ni reclamos, signaturas, línea seguida, impresas las letras capitales de los títulos, con algunas señales de lapiz puestas por el Sr. Gallardo, á quien perteneció.

Librería del Sr. Hernandez, Toledo. 1000 rs.

Véase página 180, tomo I de este Boletin.

50. SPECULUM vite humane.

Este es el título del libro, pero no empieza por él sino por lo siguiente: «Sanctissimo ac clementissimo in christo patri domino.» Antes tiene manuscrito con letra imitada á la impresa, con tinta muy parda: «Ad Sanctissimum et B. Prom. et D. D. Paulum ii. P. M. liber incipit dictus Speculum vite humane quia in eo cuncta mortales in quouis fuerint statu uel officio spirituali aut temporali speculabuntur cuiuslibet artis et uite prospera et aduersa ac recta uiuendi documenta aditus a Roderico Epo. Zamorensi postea Calaguriritano hispano E. S. in Castro suo Sancti Angeli Castellano et Referendario. Prologus.» En la márgen derecha de esta primera página tiene manuscrito de letra antigua: «Rodrigo español obispo de çamora despues de Calahorra castellano del angel en Roma y refrendario del papa dedicado a Paulo segundo intitulado Speculum vite vmane» y al fin de la misma página esta linea, tambien manuscrita, pero en letra redonda y mas gruesa aunque tambien muy antigua: «Este libro es deste

convento de ntra. Señora de gracia de Soria.» La letra S de la palabra Sanctissimo está hecha y dorada á mano con mucha perfeccion, y tiene ademas adornos de colores azul, verde y encarnado. Al fin de la segunda hoja empieza el «Prefacio.» y al de la cuarta: «De materiis pertractandis in primo libro. Et de tabula capitulorum cis.» lo cual termina en el anverso del fólio 9, siguiendo á la vuelta el capítulo primero del libro primero, que consta de 43 y despues el segundo de 30. Concluidos esos en la mitad de la primera plana de la hoja 146 (pues están numeradas de mano con caractéres antiguos) termina así;

«Edidit hoc lingue clarissima norma latine.
Excelsi ingenii uir rodoricus opus.
Qui Rome angelica est custos bene fidus in arce.
Sub pauli ueneti nomine pontificis.
Claret in italici zamorensis episcopus ansis.
Eloquii. it superos gloria parta uiri.»

Y despues de una línea en blanco:

«Hoc Conradus opus Suueynbeym ordine miro.
Arnoldusque simul pannarts una ede colendi.
Gente theotonica: roma expediere sodales.»

Otra línea en blanco.

«In domo Petri de Maximo M.CCCC.LXVIII.»

El reverso de esta página está en blanco.

En la siguiente empieza: «Incipit reperterium siue tabula per alphabetum ad faciliter recipiendas materias in presenti libro dicto Speculum uite humane.»

Esta tabla ocupa tres hojas y la mitad de la primera plana de otra, la cual termina así: «Explicit breuis tabula siue repertorium per alphabetum in presenti libro Speculum uite humane.» La segunda plana de esta última hoja que es la 150 y de las que consta toda la obra, está en blanco.

El autor es Rodrigo Sanchez de Arévalo.

Un tomo en 4.° mayor, rústica, papel muy grueso, anchas márgenes, letra redonda, sin foliatura, (ya he dicho que la tiene manuscrita) reclamos ni signatura, á línea larga de 33 cada plana, en perfectísimo estado de conservacion y limpio, si se esceptua tres pequeñas picaduras de polilla al pie de la márgen izquierda de las tres primeras hojas. Las letras capitales de los libros y capítulos están hechas á mano con tinta encarnada y azul, alternando, así como el epígrafe de los títulos y capítulos que van con rayas de lo mismo. La tabla lleva al márgen, de letra de mano, el fólio y la plana en que cae cada capítulo.

De esta obra sumamente rara, pues solo se tiraron 300 ejemplares, y una de las primeras que salieron de las prensas de Roma, existe otro ejemplar en la biblioteca del Excmo. señor duque de Osuna. El que aquí se anuncia pertenece á D. Blas Hernandez, librero en Toledo. Su precio 2000 rs.

OBRAS DE PROPIEDAD LITERARIA.

51. CATECISMO cristiano. D. F. Pareja de Alarcon. Madrid, imprenta de V. Hernando. En 8.°, 8 de noviembre de 1849.

52. COMPENDIO moral Salmaticense. R. P. Fr. M. Teresa, traductor. Madrid, imprenta de la compañía de impresores. Dos tomos en 4.°, 9 de noviembre de 1849.

53. DE DOS á cuatro. Madrid, imprenta de V. de Lalama. En 4.° mayor, 13 de noviembre de 1849.

54. DIEGUILLO pata de anafe. D. Andres A. Orihuela. Madrid, imprenta de V. de Lalama. En 4.° mayor, 21 de setiembre de 1849.

55. EL CARDENAL Cisneros. D. Alfonso L. Tejero. Madrid, imprenta de V. de Lalama. En 4.° mayor, 13 de noviembre de 1849.

56. EL CLERO. Periódico religioso. D. Juan Quintana. Madrid, imprenta de J. Redondo Calleja. En fólio, 11 de noviembre de 1849.

57. EL PODER de un falso amigo. D. Ildefonso A. Bermejo. Madrid, imprenta de V. de Lalama. En 4.° mayor, 21 de setiembre de 1849.

58. EL PREMIO de una coqueta. D. Cipriano Lopez Salgado. Madrid, imprenta de V. de Lalama. En 4.° mayor, 13 de noviembre de 1849.
59. El REY mártir. D. F. Luis de Retes. Madrid, imprenta de V. de Lalama. En 4.° mayor, 13 de noviembre de 1849.
60. HERMINIA ó volver á tiempo. D. Juan del Peral. Madrid, imprenta de V. de Lalama. En 4.° mayor, 13 de noviembre de 1849.
61. HISTORIA de la ciudad de Cartago. D. V. Diaz Canseco. Madrid, imprenta de W. A. de Izco. En 8.° mayor, 9 de noviembre de 1849.
62. HISTORIA de la legislacion española. D. J. M. Antequera. D. J. Fabres. Madrid, imprenta de A. Martinez y M. Minuesa. En 4.°, 17 de octubre de 1849.
63. HISTORIA de la revolucion de Italia, Hungría y Alemania en 1848 y 1849. D. Mariano Perez Luzaró. Madrid, imprenta de Repullés. En 8.° mayor, 7 entregas, 16 de octubre de 1849.
64. INSTITUCIONES del derecho canónico. Domingo Cabalario, D. J. Gisbert, A. Calleja. Madrid, imprenta de A. G. Fuentenebro. En 8.°, 25 de octubre de 1849.
65. LA DICHA por un anillo. D. J. de Cañizares. Madrid, imprenta de V. de Lalama. En 4.° mayor, 13 de noviembre de 1849.
66. LA FELICIDAD en la locura. D. C. Lopez Salgado. Madrid, imprenta de V. de Lalama. En 4.° mayor, 21 de setiembre de 1849.
67. LA HIJA del prisionero. D. R. de Villadares y Saavedra. Madrid, imprenta de V. de Lalama. En 4.° mayor, 13 de noviembre de 1849.
68. LA MARQUESA de Bellaflor. D. Wenceslao A. de Izco. Madrid, imprenta del autor. En 4.°, 4 de octubre de 1849.
69. LA POMADA prodigiosa. D. C. Lopez Salgado. Madrid, imprenta de V. de Lalama. En 4.° mayor, 21 de setiembre de 1849.
70. LA TAZA rota. D. J. M. Puga. Madrid, imprenta de V. de Lalama. En 4.° mayor, 21 de setiembre de 1849.
71. LOS CONTRASTES. Comedia en un acto. D. F. M. de San Millan. Madrid, imprenta de V. de Lalama. En 4.° mayor, 13 de noviembre de 1849.
72. LOS DIAS de un malvado. D. Pedro J. Dominguez. Madrid, imprenta de J. Arranz. En 8.°, 3 de octubre de 1849.
73. NUEVO diccionario ingles español. D. J. A. Seoane. Madrid, imprenta del Colegio de Sordo-mudos. En 4.° mayor, 23 de octubre de 1849.
74. POBRES y ricos ó la bruja de Madrid. D. W. A. de Izco. Madrid, imprenta del autor. En 4.°, 30 de octubre de 1849.
75. PROGRAMA de las lecciones de geografía. D. F. de la Vega y don F. Verdejo. Madrid, imprenta de Repullés. En 8.°, 29 de octubre de 1849.
76. PROLEGOMENOS del derecho. D. P. Gomez de la Serna. Madrid, imprenta de A. Vicente. En 8.°, 12 de octubre de 1849.
77. ROBERTO Hobart ó el Verdugo del Rey. D. A. C. y V. Madrid, imprenta de V. de Lalama. En 4.° mayor, 21 de setiembre de 1849.
78. SERMONES del P. Santiago Bridaine. D. J. F. Palacios. Madrid, imprenta del editor. En 8.°, 22 de setiembre de 1849.
79. SIN EMPLEO y sin mujer. D. J. M. Recasens. Madrid, imprenta de V. de Lalama. En 4.° mayor, 13 de noviembre de 1849.
80. TRATADO práctico de los partos. Moreau, D. J. Rodrigo y D. F. Alvarez. A. Calleja. Madrid, imprenta de la Compañía de impresores. En 8.° mayor, 9 de noviembre de 1849.

MÚSICA.

81. BRINDIS cantado por los Sres. Font y Salas, en la zarzuela *Marina*, para canto y piano. Madrid, almacen de C. Martin, editor. En folio . 12
82. CORO de pescadores en la Zarzuela *Marina*. Para canto y piano. Madrid, almacen de C. Martin, editor. En folio. 8
83. CORO en la zarzuela: *Nadie se muere hasta que Dios quiere*. Para canto y piano. Madrid, almacen de C. Martin, editor. En folio. 6
84. DUO cantado por la Sra. Mora y la señorita Ibarra, en la zar-

zuela *Los Piratas*. Para piano. Madrid, almacen de C. Martin, editor. En folio. 12

Para piano y canto. 18

85. Duo cantado por los Sres. Calvet y Fuentes en la Zarzuela: *Nadie se muere hasta que Dios quiere*. Para piano y canto. Madrid, almacen de C. Martin, editor. En folio.. 8

86. Gran introduccion y jota con variaciones, compuesta y dedicada á D. A. Rotondo, por Tomas Damas (para guitarra). Madrid, almacenes de música de Carrafa y Sanz hermanos, y de C. Martin. En folio. 16

87. Malagueña cantada por la señorita Ramos, en la zarzuela: *Nadie se muere hasta que Dios quiere*. Para piano. Madrid, almacen de C. Martin, editor. En folio. 8

Para canto. 12

88. Preludio y marcha en la zarzuela: *Nadie se muere hasta que Dios quiere*. Para piano. Madrid, almacen de C. Martin, editor. En folio. 5

89. Tango cantado por el Sr. Caltañazor en la zarzuela: *A Rey muerto!!* Para piano. Madrid, almacen de C. Martin, editor. En folio. 6

VARIEDADES.

IMPRENTA.—GRABADO. Acaba de inventarse un procedimiento de la mas alta importancia para la tipografía y para el grabado. Consiste este en estampar en un pedazo de goma elástica, preparada de un modo particular, un impreso ó un grabado que se quiere reproducir en mayores ó menores dimensiones que el original. En seguida, por un mecanismo muy ingenioso, se estira el pedazo de goma elástica ó se le deja contraer, y se obtiene el resultado apetecido con una exactitud matemática que jamas puede alcanzar la mano del hombre. Luego se traslada la impresion de la goma á la piedra litográfica, y se tira del modo usual. Así una edicion microscópica de una obra puede aumentarse al tamaño que se quiera, ó una edicion de tipos grandes reducirse á otros mas pequeños, y hacer ediciones de distintos tipos con una sola composicion y sin el coste enorme de varias composiciones. Ya se han publicado en Inglaterra muestras de este nuevo método, y son perfectas.

OBRAS DE AUSIAS MARCH. Del *Diario Mercantil* de Valencia copiamos lo siguiente:

Con el objeto de formar una corona poética que acompañe á las obras de Ausias March, que van á imprimirse por el ayuntamiento constitucional de Valencia, se abre un certámen al que se invita á todos los escritores españoles.

Hé aquí el aviso que hemos recibido de la comision que entiende en este asunto:

«La comision que ha recibido del Excmo. Ayuntamiento constitucional de esta ciudad el honroso encargo de consagrar á la memoria del célebre Ausias March un monumento digno de su esclarecido ingenio, publicando de nuevo sus obras, á las cuales subsiga una corona poética en loor del Petrarca valenciano, aprovecha esta ocasion para invitar á todos los vates españoles á que se dignen cooperar á sus trabajos, entrelazando sus flores en la guirnalda que ha de ornar una frente tan augusta.

La comision no duda que en todos los ángulos de la península responderán á su llamamiento los amantes de la poesía y de las glorias pátrias; pero se cree en el deber de escitar principalmente el celo de los que aun hablan ese dulce idioma que inmortalizó el genio de Ausias March, á quien veneran como la mas relevante figura de un Parnaso oscurecido por desgracia entre las sombras del pasado.

Con el objeto de regularizar la admision de las composiciones poéticas, que á tan digno objeto se dediquen, se abre un certámen bajo las siguientes bases:

1.ª Se invita á todos los poetas españoles á que escriban en lengua cas-

tellana ó en la vulgarmente llamada lemosina, una composicion en obsequio de Ausias March.

2.ª El género y metro de la obra quedan al arbitrio del autor; pero su estension no deberá esceder de la que se requiere en una coleccion destinada á formar una corona.

3.ª Solo se admitirán composiciones hasta el último dia del mes de febrero del año próximo (1861).

4.ª Deberán dirigirse anónimas, con mote, al que se refiera otro pliego cerrado, que contenga el nombre y domicilio del autor, al secretario de esta comision, calle de Serranos, núm. 29.

5.ª Las poesías que á juicio de la comision sean dignas de figurar en la corona, se insertarán en ella, en el mismo volúmen de las obras de Ausias March.

6.ª Los autores de las composiciones aceptadas recibirán un ejemplar de la obra que se proyecta, en muestra del reconocimiento de esta comision.

7.ª Las poesías escluidas de la corona y los pliegos cerrados que las acompañen, se inutilizarán por la comision.

Madrid 29 de octubre de 1860.—Por acuerdo de la Comision, Teodoro Llorente, secretario.

Estamos confiados en que la invitacion de la municipalidad valenciana será acogida por nuestros poetas, contribuyendo gustosos á realzar ese monumento destinado á perpetuar la memoria del ilustre poeta á quien va consagrado.

VENTAJAS DE SER LITERATO RUSO. Se ha fundado recientemente en el imperio ruso una sociedad titulada: *Fondo de socorros de los literatos y sabios en Rusia.*

«Esta sociedad, instituida por los mas eminentes escritores rusos y por los directores de los principales periódicos y revistas, no es, como de título parece deducirse, una sociedad de socorros mutuos: para participar de sus beneficios, basta ser literato ú hombre científico, ser presentado por un socio, ó dirigir una solicitud á la comision.

Las viudas y los huérfanos tienen derecho tambien á recibir socorros. Todas las clases de la nacion rusa se han apresurado á prestar su apoyo á la sociedad, á fin de que pueda realizar cumplidamente su mision: el Emperador y su familia han tenido á bien suscribirse por una cuota anual de 5,200 francos (1,300 rublos de plata); los literatos mas célebres se han comprometido á dar un tanto por ciento sobre el producto de sus obras: lo mismo han hecho algunos artistas, y los directores de las mas acreditadas revistas han resuelto pagar á la sociedad un tipo fijo por cada suscricion que sus publicaciones obtengan. Algunos editores muy conocidos han otorgado igual permiso respecto de los libros que den á luz, y muchos particulares, que no militan en las filas de la literatura, de las ciencias ni de las artes, han entregado considerables cantidades en testimonio de su interes por el progreso y la propagacion de los conocimientos humanos, y de su consideracion hácia las personas que á tan importante tarea se consagran.

La sociedad ha concedido ya pensiones anuales, cuyo importe es de 8,640 francos (2,160 rublos de plata), y distribuido en socorros temporales la suma de 5,200 francos (1,300 rublos). Su capital, que constaba al principio, de 34,144 francos (8536 rublos), ascendia tres meses despues á 72,944 francos (18,236 rublos), y á 407 el número de socios.»

Con este número se reparte á los nuevos suscritores de este Boletin, el prospecto para el año segundo, y el de la Tipografía del P. Mendez, cuya primera entrega se distribuirá dentro de unos dias.

MADRID:
Imprenta de las Escuelas Pias, Calle de Embajadores, núm. 49.

NUM. 2.° 15 DE ENERO DE 1861. AÑO II.

BOLETIN BIBLIOGRÁFICO ESPAÑOL.

PERIÓDICO DE LA LIBRERÍA, IMPRENTA, GRABADO, LITOGRAFÍA,

ENCUADERNACION, FÁBRICAS Y ALMACENES DE PAPEL Y MÚSICA.

REDACTOR-EDITOR, DON DIONISIO HIDALGO.

Administrador, D. Antonio Gonzalez,

calle de Jacometrezo, núm. 49, librería.

Se publica el 1.° y 15 de cada mes.—Se suscribe en todas las librerías del reino.

PRECIO: 40 rs. al año en *Madrid*.—44 en las *provincias*.—80 en el *estranjero* y *ultramar* —Se admiten avisos y comunicados para el BOLETIN DE ANUNCIOS, á precios económicos y convencionales.

LA ADMINISTRACION DE ESTE BOLETIN SE ENCARGA DE COMPRAR Y REMITIR TODAS LAS OBRAS ANUNCIADAS EN ÉL Y CUALESQUIERA OTRAS QUE SE DESEEN, SEGUN LAS CONDICIONES ESTAMPADAS EN EL PROSPECTO QUE ACOMPAÑA AL NÚMERO PRIMERO.

PUBLICACIONES NUEVAS.

90. ALMANAQUE balear para el año 1861. Palma 1860, imprenta de J. Colomar. En 8.° mayor, 114 páginas.

Contiene ademas del Santoral y sus accesorios astronómicos y religiosos, las composiciones siguientes: Juicio del año, por D. Bartolomé Bordoy.—Estadística de las Baleares, por D. E. P.—Descubrimientos de Le-Verrier, por D. Miguel Quetglas.—Pronósticos para el año 1861, por D. P. de A. Peña —Del origen de la imprenta mallorquina, por D. Joaquin María Bover.—El Castillo de Polenza, por D. Gerónimo Rosselló.—Anyoraussas, por Doña Victoria Peña de Amer.—Desitj, por D. Miguel Victoriano Auser.—Serenata, por Don Juan Palou y Coll.—Biografías de los pintores mallorquines Jemenía y Mesquida, por Don Juan O-Neylle.—Los años, por D. Eduardo Infante.—Faros de las Baleares, por D. José Monlau.—Valldemosa, por D. Sebastian Font.—Dominacion árabe en las Baleares, por D. Alvaro Campaner.—Als qui captan per un album, por D. Tomas Aguiló.—Besos á mi niña, por D. J. Fiol.—Modo de multiplicar las yemas y botones de los árboles frutales, por D. Antonio Marroig.—Las Ensaymadas, por D. José Martí.—Minas, por D. Pablo Boouwy.—Exposicion Balear de 1860, por D. Francisco Manuel de los Herreros.—Revista del año 1860, por D. Jaime Cerdá.

91. ALMANAQUE de El Mundo Militar. Panorama universal. Año de 1861. Madrid, 1860, imprenta militar del Atlas, librería de Bailly-Baillière. En 4.° mayor, VIII-40 páginas con grabados en el testo. 6

92. ALMANAQUE del diablo. Laberinto infernal para 1861. Madrid, 1860, imprenta de L. Beltran, librerías de Lopez y Moro. En 8.°, 64 páginas. 3

93. ALMANAQUE del Diario de Barcelona para el año 1861. (Cuarto año). Barcelona, 1860, imprenta del Diario á cargo de F. Cabañach. En 8.°, 230 páginas.

Se ha regalado á los suscritores al *Diario de Barcelona*.

94. ALMANAQUE del Museo de las familias, para el año 1861. Madrid, 1861, imprenta de Mellado, editor, librería de Gonzalez. En 4.° mayor, IV-64 páginas con 18 grandes grabados. 6

95. ALMANAQUE lotérico para el año 1861. Madrid, 1860, imprenta de M. Minuesa, administraciones de loterías. En 16.° mayor, 48 páginas. 1

96. ANUARIO del Real Observatorio de Madrid. (Segundo año), 1861. Madrid, 1860, imprenta nacional, librerías de Durán y Bailly-Baillière. En 8.° mayor. 274 páginas con tres láminas. 4

97. APUNTES topográficos sobre la parte del imperio Marroquí que ha sido teatro en la última guerra con España. Por D. Fernando Weyler y

Laviña, subinspector, jefe de la seccion de sanidad militar en el primer cuerpo del ejército de África. Palma, 1860, imprenta de P. J. Gelabert. En 4.°, 44 páginas.

98. Calendario para las Islas Baleares, Mallorca, Menorca é Ibiza, correspondiente al año de 1861; dispuesto y arreglado para el meridiano de Palma por el primer calculador del observatorio astronómico de marina de la ciudad de S. Fernando, D. Francisco de P. Garrido, en los propios términos que antes lo daba el mismo establecimiento. Palma, 1860, imprenta y librería de F. Guasp. En 8.°, 26 páginas.

99. Calendario y almanaque religioso, instructivo, cronológico, histórico, profético, astronómico, popular y de economía. Para las Islas Baleares, Mallorca, Menorca é Ibiza, correspondiente al año de 1861. Dispuesto con arreglo al meridiano de Palma; aumentado con una multitud de curiosidades que sirven de recreo y entretenimiento. Adornado con 18 grabados que representan varios objetos. Palma, 1860, imprenta y librería de P. J. Gelabert. En 8.°, 32 páginas.

100. Catálogo de las plantas naturales observadas por D. Fernando Weyler y Laviña, subinspector, jefe de sanidad militar del primer cuerpo del ejército de Africa, en las escursiones y espediciones que verificó en la parte del N. del imperio marroquí durante la última guerra con dicho imperio en las regiones que esta tuvo lugar desde 10 de noviembre de 1859 hasta 3 de mayo del siguiente año. Palma, 1860, imprenta y librería de P. J. Gelabert. En 4.°

101. Corona fúnebre á la memoria de la señorita Doña Cristina de Torres y Ceca que falleció en Medellin, provincia de Badajoz, el dia 20 de agosto de 1859. Palma, 1860, imprenta y librería de P. J. Gelabert. En fólio, 66 páginas.

Hay poesías de Doña Victoria Peña, Doña Adela Monsagrá, D. Emilio Gil, D. Manuel Guardia, D. Rafael Ohana, D. J. Flol, D. P. de A. Peña, Doña Adelaida Güernica, D. Gerónimo Rosselló, D. J. Julian, D. José María Quadrado, D. Francisco Manuel Herreros y D. Eduardo Infante.

102. Descripcion de los festejos con que la ciudad de Mahon ha celebrado la visita de SS. MM. y Real familia. Por J. Hospitaler. Mahon, 1860, imprenta y librería de J. Fabregues. En 4.°, 44 páginas.

103. El amigo de los niños, escrito en frances por el abate Sabatier, traducido y adicionado por D. F. J. de Toro. Nueva edicion adornada con láminas, sumamente útil á toda persona. Palma, 1860, imprenta y librería de P. J. Gelabert. En 8.°, 168 páginas.

Hay otra edicion hecha en 1851 por el mismo editor, en 8.°, 212 páginas. En la portada se observa esta variedad, adornada con láminas y un tratado de urbanidad cristiana, continuado con la civilidad de la mesa y arte de trinchar, sumamente útil á toda persona.

104. El estudiante. Calendario (grande) para 1861. Por un aprendiz de profeta escolar, cocinero que fué antes que despensero. Madrid, 1860, imprenta de M. Ancos, libreria de Lopez. En 16.° mayor, 192 páginas. 3

105. El indispensable á todas las familias ó diario anual de gastos para el buen gobierno y economía de una casa. Contiene tablas para hacer de maravedises cuartos y reales aumentando progresivamente de cuatro en cuatro maravedises hasta 1,700 (425 cuartos, 50 rs.) continuando despues con mayor aumento hasta 80,000 (20,000 cuartos, 2,352 reales, 32 maravedises) para reducir la moneda francesa y escuditos viejos españoles de 21 y cuartillo á reales y maravedises; 366 estados para la cuenta diaria, 52 para apuntar la ropa que se entregue á la lavandera, tres para el resúmen mensual por semanas, uno para el anual por meses y al fin un cuaderno de papel blanco rayado. Séptimo año. Madrid, 1860, imprenta de J. M. Alegría, librerías de Bailly Baillière y Gonzalez. En fólio estrecho, encartonado, 106 hojas sin foliar. 4

106. Ensayo de medicina general ó sea de filosofía médica, por D. Matías Nieto Serrano, doctor en medicina y cirujía; subinspector supernumerario de segunda clase del cuerpo de sanidad militar; secretario de gobierno de la Real Academia de medicina de Madrid, sócio corresponsal de las de Barcelona, Cádiz, Coruña, Granada, Málaga, Palma, Sevilla,

Valladolid; de la Florimontana Libonense, de la médico-quirúrgica de Génova, director de *El Siglo Médico*, vocal que ha sido de la Excma. Júnta provincial de Beneficencia de Madrid, caballero de las órdenes de Cárlos III y de Isabel la Católica, condecorado con la medalla de Africa y otras cruces de distincion, etc., etc. Madrid, 1860, imprenta de M. de Rojas, librería de Bailly-Baillière. En 4.°, VIII-554 páginas. 26

107. **Glorias** del Carmelo ó sea esmerada sinópsis de las escelencias del órden profético, mariano, apostólico y eremítico del Monte Carmelo, fundada sobre la autoridad de innumerables padres y doctores. Obra escrita en latin en el siglo XVII, por el R. P. José Andrés de la compañía de Jesus. Traducida ahora al castellano y aumentada con interesantes notas y un apéndice sobre el Carmelo de Mallorca, por el R. P. Juan Angelo Torrentes, carmelita, hijo del convento de Palma. Con las licencias necesarias. Palma, 1860, imprenta de la V. de Villalonga. Tomo III, en 8.°, 348 páginas.

El tomo IV y último está en prensa. (Véase página 198, tomo I de este Boletin.)

108. **Guia** de forasteros en Madrid, para el año de 1861. Madrid, imprenta nacional, despacho de libros de la misma. En 8.°, rústica, 650-316 páginas con un estado á la 633 que comprende la Existencia en circulacion de todas clases de deuda en 1.° de diciembre de 1860. 32

Hay ejemplares á 190, 120, 54, 44 y 34 rs., segun la encuadernacion.

109. **La madre** de familia. Diálogos instructivos sobre la religion, la moral y las maravillas de la naturaleza; por la señorita doña Joaquina García Balmaseda. Madrid, 1860, imprenta de A. Santa Coloma, librerías de Lopez y Hernando. En 8.°, 184 páginas. 4

110. **La soledad.** Coleccion de cantares, por Augusto Ferran y Forniés. Madrid, 1861, imprenta de T. Fortanet, librería de Lopez. En 16.° mayor, 128 páginas. 6

Consta de dos partes: la primera contiene 84 cantares populares; la segunda, que es original, 176. Es muy bonita edicion.

111. **Lunario** concordante ó almanaque para el año de 1861. Dispuesto por D. J. J. M. Con arreglo al meridiano de Málaga y situacion topográfica de Ronda, la cual ocupa la parte meridional de Andalucía á los 36° 40′′ lat. N. y 1° 32′′ long. E. Ronda, 1860, imprenta del autor, Madrid, librería de Lopez. En 8.°, 40 páginas. 4 cuartos.

112. **Nobiliario** de los reinos y señoríos de España. Contiene las armas y blasones de los reinos, provincias, ciudades, villas y principales pueblos de España, con todos los apellidos que se encuentran en los tratados de heráldica y nobiliarios mas autorizados, como son el libro-becerro de Castilla, Gracia-Dei, Mejía, Barcelos, Mendoza, Argote de Molina, Vitales, Haro, Aponte, Guardiola, Madera, Berni, Gándara, Elorza, Monte, Rivarola, Tirso de Avilés, el marqués de Avilés, Trasmiera, Trelles, Moya, Garma, Vargas, Bover, etc., etc. Por D. Francisco Piferrer. Revisado por D. Antonio Rujula y Bussel, cronista y rey de armas de S. M. ilustrado con un diccionario de heráldica. Adornado con mas de dos mil escudos de armas por acreditados artistas, heraldos y profesores de bellas artes. Madrid, 1860, imprenta de M. Minuesa, casa del autor, calle de Preciados, número 14, tomo VI, y último, en 4.° mayor, 260 páginas, con 25 láminas cromo-litografiadas. 40

La obra completa contiene 135 láminas con 2807 escudos. Véase página 127 del tomo I, de este Boletin.

113. **Novísima** guia de labradores, jardineros, hortelanos y arbolistas, ó Tratado práctico de agricultura y economía rural, conforme á los últimos adelantos hechos en esta ciencia y á las mejores prácticas agrarias de las naciones mas adelantadas de Europa. Por D. Agustin de Quinto. Madrid, 1861, (no dice la imprenta), librería de Lopez. Dos tomos en 8.° mayor con el retrato del autor y 6 láminas. LII-300 páginas el 1.°, VIII-376 el 2.° 20

114. **Programa** preparatorio para los exámenes de la lengua francesa. Por D. Victor Comby, profesor de dicha lengua, en el real colegio de San Antonio Abad. Madrid 1860. Imprenta de P. Montero, librería de Bailly-Baillière. En 8.°, encartonado, 78 páginas. 8

115. TRATADO de anatomía quirúrgica y de cirugía esperimental. Por J. F. Malgaine traducido de la segunda edicion francesa por D. Matías Nieto Serrano, doctor en medicina. Madrid, 1860, imprenta de M. Rojas, librería de Bailly-Baillière. Primera parte. En 4.°, IV-320 páginas. 14

Periódicos.

116. BOLETIN de anuncios de la provincia de Burgos. Se publica en la capital lo menos cuatro veces al mes desde noviembre de 1860 en una hoja de 2 páginas en folio. Burgos, imprenta de A. Cariñena, en donde se suscribe. Precio al mes 1 real.

117. EL COMERCIAL europeo, diario de la mañana, de noticias universales y anuncios. Año II. Sale todos los dias en Madrid en un pliego de cuatro páginas en 4.° mayor. Los domingos se reparte un número gratis, conteniendo los anuncios insertados la semana anterior. Madrid, imprenta á cargo de J. Barrera y Piedramillera, administracion, calle de Hortaleza, núm. 110. Precio: en Madrid, por un mes, 4 reales. En provincias, por 3 id. 20.

118. EL CONTEMPORÁNEO, periódico político. Sale en Madrid desde el mes de diciembre de 1860, en un pliego de 4 páginas en gran folio. Madrid, imprenta de L. García, redaccion y administracion, calle de la Greda. núm. 24. Precio: en Madrid por un mes, 12 reales; en provincias, por id., 15.

119. EL DEBATE médico. Periódico destinado á la propagacion y defensa de la doctrina homeopática y de los intereses materiales y morales de las clases médicas, redactado por los profesores D. Pio Hernández, D. E. Perez y García, y D. Fermin Urdapilleta. Se publica en Madrid desde el 11 de este mes en los dias 15 y 30, en ocho páginas de folio mayor. Madrid, imprenta de Z. Soler; redaccion, calle del Cármen, número 22. Precio: en Madrid, por tres meses, 20 rs.; por un año, 36. En provincias, 22 y 40 en Ultramar y el Estranjero, por un año 60 rs.

120. EL GENIO quirúrgico. Periódico dedicado á la ciencia y á los profesores, oficial de la Academia Quirúrgica Mallorquina. Director D. Felix Tejada y España. Año VII. Se publica en Madrid en los dias 7, 15, 22 y último de cada mes en cuadernos de 16 páginas en 4.° mayor. Madrid, imprenta de M. Alvarez, redaccion calle de la Magdalena, número 36. Precio: en Madrid, por tres meses, 12 rs.; en provincias 15 id.; en el Estranjero, por seis meses, 50 rs.: en Ultramar, por un año 160 rs.

OBRAS DE LOS SIGLOS XVII Y XVIII.

(Librería de A. Gonzalez.)

121. ATLAS elemental. Método nuevo, breve, fácil y demostrativo para aprender la geografía por sí mismo ó enseñarla aun á los niños, con veinte y dos mapas iluminados, un tratado adjunto de la esfera y las láminas correspondientes, en el que se esplican claramente los movimientos de los astros, los sistemas antiguos y modernos del universo, el uso de los globos y las medidas geográficas. Traducido con las variaciones y adiciones mas precisas para la clara espresion de las ideas. Por el P. D. Francisco Vazquez, C. R. Segunda impresion. Con privilegio. Madrid, 1795, imprenta de P. Aznar. En 4.°, pasta, X-262 II-46 páginas con 22 láminas. 12

Las II-46 páginas últimas corresponden con su portada respectiva al Nuevo tratado de la esfera.

122. CAMINO para el cielo, en que se contiene toda la sustancia de la doctrina de los Santos Padres y de los antiguos filósofos. Escrito en latin por el cardenal D. Juan Bona de Montereal y traducido por D. F. E. Segunda impresion. Con licencia. Madrid, 1793, imprenta de B. Cano. En 8.°, pasta, con una lámina, XXXII-288 páginas. 5

123. COLECCION de los apologistas antiguos de la religion cristiana, San Justino, Taciano de Siria, Atenágoras, Teófilo de Antioquía, Tertuliano, Minucio, Félix y Orígenes. Traducidos ó analizados. Obra escrita

en frances por el Sr. Abate de Gourcy, vicario general de Burdeos y de Cambray y miembro de la Academia Real de Nancy. Traducida al castellano y dedicada al sábio clero de España, por D. Manuel Ximeno y Urieta, doctor en sagrada teología y opositor á cátedras. Con las licencias necesarias. Madrid, 1792, imprenta Real de la Gaceta. Dos tomos en 4.°, pasta, XXXVI-360 páginas el primero, y 360 el segundo. 22

124. COMPENDIO anatómico dividido en cuatro partes, primera, de la naturaleza y circunstancias de los huesos llamada comunmente la osteología, por el licenciado D. Juan de Dios Lopez, Cirujano mayor que fué del Hospital Real de la corte, de la real familia del rey, y demostrador público de anatomía. Madrid, 1791, imprenta de la V. de Marin, dos tomos en 8.°, pasta, VIII-244-IV-240 páginas el primero, 480 el segundo. 12

125. EJERCICIOS espirituales para cada uno de los dias del mes. Con una clara instruccion para saber y obrar de buen cristiano en la breve esplicacion de las principales partes de la doctrina cristiana y avisos importantes, que segun la doctrina de la Santa Escritura, Concilios, Santos Padres, Catecismo Romano y graves Autores, dispuso un anónimo italiano y tradujo compendió y añadió con otros puntos muy provechosos Fray Luis Perez, trinitario calzado. Madrid, 1786, imprenta de P. Barco Lopez. En 8.°, pasta, VIII-296 páginas. 4

126. EL CLAMOR de la verdad contra la seduccion y engaños del mundo. Por el marqués Caracciolo. Traducido del frances en castellano por D. Francisco Mariano Nipho. Cuarta impresion, con privilegio y las licencias necesarias. Madrid, 1779, imprenta de M. Escribano. En 8.°, pasta, XVI-328 páginas. 5

127. ESCUELA española de Sordo-mudos ó arte para enseñarles á escribir y hablar el idioma español. Obra del Abate D. Lorenzo Hervás y Panduro, Sócio de la Real Academia de las Ciencias y Antigüedades de Dublin y de la Etrusca de Cortona. Con licencia. Madrid, 1795, imprentas Real y de Villalpando, dos tomos en 4.°, pasta, XX-344 páginas y el retrato del autor el primero, VIII-376 y una lámina ó alfabeto para los sordo-mudos el segundo. 36

128. INTRODUCCION al conocimiento de las bellas artes, ó Diccionario manual de pintura, escultura, arquitectura, grabado, etc. Con la descripcion de sus mas principales asuntos. Dispuesto y recogido de varios autores así nacionales como estranjeros, para uso de la juventud española. Por el doctor D. Francisco Martinez, presbítero, dignidad de la santa iglesia de Pamplona. Madrid, 1788, imprenta de la V. de Escribano. En 4.°, pasta, X-420 páginas. 14

129. LECCIONES de leer y escribir para la escuela de primeras letras, establecida por el muy ilustre señor D. Jacobo María Espinosa Cantabrana y Ruydiaz, etc. en el Real Hospicio de la ciudad de Barcelona, bajo la direccion del maestro José Rós, y sacadas de varios autores españoles á beneficio de dicha escuela. Por el P. Dr. D. José Pablo Ballót. Con licencia. Barcelona, 1787, imprenta de la V. de Piferrer. En 4.°, pasta, XII-64 págs. 4

Las últimas 10 páginas contienen: estatutos para el gobierno de la escuela del Hospicio.

130. LOS ERUDITOS á la violeta, ó curso completo de todas las ciencias, dividido en siete lecciones para los siete dias de la semana, con el suplemento de este. Compuesto por D. José Vazquez, quien lo publica en obsequio de los que pretenden saber mucho estudiando poco, y una junta que en casa de D. Santos Celis tuvieron ciertos eruditos á la violeta, y parecer que sobre dicho papel ha dado el mismo á D. Manuel Noriega, habiéndosele este pedido con las mayores instancias desde Sevilla. Con licencia. Barcelona (sin año), imprenta de la V. de Piferrer. En 4.°, 156-VI 98-64 páginas. 10

El suplemento á que se hace relacion en la portada, lleva por título: Ocios de mi juventud ó poesías líricas de D. José Vazquez, en continuacion de los Eruditos á la Violeta. Las 64 últimas páginas contienen *Optica del Cortejo*. No lleva portada.

Debió imprimirse este tomo en 1786 pues con esta fecha se dió la licencia para su reimpresion.

131. MEDITACIONES sobre los Evangelios del año y para las fiestas de la Santísima Vírgen y de los Santos. Escrita en frances por el P. Pedro Medaille de la Compañía de Jesus y traducida al castellano por D. Nicolas de la Barre, capitan del regimiento de Zamora. Con licencia. Madrid, 1787, imprenta de B. Cano. En 8.°, pasta, 364 páginas. 4

Vease página 203, tomo I de El Boletin.

132. MISCELANEA económico-política ó discursos varios sobre el modo de aliviar los vasallos con aumento del Real Erario. Por D. Miguel de Zabala y Auñon, del Consejo de S. M. y Superintendente general de la pagaduría general de juros y Mercedes, D. Martin de Loynaz, administrador general de la renta del tabaco, y un señor ministro práctico en la materia. Va esta tercera edicion corregida y aumentada. Madrid, 1787, imprenta de A. Espinosa. En 4.°, pasta, VI-298. 8

La primera edicion se hizo en 1732. Véase página 117, tomo I de este Boletin.

133. OFICIO y misa de difuntos puestos en paráfrasis castellana. Por don Juan Crisóstomo Piquer, presbítero, capellan de S. M. en el Real Monasterio de la Visitacion de Santa María de Madrid. Madrid, 1789, imprenta de Cano. En 8.°, pasta, 208 páginas. 4

134. PLACIDO á Escolástica, sobre el modo de portarse en el mundo, en lo perteneciente á la religion. Obra escrita en frances. Por D. Jamin, monje Benedicto de la congregacion de San Mauro, y traducida al castellano por D. Gabriel Quijano, presbítero, quien la dedica al Excelentísimo señor duque de Abrantes, etc. Madrid, 1782, imprenta de M. Escribano. En 8.°, pasta, XXIV-322 páginas. 4

135. TRATADO de la artillería, que contiene la descripcion de las diferentes piezas de bronce y fierro (á saber, de cañones y morteros) con la esplicacion y proporciones de las varias partes que la componen; el método de esperimentar su bondad; el conocimiento de los metales de que se forman; la construccion de los montages en que se colocan; la fábrica de los pertrechos, armas, municiones y demas accesorios á su servicio. Con un breve apéndice de todo lo mas importante para su buen uso y conservacion: como tambien de lo perteneciente á diferentes especies de artificios de fuego, armamento de Bajeles, y demas que conduce á el servicio de la artillería en la Real Armada Naval, que para la instruccion de los individuos del real cuerpo de ella en sus reales escuelas de teórica se ha corregido y aumentado por el capitan de fragata y ayudante general de dicho Real Cuerpo, D. Lucrecio Ibañez, y por el teniente de navío y primer maestro de dichas reales escuelas, D. Pedro Barela, bajo la órden del comisario general de artillería, D. José Blanco Tisson, en esta segunda edicion. Con licencia. Cádiz (sin año), imprenta de M. Espinosa de los Monteros. En 8.°, pasta, XVIII-624 páginas y cinco láminas. 16

136. TRATADO de la religion y virtudes que debe de tener el príncipe cristiano para gobernar y conservar sus estados, contra lo que Nicolás Machiavelo, y los políticos de este tiempo enseñan. Escrito por el P. Pedro de Ribadeneyra de la compañía de Jesus. Dedicado al príncipe de Asturias nuestro señor D. Carlos Antonio de Borbon. Con real permiso. Madrid, 1788, imprenta de P. Aznar, dos tomos en 4.°, pasta, XX-444 páginas y el retrato de Carlos Antonio el primero, II-502 el segundo. 22

137. TRATADO de los granos y modo de molerlos con economía; de la conservacion de estos y de las harinas. Escrito en frances por Mr. Beguillet, abogado del parlamento de Paris. Estractado y traducido al castellano con algunas notas y un suplemento, por D. Felipe Marescalchi. Madrid, 1786, imprenta de Cano. En 4.°, holandesa, XII-572 páginas y 18 láminas. 24

138. TRIUNFOS de la castidad contra la lujuria diabólica de Molinos, que ofrece á las almas el V. P. Presentado Fr. Francisco de Posadas, del órden de Predicadores, hijo del convento de Escala-Coeli, estramuros de la ciudad de Córdoba. Dedicados á el espejo sin mancha de la Reina de los ángeles María Santísima Señora nuestra. Tercera impresion. Con las licencias necesarias. Madrid, 1775, imprenta de los herederos de J. F. Martinez Abad. En 4.°, pasta, XX-582 páginas. 8

139. VALERIO de las historias de la Sagrada Escritura y de los hechos de España. Recopilado por el arcipreste Diego Rodriguez de Almela, capellan y cronista de la reina doña Isabel la Católica. Nueva edicion ilustrada con varias notas y algunas memorias relativas á la vida y escritos del autor. Por D. Juan Antonio Moreno, criado de la excelentísima señora marquesa de San Juan. Madrid, 1793, imprenta de B. Roman. En 4.°, pergamino, XXVIII-382 páginas. 14

Véase página 132, tomo I de este BOLETIN.

140. VIDA, ascendencia, nacimiento, crianza y aventuras del doctor D. Diego de Torres Villarroel, catedrático de prima de matemáticas en la universidad de Salamanca. Escrita por él mismo. Con licencia. Madrid, 1792, imprenta de Gonzalez. En 8.°, pasta, 264 páginas. 6

OBRAS ANTIGUAS, ANTERIORES AL SIGLO XVII.

141. LIBRI Paraphraseos Themistii: peripatetici accutissimi. In posteriora Aristotelis in physica. In libros de Anima. In commentarios de Memoria et Reminiscentia, De somno et Vigilia. De insomniis. De diuinatione per somnum. Interprete Hermolao Barbaro patritio veneto. Positis in locis propriis castigationibus quamplurimis: quas autor idem: post primam huius operis impressionem addidit. Alexandri aphrodisei enarratio de anima ex Aristotelis institutione, interprete Hieronymo donato Patricio Veneto.

Con esta portada empieza el libro: á la vuelta va el prefacio del autor. La segunda hoja se encabeza con el prólogo, el cual ocupa la mitad de la primera página, siguiendo despues el testo hasta su conclusion. Termina así: «Impresum Venetiis. Anno. M. CCCCCII. die uero. XIIII. Iulii. a b c d e f g h i k l m n Isti sunt quaderni. o p q r Isti sunt terni. s iste est duernus.»

Un tomo en folio, que está unido al siguiente, 132 hojas, foliadas las 116 y sin foliar las 16 restantes que contienen el tratado «de anima» letra redonda, con signaturas, pero sin reclamos. Hay varias equivocaciones en la numeracion de los folios.

Librería de A. Gonzalez. 40

142. PRECLARISSIMUM mathematicarum opus in quo continentur perspicacissimi mathematici Thome Brauardini arismetica et eiusdem geometria necnon et sapientissimi Pisani carturiensis perspectiua que coinscribitur cum acuratissimis ioannis d' assia super eadem perspectiua questionibus annexis vna cum figuris omnibus vnicuique operi requisitis: accuratissime emmendatum per reuerendum fratrem Thoman duran diui dominici patris ordinis predicatorum obseruantissimum arismetice geometrie sideralisque science professorem ac in sacris literis presentatum.

Con esta portada, en triángulo, empieza el libro: el reverso de la misma está en blanco. La segunda hoja se encabeza así: «Ponit diuisionem scientiarum mathematicalium abque numero diffinito: eius diuisionem ponitur vtrumque membrum quadrupliciter diffinit.» Sigue el texto de la obra que consta de 65 hojas foliadas de mano y una mas en blanco. Concluye así: «Explicit mathematicarum opus in quo continentur Thome Brauardini vna cum questionibus Enrici de Assia in sacra theologia magistri impressum Valentie per Joannem iofre et expensis Hieronymi Amigueti xviiij octobris anni. M d tercij.» Van despues unos versos latinos en alabanza de los autores del libro.

Un tomo en folio pasta antigua, letra tortis, sin paginacion impresa ni reclamos, con signaturas, impresas las letras capitales, y muchas figuras en las márgenes. La edicion es poco correcta, como lo indican las muchas erratas que están salvadas al márgen, de letra antigua manuscrita.

Librería de A. Gonzalez. 40

143. TRATADO de la verdadera y falsa prophecía. Hecho por Don Iuan de Horozco Couarruuias Arcediano de Cuellar en la santa Yglesia de Segouia. Con privilegio. En Segouia. Por Iuan de la Cuesta. Año, 1588.

En el centro de esta portada se ve un escudo de armas con esta leyenda. «Parsit fortuna labor.» La segunda hoja contiene la licencia del Rey, fecha en S. Lorenzo á 3 de agosto de 1588 y la censura de Fray Juan Romero. Las seis hojas siguientes contienen: «Al licenciado Don Antonio de Couarruuias y Leyua, Maestrescuela y Canónigo de la Santa Yglesia de Toledo. Don Iuan de Horozco y Couarruuias. Arcediano de Cuellar, en la Santa Yglesia de Segouia.—A Don Ivan de Horozco y Couarruuias... Fray Iuan de Colmenares de la órden de San Francisco. — Sumario de los capítulos que se contienen en los dos libros de la verdadera y falsa prophecía.» Sigue despues el «Prólogo al lector» y el testo de la obra que termina en la hoja 183, con esta inscripcion: «En Segouia. Por Iuan de la Cuesta. Año. 1588.» Desde el folio 155 al 170 contiene la «Constitucion de Nuestro Santisimo Padre Sixto V. Contra los que exercitan el arte del Astrologia Iudiciaria, y otros qualesquier géneros de diuinaciones, y contra los que leen ó tienen los libros que tratan dellas.» Está en latin y castellano.

Un tomo en 4.°, pasta, muy bien tratado, las ocho hojas preliminares sin foliar, y las 183 restantes foliadas, con signaturas y reclamos

Librería de A. Gonzalez. 30

OBRAS DE PROPIEDAD LITERARIA.

144. A UN TIEMPO amor y fortuna. D. Rafael M. y Navarrete. Círculo literario comercial. Madrid, imprenta de S. Omaña. En 4.° mayor, 8 de enero de 1850.

145. ACHAQUES del siglo actual. D. R. Lias y Rey. Círculo literario comercial. Madrid, imprenta de S. Omaña. En 8.° mayor, 8 de enero de 1850.

146. ANTONIO de Leiva. D. Juan de Ariza. Círculo literario comercial. Madrid, imprenta de S. Omaña. En 8.° mayor, 8 de enero de 1850.

147. ARITMETICA teórico-práctica. D. E. de Eguilaz. Madrid, imprenta de V. Hernando. En 8.° 2.° cuaderno. 6 de diciembre de 1849.

148. ATAQUE y defensa. D. Mariano Pina. Círculo literario comercial. Madrid, imprenta de S. Omaña. En 8.° mayor, 8 de enero de 1850.

149. AVISO preventivo contra el cólera morbo epidémico. D. Manuel Codorniu. Madrid, imprenta de A. Gomez Fuentenebro. En 8.° 13 de noviembre de 1849.

150. CUERPO y sombra. D. R. de Valladares y Saavedra. Círculo literario comercial. Madrid, imprenta de S. Omaña. En 8.° mayor, 8 de enero de 1850.

151. DERECHO administrativo español. D. Manuel Colmeiro. D. A. Calleja. Madrid, imprenta de H. Martinez. En 4.°, 13 de noviembre de 1849.

152. DICCIONARIO de predicadores. D. Manuel María Ochagavia. Madrid, imprenta de A. Gomez Fuentenebro. En 4.°, 13 de noviembre de 1849.

153. EL ALMA en pena. D. R. de Valladares y Saavedra. Círculo literario comercial. Madrid, imprenta de S. Omaña. En 8.° mayor, 8 de enero de 1850.

154. EL COLLAR de la Reina. Mr. A. Dumas. Madrid, imprenta de F. de P. Mellado. En 8.° mayor, 13 de noviembre de 1849.

155. EL DEMONIO familiar. D. J. García Doncel. Madrid, imprenta de V. de Lalama. En 4.°, 6 de diciembre de 1849.

156. EL GENIO de la educacion. D. Gerónimo L. Cerain. Madrid, imprenta de Repullés. En 8.°, 29 de diciembre de 1849.

157. EL HIMENEO en la tumba. D. Enrique Zumel. Madrid, imprenta de V. de Lalama. En 4.° mayor, 13 de noviembre de 1849.

158. EL OFICIALITO. D. Mariano Pina. Círculo literario comercial. Madrid, imprenta de S. Omaña. En 8.° mayor, 8 de enero de 1850.

159. EL REY de los primos. Círculo literario comercial. Madrid, imprenta de S. Omaña. En 8.° mayor, 8 de enero de 1850.

160. ESPOSICION razonada del método de enseñanza universal. J. Ja-

cotot. D. J. A. Manzano. Madrid, imprenta de la Publicidad. En 8.°, 14 de noviembre de 1849.

161. HODOGETICA de filosofía y jurisprudencia. D. Julio Künt. Madrid, imprenta de Fuentenebro. En 8.°, 31 de diciembre de 1849.

162. JUAN Bravo el comunero. D. E. Asquerino. Círculo literario comercial. Madrid, imprenta de S. Omaña. En 8.° mayor, 8 de enero de 1850.

163. LA AMISTAD y las tres épocas. D. F. de P. Montemar. Círculo literario comercial. Madrid, imprenta de S. Omaña. En 8.° mayor, 8 de enero de 1850.

164. LA CAMPANILLA del diablo. Valladares, Garay y Lalama. Madrid, imprenta de V. de Lalama. En 4.° mayor, 6 de diciembre de 1849.

165. LA ILUSTRACION de los niños. D. Francisco Morales de Castilla. Madrid, imprenta de A. Vicente. En 8.°, 6 de diciembre de 1849.

166. LA REINA Sara. D. J. María Diaz. Círculo literario comercial. Madrid, imprenta de S. Omaña. En 8.° mayor, 8 de enero de 1850.

167. LA RUEDA del coquetismo. D. Emilio T. Gallardo. Madrid, imprenta de V. de Lalama. En 4.° mayor, 6 de diciembre de 1849.

168. MARIA y Felipe. D. Baltasar Anduaga y Espinosa. Círculo literario comercial. Madrid, imprenta de S. Omaña. En 8.° mayor, 8 de enero de 1850.

169. PRONTUARIO de tablas decimales. D. S. Antonio García. Madrid, imprenta de Fuentenebro. En 8.°, 23 de noviembre de 1849.

170. ¿QUIEN es ella? D. M. Breton de los Herreros. Círculo literario comercial. Madrid, imprenta de S. Omaña. En 8.° mayor, 8 de enero de 1850.

171. TELEMACO, hijo de Ulises. Fenelon. D. J. A. Manzano. Madrid, imprenta de la Publicidad. En 8.°; 14 de noviembre de 1849.

172. TRATADO de trigonometría rectilínea y esférica. Legendre. D. A. Guilleman. Madrid, imprenta de Repullés, En 4.°, 13 de noviembre de 1849.

173. ULTIMAS horas de un rey. D. J. María Diaz. Círculo literario comercial. Madrid, imprenta de S. Omaña. En 8.° mayor, 8 de enero de 1850.

174. UN ANGEL tutelar. D. R. Lias y Rey. Círculo literario comercial. Madrid, imprenta de S. Omaña. En 8.° mayor, 8 de enero de 1850.

175. UN CONTRABANDO. D. Mariano Pina. Círculo literario comercial. Madrid, imprenta de S. Omaña. En 8.° mayor, 8 de enero de 1850.

VARIEDADES.

DON CASIMIRO MONIER. El dia 29 de diciembre último ha fallecido en esta corte, pobre y olvidado, el célebre y antiguo librero D. Casimiro Monier. Su genio activo y emprendedor, su incansable laboriosidad y el entusiasmo con que ejercia el comercio de libros, le han valido una honrosa reputacion, y no son pocos los servicios que en su larga y azarosa carrera ha prestado á los editores españoles y estranjeros, dando á conocer y generalizando en todos los paises de Europa las obras mas notables de ciencias, literatura y artes.

El BOLETIN BIBLIOGRÁFICO le debe un recuerdo de gratitud por haberse ofrecido espontáneamente á ser el editor de los tomos IX y X, correspondientes á los años de 1848 y 1849, primera época de este periódico. ¡Que haya hallado en el cielo el descanso que muchas veces no habrá podido encontrar en la tierra, y séale esta ligera!

ATENEO DE MATARO. En una comunicacion que dirigen al *Diario de Barcelona*, con fecha 7 de enero, se lee, entre otras cosas, lo siguiente:

« La reunion literaria que hubo ayer en el Ateneo, y cuya presidencia

fué cedida por la junta directiva al dignísimo señor juez de primera instancia de este partido, fué una de las mas brillantes que hace mucho tiempo allí se han celebrado.

Despues de un preciosísimo soneto al cuadro de los comuneros, de D. Marcelo de Palau, y que fué leido con grata entonacion por su señor hermano D. José, el secretario de la sociedad D. José García Oliver, que con sus lecciones económicas se ha granjeado entre nosotros una envidiable reputacion, ocupó la tribuna en medio de un silencio que ni por un momento fué interrumpido, durante los tres cuartos de hora que duró su discurso sobre *El principio de la poblacion*; discurso tan notable por la exactitud de sus ideas y la riqueza de sus datos, como por la profundidad de estudios y conocimientos que revelaba el jóven fabricante, que al bajar de la tribuna recibió tan merecidas como numerosas felicitaciones.

Unos momentos despues, D. Alberto de Quintana, con ese fuego y valentía que en distintas ocasiones nos ha impresionado fuertemente, leió *La batalla del Bruch*, poesía henchida de entusiasmo, que arrancó á los concurrentes una esplosion de aplausos.»

DON PABLO ALONSO DE AVECILLA. Nació el 27 de setiembre de 1810, en Salamanca, en cuya universidad cursó la carrera de leyes, recibiendo el título de abogado en Cáceres el año de 1835, y el de 1838 se incorporó en el colegio de Madrid.

Antes de esta época comenzó su carrera administrativa, desempeñando los cargos de oficial de subdelegacion de Fomento de Canarias, y los de secretario de los gobiernos civiles de Toledo y Valladolid. En 1840 fué nombrado auditor de guerra de Castilla la Nueva, cuyo empleo dimitió en 1843. A esta época ya habia publicado algunas composiciones satíricas y elegiacas. Despues compartió las tareas entre el ejercicio de su profesion, dirigir un círculo literario comercial, escribir las obras que mencionaremos y redactar el periódico titulado *El Siglo*. En 1849 publicó en el diario político *La Nacion*, una serie de artículos, impugnando el sistema administrativo de aquella época. La provincia de Segovia le eligió en 1854 para representarla en las Córtes constituyentes. Falleció en Madrid el dia 30 de diciembre de 1860.

Ha publicado.

Actualidades de la deuda pública, un cuaderno.

Caibar, drama, un cuaderno.

Crisis monetaria,—Sociedades anónimas, un folleto.

Cristobal Colon, drama, un cuaderno.

Diario de las operaciones, un cuaderno.

Diccionario de la legislacion mercantil, un tomo.

Diccionario de la legislacion penal, un tomo.

Hamlet, drama, un cuaderno.

Legislacion militar de España, dos tomos.

Los presupuestos, comedia, un cuaderno.

Los presupuestos de 1849 y 1850, un cuaderno.

Manifiesto y causa del teniente general marques de Rodil, un cuaderno.

Pizarro en el siglo XVI, novela, un tomo.

Poética trágica, un cuaderno.

¿Quién debiera estar encausado? un cuaderno.

NUEVO ACADEMICO. La real Academia de la historia, en junta pública celebrada el domingo 13 del corriente, ha dado posesion de plaza de número al Sr. D. Pedro Madrazo. El discurso de entrada del nuevo académico fué contestado, á nombre del cuerpo, por el Excmo. Sr. D. Antonio Cavanilles, individuo de número.

LAS CORTES DE CASTILLA. La comision de gobierno interior del Congreso, ha aprobado en su última reunion, el presupuesto de la importante obra que, bajo sus auspicios, y con el título de *Las Córtes de Castilla*, va á publicarse bajo la direccion del oficial mayor del Congreso D. Francisco Argüelles, al que se asociarán algunos hombres sabios para la interpretacion y lectura de los códices oscuros ó escritos en letra anticuada. La obra comprenderá la historia de las Córtes desde 1063 á 1713.

LA LITOGRAFIA.—Una tarde del siglo XV el doctor Fausto iba por el camino de Weimar.

En la misma direccion, y algunos pasos delante de él, caminaba tambien un viajero á caballo.

Las herraduras de la caballería marcaban en la tierra húmeda, suave y compacta, ciertos trazos ó señales claras, regulares y uniformes.

A cada paso se reproducian estas con igual precision y pureza.

El doctor Fausto reflexionó sobre lo que habia visto, y al dia siguiente estaba inventada la imprenta.

Háse creido que esta seria una leyenda fabulosa: varios sabios la han impugnado, y otros muchos han defendido su certeza. ¿Cómo, pues, al cabo de cuatrocientos años se ha de ir á demostrar un hecho tan controvertido?

Referiremos una leyenda análoga, y no menos maravillosa, que solo data de sesenta años á esta parte. Acaso servirá para hacer mas verosímil lo que acabamos de citar.

Una tarde del siglo XIX, Aloys Senefelder, corista del teatro de Munich, se retiraba á su pobre y desmantelada bohardilla. Tres cosas llevaba en las manos; primera una piedra de afilar, nueva y sin haberse estrenado: segunda, una carta-órden para ir á cobrar á casa del cajero sus honorarios del mes vencido; tercera, una estampilla (especie de sello en que están grabadas las letras en relieve) mojada en tinta de imprenta, pues Senefelder era quien ponia esa especie de contraseña, que se varia todos los dias en los billetes de teatro.

La vivienda del corista estaba bastante mal cerrada, y no bien habia colocado sobre la mesa su carta-órden, la movió el aire y la dejo caer en una jofaina llena de agua.

Recogió Senefelder el precioso documento, le secó con mucho cuidado y volvióle á colocar sobre la mesa, poniendo encima la piedra de afilar con objeto de que el viento no se le llevase de nuevo.

Pero como la estampilla hubiese tocado antes casualmente en la piedra, la línea negra, que dejó marcada en ella ese contacto, se halló reproducida al siguiente dia exactamente en el papel húmedo.

El corista Aloys Senefelder lo observó, y ese dia estaba inventada la litografía.

El nuevo invento se propagó por toda Alemania, y penetró en Italia por el año 1807. Poco despues se introdujo tambien en Francia por Offembuch.

Por último, por esa fatalidad inseparable las mas veces de ciertos descubrimientos, los artistas franceses ignoraban todavía los recursos que les ofrecia la litografia, cuando Engelman trasportó á Paris los establecimientos litográficos que habia planteado en los confines de la Francia.

Diez años despues se introdujo la litografía en Madrid. El que la hizo conocer entre nosotros, tuvo que luchar con las animosidades políticas. Por eso otros en su lugar se aprovecharon de su trabajo, y obtuvieron emolumentos que no les pertenecian.

Nos abstenemos de comentar las incalculables ventajas y los grandiosos resultados que ha dado ese arte y los que aun puede ofrecer todavía; pero ya que hemos apuntado algo acerca del que le introdujo en España, digamos tambien, con igual y aun mayor desagravio, que el inventor Aloys Senefelder murió miserable y olvidado.

PREMIOS DE LA BIBLIOTECA NACIONAL. La *Gaceta* publica una real órden espedida con fecha 30 de diciembre del año último, por la que S. M. ha tenido á bien, conformándose con el voto unánime del tribunal nombrado al efecto, adjudicar el premio de 6,000 rs. del concurso que establece el reglamento de la biblioteca nacional, al libro de D. Mariano Aguiló y Fuster, intitulado *Biblioteca Catalana*, y el premio de 4,000 rs. señalado en el art. 101 del reglamento de dicho establecimiento, á D. Indalecio de Sancha.

En dicha real órden se autoriza al director de la Biblioteca para que, si lo juzga oportuno, adquiera el manuscrito que presentó D. Manuel Ovilo y Otero, con el título de *Diccionario Bibliográfico del siglo XIX*.

DICCIONARIO DE MATERIA MERCANTIL. En una carta dirigida a *Diario de Barcelona* se lee el párrafo siguiente:

«Hace ya algunos dias que llegó á esta córte, donde ha encontrado muy buena acogida su paisano de V. D. José Oriol Ronquillo, autor del importante *Diccionario de materia mercantil*. Tanto S. M. la Reina como SS. AA. los infantes D. Francisco de Paula y D. Sebastian se han apresurado á inscribir sus nombres como suscritores en el album que acompaña á la obra. Sé tambien que en los ministerios de Hacienda y de Estado se da á este libro, tan indispensable para nuestros comerciantes y empleados de aduanas, la importancia que realmente tiene, y que dentro de breve tiempo el Sr. Ronquillo podrá regresar á esa ciudad convencido de que su viaje á Madrid no ha sido estéril para la administracion en general, ni para el crédito y circulacion de su obra en particular.»

Con este número se reparte á todos los suscritores dos prospectos: el de la HISTORIA POLÍTICA Y PARLAMENTARIA del **Sr. Rico y Amat**, y el de EL LIBRO DE LAS FAMILIAS, de la casa del **Sr. Lopez**.

MADRID:

Imprenta de las Escuelas Pias, Calle de Embajadores, núm. 49.

NUM. 3.° 1.° DE FEBRERO DE 1861. AÑO II.

BOLETIN BIBLIOGRÁFICO ESPAÑOL.

PERIÓDICO DE LA LIBRERÍA, IMPRENTA, GRABADO, LITOGRAFÍA,

ENCUADERNACION, FÁBRICAS Y ALMACENES DE PAPEL Y MÚSICA.

REDACTOR-EDITOR, DON DIONISIO HIDALGO.

Administrador, D. Antonio Gonzalez,

calle de Jacometrezo, núm. 49, librería.

Se publica el 1.° y 15 de cada mes.—Se suscribe en todas las librerías del reino.

PRECIO: 40 rs. al año en *Madrid.*—44 en las *provincias.*—80 en el *estranjero* y *ultramar.*—Se admiten avisos y comunicados para el BOLETIN DE ANUNCIOS, á precios económicos y convencionales.

LA ADMINISTRACION DE ESTE BOLETIN SE ENCARGA DE COMPRAR Y REMITIR TODAS LAS OBRAS ANUNCIADAS EN ÉL Y CUALESQUIERA OTRAS QUE SE DESEEN, SEGUN LAS CONDICIONES ESTAMPADAS EN EL PROSPECTO QUE ACOMPAÑA AL NÚMERO PRIMERO.

PUBLICACIONES NUEVAS.

176. A REY muerto... Zarzuela en un acto y en verso, original de don Luis Rivera. Música del maestro Oudrid. Estrenada en el teatro de la Zarzuela el 17 de noviembre de 1860. Madrid, 1860, imprenta de C. Gonzalez, librería de Cuesta. En 8.° mayor, 38 páginas. 4
Galería lírico-dramática.

177. ALMANAQUE literario del Museo universal, para el año de 1861. Escrito por Palacio, Viedma, Soler, Villanueva, Inza, Alarcon, Hartzenbusch, Ayala, Murguia, Dacarrete, Puente y Brañas, Rivera, Forteza, Monlau, Bustillo, Correa, Picon, Janer, Florentino Sanz, Luis del Barco, Ruiz Aguilera, Becquer, Frontaura, Santa Coloma, Castro, Soler de la Fuente, etc., etc. Madrid, imprenta de Gaspar y Roig, editores, librería de los mismos, calle del Príncipe, y en la de Bailly-Baillière. En 4.°, 64 páginas con 24 grabados. 4

178. AVENTURAS de un valiente. Comedia en un acto y en verso, imitada del frances por D. Juan Catalina. Madrid, 1860, imprenta de J. Rodriguez, librería de Cuesta. En 8.° mayor, 40 páginas. 4
El Teatro.

179. BIBLIOTECA universal económica. Publicada por los PP. Escolapios, y recomendada por real órden de 7 de noviembre de 1860, á todos los ayuntamientos del reino, por las grandes ventajas que puede reportar á los pueblos. 124.000,000 de libritos. Madrid, 1860, imprenta de las Escuelas Pias, librería de Urosa, calle de Embajadores, núm. 47. Tomos I á VI, en 16.°, 832 páginas cada uno. 36

Tomo I. *Seccion instructiva.* Contiene las veinte y seis dominicas primeras del año, 6 rs.
Tomo II. *Seccion religiosa.* Veinte y seis vidas de santos, 6 rs.
Tomo III. *Seccion recreativa.* Agustin ó el triunfo de la fé católica, por A. Lemercier traducido del frances por el P. P. S. de la S., 224 páginas, 2 rs.—El Solitario del monte Carmelo, episodio de los primeros tiempos del cristianismo: por A. Lemercier, traducido del frances por el P. P. S. de la S., 280 páginas, 2 rs. 50 cénts.—Matías ó el jóven caritativo, 112 páginas, 1 real.—El canario, historieta escrita por el canónigo Schmid, 112 páginas, 1 real.
Tomo IV. *Seccion instructiva.* Veinte y seis dominicas segundas del año, 6 rs.
Tomo V. *Seccion religiosa.* Veinte y seis vidas de santos, 6 rs.
Tomo VI. *Seccion recreativa.* Reflexiones sobre la naturaleza, por M. Sturm, 336 páginas, 3 rs.—Cuentos y leyendas morales, dedicados á las serenísimas señoras infantas de España, hijas de los serenísimos señores duques de Montpensier, por A. Bravo y Tudela,

224 páginas, 2 rs.—El valle de Almería, por E. M. W., traducido del frances por el P. P. S. de la S., 168 páginas, 1 real 50 cénts.

Esta biblioteca se publica tres veces á la semana, y sale por libritos de 32 páginas, uno de la dominica, otro de la vida de un santo, y el tercero de una historieta instructiva y de recreo. Una suscricion aislada cuesta 18 rs. el semestre, y diez suscriciones hechas de una vez y por un semestre adelantado, en Madrid 120 rs. y en provincias 157 rs. 50 cénts., franco el porte. Las diez suscriciones dan derecho á recibir al año 1560 libritos. Tambien se venden sueltos á 2 cuartos cada uno, y á 22 rs. el 100.

Para ilustrar esta biblioteca se van á publicar una *gran coleccion de grabados religiosos, científicos y recreativos.*

180. Cartilla de los juzgados de paz, por D. Remigio Salomon, juez de primera instancia de Santander. Cuarta edicion, corregida y considerablemente aumentada. Santander, 1861, imprenta de I. Gonzalez, librería de Hernandez. En 16.° mayor, 88 páginas. 4

181. Cosas del mundo. Novela de costumbres por D. Antonio Hurtado. Jaen, 1861, imprenta de F. Lopez Vizcaino. En 8.° mayor.

Esta edicion, refundida y aumentada por el autor, se publica en *El Avisador* de la provincia de Jaen, habiendo empezado en el núm. 1,069, correspondiente al dia 17 de enero de este año. Formará un tomo.

182. El gran bandido. Zarzuela en dos actos, arreglada á la escena española por D. Francisco Camprodon. Música de los Sres. Oudrid y Caballero. Representada por primera vez en el teatro de la Zarzuela en el mes de diciembre de 1860. Madrid, 1860, imprenta de J. Rodriguez, librería de Cuesta. En 8.° mayor, 68 páginas. 6

El teatro.

183. El guante de Diana. Novela escrita en frances por Jules de Saint-Felix, traducida para el folletin de *Las Novedades* por E. de Mesa. Madrid, 1861, imprenta de *Las Novedades*, á cargo de J. Trujillo. En 4.°

Ha empezado á publicarse en el número del referido periódico correspondiente al 7 de febrero de este año.

184. El martirio del alma. Novela original de D. Manuel Fernandez y Gonzalez. Madrid, 1860-1861, imprenta de C. Gonzalez, librería de Lopez. M. Prats, editor. Entregas 1.ª á 27. Precio de cada una, por suscricion. 1

Esta obra constará de dos tomos en 4.° con láminas, y sale por entregas de 16 páginas.

185. Elvira y Leandro, ó el prémio. Comedia en cinco actos de D. Manuel Breton de los Herreros. Estrenada en el teatro del Príncipe el dia 30 de noviembre de 1860. Madrid, 1860, imprenta de J. Rodriguez, librería de Cuesta. En 8.° mayor, 86 páginas. 8

El Teatro.

186. España y Napoleon. Madrid, 1861, imprenta de M. Galiano, librería de Lopez. En 4.°, 30 páginas. 2

187. Estudios sobre la marina militar de España, por D. Justo Gayoso. Ferról, 1860, imprenta y librería de Taxonera, editor. Madrid, librería de A. Gonzalez. Entregas 1.ª á 4.ª Precio por suscricion, cada pliego 14 mrs.

La obra constará de un tomo en cuarto, dividido en doce entregas de á capítulo cada una. De 15 en 15 dias se repartirá una entrega, que si bien es una parte integrante de la obra, puede tambien considerarse independiente de ella, por abrazar las cuestiones en su totalidad. El total de la obra se compondrá de 50 pliegos, poco mas ó menos.

188. La ciencia de bien morir, ó sea avisos y prácticas oportunas para obtener buena muerte. Traduccion del latin por el P. Inocente Palacios de la Asuncion, sacerdote de las Escuelas Pias de Castilla. Madrid, 1860, imprenta de las Escuelas Pias, librería de Urosa. En 8.°, VIII-128 páginas. 4

189. La España y su porvenir, por Emilio Bonnaud. Madrid, 1861, imprenta de *El Indicador de los caminos de hierro*, á cargo de A. Gonzalez, librería de Lopez. En 4.°, 30 páginas. 6

Es traduccion del frances, autorizada por su autor.

190. La higuera de Villaverde. Leyenda tradicional por la señora doña Faustina Saez de Melgar. Madrid, 1860, imprenta de B. Fernandez. Admi-

nistracion, Postigo de San Martin, núm. 9, 3.° derecha. En 4.°, 88 páginas. 5

Las 14 últimas páginas con su correspondiente portada, contienen: Biografía de la señora doña Faustina Saez de Melgar, escrita por la señora doña María del Pilar Sinués de Marco.

191. LA INDEPENDENCIA y el triunfo del pontificado; conferencias predicadas en la iglesia de Santa María del Mar, de Barcelona, en un devoto tríduo que las varias corporaciones religiosas erigidas en aquella parroquial celebraron para implorar la misericordia del cielo sobre el Papa en los dias 25, 26 y 27 del último julio. Van precedidas de algunas reflexiones político-sociales, en forma de prólogo, acerca Pio IX ante la historia. Por D. Eduardo Maria Vilarrasa, presbítero. Opúsculo dedicado al Excmo. é Ilmo. Sr. Dr. Fr. Vicente Orcos, obispo de Osma. Con aprobacion del ordinario. Barcelona, 1860, imprenta y librería de P. Riera. Madrid, librería de Olamendi. En 8.° mayor, 82 páginas. 2

Librería religiosa.

192. LA PALOMA torcaz. Drama en tres actos y en verso, original de D. Fernando Martinez Pedrosa. Representado con estraordinario aplauso en el teatro de Variedades la noche del 6 de diciembre de 1860. Madrid 1860, imprenta de J. Rodriguez, librería de Cuesta. En 8.° mayor, 92 páginas. 8

El Teatro.

193. MIS PRINCIPIOS respecto á la Santa Sede. Manuel Merry y Colon. Con censura y aprobacion eclesiástica. Sevilla, 1860, imprenta de la V. de Caro. Madrid, librería de Olamendi. En 4.°, 76 páginas. 4

Desde la página 49 al fin contiene esta obrita, con su portada: El poder temporal del Papa. Impugnacion de los artículos publicados en *La Discusion* por D. Emilio Castelar. Manuel Merry y Colon.

194. NUEVAS lecciones escogidas para los niños, redactadas por profesores escolapios del real colegio de San Antonio Abad de Madrid. Aprobadas de testo. Segunda edicion. Madrid, 1860, imprenta de las Escuelas Pias, librería de Urosa. En 8.°, 264 páginas. 4

195. Oracion fúnebre en las exequias de los voluntarios católicos del ejército pontificio muertos en defensa de la Santa Sede, pronunciada por el señor obispo de Orleans. Con licencia. Barcelona, 1860, imprenta y librería de Magriñá y Subirana. Madrid, librería de Olamendi. En 4.° 24 páginas. 2

Traducido por L. C. y Sol.

196. Pensamientos de Campoamor, estractados de sus obras por don Damian M. de Rayon. Madrid, 1861, imprenta de M. Rivadeneyra, librería de Lopez. En 16.° mayor, X-162 páginas. 6

197. POESIAS religiosas, caballerescas, amatorias y orientales de don Juan Arolas. Edicion que contiene las no publicadas hasta el dia, y varias no impresas en otras colecciones. Valencia, 1860, imprenta de J. Rius, librería de J. Mariana y Sanz, editor. Madrid, librería de Lopez. Tomos I y II en 4.°, 404 páginas y el retrato del autor el 1.°, 428 el 2.° Precio de cada tomo 24 rs. en Valencia, y en Madrid. 30

Bonita edicion: riquísimo papel, admirable ejecucion y gusto en la parte tipográfica todo lo reune para hacerla una de las pocas con que puede honrarse la tipografía española. Constará de tres tomos.

198. PRELECCIONES teológicas del P. Juan Perrone de la Compañía de Jesus, profesor de teología en el colegio romano de la misma compañía. Version castellana acompañada del testo latino. Con la aprobacion, licencia y censura de la autoridad eclesiástica. Madrid, 1857-1860, imprentas de M. Rivadeneyra y de las Escuelas Pias, librería de Urosa. Tomos I á V, en 4.°, 484 páginas el 1.°; VIII-488 el 2.°; IV-504 el 3.°; 424 el 4.°; 560 el 5.° 150

Esta obra que constará de unos diez tomos en 4.°, se publica por entregas á 4 rs. cada una. El precio de cada tomo es 30 rs.

199. PROGRAMA de las lecciones de estudios apologéticos de la religion, que esplica el doctor D. Eduardo Palou y Flores, presbítero, decano y ca-

tedrático de la facultad de teología de la universidad central. Con las licencias necesarias. Madrid, 1860, imprenta de las Escuelas Pias, librería de Urosa. En 4.°, 16 páginas. 2

200. Un duelo á muerte. Drama en tres actos y en verso, por D. Antonio García Gutierrez. Representado por primera vez en el teatro del Príncipe en el mes de diciembre de 1860. Madrid, 1860, imprenta de J. Rodriguez, librería de Cuesta. En 8.° mayor, VIII-88 páginas. 8

El Teatro.

Este drama es una imitacion del que con el título de *Emilia Galotti* escribió el poeta aleman Lessing.

Libro latino.

201. Aurifodina universalis scientiarum divinarum atque humanarum ex fontibus aureis SS. PP., conciliorum, doctorum, necnon paganorum fere ducentorum tam in theologia quam in philosophia per sententias plusquam octoginta millia sub titulis septingentis et ultra ordine alphabetico digestarum, religiosis et secularibus maximeque concionatoribus, oratoribus, jurisperitis, aliisque omnibus studiosis utilissima. V. P. Roberto Cameracensi capuccino, provinciæ gallo-belgicæ, in quatuor tomos ordine alphabetico distributa, et a PP. Scholarum Piarum nuper in lucem edita. Madrid, 1860, imprenta de las Escuelas Pias, librería de Urosa. Entregas 1.ª á 5.ª Precio de cada una por suscricion. 6,50

Esta obra es un diccionario por órden de materias, de todos los dichos y sentencias de los santos padres y filósofos, ascendiendo en su totalidad á mas de 80,000 sentencias. Es necesaria al canonista, al teólogo, al predicador, al párroco, al juez eclesiástico y civil, al abogado y al orador.

Formará cuatro tomos en folio mayor, de á 1,000 páginas cada uno, y se publica por cuadernos de 100 páginas, á 6 rs, y medio, franco el porte.

OBRAS DE LOS SIGLOS XVII Y XVIII.

(Librería de A. Gonzalez.)

202. ARTE de cartas misivas, ó método general para reducir al papel cuantas materias pida el político comercio, que escribió en toscano el conde caballero gran cruz, D. Manuel Thesauro, patricio turinense, y traduce en español D. Marcelo Migliavaca, contador del Excmo. S. D. Cárlos Homi-Dei Monra Corte Real y Pacheco, marques de Castel Rodrigo y de Almonacir, etc., virey y capitan general del reino de Valencia, á quien se dedica. Con licencia. Valencia, 1676, imprenta de J. Bordazar. En 4.°, pergamino, XVI-244 páginas. 10

203. BREVE descripcion de la ciudad de Jerusalem y lugares circunvecinos, como estaba en tiempo de Cristo Nuestro Señor, y de los lugares que fueron ilustrados con su Pasion y la de algunos santos: con una declaracion de las principales dificultades en las historias que se tratan, muy necesario para entender la Sagrada Escritura. Acompaña á esta descripcion el plano ó mapa topográfico que le corresponde. Compuesta en latin por Christiano Adricomio Delpho, y traducida al castellano por el P. F. Vicente Gomez, del órden de predicadores y doctor en teología. Va agregado al fin el viaje de Jerusalem que hizo y escribió Francisco Guerrero, para que se vea la diferencia que hay en esta ciudad de aquel tiempo al de ahora. Madrid, 1799, imprenta de Cano. En 8.°, pasta, XVI-240 páginas y el plano de Jerusalem en la 158. 6

204. BUELOS de las plumas sagradas, defendidos de una moderna calumnia, por el M. Bernardino de la Cueva, catedrático de teología. Barcelona, 1695, imprenta de J. Lopez. En 4.°, pergamino, XII-484 páginas. 10

205. COMBATE espiritual, escritos en idioma italiano por el V. P. D. Lorenzo Escupoli, del órden de los PP. clérigos regulares de San Cayetano. Traducido del original italiano en todas lenguas, flamenca, alemana, latina, francesa y portuguesa, y ahora nuevamente de la lengua portuguesa

en la castellana, por un humilde monje profeso de la real Cartuja de Santa María del Paular. Añadido en esta impresion el modo de consolar y ayudar á bien morir á los enfermos. Madrid, 1771, imprenta de J. Doblado. Dos tomos en 12.°, pasta, X-358 páginas el primero; X-336 el segundo. 8

Véase páginas 88 y 195 del tomo I de este Boletin.

206. COMPENDIO cronológico de la historia y del estado actual del imperio ruso. Escrito por D. Luis del Castillo. Con superior permiso. Madrid, 1796, imprenta de Aznar. En 4.°, tafilete, cortes dorados, VI-252 páginas, con dos estados á las páginas 176 y 178. 14

207. CONSULTA espiritual, en la que un pecador verdaderamente arrepentido, propone, con un deseo de acertar el infeliz estado de su alma, para una buena confesion general; y solicita los medios mas oportunos para vivir arreglado á la ley de Dios. Respondida en un método fácil, seguro y práctico para el fin que se propone; con avisos muy útiles para la perseverancia. Compuesta por el M. R. P. Pdo. Fr. Tomas Navarro, del sagrado órden de predicadores, añadida considerablemente en esta cuarta impresion por el mismo autor. Con licencia. Madrid, 1773, imprenta de A. Ramirez. En 8.°, pasta, XX-380 páginas. 4

Véase página 89 del tomo I de este Boletin

208. DELEITE de la discrecion y fácil escuela de la agudeza, que en ramillete tejido de ingeniosas prontitudes y moralidades provechosas, con muchos avisos de cristiano y político desengaño, que divididos en ocho capítulos de todas clases de personas y sexos publica en reconocimiento obsequioso de la curiosidad cortesana, que los recogió, el Excmo. S. D. Bernardino Fernandez de Velasco y Pimentel, duque de Frias, conde de Peñaranda, y los ofrece y consagra á la diversion de la Excma. Sra. doña Josefa Antonia de Toledo y Portugal, Pacheco y Velasco, duquesa viuda de Uceda. Exornados con advertencias y notas para su inteligencia y estension. Madrid, 1770, (no dice la imprenta). En 4.°, pasta, LVI-326 páginas. 8

209. DIARIO sagrado y calendario general para todo género de personas, con un compendio de la vida del santo de cada dia, y su imágen en curiosas láminas, siendo los mas santos españoles. Es obra muy útil y necesaria para todos los fieles que deseen servir y agradar á Dios Nuestro Señor. Dividido en cuatro partes. Compuesto por Pablo Minguet y Iról. Con las licencias necesarias. Madrid, 1779, imprenta de B. Roman. Cuatro tomos en 12.°, pasta, con grabados, XVIII-198 páginas el primero, IV-192 el segundo, VIII-192 el tercero, VIII-192 el cuarto. 20

210. DICCIONARIO Ricciano y anti-Ricciano, publicado por Severino Desserti, impreso en italiano en Sora, año de 1793, y traducido al español por el marques de Méritos, ya difunto; dálo á luz el autor de la verdadera filosofía del alma. Con las licencias necesarias. Madrid, (sin año), imprenta de F. Martinez Dávila. Dos tomos en 4.°, pasta, VIII-226 páginas el primero, IV-264 el segundo. 20

211. DICTAMENES del P. Juan Eusebio Nieremberg, de la estinguida Compañía de Jesus. Recogidos de sus obras, y añadidos por el mismo autor. Con licencia. Madrid, 1782, imprenta de A. Ortega. En 12.°, pasta, IV-298 páginas. 4

212. DISERTACION sobre las letanías antiguas de la Iglesia de España. Su autor D. Manuel Velez Marin, presbítero, residente en esta corte. Dedicada al Illmo. Sr. D. Diego de Rojas y Contreras, obispo de Cartagena, y gobernador del real y supremo Consejo de Castilla. Con licencia. Madrid, 1758, imprenta de D. Fernandez. En 4.°, pergamino, XXIV-212 páginas. 10

213. DISERTACIONES sobre el órden que los médicos deben observar en las juntas, para evitar discordias y conservar la autoridad y prerogativas de que goza cada uno; en defensa de las universidades de España, del real proto-medicato, de los médicos de cámara de S. M. y de los de su real familia. Su autor el bachiller D. Sebastian de Acuña, opositor á las cátedras de filosofía y medicina de la universidad de Alcalá y doctor

en ambos derechos. Dedícase á la ilustrísima y nobilísima universidad de Alcalá. Con licencia. Madrid, 1746: no tiene imprenta. En 4.°, pasta, XXIV-150 páginas. 8

214. EL MAESTRO de leer. Conversaciones ortológicas, y nuevas cartillas para la verdadera uniforme enseñanza de las primeras letras, que de órden de la real sociedad vascongada compuso D. Francisco Javier de Santiago Palomares, individuo de la misma real sociedad y de la de Jaca, etc. Con superior licencia. Madrid, 1786, imprenta de A. Sancha. Dos tomos en 4.°, holandesa, XL-374 páginas con nueve grabados de letra antigua el primero, VIII-578 el segundo. 30

215. EL RAMILLETE ó los aguinaldos de Apolo. Coleccion útil y divertida de novelas y cuentos, anécdotas, fábulas y pasajes escogidos de literatura, tomada de los mejores y mas célebres autores modernos, franceses, alemanes, ingleses, etc.; la que se ofrece á los jóvenes para instruccion y entretenimiento en las noches de invierno. Madrid, 1798, imprenta de Villalpando. Dos tomos en 8.°; pasta, 372 páginas el primero, 212 el segundo. 6

216. ELEMENTOS de las lenguas y ampliacion de sus aplicaciones, materia distribuida en cinco capítulos: 1.°, lengua primitiva; 2.°, signos de las voces; 3.°, lenguaje de accion; 4.°, lenguaje instrumental; 5.°, lenguaje general. Por D. Gaspar Gil. Madrid, 1796, imprenta de B. Roman. en 8.°, rústica, 86 páginas. 4

217. ESCUELA de principiantes y aprovechados en el camino del cielo, segunda parte, y ejercicio muy provechoso para las personas espirituales y para reducir almas al servicio de Dios; muy útil para los predicadores del Evangelio, y en especial para los discípulos de la escuela del Salvador, por el P. M. Fr. Bernardo de Santander Barcenilla, elector general por la provincia de Castilla, del órden de Nuestra Señora de la Merced, redencion de cautivos. Con privilegio. Madrid, 1672, imprenta de J. Fernandez de Buendia. En 8.°, pasta, XXIV-418 páginas. 6

218. EXAMEN farmacéutico galeno-químico, teórico-práctico, estractado de las mejores farmacopeas y autores de historia natural: nuevamente corregido y enmendado en esta tercera impresion, y puesto en diálogo para la mas fácil inteligencia de los principiantes de este Arte. Por don Francisco Brihuega, boticario en la corte de Madrid, individuo del real colegio de boticarios de ella, de la real academia médica matritense, de la régia sociedad médica de Sevilla, de la de San Rafael de Cádiz y visitador que ha sido de las boticas de varias provincias. Madrid, 1796, imprenta de la V. de Marin. En 8.°, pasta, XIV-256 páginas. 6

219. EXHORTACION pastoral, avisos importantes y reglamentos útiles, que para la mejor observancia de la disciplina regular, é ilustracion de la literatura en todas las provincias y colegios apostólicos de América y Filipinas, espone y publica á todos sus súbditos el Rmo. P. Fr. Manuel María Truxillo, actual comisario general de Indias de la regular observancia de N. S. P. S. Francisco. Madrid, 1786, imprenta de la V. de Ibarra é hijos. En 4.°, holandesa, VI-240 páginas y un plano del real patronato. 6

220. HISTORIA de las fiestas de la Iglesia y el fin con que han sido establecidas. Comprende las fiestas de los misterios de Nuestro Señor, los santos tiempos del año, como son Adviento, Cuaresma, etc.; las fiestas de la Santísima Vírgen, de los Apóstoles, de todos los Santos, etc. Van puestas tambien las fiestas que son de precepto en toda España. Obra útil á todos los curas y vicarios, cuando publican las fiestas al esplicar el Evangelio, á todos los catequistas, y que puede ser instructiva y curiosa para todos los fieles en general. Traducida del frances al castellano por D. Joaquin Castellot, presbítero. Con licencia. Madrid, 1788, imprenta de P. Aznar. En 4.°, pasta, VIII-352 páginas. 10

221. HISTORIA de los progresos del entendimiento humano en las ciencias exactas y en las artes que dependen de ellas, á saber: la aritmética, álgebra, geometría, astronomía, gnomónica, cronología, navegacion, óptica, maquinaria, hidráulica, acústica y música, geografía, ar-

quitectura civil, arquitectura militar, arquitectura naval. Con un compendio de la vida de los autores mas célebres que han escrito sobre estas ciencias. Compuesta en frances por Mr. Saverien, y traducida al castellano por D. Manuel Rubin de Celis. Madrid, 1775, imprenta de A. Sancha. En 4.°, pasta, XXIV-504 páginas. 10

222. IDIOMA de la razon contra los falsos filósofos modernos, por el marques Caracciolo, coronel en servicio del rey de Polonia, elector de Sajonia, etc. Traducido del frances en castellano, por D. Francisco Mariano Nipho. Segunda impresion. Con las licencias necesarias. Madrid, 1776, imprenta de M. Escribano. En 8.°, pasta, VIII-348 páginas. 6

Véase página 180 del tomo I de este BOLETIN.

223. IDIOMA natural del cuerpo humano: indagaciones sobre el pulso, en que se adelantan prodigiosamente las ideas de Solano de Luque, y se señala á cada evacuacion, así crítica como sintomática, el carácter de pulso que la anuncia, para curar por este medio, hasta aquí ignorado, ó á lo menos poco atendido, toda enfermedad aguda ó crónica con poca ó ninguna medicina. Escrito en frances por el doctor Teófilo Bordeu, de la real Academia de las Ciencias de Paris y Montpeller. Traducido al español por el doctor D. José Ignacio Carballo de Castro, de la real Academia médica matritense, médico titular de la villa de Arganda del Rey. Añádese al fin la doctrina de los chinos sobre el pulso, y las mejores piezas que se han publicado por los autores estranjeros sobre los nuevos descubrimientos de Solano. Con las licencias necesarias. Madrid, 1768, imprenta de J. Ibarra. En 4.°, pergamino, XLIV-368 páginas. 6

224. LOS COMENTARIOS de Cayo Julio César, traducidos en Castellano por D. Manuel de Valbuena, catedrático de retórica de los reales estudios de esta corte, y del número de la real Academia española. Segunda edicion. Con superior permiso. Madrid, 1798, imprenta real. Dos tomos en 8.° mayor, pasta, XX-412 páginas el primero, IV-562 el segundo. 24

Véase la primera edicion, página 142 del tomo I de este BOLETIN.

225. MARTE frances ó de la justicia de las armas, y confederaciones del rey de Francia. De Alejandro Patricio Armacano, teólogo. Dedicado al príncipe nuestro señor. Traducido de latin y frances por el doctor Sancho de Moncada, catedrático de propiedad de prima de filosofía y de Sagrada Escritura, y jubilado en ella, y de sustitucion de teología en la universidad de Toledo, y fiscal de la cámara apostólica, rector que fué de la iglesia de Cabanillas de Henares. Madrid, 1637, imprenta real. En 4.°, pergamino, VIII-214 hojas. 16

226. MEMORIAL dado por D. Juan Chumacero y Carrillo y D. Fr. Domingo Pimentel, obispo de Córdoba, á la santidad del Papa Urbano VIII, año de MDCXXXIII, de órden y en nombre de la majestad del rey D. Felipe IV, sobre los escesos que se cometen en Roma contra los naturales de estos reinos de España, y la respuesta que entregó monseñor Maraldi, secretario de breves, de órden de Su Santidad: traducido de italiano en castellano, y satisfaccion á la respuesta. (Sin punto, año ni imprenta). En 4.°, pasta, 232 páginas. 14

227. ODAS de D. Pedro Montengon. Madrid, 1794, imprenta de Sancha. En 8.° mayor, pergamino, 256 páginas. 8

228. RELACIONES del cardenal Bertivollo, publicadas por Enrico Puteano, cronista de S. M. en Flandes, y traducidas por D. Francisco de Mendoza y Céspedes, de italiano en lengua castellana. Dedicadas al serenísimo señor cardenal Infante. Con privilegio. Madrid, 1638, imprenta de María de Quiñones. En 4.°, pergamino, I-168 hojas. 10

Está estropeado y falto de la última hoja.

229. REPUBLICA literaria de D. Diego Saavedra Fajardo. Madrid, 1788, imprenta de B. Cano. En 4.° pasta, VI-CXVIII-216 páginas. 12

Las CXVIII páginas son noticias pertenecientes á D. Diego Saavedra Fajardo, y las demas páginas pertenecen á la República literaria, con el retrato del conde de Campomanes, la portada en lámina, y once viñetas.

Véase páginas 67 y 79 del tomo I de este BOLETIN.

230. RESUMPTA historial de España, desde el diluvio hasta el año de

1642, compuesta por el licenciado Francisco de Cepeda, natural de Oropesa. Ahora añadida por D. Luis de Cepeda y Carvajal, sobrino del autor, hasta el año de 1652. Dedicada á D. Sebastian Hurtado de Corcuera, caballero del hábito de Alcántara, gobernador, lugarteniente y capitan general que fué de las Filipinas, y del consejo de Guerra. Con licencia. Madrid, 1654; imprenta de D. Diaz de la Carrera. En 4.°, rústica, V-174 hojas. 8

Estropeado y falto de la última hoja.

231. ROMANCES de Germania de varios autores, con el vocabulario por la órden del a, b, c, para declaracion de sus términos y lengua. Compuesto por Juan Hidalgo: el discurso de la espulsion de los gitanos que escribió el doctor D. Sancho de Moncada, catedrático de Sagrada Escritura en la universidad de Toledo, y los romances de la Germania que escribió D. Francisco de Quevedo. Con licencia. Madrid, 1779, imprenta de A. Sancha. En 8.° mayor, rústica, 302 páginas. 8

232. TOPOGRAFIA hipocrática, ó descripcion de la epidemia de calenturas tercianas intermitentes malignas, contínuo-remitentes, perniciosas, complicadas, que se han padecido en la provincia de la Alcarria desde el año 1784 hasta el de 1790 y 91 y siguientes, muy semejantes á las fiebres estacionarias que frecuentemente se observan en el decurso del año y en muchos parajes de nuestra península de España, hospitales, cárceles y ejércitos. Escríbese á favor de la salud pública, con referencia de muchos sucesos prácticos, ocurridos é historiados. Por el doctor D. Féliz Ibañez, médico de profesion y titular que ha sido de la M. N. L. ciudad de Huete; y ahora lo es de la M. N. A. é ilustre villa de Pastrana. Madrid, 1795, imprenta de R. Ruiz. En 4.°, rústica, XLVI-218 páginas. 6

233. TRATADO de la ophtalmia y sus especies. Escrito por D. Juan Naval, médico de familia de S. M. Con licencia. Madrid, 1796, imprenta real. En 8.°, pasta, II-356 páginas. 4

OBRAS ANTIGUAS ANTERIORES AL SIGLO XVII.

234. BASILII Magni Archiepiscopi Cæsarensis homilia in Sanctam Christi natiuitatem. Eiusdem homilia in dictum illud Euangelij Secundum Lucam destruam horrea mea, et maiora extruam, et de Auaritia. Eiusdem aduersus diuites homilia. Louanij ex officina Rutgeri Rescij M. Decemb. 1537.

Portada en griego y latin, el texto del libro que empieza á la vuelta de la misma, consta de 64 hojas sin foliar, en griego, con signaturas: los reclamos en todas las planas.

Unido á este tratadito va otro, cuya portada es la siguiente.

Divi Ioannis Chrysostomi comparatio regij potentatus et diuitiarum, ac præstantiæ, ad monachum in uerissima Christi philosophia aquiescentem. Polydoro Vergilio Urbinate' interprete. Addita sunt græca, ut conferri possent. Parisiis Apud Collegium Sorbonæ Mense Martii. Anno. MDXXX.

Este tratadito está en latin y griego, el primer texto ocupa 12 hojas y el segundo siete; uno y otro están sin foliar, pero tienen signaturas y reclamos en todas las planas.

Un tomo en 8.°, pergamino. Librería de A.° Gonzalez. 10

235. DECLAMATIONES Dei paræ Mariæ Virginis, per omnes illius Solemnitates digestæ Avthore fratre Alfonso de Orosco, ordinis eremitarum Sanctii Augustini. Accessere declamatio qvædam festiuitatis Sancti Luce et tractatus super Magnificat. Cvm privilegio. Compluti apud Andream de Angulo. Anno. 1568. A costa de Alonso de Xaramillo, librero. Está tassado á tres marauedis el pliego.

A la vuelta de esta portada va la censura de Rodrigo de Yepes, en latin; sigue la licencia del Rey, dada en Madrid á postrero dia del mes de Septiembre de mil y quinientos y sesenta y ocho años, el Prólogo del autor, la Tabla y las Erratas; todo lo cual, con la hoja de portada, ocupa ocho, sin foliacion. El testo, que se halla á continuacion, consta de 324 hojas foliadas. Termina la primera plana de la última así: «Complvti.

Apud Andream de Angulo. Anno de 1568.» Un tomo en 8.°, pergamino, bien tratado; pero con manchas de agua.
Librería de A. Gonzalez. 14

236. PTOLOMÆI mathematicæ constrvctionis liber primus. Additæ explicationes aliquot locorum ab Erasmo Rheinholt Salueldensi. Lutetiæ! Apud Gulielmum Cauellat, in pingui Gallina, ex aduerso Collegij Cameracensis. 1556.

En medio de esta portada hay un escudo redondo con una gallina en el centro y esta leyenda al rededor: «In pingvi gallina.» A la vuelta se encuentran unos versos en griego. Sigue despues una epístola dedicatoria que ocupa siete hojas sin foliar, y en seguida el testo del libro que consta de 76 hojas foliadas, con figuras intercaladas en el testo, y un estado al folio 65.

Está unido á este tratado, otro cuya portada dice así:

Theoricæ novæ planctarvm Georgii Pvrbacchii germani ab Erasmo Reinholdò Salueldensi pluribus figuris auctæ et illustratæ scholiis, quibus Studiosi præparentur, ac insistentur ad lectionem ipsius Ptolemæi. Inserta item methodica tractatio de illuminatione Lunæ. Parisiis, Apud Carolum Perier in vico Bellonaco sub Bellerophonte. 1555.»

Esta portada que tiene en su centro el escudo del impresor, lleva á la vuelta unos versos latinos, y despues de cinco hojas de «Præfatio» empieza el testo que consta de 176 hojas foliadas, inclusas las cinco del prefacio. Al folio 69 va una lámina, y en el testo de la obra se hallan intercalados muchos grabados.

Un tomo en 8.° mayor, pasta antigua algo estropeada.
Librería de A. Gonzalez. 12

237. QVINTI Horatii Flacci Venvsini poetæ lyrici poemata omnia. Ad Castigatissimi evivsqve exemplaris fidem quàm accuratissimè restituta. Additi sunt Indices locupletissimi duo: Vnus docti cuiusdam viri per Henricvm Stephanum recognitus: alter Thomæ Treteri, ad exemplar Lugdunense, quod secuti sumus, accommodatus. Francofvrti Apud heredes Andreæ Wecheli, Claud. Marnium et Jo. Aubrium MDC.

En el centro de esta portada hay una viñeta que debe ser el escudo que usaba el impresor. La segunda hoja empieza: «Q. Horatii Flacci vita, e vetvsto qvodam exemplari descripta» esta hoja y diez mas que siguen, todas sin foliar, contienen la vida, escritos y noticias sobre los diversos géneros de versos de Horacio. Van despues las obras de este autor, empezando en la página 5, sin que le falten las anteriores, pues deben considerarse como tales las de la portada y una hoja blanca que la precede. El texto termina en la página 294. Siguen despues 13 hojas sin foliar del primer indice; el segundo, con su portada correspondiente, tiene 484 páginas. Está dedicado por el autor al cardenal Estanislao Horio.

Un tomo en 8.° mayor, pergamino, bien tratado, pero de muy mal papel, igual al de las ediciones venecianas de aquella época. Librería de A. Gonzalez. 16

OBRAS DE PROPIEDAD LITERARIA.

238. CAPRICHOS de la fortuna. D. Ramon de Navarrete. Círculo literario comercial. Madrid, imprenta de S. de Omaña. En 8.° mayor, 8 de enero de 1850.

239. CLASES pasivas: D. Antonio M. y Gutierrez. Círculo literario comercial. Madrid, imprenta de S. de Omaña. En 8.° mayor, 8 de enero de 1850.

240. COLEGIALAS y soldados. D. Mariano Pina. Círculo literario comercial. Madrid, imprenta de S. de Omaña. En 8.° mayor, 8 de enero de 1850.

241. DESDE Toledo á Madrid. D. M. B. de los Herreros. Círculo literario comercial. Madrid, imprenta de S. de Omaña. En 8.° mayor, 8 de enero de 1850.

242. EL BUFON del Rey. D. Ceferino S. Bravo y Cazurro. Círculo lite-

rario comercial. Madrid, imprenta de S. de Omaña. En 8.° mayor, 8 de enero de 1850.

243. EL DIABLO las carga. D. Ramon Lias y Rey. Circulo literario comercial. Madrid, imprenta de S. de Omaña. En 8.° mayor, 8 de enero de 1850.

244. EL HIJO del diablo. D. F. de P. Montemar. Círculo literario comercial. Madrid, imprenta de S. de Omaña. En 8.° mayor, 8 de enero de 1850.

245. EL RECREO de la infancia. D. A. Pons y Magriño. Madrid, imprenta de H. Reneses. En 8.°, 15 de enero de 1850.

246. EMBAJADOR y echicero. D. Mariano Pina. Círculo literario comercial. Madrid, imprenta de S. de Omaña. En 8.° mayor, 8 de enero de 1850.

247. ESTRUPICIOS del amor. D. Mariano Pina. Círculo literario comercial. Madrid, imprenta de S. de Omaña. En 8.° mayor, 8 de enero de 1850.

248. FLAQUEZAS y desengaños. D. Miguel Ruiz y Torrente. Círculo literario comercial. Madrid, imprenta de S. de Omaña. En 8.° mayor, 8 de enero de 1850.

249. GERONIMO el albañil. D. F. G. de Bedoya. Círculo literario comercial. Madrid, imprenta de S. de Omaña. En 8.° mayor, 8 de enero de 1850.

250. GINESILLO el aturdido. D. Pedro Calvo Asensio. Círculo literario comercial. Madrid, imprenta de S. de Omaña. En 8.° mayor, 8 de enero de 1850.

251. HACER cuenta sin la huéspeda. D. Francisco Flores Arenas. Señores Gullon, Lujan y Franco. Madrid, imprenta de la sociedad de operarios. En 8.° mayor, 18 de enero de 1850.

252. JUAN el perdio. D. Mariano Pina. Círculo literario comercial. Madrid, imprenta de S. de Omaña. En 8.° mayor, 8 de enero de 1850.

253. LA BANDA de la condesa. Sres. Gullon, Lujan y Franco. Madrid, imprenta de la sociedad de operarios. En 8.° mayor, 18 de enero de 1850.

254. LA CASA deshabitada. D. Francisco de Palacios y Toro. Círculo literario comercial. Madrid, imprenta de S. de Omaña. En 8.° mayor, 8 de enero de 1850.

255. LA CENIZA en la frente. D. T. R. Rubí. Círculo literario comercial. Madrid, imprenta de S. de Omaña. En 8.° mayor, 8 de enero de 1850.

256. LA REGENCIA-El fruto de una apuesta. A. Dumas. D. P. Riesgo. Madrid, imprenta de F. de P. Mellado. En 8.° mayor, 18 de enero de 1850.

257. LAS GUERRAS civiles. D. Eusebio y D. Eduardo Asquerino. Señores Gullon, Lujan y Franco. Madrid, imprenta de la sociedad de operarios. En 8.° mayor, 18 de enero de 1850.

258. LOS AMANTES de Teruel. D. J. E. Hartzenbusch. Sres. Gullon. Lujan y Franco. Madrid, imprenta de la sociedad de operarios. En 8.° mayor, 18 de enero de 1850.

259. LOS MIL y un fantasmas. A. Dumas. Madrid, imprenta de F. de P. Mellado. En 8.° mayor, 18 de enero de 1850.

260. MARICA-Enreda. D. Narciso Serra y D. Juan Dot. Círculo literario comercial. Madrid, imprenta de S. de Omaña. En 8.° mayor, 8 de enero de 1850.

261. MI MEDIA naranja. D. A. M. Gutierrez. Círculo literario comercial. Madrid, imprenta de S. de Omaña. En 8.° mayor, 8 de enero de 1850.

262. MISTERIOS de bastidores. D. Francisco de P. Montemar. Círculo literario comercial. Madrid, imprenta de S. de Omaña. En 8.° mayor, 8 de enero de 1850.

263. NOBLEZA contra nobleza D. H. G. de Quevedo. Sres. Gullon, Lujan y Franco. Madrid, imprenta de la sociedad de operarios. En 8.° mayor, 18 de enero de 1850.

264. POR AMOR y por dinero. D. Ramon Valladares. Círculo literario

comercial. Madrid, imprenta de S. de Omaña. En 8.° mayor, 8 de enero de 1850.

265. QUIEN bien te quiera, etc. D. R. de Navárrete. Círculo literario comercial. Madrid, imprenta de S. de Omaña. En 8.° mayor, 8 de enero de 1850.

266. TRAIDOR, inconfeso y mártir. D. José Zorrilla. Sres. Gullon, Lujan y Franco. Madrid, imprenta de la sociedad de operarios. En 8.° mayor, 18 de enero de 1850.

267. UN AMOR á la moda. D. Jacinto P. Duro y D. Luis Rivera. Señores Gullon, Lujan y Franco. Madrid, imprenta de la sociedad de operarios. En 8.° mayor, 8 de enero de 1850.

268. UN MATRIMONIO á la moda. D. R. de Navarrete. Círculo literario comercial. Madrid, imprenta de S. de Omaña. En 8.° mayor, 8 de enero de 1850.

269. UN PAGE y un caballero. D. J. H. García de Quevedo. Sres. Gullon, Lujan y Franco. Madrid, imprenta de la sociedad de operarios. En 8.° mayor, 18 de enero de 1850.

270. UN VOTO y una venganza. D. Manuel de Llano. Círculo literario comercial. Madrid, imprenta de S. de Omaña. En 8.° mayor, 8 de enero de 1850.

VARIEDADES.

APELLIDOS SUPUESTOS. Muchos de nuestros lectores no podrán menos de sorprenderse al saber que algunos hombres célebres han usado apellidos que no son los suyos propios. En la causa seguida en los tribunales de Paris contra Roger de Beauvoir, prohibiéndole usar el apellido *Beauvoir*, que parece habia adoptado para distinguirse de tantos otros que llevan el de Roger, su abogado alegó que el verdadero apellido de Molière era *Poquelin*, el de Voltaire *Arbuet*, el de Beaumarchais *Caron*, el de Lamartine *de Prat*, el de Jorge Sand *Dudevant*, el de Saintine *Boniface*, y así de otros, y que siempre se le ha permitido á un literato tomar un pseudónimo eufónico, ó añadir al suyo el nombre del pueblo de su nacimiento ó el de una de sus tierras, cuando tiene la suerte de poseerlas; mas el tribunal contestó que la literatura toleraba esos usos, pero que la justicia no los admitia en los actos de su incumbencia.

VENTA DE LIBROS Y ESCRITOS AUTOGRAFOS. La venta de la biblioteca de Mr. Saler, formada por el inteligente bibliófilo Mr. Pierre Deschamps, ha traido últimamente alborotados en Paris á los aficionados á libros raros, que han pagado á precios exorbitantes gran número de ejemplares. En el catálogo figuraba el *Libro de horas*, que perteneció al desventurado Luis XVI. Este libro tenia la triste inscripcion: «Fué su dueño Luis Capeto,» y fué adjudicado en 2,620 francos; pero como se hubiese anunciado que el registro bordado en oro, contenia cabello de la familia real, es decir, de Luis XVII, de madama Isabel y de la reina, el comprador de tan triste y precioso libro le ha devuelto por no haber encontrado aquellas reliquias.

Ultimamente, se ha procedido á la venta de autógrafos pertenecientes á la coleccion de Mr. de la Jarriette. Citaremos el precio que han obtenido algunos de estos autógrafos:

«Una poesía copiada por la duquesa de Argubina, 100 francos; una firma de Oliverio Cromwell, 220; una carta de Angélica d'Estrees prometiendo á Enrique el Grande amarle eternamente, 125; una de Talma, 83; una de Isabel de Inglaterra á Enrique IV, 460; un billete de María Stuart, 350; una carta del Papa Pio VII, quejándose dulcemente de las violencias que sufria, 225; la firma de Motier en un documento jurídico, 950; Una carta de Napoleon á María Luisa, que no la recibió, 1,200; una carta de Robespierre, 250; y otra de Samson, el verdugo del mismo Robespierre, solo 19 francos.»

DON ANTONIO GIL Y ZARATE. El domingo 27 de enero último á las cuatro de la tarde falleció el Excmo. Sr. D. Antonio Gil y Zárate, una de

las eminencias dramáticas de nuestro pais, que ha figurado tambien en la escena política. El Sr. Gil y Zárate nació en el real sitio del Escorial en noviembre de 1793. Se educó en Madrid y Paris. En 1811 volvió á España, y se dedicó con ardor al estudio de las ciencias exactas. Pero desgracias particulares le obligaron á abandonar estas y dedicarse á la literatura, haciendo ya desde 1815 á 1820 varias traducciones que obtuvieron éxito en los teatros.

Por aquel tiempo acarició por primera vez la idea de entrar en el profesorado y de enseñar física en Granada; pero la revolucion de 1820 dió nuevo giro á sus pensamientos. Habiéndole llevado en 1823 los acontecimientos políticos á Cádiz, único punto donde encontraron abrigo los hombres liberales, escribió allí las conocidas comedias *El entremetido, Cuidado con las novias, Un año despues de la boda* y *Don Pedro de Portugal*; esta traduccion en verso, y acogida con entusiasmo. A fin de 1832 entró en la carrera periodística en el diario titulado primero *Boletin*, y despues *Eco del Comercio*; pero nombrado en 11 de abril de 1835 oficial del ministerio de lo Interior, abandonó la carrera periodística, pero no sus gustos ni sus ocupaciones literarias. Por este tiempo escribió las tragedias *D. Rodrigo* y *Blanca de Borbon*; pero habiendo invadido un nuevo gusto la escena, el Sr. Gil y Zárate quiso probar que todos los géneros le eran fáciles, y dió al teatro su celebrada obra *Cárlos II el Hechizado.*

Mas adelante escribió la *Rosmunda*, obra tambien muy aplaudida; y posteriormente, habiendo quedado cesante á consecuencia de la revolucion de setiembre en 1840, dió á luz sucesivamente los dramas *D. Alvaro de Luna, Masaniello, Matilde, Guzman el Bueno, La familia de Falkland, Guillermo Tell* y el *Gran Capitan*, y las comedias *Cecilia la cieguecita, Un monarca y su privado, D. Trifon, Todo por el dinero* y *Un amigo en candelero.* En esta época, ó sea al fin de 1843, concluyó verdaderamente la vida literaria del Sr. Gil y Zárate, y empezaron sus tareas administrativas.

Tambien dió entonces á luz su *Manual de literatura.* Nombrado en 1843 oficial de secretaría de Gobernacion, ascendió á jefe de seccion en 1844, y sucesivamente á director general de instruccion pública, en el ministerio de Instruccion y Obras, y á subsecretario del mismo ministerio de la Gobernacion. La revolucion de 1854 le cogió de consejero real, y cesó en este cargo cuando fué suprimido el Consejo. Desde entonces ha vivido en el seno de su familia; pero incansable para el trabajo, escribió y publicó desde 1854 á 1856, la importante obra titulada *De la instruccion pública en España*, que revela su grande instruccion y todo lo que él habia hecho para mejorar la del pais.

Tan modesto como laborioso, ha mandado terminantemente al morir que no se le hagan exequias ni se convide por papeletas á nadie para su entierro, queriendo que solo se le diga una misa de cuerpo presente.

BIBLIOTECAS. Hé aquí el número de obras de que constan las principales bibliotecas de Europa:

La imperial de Francia tiene 800,000 obras impresas; el museo británico, 500,000; la biblioteca imperial de San Petersburgo, 520,000; la biblioteca real de Berlin, 520,000; la biblioteca real de Munich, 480,000; la biblioteca real de Copenhague, 410,000; la biblioteca imperial de Viena, 365,000; la de la universidad de Gottinga, 360,000; la de Breslau, 350,000; la de Dresde, 305,000.

En España existen 56 bibliotecas públicas que contienen 1.046,556 volumenes y 18,057 manuscritos.

Con este número se reparte el prospecto de la obra titulada: DEFENSA DEL DOCTOR D. FRANCISCO MARTINEZ MARINA.

MADRID:

Imprenta de las Escuelas Pias, Calle de Embajadores, núm. 49.

NUM. 4.° 15 DE FEBRERO DE 1861. AÑO II.

BOLETIN BIBLIOGRÁFICO ESPAÑOL.

PERIÓDICO DE LA LIBRERÍA, IMPRENTA, GRABADO, LITOGRAFÍA,

ENCUADERNACION, FÁBRICAS Y ALMACENES DE PAPEL Y MÚSICA.

REDACTOR-EDITOR, DON DIONISIO HIDALGO.

Administrador, D. Antonio Gonzalez,

calle de Jacometrezo, núm. 49, librería.

Se publica el 1.° y 15 de cada mes.—Se suscribe en todas las librerías del reino.

PRECIO: 40 rs. al año en *Madrid*.—44 en las *provincias*.—50 en el *estranjero* y *ultramar*. —Se admiten avisos y comunicados para el BOLETIN DE ANUNCIOS, á precios económicos y convencionales.

LA ADMINISTRACION DE ESTE BOLETIN SE ENCARGA DE COMPRAR Y REMITIR TODAS LAS OBRAS ANUNCIADAS EN ÉL Y CUALESQUIERA OTRAS QUE SE DESEEN, SEGUN LAS CONDICIONES ESTAMPADAS EN EL PROSPECTO QUE ACOMPAÑA AL NÚMERO PRIMERO.

PUBLICACIONES NUEVAS.

271. ACHAQUES matrimoniales. Comedia en un acto, original y en verso, por D. Cipriano Martinez. Representada por primera vez con notable aplauso en el teatro del Príncipe en el mes de octubre de 1860. Madrid, 1860, imprenta de J. Rodriguez, librería de Cuesta. En 8.° mayor, 36 páginas. 4

El Teatro.

272. COLECCION de muestras de letra española publicadas por los Padres Escolapios del Real Colegio de San Antonio Abad de Madrid. Escritas por el P. Julian Viñas y grabadas por D. Juan Gangoiti. Madrid, 1860, imprenta de las Escuelas Pias, librerías de Urosa y Hernando. En 4.° apaisado, dos páginas de testo, 13 láminas y la que sirve de portada. 9

Las muestras por separado á seis cuartos cada una.

273. COMPENDIO de la doctrina cristiana, que compuso en forma de diálogo entre maestro y discípulo, para los alumnos de las Escuelas Pias de su provincia de Aragon y Valencia el Rmo. P. Cayetano Ramo de San Juan Bautista, general de dicha religion. Madrid, 1860, imprenta de las Escuelas Pias, librería de Urosa. En 32.°, 124 páginas.

274. DEFENSA del Doctor D. Francisco Martinez Marina contra las censuras dadas por el tribunal de la Inquisicion á sus dos obras *Teoría de las Cortes* y *Ensayo histórico-crítico sobre la antigua legislacion de España*. Madrid, 1861, imprenta de J. Sanchez, librería de Sanchez. En 8.° mayor, XVI-250 páginas. 12

275. EL ASEDIO de Venecia. Novela escrita en frances por Mr. Louis Enault. Traduccion de D. J. F. Saenz de Urraca, Madrid, 1860, imprenta de J. de Granda Perez. En 8.°, 340 páginas.

276. EL CONSEJERO de la infancia, reglas de religion, moral, urbanidad é higiene, en dísticos endecasílabos. Por el Excmo. Sr. D. F. Garcés de Marcilla, baron de Andilla. Madrid, 1860, imprenta y librería de E. Aguado, Cuesta y Hernando. En 8.°, VIII-252 páginas. 4

Lleva una introduccion de D. Antonio Cavanilles.

277. EL PONTIFICADO, su pasado, presente y porvenir. Por Torcuato Tárrago. Madrid, 1860, imprenta de M. Alvarez, librería de Olamendi. En 8.° mayor, 184 páginas. 10

En la cubierta lleva el año de 1861 que es la fecha en que ha debido concluirse la impresion.



278. La imprenta en Zaragoza, con noticias preliminares ssbre la imprenta en general. Su autor D. Gerónimo Borao. Zaragoza, 1860, imprenta y librería de V. Andres. En 8.° mayor, 98 páginas.

Biblioteca de El Saldubense.

279. La pastora del Guadiela. Novela original de la señora Doña Faustina Saez de Melgar. Segunda edicion. Madrid, 1860, imprenta de B. Fernandez, librería de Cuesta y en la administracion de la obra, postigo de S. Martin, núm. 9, 3.° derecha. En 4.°, 480 páginas con seis láminas y el retrato de la autora. 30

Biblioteca de señoras. Véase página 126, tomo I de este Boletin.

280. Los tres hijos del crímen. Novela filosófico-social, original de Don Antonio García del Canto. Edicion de lujo, adornada con preciosas láminas litografiadas, aparte del testo, representando las escenas mas interesantes de la obra. Madrid, 1861, imprenta de P. Gracia y Orga, librerías de Lopez y Moro. Tomo I, entrega 1.ª; precio, por suscricion. 1

Esta obra constará de dos tomos en 4.° divididos en unas cincuenta entregas de 14 páginas dando una lámina con cada tres de aquellas. A la terminacion de la obra se regalará á los suscritores una copia litografiada del cuadro del Sr. Gisbert que representa el trágico fin de los comuneros, Padilla, Bravo y Maldonado. Esta lámina es de tamaño apropósito para colocarla en un cuadro.

281. Memorias de D. Fernando IV de Castilla. Madrid, 1860, imprenta de J. Rodriguez, librería de Sanchez. Dos tomos en 4.° mayor, CXXII-700 páginas con tres láminas el primero, IV-914 el segundo. 60

Tomo I. Contiene la crónica de dicho rey, copiada de un códice existente en la Biblioteca Nacional, anotada y ampliamente ilustrada por D. Antonio Benavides, individuo de número de la Real Academia de la Historia, por cuyo acuerdo se publica.

Tomo II. Contiene la coleccion diplomática que comprueba la crónica: arreglada y anotada, etc.

El contenido de estos dos tomos va espresado en sus respectivas portadas.

282. Nociones de higiene doméstica y gobierno de la casa, para uso de las escuelas de primera enseñanza de niñas y colegios de Señoritas. Por el Dr. D. Pedro Felipe Monlau, vocal del consejo de Sanidad del reino, etc. Aprobado por el gobierno de S. M. como libro de testo. Madrid, 1860, imprenta de M. Rivadeneyra, librerías de Sanchez, Bailly-Baillière y Lopez. En 16.° mayor, VIII-120 páginas. 4

283. Noticias sobre la vida, escritos y viajes del Rmo. P. Maestro Fr. Enrique Florez, de la órden de S. Agustin, asistente general de ella en las provincias de España, catedrático de Teología en la universidad de Alcalá y primer escritor de *La España Sagrada*. Por Fr. Francisco Mendez, religioso de la misma órden. Segunda edicion, que con notas y adiciones publica la Real Academia de la Historia. Madrid 1860, imprenta de J. Rodriguez, libreria de Sanchez. En 4.°, XX-446 páginas con una lámina á la 159 y el retrato del P. Florez. 14

La primera edicion se hizo en Madrid en 1780, imprenta de P. Marin. Un tomo en 4.° Es ya bastante rara.

284. Oficio de difuntos, órden de los entierros, los siete salmos penitenciales con la letanía de los santos y las oraciones de la iglesia contra las tempestades, segun el Breviario y ritual romano. Traducidos por el Doctor D. José Rigual, presbítero, canónigo de la iglesia colegial de Santa Ana de Barcelona. Con las licencias necesarias. Madrid, 1861, imprenta de M. Rivadeneyra, librería de Lopez, editor. En 16.° mayor, IV-156 páginas. 2

Biblioteca de las familias cristianas.

285. Oficio parvo de Nuestra Señora la Santísima Vírgen María, segun el Breviario romano. Traducido al castellano con notas por el Doctor Don José Rigual, presbítero, canónigo de la iglesia colegial de Santa Ana de Barcelona. Con las licencias necesarias. Madrid, 1860, imprenta de M. de Rivadeneyra, librería de Lopez, editor. En 16.° mayor, IV-138 páginas. 2

Biblioteca de las familias cristianas. Véase otra edicion, página 107, tomo I de este Boletin.

286. Olot, su comarca, sus estinguidos volcanes, su historia civil, religiosa y local. Biografías de sus hijos mas notables, sus letras, armas, etc. Por D. Esteban Paluzié y Cantalozella, benemérito de la pátria, caballero de la real y distinguida órden española de Carlos III, individuo de la Academia de la Historia, sócio corresponsal y honorario del círculo aleman, de la asociacion de Oporto, vocal de la industrial Portuense, inspector de antigüedades de los reinos de Valencia, Aragon, Islas Baleares y provincias de Barcelona, Gerona, Lérida, etc., etc. Barcelona, 1860, imprenta de J. Jepus. Madrid, librería de A. Gonzalez. En 4.°, IV-204-136 páginas con una lámina que representa la vista de Olot desde la pendiente de Batet. 24

Las 136 últimas páginas son un *Apéndice* que comprende las escrituras que se citan en la obra, vertidas las del latin al castellano, y las catalanas conforme se hallan en sus originales.

287. Poesías de D. Bernardo Lopez. Edicion de *El Anunciador* de la provincia de Jaen. Jaen, 1861, imprenta de F. Lopez Vizcaino, editor. En 8.° mayor.

Formará un tomo y se publica para poderse encuadernar aparte, en el referido periódico, habiendo empezado en el número 1064 correspondiente al dia 5 de enero de este año.

288. Recopilacion concordada y comentada de la coleccion legislativa de España, para el uso de los jurisconsultos. Por D. Antonio de Casas y Moral, autor de varias obras de historia y jurisprudencia, caballero de la real y distinguida órden española de Carlos III, y promotor fiscal de Játiva. Granada, 1857-1860, imprentas de la Comision Española y de M. Garrido, casa de D. Francisco Callejon, administrador de la obra, calle de S. Isidro, núm. 27. Madrid calle de Jesus y María núm. 25, cuarto 3.° Siete tomos en 4.°, XII-410 páginas el primero; 390 el segundo; 408 y un estado el tercero; 436 el cuarto; 398 el quinto; 408 el sesto; 318-XLVIII el sétimo. 186

La portada del II tomo y siguientes es: Recopilacion legislativa de España desde 1810 á 1859, para uso de los jurisconsultos. Por D. Antonio de Casas y Moral.

Las XLVIII últimas páginas del tomo VII contienen: Indice alfabético-cronológico y concordancia sinóptica de la Recopilacion legislativa de España. Con este número se acompaña el prospecto en el que pueden verse otros muchos pormenores de esta notable obra.

289. Recuerdos de gloria. Juguete cómico-lírico en un acto, en verso, imitacion, por Enrique Perez Escrich, música del maestro D. José Rogel. Representado por primera vez en el teatro de la Zarzuela en el mes de diciembre de 1860. Madrid, 1860, imprenta de J. Rodriguez, librería de Cuesta. En 8.° mayor, 38 páginas. 4

El Teatro.

290. Retrato al natural de la ciudad y término de Jaen, su estado antiguo y moderno, con demostracion de cuánto necesita mejorarse su poblacion, industria y comercio. Por el licenciado D. José Martinez de Mazas, dean que fué de la santa iglesia catedral de Jaen, é individuo de la sociedad patriótica de dicha ciudad. Con notas y adiciones del doctor D. Manuel Muñoz y Garnica, canónigo lectoral de la misma santa iglesia, individuo de dicha universidad, etc. Jaen, 1861, imprenta de F. Lopez Vizcaino. En 8.° mayor.

Constará de un tomo y se publica, para poderse encuadernar aparte, en el folletin de *El Anunciador* de la provincia de Jaen.

Ha empezado en el núm. 1077, correspondiente al 5 de febrero de este año.

291. Simon Bocanegra. Drama lírico en tres actos, precedido de un prólogo; libreto de F. M. Piane, música del maestro Guisepe Verdi, oficial de la legion de honor. Madrid, 1860, imprenta española. En 8.°, 68 páginas.

Está en italano y español.

292. Tratado elemental, aplicado á la náutica de los huracanes; precedido de una estensa instruccion sobre vientos en general, corrientes de los mares y otras partes interesantes de la meteorología; con tablas y láminas, algunas de las que contienen la esencia de la obra de Maury. Dedicado á los navegantes y amigos de las ciencias; escrito por D. José María Tuero y Madrid, capitan de fragata de la Armada, caballero de la

órden de San Fernando, y de la legion de honor de Francia. Madrid, 1860, imprenta de la V. de Calero, librería de Cuesta. En 4.° mayor, XX-216 páginas con 18 láminas litografiadas. 12

293. TRATADO para los jueces de paz. Por D. José Romero Mazzeti, abogado del ilustre colegio de Madrid. Segunda edicion. Madrid, 1861, imprenta de M. de Ancos, librería de Lopez y casa del autor, calle del Fomento, núm. 21. En 4.°, 104 páginas. 10

Periódico.

294. LA VERDAD económica. Revista quincenal, científica, industrial y literaria.

Se publica en Madrid desde el 15 de enero de este año, en los dias 15 y último de cada mes, en cuadernos de 88 páginas en 4.° prolongado.

Director. Sr. D. José Roman Leal.

Colaboradores. Sres. Alfaro (Ilmo. Sr. D. Agustin).—Alonso (D. Joaquin).—Arcos Orodea (D. Lorenzo).—Aribau (Ilmo. Sr. D. Buenaventura Cárlos).—Barco (D. Luis).—Berzosa (D. Manuel Asuncion).—Cañete (don Manuel).—Cueto (Excmo. Sr. D. Leopoldo Augusto de).—Disdier (D. Juan Antonio).—Fernandez Capalleja (D. Manuel).—Flores (D. Antonio).—Fuente Alcazar (D. Sebastian).—García del Busto (D. Julio).—Gasset y Matheu (D. Eduardo).—Gener (Ilmo. Sr. D. José).—Güell (D. Juan).—Guillamas (Excmo. Sr. D. Manuel).—Janer (D. Florencio).—Leal y Marugan (D. Federico).—Lobo (D. Antonio).—Lopez (D. Venancio).—Lopez Martinez (D. Miguel).—Llauder (D. Cárlos).—Madoz (Excmo. Sr. D. Pascual).—Menendez Luarca (D. Alejandrino).—Miró y Marull (D. Joaquin).—Morales y Gomez (D. Antonio).—Morquecho y Palma (D. Genaro).—Muntadas (D. Juan Federico).—Muñoz y Luna (D. Ramon).—Nebot y Padilla (D. Luis).—Paz (D. Joaquin María).—Perier y Gallego (D. Pascual).—Peró (D. Agustin Felipe).—Quintana (Ilmo. Sr. D. Lorenzo Nicolas).—Rada (D. Juan de Dios de la).—Rodriguez San Pedro (D. Faustino).—Rubio (D. Leandro).—Sanchez Plazuelos (D. Miguel).—Isasa (D. Santos).—Torrijos (D. Manuel).—Valero y Soto (D. Juan).—Villalobos (D. Angel).—Villanova (Ilmo. Sr. D. José Genaro).

Madrid, imprenta de L. Beltran. Administracion calle del Sacramento, núm. 10, y librerías de Duran, Lopez y Publicidad. Precio: En Madrid. Por seis meses, 44 rs. Por un año, 80. En el estranjero y Ultramar, 60 y 100 respectivamente.

Los individuos del *Círculo económico* español satisfarán solamente 4 rs. mensuales.

OBRAS DE LOS SIGLOS XVII Y XVIII.

(Librería de A. Gonzalez.)

295. ARTE de cultivar las moreras: el de criar los gusanos de seda y curar sus enfermedades y el de la hilanza de la seda en organcin, y preparacion del hiladillo. Traducido de órden de la junta general de comercio, monedas y minas; por D. Miguel Gerónimo Suarez, archivero de la secretaría de ella, individuo de mérito de las reales sociedades Matritense y Vascongada de los amigos del pais, de la de Baeza y reino de Jaen, y académico corresponsal y honorario de las reales academias de Agricultura de Galicia, de Bellas Letras de Sevilla, y de la Latina de esta corte. Con licencia, Madrid, 1776, imprenta de P. Marin. En 8.°, pergamino, XXXII-414 páginas con cinco láminas (le faltan dos). 4

296. ASCANIO ó el Jóven Aventurero, historia verdadera que contiene una relacion muy circunstanciada de todo lo mas secreto y mas particular que sucedió al príncipe Carlos Eduardo Stuard en el Norte de Escocia desde la batalla de Culloden, dada el dia 27 de abril de 1746, hasta su embarco que fué el 30 de setiembre del mismo año. Traducida del frances y aumentada de muchas notas históricas, con privilegio del Rey Nues-

tro Señor. Madrid (no dice el año), imprenta del Mercurio. En 8.° prolongado, 220 páginas. 6

297. COMPENDIO histórico de los mas principales sucesos del mundo, contiene las cosas mas notables sucedidas desde el principio del mundo hasta el año de 1600 del nacimiento de Cristo, escribióle el P. Lector, jubilado, Fr. Jaime Ferrer, religioso del órden de nuestro gran Padre San Agustin, dedícale al ilustre señor conde de Cardona, lugar teniente general de la ínclita órden de Montesa. Valencia, 1699, imprenta de J. Parra. En 8.°, pergamino, XL-638 páginas. 8

La impresion de esta obra, segun se espresa en las aprobaciones, empezó en la ciudad de Génova y concluyó en Valencia en la imprenta que espresa la portada, la cual se conoce que se sustituyó á la que tenia de aquel punto.

298. COPLAS de D. Jorge Manrique, hechas á la muerte de su padre D. Rodrigo Manrique, con las glosas en verso á ellas de Juan de Guzman, del P. D. Rodrigo de Valdepeñas, monje Cartujo, del proto-notario Luis Perez, y del licenciado Alonso Cervantes. Con licencia. Madrid, 1779, imprenta de A. de Sancha. En 8.° mayor, rústica, LXX-254 páginas. 8

299. DEL INFLUJO de las pasiones del alma en las enfermedades, y de los medios propios para corregir sus malos efectos. Obra escrita en frances por C. J. Tissot, y traducida al castellano por D. Francisco Bonafon, alumno del real estudio de medicina práctica. Madrid, 1798, imprenta de Cano. En 8.°, XVI-344 páginas. 10

Es la primera obra del traductor.

300. EJERCICIO Quotidiano con diferentes oraciones y devociones para antes y despues de la Confesion y sagrada Comunion, como tambien para oir el santo sacrificio de la Misa. Madrid, 1776, imprenta de J. Ibarra. En 8.° mayor, pasta, II-404 páginas. 16

Edicion de letra muy gruesa.

301. ELOCUENCIA castellana y latina ó esplicacion castellana de la elocuencia latina, que comprende los preceptos y primores del Arte Oratoria, sacada de los mas escogidos autores que en tan útil y loable estudio han florecido para la mejor y mas fácil instruccion de los estudiantes y estudiosos de todas clases, que reducida á un breve método ofrece á el comun aprovechamiento, D. Manuel Cecilio Saiz, preceptor de latinidad y retórica por privilegio de S. M. y aprobacion de los de su consejo; uno de los quince del número y secretario de la Real Academia Latina Matritense, examinador del tribunal de la Nunciatura, etc. Con las licencias necesarias. Madrid, 1766, imprenta de G. Ramirez. En 8.°, pergamino, VIII-288 páginas. 6

302. EMPRESAS políticas militares que con el adorno de moralidades y virtudes tienen por único y principal objeto sacar un perfectísimo soldado, las que ofrece y humilde pone á las plantas de la emperatriz de los cielos María Santísima, venerada en su imágen de los Remedios de Ocaña, su autor D. Juan Antonio Pozuelo y Espinosa, regidor perpétuo que ha sido por el estado de caballeros, hijos-dalgos de la misma villa. Con licencia. Madrid, 1731, imprenta de J. Gonzalez. En fólio holandesa, XL-682 páginas. 24

Cada una de las 55 empresas de que consta esta obra lleva su grabado correspondiente.

303. ESPLICACION del modo de criar los pájaros canarios: modo de aparearlos para lograr hermosa casta de ellos, con reflexiones no menos curiosas que necesarias sobre las señales, causas y remedios de sus enfermedades. Nuevo tratado que ha dado á luz en Paris Mr. Hervieux, y dedicado á su Serenísima Princesa, traducido al castellano, con licencia. Valencia, 1799, imprenta de la V. de Laborda. En 4.°, rústica, 24 páginas. 4

304. ESPLICACION literal y moral de la regla de San Agustin, escrita por el R. P. M. Fr. Juan de Logrosan, lector jubilado en sagrada teología, difinidor y visitador general de la órden de nuestro P. S. Gerónimo, y prior que ha sido del santo y real monasterio de Nuestra Señora de Guadalupe. Dedicada á la sagrada comunidad del mismo santo y real monas-

terio. Salamanca, 1716, imprenta de G. Ortiz y Gallardo. En fólio, pergamino, XXII-466 páginas. 14

305. HISTORIA de la vida maravillosa y admirable del segundo Pablo Apóstol de Valencia, San Vicente Ferrer, la escribe el P. M. Fr. Andres Ferrer de Valdecebro, calificador de la suprema, deudo del santo. Va corregida esta impresion por la primitiva que se hizo en Madrid por Mateo de Llanos en año de 1682, á espensas de D. Antonio Ferrer de Valdecebro, dignidad de la santa iglesia de Tarragona, deudo tambien del santo. Madrid, 1771, imprenta de M. Martin. En 4.°, pergamino, X-254 páginas. 8

306. HISTORIA del orígen, invencion y milagros de la sagrada imágen de Nuestra Señora de la Almudena, antigüedades y escelencias de Madrid, que por mano de su imperial ayuntamiento dedica á la católica majestad del rey nuestro señor D. Carlos II, D. Juan de Vera Tassis y Villaroel, secretario y cronista de la real esclavitud de esta imágen soberana, cronista de S. M. en estos reinos y su fiscal de las comedias. Con privilegio. Madrid, 1652, imprenta de F. Sanz. En fólio, pergamino, XVI-512 páginas y una lámina. 24

307. HISTORIA verdadera de Juana de San-Remi ó Aventuras de la condesa de la Mota, traducido del frances, segunda edicion. Con licencia. Madrid, 1788, imprenta de A. Espinosa. En 8.°, pasta, X-102 páginas. 8

Ademas contiene este tomo las memorias siguientes, que tratan del mismo asunto:

Memoria en defensa de madama Juana de San-Remí de Valois, esposa del conde de la Mota, por Mr. Doillot, abogado de la condesa, traducido del frances. Con licencia. Madrid, 1788, imprenta de A. Espinosa. En 8.°, 96 páginas.

Memoria en defensa del conde de Cagliostro, acusado, contra Mr. el Procurador general, acusador; en presencia de Mr. el cardenal de Rohan, de la condesa de la Mota y de otros co-acusados. Traducido del frances. Con licencia. Madrid, 1788, imprenta de A. Espinosa. En 8.°, 94 páginas.

Memoria en defensa del cardenal de Rohan, dirigida al parlamento y junta de la Cámara, é intimada al Procurador general. Traducido del frances. Con licencia. Madrid, 1788, imprenta de A. Espinosa. En 8.°, 88 páginas.

Memoria en defensa de Guay de Oliva, moza soltera, acusada en presencia del cardenal de Rohan, de madama de la Mota, del señor Cagliostro, y de otros co-acusados. Traducido del frances. Con licencia. Madrid, 1788, imprenta de A. Espinosa. En 8.°, 78 páginas.

308. INSTRUCCION pastoral del Ilustrísimo señor Arzobispo de Leon, primado de Francia, sobre el origen de la incredulidad y los fundamentos de la religion. Traducida al castellano por D. Pedro de Silva, académico del número de la Real Academia Española. Madrid, 1777, imprenta de J. Ibarra. En 8.° mayor, pasta, XIV-328 páginas. 8

309. LA FAMILIA regulada, con doctrina de la Sagrada Escritura y Santos Padres de la Iglesia Católica, para todos los que regularmente componen una casa seglar, á fin de que cada uno en su estado y en su grado sirva á Dios nuestro señor con toda perfeccion y salve su alma. Por el R. P. Fr. Antonio Arbiol, de la Regular Observancia de N. S. P. San Francisco, lector dos veces jubilado, calificador del Santo Oficio, examinador Synodal del arzobispado de Zaragoza, visitador apostólico de religiosos y religiosas en las islas Fortunadas, Padre de las provincias de Canarias, Valencia y Búrgos y ex-provincial de Aragon. Véase la advertencia que se hace despues del prólogo. Con las licencias necesarias. Madrid, 1778, imprenta de A. Perez de Soto. En 4.°, pergamino, XIV-600 páginas. 8

310. LAS OBRAS del maestro Fernan Perez de Oliva, natural de Córdoba, rector que fué de la universidad de Salamanca y catedrático de Teología en ella, y juntamente quince discursos sobre diversas materias, compuestos por su sobrino el célebre Ambrosio de Morales, cronista del católico rey D. Felipe II, la divisa que hizo para el señor D. Juan de Austria; la tabla de Cebes que trasladó de griego en castellano con el argumento y declaracion que hizo de ella, y un discurso del licenciado Pedro de Valles, sobre el temor de la muerte, y deseos de la vida y representacion de la gloria del cielo. Dirigidas al ilustrísimo señor el Cardenal de Toledo, D. Gaspar de Quiroga. Dálas á luz en esta segunda edicion

D. A. V. C. Con licencia del consejo. Madrid, 1787, imprenta de B. Cano. Dos tomos en 8.°, pasta, LX-308 páginas el primero, X-386 el segundo. 10

311. MODO de bien vivir para gente trabajadora, útil para todo género de personas, compuesto por el V. P. M. Fr. Alonso del Pozo, del órden de predicadores, va añadido el exámen de conciencia para confesion general y particular. Segunda edicion, sacada por el original de la que se hizo en Valverde. Con licencia. Madrid, 1786, imprenta de P. Aznar. En 8.°, pergamino, X-214 páginas. 4

312. NOVENARIO doloroso de María Santísima Señora Nuestra. Sermones para la novena de sus dolores, sacados de la obra que escribió el M. R. P. Fr. Manuel Guardiola y Rueda, lector de Sagrada Teología, predicador apostólico, etc. Por el Dr. D. Benito Francisco de Castro y Barbeyro, presbítero, colegial en el de Pasantes de San Clemente de la ciudad de Santiago, capellan mayor del real oratorio del Espíritu Santo y María Santísima de la oracion en esta córte, etc. Madrid, 1794, imprenta de B. Roman. En 8.°, pasta, XVI-392 páginas. 4

313. OCIOS morales, divididos en descripciones simbólicas y declamaciones heróicas que escribia D. Feliz Lucio Espinosa y Malo, caballero del órden de Calatrava, del consejo de S. M., su cronista de los reinos, de la corona de Aragon, de las Indias, y general de los de Castilla y Leon, su secretario de Estado y Guerra en el reino de Sicilia. Tercera impresion en que se dedica al Excmo. Sr. D. José Claudio de Gurrea, de Aragon, Bermudez de Castro, Bardax, Urries, Borja, Moncayo, Osorio de Belasco, Castro, Pinós, Jimenez de Cerdan, Martinez de Marcilla, etc., conde de Luna, de Castelflorido, marqués de Cañizar, de Navarrens y San Felices, etc. Con licencia. Zaragoza (no dice el año), imprenta de F. Moreno. En 4.° prolongado, XVI-184 páginas. 8

Las aprobaciones son del año 1693.

314. ORDENANZA de S. M. contra desertores. Madrid, imprenta de A. Marin, y reimpresa en Sevilla en la imprenta mayor, año 1765. En 8.°, pergamino, II-22 páginas. 4

315. ORIGEN de las dignidades seglares de Castilla y Leon, con relacion sumaria de los reyes de estos reinos, de sus acciones, casamientos, hijos muertos, sepulturas, de los que las han creado y tenido y de muchos ricos-homes, confirmadores de privilegios, etc. Con un resúmen al fin de las mercedes que S. M. ha hecho de marqueses y condes desde el año de 1621 hasta el fin del de 1656, para el príncipe de España, D. Felipe nuestro señor. por el Dr. Salazar de Mendoza. Madrid, 1794, imprenta de B. Cano. En 4.°, pasta, XXIV-484, II-136 páginas. 30

Las páginas II-136 comprenden: Orígen de la dignidad de grande de Castilla, preeminencias de que goza en los actos públicos y palacio de los reyes de España, por D. Alonso Carrillo, abogado de los consejos.

316. PRODIGIOSA vida del muy ilustre varon y estático héroe, comunmente conocido por el P. de la Caridad y por el predicador del Amor de Dios el B. P. Francisco Caraciolo, fundador de la sagrada religion de los Clérigos Menores; divídese en tres partes, dedica esta obra á María Santísima en el misterio de su Concepcion en gracia, su autor el menor de los hijos de tan escelso padre Eusebio Quintana, lector jubilado, Dr. en Sagrada Teología por la universidad de Alcalá, y predicador del número de S. M. católica. Con las licencias necesarias. Madrid, 1769, imprenta de A. Marin. En fólio, pergamino, XVI-452 páginas y una lámina en la portada. 16

317. REFLEXIONES cristianas sobre las grandes verdades de la fe y sobre los principales misterios de la pasion de Nuestro Señor Jesucristo, por el P. José Francisco de Isla. Madrid, 1785, imprenta de J. Ibarra. En 8.° mayor, pergamino, XVI-440 páginas. 6

318. TEORICA y práctica de comercio y de marina en diferentes discursos y calificaciones ejemplares que con específicas providencias se procuran adaptar á la monarquía española para su pronta restauracion, beneficio universal, y mayor fortaleza contra los émulos de la real corona.

Mediante la soberana proteccion del rey nuestro señor D. Felipe V, por D. Gerónimo de Uztariz, caballero del órden de Santiago, del consejo de S. M. y de la real junta de comercio y de moneda y secretario de S. M. en el consejo y cámara de Indias. Segunda impresion, corregida y enmendada por el autor. Con privilegio. Madrid, 1742, imprenta de A. Sanz. En fólio, pergamino, XXXVI-454 páginas y una viñeta en la primera página que representa el retrato del autor. 24

La primera edicion es de 1724.

319. TRATADO de las aguas minerales de Salambir, que comunmente llaman de Sacedon. Escrito en lengua árabe por Agmer-ben-Ab-Dala, médico de Toledo en el año de mil cincuenta y cuatro, traducido al idioma castellano é ilustrado con varias notas para su mayor inteligencia, por el Dr. D. Mariano Pizzi y Frangeschi, médico en esta córte. Madrid, 1761, imprenta de A. Perez de Soto. En 4.°, pergamino, XLIV-240 páginas. 10

320. VARONÍA de los Ponces de Leon, señores de Villagarcía, marqueses de Zahara, y despues duques de Arcos, conservada únicamente en la casa de D. Francisco José Pablo Ponce de Leon y de la Cueva, Cansino, Espinola, Villavicencio, Haro y Zurita, vecino y XXIV, preeminente y alcalde mayor de honor de la ciudad de Xerez de la Frontera, demostrada con documentos, por D. Francisco Cerdá y Rico, individuo de la biblioteca de S. M. y de la real Academia de la Historia, abogado del colegio de esta córte y de cámara de los serenísimos señores infantes Don Gabriel y D. Antonio. Madrid, 1783, imprenta de A. de Sancha. En 4.°, pasta, XVI-80 páginas y tres árboles genealógicos. 18

OBRAS ANTIGUAS ANTERIORES AL SIGLO XVII.

321. C. CORNELII Taciti eqvitis romani, ab excessv diui Avgvsti annalivm libri qvatvor priores, et in hos observationes Caroli Paschalii Cvneatis. His obseruationibus obscura illustrantur, presu et concinna explicantur; sistu digna, atque adeò ea, quæ in ima præcordia demitii ab iis, qui publica munia capessunt, debent, in breues præceptiones redacta sunt. Parisiis, Apud Robertum Colombellum via ad D. Ioannem, Lateranensem in Aldina Bibliotheca M.D.LXXXI. Cvm privilegio Regis.

Lleva al frente el escudo y á sus dos lados la palabra Al dvs. Las tres hojas que siguen contienen la dedicatoria, el prefacio al lector y la suma del privilegio. Estas cuatro hojas no están foliadas. El testo que sigue contiene 248 páginas, y diez hojas sin numerar el índice que va despues, y con el cual se termina la obra.

Un tomo en folio, pasta holandesa, bien tratado. Librería de A. Gonzalez. 30

322. CALLIMACHI Cyrenaei hymni, cum scholijs nunc primum æditis. Sententiae ex diuersis poëtis oratoribusque ac philosophis collectæ, non aute excusæ. Basileae, anno MDXXXII. Cum priuilegio Cæsareo ad sexenium.

En el centro de esta portada en griego y latin, va el escudo del impresor, el cual tiene á su izquierda las letras *Fro* y á la derecha *Ben*. La segunda hoja y parte de la primera plana de la tercera contienen en latin la dedicatoria de Sigismundus Galenius à Carolo Vtenhonio. Va despues, en griego, como todo lo demas de la obra, la tabla de los capítulos y la introduccion. Estas hojas preliminares son cuatro; no están numeradas, pero se cuentan como ocho páginas, pues la primera del testo de la obra empieza por la 9 y sigue hasta la 245 con que termina. Hay despues una hoja que solo contiene en el reverso el escudo, igual al de la portada.

Un tomo en 4.°. pergamino, bien tratado. Librería de A. Gonzalez. 12

323. ODYSSEAE Homeri libri XXIIII. Raphaële Regio Volaterrano interprete. Eiusdem Batrachomyomachia, Aldo Mauutio: et Hymni Deorum, Iodoro Velaræo interpret. Item Herodoti Halicarnassei libellus de uita Homeri, per Conradum Heresbachium latinitate donatus. Lugduni Apvd Seb. Gryphivm, 1541.

En medio de esta portada se halla el escudo del impresor con la le-

yenda á derecha é izquierda de: Virtvte dvce, Comite fortvna, y en el reverso de la misma y la hoja segunda va la dedicatoria á Paulo Mapheo. Sigue despues el testo, que con las cuatro dichas y las ocho últimas del índice, tiene 400 páginas.

Un tomo en 8.° mayor, pasta antigua, hermoso ejemplar. Librería de A. Gonzalez. 16

324. SVMMVLA Caietani. Summula de peccatis Reuerendissimi Domini Thomæ de Vio Caietani, Cardinalis S. Xixti, Sacræ Theologiæ professoris celeberrimi, recentissimè castigatu. Summarijque; pijs lectoribus profuturis aucta. Præfixo sententiarum specialium Repertorio nunc primum edito. Accedit item de Noui Testamenti lentaculis Tractatus eiusdem excellentissimus. Salmanticæ. Excudebat Andreas de Portonarijs. M.D.LI.

El escudo del impresor está despues de las dos primeras palabras de esta portada. Siguen á continuacion 19 hojas sin foliar, que contienen: Illvstriss. ac Reverendissimo præsuli. D. Henrico Almansio Cauriensi Episcopo Andreas de Portonariis Chalcographus. S.—Index eorvm qvæ in hac Summa tractantur, iuxta ordinem literarum—Clementi VII Pont. Max. Thomas de Vio Caietanus Cardinalis Sancti Xisti. S.—Repertorivm Alphabeticum, quo sententiæ in hoc tractatu sparsæ facilliter allegantur. Empieza despues el testo que consta de 280 hojas foliadas: en el reverso de la última se halla un escudito redondo con el signo de la cruz, y por bajo de él la siguiente leyenda: Si quis vult venire post me abneget semetipsum, tollat crucem suam et sequatur me. *Matth. XVI.*

Va despues esta otra portada, con el mismo escudo á continuacion de la primera palabra:

Ientacvla. Reuerendissimi domini Thomæ de Vio Caietani Cardinalis S. Xisti præclarissima sexaginta quatuor notabilium sententiarum Noui Testamenti literalis expositio, in duodecim capita distincta: quæ totidem Ientacvla Noui Testamenti, ratione operis initio reddita, inscribuntur. Quæ deprauata erant suo nitori nuperrimè restituta fuere. Salmanticæ, Excudebat Andreas de Portonarijs. M.D.LI.

Despues de la tabla de materias y la dedicatoria del autor al Papa Clemente VII, que con la hoja de la portada ocupan seis, va el testo que tiene ciento nueve; unas y otras sin foliar, terminando en el reverso de la última con el mismo escudito y leyenda que el anterior tratado.

Un tomo en 8.°, pergamino, limpio y bien tratado, á dos columnas, edicion esmerada que acredita el gran progreso que habia tenido la imprenta de España en aquella época. Librería de A. Gonzalez. 14

OBRAS DE PROPIEDAD LITERARIA.

325. A QUIEN DIOS no le da hijos. D. Mariano Pina. Círculo literario comercial. Madrid, imprenta de S. de Omaña. En 8.° mayor, 28 de enero de 1850.

326. BERNARDO de Saldaña. D. Ventura Ruiz Aguilera. Círculo literario comercial. Madrid, imprenta de J. Gonzalez y A. Vicente. En 8.° mayor, 21 de febrero de 1850.

327. DISCURSO acerca de la validez canónica de los grados académicos conferidos en estos últimos años. D. Vicente de la Fuente. Madrid, imprenta de Fuentenebro. En 4.°, 8 de febrero de 1850.

328. DON FRANCISCO de Quevedo. D. Eulogio Florentino Sanz. Círculo literario comercial. Madrid, imprenta de J. Gonzalez y A. Vicente. En 8.° mayor, 21 de febrero de 1850.

329. DON SANCHO el Bravo. D. Eusebio Asquerino. Sres. Gullon, Lujan y Franco. Madrid, imprenta de la sociedad de operarios. En 8.° mayor, 18 de enero de 1850.

330. DOÑA JUANA la Loca. D. R. Franquelo. Círculo literario comercial. Madrid, imprenta de J. Gonzalez y A. Vicente. En 8.° mayor, 21 de febrero de 1850.

331. EJERCICIO cotidiano. D. Ciriaco Cruz. Madrid, imprenta de la V. de Yenes. En 16.° mayor, 11 de febrero de 1850.

332. EL AYUDA de cámara. D. A. Mayoli y Enderiz. Madrid, imprenta de la V. de Yenes. En 8.° mayor, 11 de febrero de 1850.

333. EL CINCO de agosto. D. M. Tamayo y Baus. Sres. Gullon, Lujan y Franco. Madrid, imprenta de la sociedad de operarios. En 8.° mayor, 18 de enero de 1850.

334. EL ENSAYO de una ópera. D. Juan del Peral. Sres. Gullon, Lujan y Franco. Madrid, imprenta de la sociedad de operarios. En 8.° mayor, 18 de enero de 1850.

335. EL TRONO, defensa de la ley sálica. D. Juan Sotorra. Madrid, imprenta de la V. de Yenes. En folio, 11 de febrero de 1850.

336. ENSAYOS poéticos. D. Eduardo Asquerino. Sres. Gullon, Lujan y Franco. Madrid, imprenta de la V. de Dominguez. En 4.°, 18 de enero de 1850.

337. ¡ES UN ANGEL! D. Ceferino Suarez Bravo. Sres. Gullon, Lujan y Franco. Madrid, imprenta de la sociedad de operarios. En 8.° mayor, 18 de enero de 1850.

338. FABULAS en verso castellano. D. Juan Eugenio Hartzenbusch. Sres. Gullon, Lujan y Franco. Madrid, imprenta de la sociedad de operarios. En 8.° mayor, 18 de enero de 1850.

339. FORMULARIO universal, ó guia práctica del médico, del cirujano y del farmacéutico. D. Francisco Alvarez Alcalá. Madrid, imprenta de Calleja. Tres tomos en 8.° mayor, 27 de enero de 1850.

340. INSTRUCCION fácil para confesarse. D. Fr. Manuel de Jaen. Madrid, imprenta de la compañía de impresores. En 8.° 28 de enero de 1850.

341. ISABEL la Católica. D. Tomas Rodriguez Rubí. Círculo literario comercial. Madrid, imprenta de S. de Omaña. En 8.° mayor, 28 de enero de 1850.

342. JUAN sin tierra. D. José María Diaz. Sres. Gullon, Lujan y Franco. Madrid, imprenta de la sociedad de operarios. En 8.° mayor, 18 de enero de 1850.

343. JUAN sin pena. D. Juan de la Rosa Gonzalez. Sres. Gullon, Lujan y Franco, Madrid, imprenta de la sociedad de operarios. En 8.° mayor, 18 de enero de 1850.

344. LA CREACION y el diluvio. D. José Zorrilla. Sres. Gullon, Lujan y Franco. Madrid, imprenta de la sociedad de operarios. En 8.° mayor, 18 de enero de 1850.

345. LA GLORIA del arte. D. Eduardo y D. Eusebio Asquerino. Señores Gullon, Lujan y Franco. Madrid, imprenta de la sociedad de operarios. En 8.° mayor, 18 de enero de 1850.

346. LA VOLUNTAD del difunto. D. Mariano Zacarias Cazurro. Círculo literario comercial. Madrid, imprenta de J. Gonzalez y A. Vicente. En 8.° mayor, 21 de febrero de 1850.

347. LAS JOROBAS. D. Mariano Zacarias Cazurro. Círculo literario comercial. Madrid, imprenta de S. de Omaña. En 8.° mayor, 28 de enero de 1850.

348. LECCIONES de elocuencia general y forense. D. Joaquin María Lopez. Sres. Gullon, Lujan y Franco. Madrid, imprenta de la sociedad de operarios. Dos tomos en 4.°, 18 de enero de 1850.

349. ¡LO QUE ES EL MUNDO! D. Eusebio Asquerino. Círculo literario comercial. Madrid, imprenta de J. Gonzalez y A. Vicente. En 8.° mayor, 21 de febrero de 1850.

350. LOS AMANTES de Chinchon. J. Martinez Villergas. D. M. Agustin Príncipe. D. G. Romero Larrañaga. D. E. Asquerino. D. G. Estrella. Señores Gullon, Lujan y Franco. Madrid, imprenta de la sociedad de operarios. En 8.° mayor, 18 de enero de 1850.

351. MANUAL teórico-práctico del pintor. Mr. Riffault. D. Luis Franco de la Selva. Madrid, imprenta de G. Fuentenebro. En 8.°, 18 de enero de 1850.

352. MI MAMÁ. D. Narciso Serra. Sres. Gullon, Lujan y Franco. Madrid, imprenta de la sociedad de operarios. En 8.° mayor, 18 de enero de 1850.

353. PARA heridas las de honor. D. R. Galvez Amandi. Sres. Gullon,

Lujan y Franco, Madrid, imprenta de la sociedad de operarios. En 8.° mayor, 18 de enero de 1850.

354. SARA. D. Joaquin José Cervino. Círculo literario comercial. Madrid, imprenta de J. Gonzalez y A. Vicente. En 8.° mayor, 21 de febrero de 1850.

355. TARIFA de los derechos que pueden exigir los profesores de veterinaria. D. Angel Calleja. Madrid, imprenta de la compañía de impresores. En 16.° mayor, 15 de febrero de 1850.

356. TODO se queda en casa. D. Juan Martinez Villergas. Círculo literario comercial. Madrid, imprenta de J. Gonzalez y A. Vicente. En 8.° mayor, 21 de febrero de 1850.

357. TRABAJAR por cuenta agena. D. Mariano Zacarias Cazurro. Señores Gullon, Lujan y Franco. Madrid, imprenta de la sociedad de operarios. En 8.° mayor, 18 de enero de 1850.

358. TRATADO elemental de materia médica ó farmacología veterinaria. D. J.-M. de Estarrona. D. Nicolas Casas. D. A. Calleja. Madrid, imprenta de la compañía de impresores. En 4.°, 15 de febrero de 1850.

359. UN DOMINE como hay pocos. D. Juan del Peral. Sres. Gullon, Lujan y Franco. Madrid, imprenta de la sociedad de operarios. En 8.° mayor, 18 de enero de 1850.

360. UN JURAMENTO. D. L. Fernandez Guerra. Círculo literario comercial. Madrid, imprenta de J. Gonzalez y A. Vicente. En 8.° mayor, 21 de febrero de 1850.

VARIEDADES.

BIBLIOTECA NACIONAL. El domingo 6 de enero de este año á la una de la tarde tuvo lugar, segun estaba anunciado, la sesion pública que prescribe el reglamento vigente de la Biblioteca nacional para la lectura de la memoria de su director y la adjudicacion solemne de los premios obtenidos en el concurso del año último.

Se verificó este acto, segun costumbre, en el rico y elegante salon del Museo numismático, bajo la presidencia del Excmo. señor ministro de Fomento, acompañado del Ilmo. señor director general de Instruccion pública, y Excmo. señor director de la Biblioteca. Ademas de los señores D. Pedro Felipe Monlau, D. Manuel Cañete, D. Santos de Isasa y Don Francisco Cutanda, jueces del concurso; D. Aureliano Fernandez Guerra y D. José Godoy Alcántara, oficiales del ministerio de Fomento, se veia poblado el salon de personas notables que, á pesar del mal dia, acudieron á presenciar este acto literario.

Despues de leidos por el secretario Sr. Escudero los artículos del reglamento que se refieren á la ceremonia que iba á efectuarse, el bibliotecario D. Cayetano Rosell leyó la memoria correspondiente al año anterior, que llamó mucho la atencion, así por el vigor y elegancia de sus formas, como por la multitud de datos curiosísimos que contiene. En ella, á mas de esponer los trabajos, verdaderamente estraordinarios, efectuados durante el año en la Biblioteca, y por los cuales ha merecido el premio que establece el reglamento su antiguo y benemérito empleado D. Indalecio Sancha, y de referir las adquisiciones importantes, así bibliográficas como paleográficas y numismáticas que ha hecho durante el año dicho establecimiento, se indicaron dos puntos de sumo interes:

1.° La conveniencia de que los autores, teniendo en cuenta sus propios intereses, entreguen con puntualidad el ejemplar correspondiente á la Biblioteca.

Y 2.° La necesidad, ya imprescindible y perentoria, de un local en que pueda establecerse con holgura este rico depósito de antigüedades y monumentos literarios.

Terminada la memoria, el secretario leyó el acta de adjudicacion de premios. En el concurso último solo se ha concedido el correspondiente á los catálogos bibliográficos, ó sea el de 6,000 rs., que ha obtenido D. Mariano Aguiló y Fuster, individuo del cuerpo de archiveros-bibliotecarios y jefe de la Biblioteca de Valençia, por su manuscrito intitulado *Bibliote-*

ca catalana. Cuando esta obra se dé á la prensa, conforme á lo dispuesto ya por el gobierno de S. M., comprenderán los estudiosos y aficionados á esta clase de trabajos la importancia de una literatura, que siendo hermana de la castellana, no le cede en cultura. El Sr. Aguiló, despues de recibir de manos del Excmo. señor ministro de Fomento el diploma del premio tan dignamente obtenido, leyó, para dar las gracias, algunas sentidas frases que conmovieron á todos los circunstantes, y anunció algunos otros trabajos en que se ocupa hace tiempo sobre la misma literatura lemosina.

Hé aquí la memoria del dignísimo director de la Biblioteca nacional:

«Excmo. Sr.: Para personas estrañas ó indiferentes al cultivo y fomento de las ciencias, y á la aficion que de suyo inspiran los estudios literarios, el acto que aquí nos reune este año, como los anteriores, no tendria género alguno de importancia ni de atractivo. Tiénelo, sin embargo. para V. E. que se digna venir á honrarlo, y para el escogido auditorio que siempre nos favorece con su asistencia, lo cual, dado que en este recinto no se oye la voz de la elocuencia ni de las musas, ni el clamor de controversias acaloradas, ni cosa alguna de las que empeñan, unas veces la curiosidad y otras el entusiasmo, debe atribuirse á la índole peculiar de este establecimiento, al favor de que goza para con el público; y aunque en cierto modo parezca alabanza propia, á los útiles resultados que logran nuestras tareas.

»Ya en una de mis memorias anteriores referí el orígen y principales vicisitudes de este establecimiento: no hay para qué volver la vista atras, cuando tan empeñados nos hallamos en nuestro camino. Ni me detendré tampoco á demostrar por qué de las instituciones propias de la civilizacion moderna, sean las Bibliotecas públicas una de las principales y mas preciosas. ¿Quién ha de ponerlo en duda? Fuera de la inspiracion de la cátedra, ¿qué auxiliar mas poderoso de la enseñanza? Si esta esparce y vivifica los gérmenes del saber, aquellas con no menos liberalidad hacen que arraiguen y fructifiquen. Aquí responden á todas horas los antiguos oráculos de la ciencia; las artes se perpetúan; y á la voz de las actuales generaciones, reviven instantáneamente las obras mas olvidadas del ingenio humano y los monumentos mas recónditos de la historia.

»No debe, pues, admirarnos la asiduidad de los estudiosos. Del censo formado últimamente, resulta que no baja de 16, y quizá se aproxime á 18,000 el número de lectores que han frecuentado el establecimiento durante el pasado año, es decir, que puede calcularse en mas de 80 personas las que aquí vienen diariamente. El cómputo se deduce de las papeletas mismas en que los lectores hacen sus pedidos (formalidad que, sea dicho de paso, tiene entre otros este útil objeto); mas como á veces sirve una misma papeleta para solicitar sucesivamente, diversos libros, lejos de parecer exagerada aquella suma, debe reputarse como un tanto inferior á la verdadera. La proporcion, comparada en absoluto con la que ofrece, por ejemplo, la Biblioteca imperial de Paris, ¿cómo negar que es para nosotros desventajosa? Del *Museo británico* sabemos que últimamente no escedia de 181 el número diario de sus lectores; pero dadas en ambos casos la diferencia entre el número de habitantes, la que respectivamente existe en la capacidad de los edificios y en la suma de sus volúmenes, y otras que deben tomarse en cuenta, hallaremos que no es nuestra situacion tan deplorable como se presume.

(Se continuará.)

Con este número se distribuye el prospecto de la **Recopilacion legislativa de España**, y con el siguiente se empezará á repartir el Indice del tomo I de este **Boletin**.

MADRID:

Imprenta de las Escuelas Pias, Calle de Embajadores, 49.

17

NUM. 5.° 1.° DE MARZO DE 1861. AÑO II.

BOLETIN BIBLIOGRÁFICO ESPAÑOL.

PERIÓDICO DE LA LIBRERÍA, IMPRENTA, GRABADO, LITOGRAFÍA,
ENCUADERNACION, FÁBRICAS Y ALMACENES DE PAPEL Y MÚSICA.

REDACTOR-EDITOR, DON DIONISIO HIDALGO.

Administrador, D. Antonio Gonzales,

calle de Jacometrezo, núm. 49, librería.

Se publica el 1.° y 15 de cada mes.—Se suscribe en todas las librerías del reino.

PRECIO: 40 rs. al año en *Madrid*.—44 en las *provincias*.—50 en el *estranjero* y *ultramar*.—Se admiten avisos y comunicados para el BOLETIN DE ANUNCIOS, á precios económicos y convencionales.

LA ADMINISTRACION DE ESTE BOLETIN SE ENCARGA DE COMPRAR Y REMITIR TODAS LAS OBRAS ANUNCIADAS EN ÉL Y CUALESQUIERA OTRAS QUE SE DESEEN, SEGUN LAS CONDICIONES ESTAMPADAS EN EL PROSPECTO QUE ACOMPAÑA AL NÚMERO PRIMERO.

(PUBLICACIONES NUEVAS.)

361. CATON metódico de los niños, dispuesto para aprender á leer, por D. José Gonzalez Seijas, aumentado y corregido por Hernando desde su tercera edicion. Aprobado por la direccion general de estudios, y últimamente por el gobierno de S. M., para que sirva de testo en las escuelas. Vigésima primera edicion. Madrid, 1861, imprenta y librería de V. Hernando. En 8.°, pergamino, 96 páginas. 2

362. CONMEMORACION del Deicidio, ó la semana santa en Jerusalem y Roma diez y nueve siglos despues. Por el doctor D. V. Joaquin Bastús, autor de varias obras literarias, miembro de las principales corporaciones científicas de Europa, comendador de Isabel la Católica, etc. Aprobado por la autoridad superior eclesiástica. Barcelona, 1860, imprenta de J. Tarrés, librería de Pons y compañía, editores. Madrid, librería de Olamendi. En 8.° mayor, pasta, II-354 páginas, con una lámina en acero. 18

363. CONTRATO del hombre con Dios, celebrado en el santo bautismo, por el reverendo padre Juan Eudes, fundador de dos congregaciones religiosas. Con aprobacion del ordinario. Barcelona, 1861, imprenta y librería de P. Riera, Madrid, librería de Olamendi. En 16.°, pasta, 192 páginas. 2

Librería religiosa.

364. DICCIONARIO de materia mercantil, industrial y agrícola, que contiene la indicacion, la descripcion y los usos de todas las mercancías. Por D. José Oriol Ronquillo, doctor en farmacia, arcade de Roma, farmacéutico honorario del cuerpo de Sanidad militar, inpector primero de géneros medicinales en la aduana nacional de Barcelona, socio corresponsal de la nacional academia de medicina y cirujía y de la sociedad médica de Emulacion, ex-subdelegado de sanidad de farmacia y ex-primer perito químico del Excmo. Ayuntamiento constitucional de la misma ciudad, socio honorario de la sociedad de Barcelona de amigos de la instruccion, de la sociedad arqueológica tarraconense, y de la academia romana de la Inmaculada Concepcion de la Vírgen María, socio de mérito del instituto industrial de Cataluña y de la reunion literaria de Barcelona; miembro corresponsal del instituto médico valenciano, de la real universidad aragonesa de amigos del pais, de la sociedad económica de amigos del pais de Lérida, de la sociedad de farmacia de Paris, de la asociacion industrial portuguesa, de las academias Tuberinas y de los Quirites de Roma, etc.

Barcelona, 1857, imprenta de J. Tauló, librería de la V. de Saurí. Tom. IV, en 4.° mayor, á dos columnas, con el retrato del autor, 726 páginas. 80

Se ha concluido la edicion de este tomo en 1860, segun se espresa en la portada, y en la misma se añade: obra publicada bajo la especial proteccion del gobierno de S. M., á consecuencia del dictámen razonado que sobre la misma dió el Real Consejo de agricultura, industria y comercio.

365. Discurso leido en el acto solemne de recibir la investidura de doctor en derecho civil y canónico, por D. Antonio García Vazquez Queipo. Madrid, 1860, imprenta de J. Martin Alegría. En 4.° mayor. 42 páginas.

El tema de este discurso que no ha entrado en el comercio es: Estado de las personas en la familia segun las costumbres y leyes germánicas.

366. Emilia Paula ó Roma en la época del emperador Neron. Por J. Bareille, doctor en sagrada teología, canónigo honorario de Lyon y Tolosa. Traducido de la 4.ª edicion francesa por los redactores de la *Razon Católica*. Madrid, 1861, imprenta de las Escuelas Pias, librería de Olamendi. Dos tomos en un volúmen en 4.° con una lámina, VI-256 páginas el 1.°, IV-176 el 2.° 30

367. Enseñanza práctica de las escuelas de párvulos, ó primeras lecciones de los niños, con algunas canciones y juegos para su recreo. Por madlle. Maria Carpantier. Madrid, 1860, imprenta y librería de V. Hernando. En 8.° mayor, 288 páginas. 6

368. Fausta Sorel. Novela original de la señora doña Maria del Pilar Sinués de Marco; precedida de un prólogo de D. Juan Miguel de Losada. Madrid, 1861, imprenta española, librería de Lopez. Administracion, calle de la Palma baja, núm. 61, cuarto principal. Tomo primero, entrega primera. Precio de cada una por suscricion. 1

Esta obra constará de dos tomos en 4.° con láminas aparte del testo, y sale por entregas de 16 páginas.

369. Guia del maestro de primera enseñanza, ó estudios morales acerca de sus disposiciones y conducta. Con un apéndice sobre la educacion de la mujer, por D. Manuel Carderera. Tercera edicion. Madrid, 1860, imprenta y librería de V. Hernando. En 8.° mayor, 168 páginas. 6

370. Las actas de los mártires del cristianismo ó sean procesos verbales de los interrogatorios de los emperadores, jueces, etc., en los tribunales y en el patíbulo á los mártires, sentencias dictadas contra estos y ejecucion de las mismas, como tambien las respuestas de tan ilustres héroes á aquellos y á los verdugos que los atormentaban, compiladas y publicadas en latin, con presencia de muchos manuscritos antiguos, por el sabio D. Teodorico Ruinart; nueva edicion, aumentada con otras muchas actas de los primeros mártires, escrupulosamente coleccionadas y dadas recientemente á luz por los reverendos padres benedictinos de la congregacion de Francia, como tambien con las actas de varios españoles y de los de todas las naciones católicas que dieron su vida por Jesucristo en Alemania, Inglaterra, Rusia, etc., y en las misiones modernas, particularmente en China, Coréa, Tonkin, Japon, Cochinchina, Egipto, Abisinia y América; ilustrada con la muy rara y preciosa obra de los tormentos de los santos mártires, escrita en italiano y despues en latin por el presbítero D. Antonio Galonio, en la cual se describen y prueban los diferentes modos é instrumentos con que los atormentaban, representados con la mayor exactitud en 80 magníficas láminas perfectamente litografiadas; traducida del latin, con nuevas é interesantes adiciones, por D. Primitivo Fuentes, comendador de la real y distinguida órden española de Carlos III, caballero de la de Isabel la católica, socio residente de la Económica matritense; editor de la anterior edicion de estas actas, del Diccionario de teología de Bergier, Tratado histórico y dogmático de la verdadera religion, antiguo redactor de la Guia eclesiástica y de otras obras religiosas y científicas. Con la censura y aprobacion de la autoridad eclesiástica. Madrid, 1861, imprenta de P. Montero, librerías de Gaspar y Roig, Lopez y Aguado. Tomo primero, entrega 1.ª. Precio de cada una por suscricion. 2

Esta obra constará de unos tres tomos en 4.° mayor con 80 láminas, y se publica por entregas de 16 páginas. La redaccion está en la calle de Zaragoza, núm. 3, cuarto principal.

371. Las siete palabras. Poema religioso notablemente aumentado con la esplicacion y meditacion de las que nuestro Redentor Jesucristo habló desde la cruz; escrito por el presbítero D. Felipe Velazquez y Arroyo, y aumentado con jaculatorias y oraciones para cada palabra. Segunda edicion. Madrid, 1861, imprenta de *La Esperanza*, librería de Olamendi. En 8.° mayor, 208 páginas.

Para los suscritores á *La Esperanza* 6 rs.

372. Los amantes de Teruel. Novela histórica original, por Renato de Castel-Leon. Con un prólogo del Sr. D. Juan Eugenio Hartzenbusch, autor del célebre drama del mismo título. Edicion ilustrada con magníficas láminas sueltas. Madrid, 1861, imprenta de M. Minuesa, librería de Sanchez Rubio, editor. Entregas 1.ª á 5.ª Precio de cada una por suscricion. 1

Esta obra constará de un tomo en 4.°, dividido en unas 36 á 40 entregas de 16 paginas cada una. De tres en tres entregas se dará una lámina suelta, y al fin una cubierta de tomo, impresa de varios colores.

373. Manual del testador catalan. Instrucciones claras y sencillas, útiles á los propietarios y necesarias á los reverendos párrocos de los pueblos en que no hay notario, sobre el modo de disponer y otorgar los testamentos en los casos mas usuales, y sobre otras materias relacionadas con los mismos, segun la legislacion vigente en Cataluña, por D. Manuel Balcells y Tarragona, abogado de Igualada. Obra aprobada y recomendada á los reverendos párrocos por el M. I. S. Vicario general de esta diócesis de Vich. Igualada, 1860, imprenta de la V. é hijos de J. Abadal. Madrid, librería de A. Gonzalez. En 8.°, 208 páginas. 8

374. Memoria anual de la caja de ahorros de Madrid, y estados generales de su situacion y operaciones hasta 31 de diciembre de 1860, leidos en junta general directiva de 7 de febrero de 1861. Bajo la presidencia del Excmo. Sr. Gobernador de esta provincia. Madrid, 1861, imprenta del colegio de Sordo-Mudos. En 4.°, 12 páginas y dos estados.

No se ha puesto á la venta. La Memoria está firmada por el secretario D. Alejandro Ramirez de Villa Urrutia.

375. Memorial de la mision. Meditaciones cotidianas dedicadas al patriarca S. Felipe Neri, fundador de la congregacion del Oratorio, dispensero ordinario de la divina palabra, heróico atlante de la devocion, y abogado de la perseverancia. Por el P. Dr. Juan Bautista Verche, presbítero de la congregacion del Oratorio de Valencia. Con aprobacion del ordinario. Barcelona, 1861, imprenta y librería de P. Riera. Madrid, librería de Olamendi. En 16.°, pasta, 120 páginas. 2

376. Pelayo. Novela histórica, original de D. Juan de Dios de Mora. Cuarta edicion. Madrid, 1861, imprenta de C. Lopez, librería de Lopez. Miguel Prats, editor, calle del Ave María, núm. 7, cuarto 2.°, entrega primera. Precio por suscricion. 1

Constará de un tomo en 4.° con láminas, y se publica por entregas de 16 páginas.

377. Refutacion del sistema protector, ú observaciones sobre un discurso proteccionista de Mr. Thiers en la Asamblea Nacional de Francia en 1851. Madrid, 1860, imprenta de E. Aguado, librería de Hernando. En 4.°, 40 páginas. 4

378. Relaciones entre España y los Estados del Rio de la Plata. Por Don Jacinto Albistur, ministro plenipotenciario que ha sido de S. M. en dichos Estados. Madrid, 1861, imprenta de J. Martin Alegría. En 4.°, 44 páginas.

No se ha puesto á la venta.

379. Tarifa para las jugadas de la lotería primitiva. Libro indispensable á los administradores del ramo y jugadores en general. Madrid, 1860, imprenta de la compañía de impresores y libreros, administracion de loterías de las Cuatro calles, y almacen de papel, calle Mayor, número 78. En 8.°, 16 hojas sin foliar. 2

380. Un Baile de máscaras. Opera en tres actos del maestro J. Verdi. Traduccion en compendio. Madrid, 1861, imprenta de M. Ibo Alfaro, á cargo de M. Gomez, despacho de billetes del teatro real. En 8.°, 16 pág. 2

Periódicos.

381. El Auxiliar. Periódico de instruccion primaria. Se publica en Santa Cruz de Tenerife desde el dia 2 de noviembre de 1860, tres veces al mes, el 2, 12 y 22 en un pliego de ocho páginas en 4.° Santa Cruz de Tenerife, imprenta de la V. é hijos de V. Bonnet, administracion, calle de la Marina, numero 19. Precio: por tres meses 9 reales.

382. El Monitor de primera enseñanza. Periódico dedicado á los profesores del ramo. Se publica en Barcelona, desde 1859 en un pliego de ocho páginas en folio, los dias 6, 16 y 26 de cada mes. Barcelona, imprenta de J. Jepus. Administracion, calle de la Boquería, número 47. Precio de la suscricion, dentro y fuera de Barcelona, 8 reales cada trimestre.

383. El Rubí. Semanario científico, literario, teatral y de intereses materiales. Se publica en Valencia desde agosto de 1860, cuatro veces al mes en un pliego en folio mayor de 8 páginas, destinando dos de algunos números á las Memorias de Garibaldi, que formarán un tomo en 4.° Valencia, imprenta de J. Rius. Administracion, calle de Tejedores, número 16, 2.° Precio: en Valencia, por un mes 4 reales; por tres, 11; por seis, 20; por un año, 38.—En provincias: 5, 14, 26, 52 reales respectivamente.

OBRAS DE LOS SIGLOS XVII Y XVIII.

(Librería de A. Gonzalez.)

384. AÑO ESPIRITUAL del Ilustrísimo y Reverendísimo Sr. D. Juan de Palafox y Mendoza, del consejo de S. M. y obispo de Osma. Dividido en meses y semanas, que comprende; en el Invierno, el temor de las postremerías; en la Primavera, la hermosura de las virtudes; en el Estío el fervor de los afectos; en el Otoño, la madurez de los frutos: cosecha ofrecida al mayor aprovechamiento de los fieles. Dedicado al Ilustrísimo y Reverendísimo Señor Dr. D. Juan Bravo, obispo de Leon, antes de Lugo y ahora electo de Murcia y Cartagena, de el consejo de S. M., etc. Quarta impresion. Con privilegio. Madrid, 1662, imprenta de P. Val. En 4.°, pergamino, XLII-480 páginas y cinco láminas. 10

La primera edicion debió hacerse hácia el año de 1656, pues de esta fecha son las aprobaciones.

385. ASUNTOS de exortaciones de que pueden servirse los confesores, segun los diferentes estados de sus penitentes. Obra utilísima á todos los fieles, traducida al frances del idioma italiano y al castellano, por Don Berenguer José Perez Pastor, caballero del órden de Santiago. Lo da á luz su viuda Doña Isabel Pacheco, residente en esta córte. Madrid, 1792, imprenta de la V. de J. Ibarra. Con las licencias necesarias. En 4.°, pergamino, XLVIII-372 páginas. 10

386. AVENTURAS de Juan Luis, historia divertida que puede ser útil y da á la luz pública D. Diego Ventura Rejón y Lucas. Madrid, 1781, imprenta de J. Ibarra. En 4.°, pergamino, XII-328 páginas. 8

387. AVISO á los literatos y poderosos acerca de su salud, ó tratados de las enfermedades mas comunes á esta clase de personas. Con varias observaciones sobre el cólico plumbeo ó metálico, el vómito negro, y otros diferentes objetos de medicina, por Mr. Tissot, doctor y catedrático de medicina en Berna, etc. Obra traducida del frances, por D. Felix Galisteo y Xiorro, profesor de cirujía en esta córte. Con licencia. Madrid, 1786. Imprenta de B. Cano. En 4.°, pergamino, VIII-432 páginas. 10

Lleva un prólogo del traductor.

388. BREVE descripcion de la genealogía de los reyes de España, como asimismo de los reinos que contiene. Amberes (no dice el año). En 8.°, holandesa, XXVIII-192 páginas, dos láminas, una tabla de los nombres de los reinos, provincias y ciudades de la monarquía de España en las diferentes partes del mundo, una lámina de las armas de los principales reinos de España y siete mapas. 16

389. CARTAS espirituales de San Francisco de Sales, obispo y prínci-

pe de Géneva, fundador del órden de religiosas de la Visitacion de Santa María. Traducidas del idioma frances al castellano, divididas en siete libros, por el licenciado D. Francisco de Cubillas Donyague, presbítero y abogado de los Reales Consejos, va al fin de la segunda parte una carta pastoral de advertencias á los curas y confesores. Con licencia. Zaragoza, 1705, imprenta de J. Monge de Mendoza. Dos tomos en 4.°, pasta, en un volúmen, VIII-500 páginas el primero, IV-372 el segundo. 40

La segunda parte ó segundo tomo está impresa en Barcelona, por Rafael Figuero, sin espresar el año. Una y otra deben ser reimpresas, pues las aprobaciones llevan la fecha de 1670.

390. COLECCION general de las providencias hasta aquí tomadas por el gobierno sobre el estrañamiento y ocupacion de temporalidades de los regulares de la compañía que existian en los dominios de S. M. de España, Indias, é Islas Filipinas, á consecuencia del Real decreto de 27 de febrero y pragmática-sancion de 2 de abril de este año. De órden del consejo, en el estraordinario. Madrid, 1767, imprenta Real de *La Gaceta* En 4.°, holandesa, IV-156 páginas. 8

Esta edicion aunque tiene la misma portada, imprenta y año que la anunciada en la página 103 del tomo I de este Boletin, es diferente; solo contiene la primera de las tres partes sin espresarlo en la portada. El tipo de la letra es mayor y por eso ocupa mas paginas.

391. CONSEJOS políticos y morales: á D. Rodrigo Diaz de Vivar y Mendoza de la Vega y Luna, marqués del Zenete, duque del Infantado. Compuesto por D. Juan Enriquez de Zúñiga, natural de la ciudad de Guadalajara, Doctor en ambos derechos, consultor del Santo Oficio y alcalde mayor de la ciudad de Cuenca y su tierra por S. M. Con privilegio. Cuenca, 1634, imprenta de J. de la Iglesia. En 4.°, pergamino, VI-107 hojas. 8

392. DEDUCCION cronológica y analítica en que por la sucesiva série de cada uno de los reinados de la monarquía portuguesa, desde el gobierno del Sr. Rey D. Juan III hasta el presente, se manifiestan los horrorosos estragos que hizo en Portugal y en todos sus dominios la compañía llamada de Jesus, por un plan y sistema que inalterablemente siguió desde que entró en este reino hasta su espulsion, en consecuencia de la justa y sabia ley de 3 de setiembre de 1759. Escrita por el Doctor José de Seabra de Silva, ministro de la casa de la Suplicacion y procurador de la corona de S. M., para que sirva de instruccion y sea parte del recurso que interpuso el mismo ministro, y está pendiente ante la real presencia de dicho señor sobre la indispensable necesidad que insta para la urgente reparacion de algunas de las mas atendibles ruinas que perturban la autoridad real y oprimen la tranquilidad pública. Traducida del idioma portugues por el Dr. D. José Maymó y Ribes, abogado del colegio de esta córte, ilustrada con notas muy curiosas y útiles. Con licencia. Madrid, 1768, imprenta de J. Ibarra. Tres tomos en 4.°, pergamino, XXIV-330 páginas el primero, IV-446 el segundo, XXIV-332 el tercero. 24

En la portada del tomo III se manifiesta lo que sucesivamente pasó en las diferentes épocas de la Iglesia, sobre la censura, prohibicion é impresion de los libros; demostrándose los intolerables perjuicios que con el abuso de ellas se han hecho á la misma Iglesia de Dios, á todas las monarquías, á todos los estados, soberanos, y á la quietud pública de todo el universo.

393. DISCURSO crítico sobre el orígen, calidad y estado presente de las comedias de España, contra el dictámen que las supone corrompidas y en favor de sus mas famosos escritores el Dr. Frey Lope Felix de Vega Carpio y D. Pedro Calderon de la Barca. Escrito por un ingenio de esta córte, quien lo dedica á la M. Y. S. la señora marquesa de la Torrecilla, etc. Madrid, 1750, imprenta de J. de Zúñiga. En 4.°, pergamino, LXXIV-296 páginas. 12

El autor es D. Tomas Erauso y Zavaleta.

394. HISTORIA de la conquista de Méjico, poblacion y progresos de la América Septentrional, conocida por el nombre de Nueva España. Escribíala D. Antonio de Solís y Rivadeneyra, secretario de S. M. y su cronista

mayor de las Indias. Con las licencias necesarias. Madrid, 1790, imprenta de A. Fernandez. En 4.°, pergamino, XX-550 páginas. 8

Véase página 254, tomo I de este BOLETIN y 98 del de *Anuncios*.

395. HISTORIA de la sagrada imágen de Cristo crucificado que está en la nobilísima ciudad de Luca, cuya copia se venera en el real convento de Nuestra Señora de Atocha. Escrita por Bernardino de Blancalana, natural de la misma ciudad, con la autoridad de originales antiguos y historias auténticas, de nuevo dada al público á solicitud del P. Fr. Antonio de Calahorra, del Sagrado órden de Predicadores, quien la dedica á María Santísima, Señora Nuestra, en su antiquísima y venerable imágen de Atocha. Madrid, 1785, imprenta de J. Ibarra. En 8.°, pergamino, XXII-382 páginas y una lámina. 6

396. INSTITUTA civil y real, en donde con la mayor brevedad se esplican los párrafos de Justiniano, y en su seguida los casos prácticos, segun leyes reales de España, muy útil y provechoso á los que desean el bien comun. Su autor el Dr. D. José Berni, abogado de los reales consejos, dedícase á la soberana Reina de los cielos María Santísima, con el título de Desamparados, tercera impresion, con las licencias necesarias. Valencia, 1775, imprenta de J. Esteban y Cervera. En 4.° pergamino, XL-304 páginas. 10

En las páginas preliminares va una carta de D. Gregorio Mayans y Siscar, que ocupa 25, á quien el autor habia consultado su pensamiento.

397. LA CANTABRIA, disertacion sobre el sitio y estension que tuvo en tiempo de los romanos la region de los cántabros, con noticia de las regiones confinantes y de varias poblaciones antiguas. Discurso preliminar al tomo XXIV de la España sagrada sobre la provincia Tarraconense, por el muy reverendo padre maestro fray Enrique Florez, ex-asistente general de las provincias de España, órden de S. Agustin. Con licencia. Madrid, 1768. Imprenta de A. Marin. En 4.°, pergamino, VIII-230 páginas. 10

398. LA ECONOMIA y los medios de aumentar las rentas públicas de Atenas. Dos tratados de Xenofonte, traducidos del griego al castellano, con notas históricas, políticas y cronológicas, por el licenciado D. Ambrosio Ruiz Bamba, abogado de los reales consejos. Con licencia. Madrid, 1788. Imprenta de B. Cano. En 8.°, pergamino, XX-300 páginas. 10

399. LAS INSTITUCIONES imperiales ó principios del derecho civil en latin y romance, traducidas por Bernardino Daza. Legista, natural de Valladolid, y ahora en esta tercera impresion corregidas y enmendadas de los errores de las otras y justadas con los originales griego y latino por el maestro Gonzalo Correas, catedrático de lenguas y corrector de los libros en la universidad de Salamanca. Salamanca, 1627. Imprenta de A. Ramirez. En 8.°, pergamino, IV-522 páginas. 10

La última hoja está manuscrita.

400. NOTICIA esperimental para practicar la miniatura, empastado, iluminacion, aguadas y pastel, escrita por D. Juan Cirilo Mazadan y Gamarra, con algunas adiciones á la cartilla que imprimió el año de 1743, con el nombre de D. Cirilo Gamarra. Con privilegio. Madrid, 1754. Imprenta de A. Sanz. En 8.°, pergamino, XIV-72 páginas. 4

401. PALESTRA sagrada ó Memorial de santos de Córdoba, con notas y reflexiones críticas sobre los principales sucesos de sus historias; su autor D. Bartolomé Sanchez de Feria y Morales, colegial teólogo en el de S. Pelagio de Córdoba, profesor de matemáticas, médico de cámara del ilustrísimo señor obispo de dicha ciudad, titular del santo Oficio de la Inquisicion, primero del hospital general de ella, académico de la real Academia médica de Madrid etc. Córdoba, 1772. Imprenta de J. Rodriguez, cuatro tomos en 4.°, pergamino, XXXII-456 páginas el primero; IV-542 el segundo, IV-500 el tercero, XCII-584 el cuarto. (El tomo 2.° está algo apolillado en las márgenes, sin llegar á la impresion.)

El tomo primero comprende los meses de enero á mayo; el segundo, junio, julio y agosto; el tercero, setiembre, octubre y noviembre; y el cuarto, diciembre y los siguientes apéndices: antigua descripcion de Córdoba, su sitio y mas notables antiguos edificios. Oficios y beneficios de S. Rafael, opúsculo teológico. Opúsculo histórico y geográfico. Antigua poblacion del obispado de Córdoba con las reducciones al estado presente. Resú-

men cronológico de los obispos de Córdoba desde la conquista de la ciudad por S. Fernando hasta el presente. Opúsculo cronológico sobre los años del nacimiento y muerte de Jesucristo escrito para mayor luz de la historia, y clara inteligencia de algunos pasajes de la santa Escritura.

402. RASGO heróico. Declaracion de las empresas, armas y blasones con que se ilustran y conocen los principales reinos, provincias, ciudades y villas de España, y compendio instrumental de su historia, en el que se da noticia de la patria de S. Fernando, rey de Castilla y Leon, compuesto en método alfabético, por D. Antonio de Moya, vecino de Madrid, quien lo dedica con la mas reverente gratitud á la muy Católica Real Magestad de el señor D. Fernando el Sesto (que Dios guarde), por mano del ilustrísimo señor D. Alfonso Muñiz Caso y Ossorio, marques del Campo del Villar, del consejo de S. M., su secretario de Estado, del Despacho universal de Gracia y Justicia, y superintendente general de los Pósitos de España. Con privilegio. Madrid, 1756. Imprenta de M. de Moya. En 4.°, pasta, XL-392 páginas. 20

403. TRATADO en el cual se esplica un modo muy fácil para coger y conservar los ruiseñores. Segunda impresion. Va añadido el modo de criar los de nido; y tambien una instruccion del método de criar los canarios, enfermedades que padecen y remedios para curarlos. Compuesto por D. Francisco Suria, vecino de esta corte. Con permiso. Madrid, 1800. Imprenta de Aznar. En 8.°, rústica, 68 páginas y 4 láminas. 4

404. VIAJE á Constantinopla en el año de 1784. Escrito por órden superior. Madrid 1790. Imprenta Real. En folio, pasta, XVI-360-34 páginas. Quince láminas, 10 planos y 5 viñetas. 30

Las 34 últimas páginas contienen dos apéndices que se refieren á los derroteros del viaje á Constantinopla.

405. VIAJE de el Mundo de Descartes, escrito en frances por el padre Gabriel Daniel, de la Compañía de Jesus. Traducido por D. Juan Bautista de Ibarra. Segunda edicion, añadida en mas de una tercera parte. Madrid (sin año). Imprenta del Reino. En 4.°, pasta, IV-432 páginas. 8

Debe ser del principio del siglo pasado.

Véase otra traduccion, página 179, tomo I, de este Boletin.

406. VIDA del patriarca S. Bruno y principio de su religion que fundó en los muy ásperos montes de Cartuja. Reducida á compendio por el reverendo padre doctor Joaquin Alfaura, monje de la real Cartuja de Nuestra Señora de Valde-Cristo, prior que fué de la misma casa, sacada de la que tiene escrita en la historia de las cartujas de la provincia de Cataluña. Segunda edicion. Con licencia, Salamanca, 1791, imprenta de F. de Tójar. En 4.°, pasta, VIII-272 páginas. 8

407. VIDA del Siervo de Dios Gregorio Lopez. Escrita por el padre Francisco Losa, cura de Almas que fué de la Iglesia mayor de Méjico, y su compañero en la soledad, á que se añaden los escritos del Apocalipsi, y tesoro de medicina; del mismo siervo de Dios, Gregorio Lopez, que antes andaban separados de su vida, y se dedican al Supremo Real Consejo de las Indias. Cuarta impresion, con licencia. Madrid, 1727. Imprenta de J. Ariztia. En 4.°, pergamino, XXIV-322 páginas, con el retrato de Gregorio Lopez. 8

En las últimas páginas se inserta un tratadito del mismo autor titulado Tesoro de medicinas ó calidades de las yerbas y simples para su conocimiento y aplicacion.

408. VIDA y pasion de la santa mártir Eudocia Samaritana, sacada de sus antiquísimas actas, por el padre fray Tomas Dávila, del órden de San Agustin. Segunda impresion. Con licencia. Madrid, 1736, imprenta de J. Alonso y Padilla. En 8.°, pergamino, XXXII-190 páginas. 4

La primera edicion debió hacerse en 1699.

OBRAS ANTIGUAS ANTERIORES AL SIGLO XVII.

409. LE DIECI giornate della vera agricoltvra, e piaceri della villa. Di M. Agostin Gallo, in Dialogo. In Vinegia, per. Giouanni Bariletto, 1566. Las siete hojas que siguen á la de esta portada contienen la dedicato-

ria del autor á la ciudad de Brescia y dos composiciones poéticas. Están sin foliar. El testo que va despues ocupa 208 hojas numeradas, y ocho sin este requisito la tabla con que finaliza la obra.

Un tomo en 8.° mayor, pergamino, buen ejemplar. Librería de A. Gonzalez. 6

410. M. FABII Qvintiliani Institvtionvm oratoriarvm libri dvodecim. Summa diligentia ad fidem uetustissimorum codicum recogniti, ac restituti. Cum rerum uerborumque; indice locupletissimo. Declamationum liber eiusdem. Apvd Seb. Gryphivm Lvgdvni, 1549.

En medio de esta portada va el emblema ó escudo del impresor y á derecha é izquierda la leyenda; virtute dvce, comite fortvna. En las 15 páginas que siguen á la primera hoja se hallan: la vida de Quintiliano, prefacio de Angel Policiano, advertencia del editor y el proemio. El testo de la obra que empieza en la página 28, termina en la 646, y el índice que va á continuacion consta de 61 hojas sin foliar. Terminado este hay otra portada que dice así:

M. Fabii Qvintiliani oratoris eloqventissimi declamationes vndeviginti. Apvd Seb. Gryphivm Lugdvni, 1549.

Tiene el mismo escudo y leyenda que la anterior y finaliza en la página 269.

Un tomo en 8.° mayor, pergamino, bien tratado, pero con varias manchas de agua. Librería de A. Gonzalez. 12

411. SVMMÆ virtvtvm ac victiorvm. Tomus primus. Gvlielmo Peraldo Episcopo Lugdunensi, ordinis Prædicatorum authore, omnia nvnc denvo innumeris mendis repurgata, accuratiusque quàm ante hac vnquam excusa. Lvgdvni. Apvd Gvlielmvm Rovillivm, 1571.

A derecha é izquierda del escudo que va en el centro de la portada se lee: in virtvte et fortvna. Las 102 páginas que siguen contienen el índice ó tabla de los capítulos y el prólogo. Empieza despues el testo, el cual termina en la página 720. Va á continuacion otro índice de las cosas notables, que tiene 11 hojas sin paginar. Este tomo primero solo comprende las virtudes.

Un tomo en 8.° mayor, pasta antigua y estropeada. Librería de A. Gonzalez. 8

OBRAS DE PROPIEDAD LITERARIA.

412. AMOR con amor se paga. D. J. de la Rosa Gonzalez. Círculo literario comercial. Madrid, imprenta de J. Gonzalez y A. Vicente. En 8.° mayor, 21 de febrero de 1850.

413. ANTES que todo el honor. D. R. de Navarrete. Círculo literario comercial. Madrid, imprenta de J. Gonzalez y A. Vicente. En 8.° mayor, 21 de febrero de 1850.

414. ARDIDES dobles de amor. D. A. Barroso. Círculo literario comercial. Madrid, imprenta de J. Gonzalez y A. Vicente. En 8.° mayor, 21 de febrero de 1850.

415. BOABDIL el Chico. D. J. Ruiz del Cerro. Círculo literario comercial. Madrid, imprenta de J. Gonzalez y A. Vicente. En 8.° mayor, 21 de febrero de 1850.

416. CAPAS y sombreros. D. Mariano Pina. Círculo literario comercial. Madrid, imprenta de J. Gonzalez y A. Vicente. En 8.° mayor, 21 de febrero de 1850.

417. DE CASTA le viene al galgo. D. Manuel M. Santana. Círculo literario comercial. Madrid, imprenta de J. Gonzalez y A. Vicente. En 8.° mayor, 21 de febrero de 1850.

418. EL BUEN Santiago. D. J. G. S. Círculo literario comercial. Madrid, imprenta de J. Gonzalez y A. Vicente. En 8.° mayor, 21 de febrero de 1850.

419. EL CARDENAL y el ministro. D. A. Cortijo Valdes. Círculo literario comercial. Madrid, imprenta de J. Gonzalez y A. Vicente. En 8.° mayor, 21 de febrero de 1850.

420. EL DOS de Mayo. D. Manuel María Santana. Círculo literario comercial. Madrid, imprenta de J. Gonzalez y A. Vicente. En 8.° mayor, 21 de febrero de 1850.

421. EL DUENDE. D. Luis Olona. Círculo literario comercial. Madrid, imprenta de J. Gonzalez y A. Vicente. En 8.° mayor, 21 de febrero de 1850.

422. EL FUEGO del cielo. D. V. de la Vega. Círculo literario comercial. Madrid, imprenta de J. Gonzalez y A. Vicente. En 8.° mayor, 21 de febrero de 1850.

423. EL TURRON de Nochebuena. D. Juan de Alba. Círculo literario comercial. Madrid, imprenta de J. Gonzalez y A. Vicente. En 8.° mayor, 21 de febrero de 1850.

424. ¡FORTUNA te dé Dios hijo! D. V. de la Vega. Círculo literario comercial. Madrid, imprenta de J. Gonzalez y A. Vicente. En 8.°, mayor, 21 de febrero de 1850.

425. GARCIA de Paredes. D. Manuel Llano. Círculo literario comercial. Madrid, imprenta de J. Gonzalez y A. Vicente. En 8.° mayor, 21 de febrero de 1850.

426. LA ESCALA de la fortuna. D. P. Calvo Asensio. Círculo literario comercial. Madrid, imprenta de J. Gonzalez y A. Vicente. En 8.° mayor, 21 de febrero de 1850.

427. LA ESCLAVA de su galan. D. J. E. Hartzenbusch. Círculo literario comercial. Madrid, imprenta de J. Gonzalez y A. Vicente. En 8.° mayor, 21 de febrero de 1850.

428. LA ESTUDIANTINA. D. J. de la Rosa Gonzalez. Círculo literario comercial. Madrid, imprenta de J. Gonzalez y A. Vicente. En 8.° mayor, 21 de febrero de 1850.

429. LA HIJA del misterio. D. Luis Olona. Círculo literario comercial. Madrid, imprenta de J. Gonzalez y A. Vicente. En 8.° mayor, 21 de febrero de 1850.

430. LA LEY sálica. D. R. de Valladares. Círculo literario comercial. Madrid, imprenta de J. Gonzalez y A Vicente. En 8.° mayor, 21 de febrero de 1850.

431. LAS CUCAS. D. Eugenio Rubí. Círculo literario comercial. Madrid, imprenta de J. Gonzalez y A. Vicente. En 8.° mayor, 21 de febrero de 1850.

432. LOS INFANTES improvisados. D. P. Calvo Asensio. Círculo literario comercial. Madrid, imprenta de J. Gonzalez y A. Vicente. En 8.° mayor, 21 de febrero de 1850.

433. MAURICIO el republicano. D. R. de Navarrete. Círculo literario comercial. Madrid, imprenta de J. Gonzalez y A. Vicente. En 8.° mayor, 21 de febrero de 1850.

434. NO SE VENGA quien bien ama. D. E. Rubí. Círculo literario comercial. Madrid, imprenta de J. Gonzalez y A. Vicente. En 8.° mayor, 21 de febrero de 1850.

435. NOBLEZA republicana. D. F. de P. Montemar. Círculo literario comercial. Madrid, imprenta de J. Gonzalez y A. Vicente. En 8.° mayor, 21 de febrero de 1850.

436. PECADO y expiacion. D. R. de Navarrete. Circulo literario comercial. Madrid, imprenta de J. Gonzalez y A. Vicente. En 8.° mayor, 21 de febrero de 1850.

437. PERCANCES de un apellido. D. R. de Navarrete. Círculo literario comercial. Madrid, imprenta de J. Gonzalez y A. Vicente. En 8.° mayor, 21 de febrero de 1850.

438. ROBERTO el Normando. D. Luis Olona. Círculo literario comercial. Madrid, imprenta de J. Gonzalez y A. Vicente. En 8.° mayor, 21 de febrero de 1850.

439. SOMBRA, fantasma y mujer. D. J. Ucelay. Círculo literario comercial. Madrid, imprenta de J. Gonzalez y A. Vicente. En 8.° mayor, 21 de febrero de 1850.

440. UN BOFETON y soy dichosa. D. J. del Peral. Círculo literario comercial. Madrid, imprenta de J. Gonzalez y A. Vicente. En 8.° mayor, 21 de febrero de 1850.

441. UN CASAMIENTO por hambre. D. C. Lopez Salgado. Círculo literario comercial. Madrid, imprenta de J. Gonzalez y A. Vicente. En 8.° mayor, 21 de febrero de 1850.

442. UN CUARTO con dos alcobas. D. A. Ribot y Fontseré. Círculo literario comercial. Madrid, imprenta de J. Gonzalez y A. Vicente. En 8.° mayor, 21 de febrero de 1850.

443. ¡ UN DIVORCIO ! D. L. Ucelay. Círculo literario comercial. Madrid, imprenta de J. Gonzalez y A. Vicente. En 8.° mayor, 21 de febrero de 1850.

444. UN HIDALGO aragones. D. Eugenio Rubí. Círculo literario comercial. Madrid, imprenta de J. Gonzalez y A. Vicente. En 8.° mayor, 21 de febrero de 1850.

445. UN VERDADERO hombre de bien. D. Eusebio y D. Eduardo Asquerino. Círculo literario comercial. Madrid, imprenta de J. Gonzalez y A. Vicente. En 8.° mayor, 21 de febrero de 1850.

446. UNA TARDE de toros. D. Juan de Alba. Círculo literario comercial. Madrid, imprenta de J. Gonzalez y A. Vicente. En 8.° mayor, 21 de febrero de 1850.

447. ¡ YA ES TARDE ! D. R. de Navarrete. Círculo literario comercial. Madrid, imprenta de J. Gonzalez y A. Vicente. En 8.° mayor, 21 de febrero de 1850.

VARIEDADES.

Biblioteca Nacional. (*Continuacion*).

»Y si á consecuencia de esto cálculo pasamos á averiguar qué estudios, qué aficiones, qué especie de conocimientos predominan ó empiezan á preferirse entre nosotros, el resultado, Excmo. Sr., es mas satisfactorio. Pocos años hace que concurrian á la Biblioteca multitud de personas, las mas de corta edad, en busca de libros de entretenimiento: fué menester prohibir la lectura de novelas, por lo menos de aquellas que, no teniendo carácter de literarias, fomentaban hábitos perniciosos.

»El gusto, atajado por esta parte, se encaminó al teatro; mas con tan frívolo afan, que de los autores dramáticos, fuesen propios ó estraños, los mas hojeados eran siempre los mas modernos. Hoy no sucede así: en la relacion de obras servidas durante el año, figuran en primer lugar las de historia; sigue la clase de ciencias y artes, en que están comprendidas las ciencias exactas y filosóficas; la de bellas letras, de que forma una gran parte la filología; la jurisprudencia; los volúmenes de periódicos y enciclopedias, y en último término, como es fácil presumir, la que antes precedia á todas, la teología. Esta, con respecto á la historia, se halla en la relacion de 1 á 10, y en la de 1 á 8, 6 y 4 con las restántes. Las conjeturas que de aquí pueden deducirse no están por cierto en oposicion con otros cálculos estadísticos: á nosotros nos toca solo apreciarlas bajo el punto de vísta intelectual, como indicio de una restauracion al presente, como seguridad de mayores adelantos en lo sucesivo.

»Debo asimismo dar cuenta de los trabajos en que se han ocupado los empleados que sirven á mis órdenes en este establecimiento. A la inmediata asistencia del público están destinados un bibliotecario, un oficial y seis ayudantes; otro bibliotecario con dos de los segundos y otros tantos de los últimos, cuidan del departamento de manuscritos y del museo arqueológico y numismático; el resto del personal se consagra esclusivamente á la continuacion de los nuevos índices y á las demas tareas, ya científicas, ya administrativas de una dependencia que exige tan esmerada organizacion.

»Unos que sirvan al público directamente; otros que preparen y pongan los libros en disposicion de ser servidos; á entrambos fines es fuerza atender con la misma solicitud. En vano se aglomerarian en una Biblioteca volúmenes á millares, si al propio tiempo no se cuidase de catalogarlos al tenor de lo que la práctica y la ciencia enseñan. Por esto la necesidad de fijar á cada cual uno ú otro destino esclusivamente; la no menos

imperiosa de dotar con cierta prodigalidad, tanto en la parte del personal como en la del material, estos establecimientos, y sobre todo la conveniencia que bien puede erigirse en ley, de dar á sus empleados el carácter de inamovilidad, ya en la profesion, ya en los puestos que se les confien, porque aquí la tradicion es el intérprete mas seguro, y la ciencia bibliográfica ha menester, como ninguna otra, de especialidades, de hombres que cultiven con predileccion este ó el otro ramo de conocimientos, y en él se distingan y sobresalgan con provecho de las personas que acudan á consultarlos, y del Estado que recompensa sus servicios y sus desvelos.

»Resumiré en breves palabras los trabajos de las comisiones de índices. Las encargadas de incluir en el nuevo sistema de clasificacion las antiguas existencias han terminado las correspondientes á la sala sétima y la rica coleccion de santos padres que llena toda la quinta. Si se agrega á estas una parte muy considerable de la sala cuarta, resultarán catalogadas 4,789 obras en 7,190 volúmenes, que han producido 13,954 papeletas, entre las llamadas de autores y de referencias; y añadiendo 3,517 hechas á obras nuevas ó que no constaban en catálogos, y 6,336 copiadas aparte con destino al inventario general ó á los futuros índices de materias, la suma de dichas papeletas compondrá un total de 23,807. Este pareceria inferior al de los años precedentes, si pudiera prescindirse del cúmulo de atenciones que al propio tiempo ha tenido sobre sí la primera comision, formando la estadística de los lectores y de los libros que no existen y son con alguna frecuencia solicitados; recibiendo, sellando y dando colocacion á las obras de nuevo ingreso; trasladando de un sitio á otro, para facilitar el mejor servicio, 10,306 volúmenes, que han exigido la correspondiente rectificacion en índices y registros; coleccionando 36 tomos de teatro, y reuniendo multitud de obras, como el breviario y misal muzárabes, que juntos tienen un valor de mas de 8,000 rs.; prosiguiendo la biblioteca de obras de música, que consta ya de 862 artículos, y desempeñando otros trabajos mas minuciosos, pero no menos importantes. De tal consideracion los he creido, que habiendo dado cuenta de ellos al tribunal nombrado para la adjudicacion de premios, V. E. ha tenido á bien acceder á su propuesta, concediendo el que por el reglamento de esta Biblioteca se reserva á la clase de oficiales, á D. Indalecio Sancha, jefe de la comision citada, antiguo y celosísimo empleado de este establecimiento, distincion que por lo que tiene de especial es para todos los demas honrosa y satisfactoria.

»Esto en lo que se refiere á las ocupaciones ordinarias, que tienen por objeto la conservacion de lo existente: el interes del público y la asombrosa fecundidad de la imprenta de nuestros dias nos impone igual cuidado y diligencia respecto á las nuevas adquisiciones. Al frente de ellas debiera figurar el repertorio completo de cuantas obras se dan á luz entre nosotros, lo primero por ser requisito indispensable para adquirir el derecho de propiedad, y ademas por el beneficio que el público en general, y en último resultado los autores mismos reportarian de gabela tan insignificante. Vanas consideraciones: el número de obras remitidas á la Biblioteca por el ministerio del digno cargo de V. E. no pasan de 800 en todo el año, 700 próximamente españolas y 101 estranjeras, estas últimas presentadas para los efectos del convenio sobre propiedad literaria vigente entre España y Francia. Ochocientas obras forman sin duda un aumento considerable con relacion á las 486 que por tal concepto se reunieron el año último; pero si nos atenemos á la sustancia de unas y otras, apenas advertimos la diferencia. Muchos tratados elementales, especialmente de aritmética; tal cual gramática castellana; una coleccion de manuales de artes y oficios, algunos traducidos, y los mas pertenecientes á la *Enciclopedia hispano-americana de Paris*; gran número de obras dramáticas, varias de ellas no representadas y aun irrepresentables; porcion de piezas musicales, ya de las zarzuelas mas aplaudidas, ya de las escritas para bailes ó en conmemoracion de nuestros triunfos de Africa; jácaras y romances en pliegos sueltos, y un surtido regular de devocio-

narios y libros místicos: á esto en su mayor parte se reduce el caudal propio que hemos llegado á lograr en los doce postreros meses.

»Pudiera citar unas 30 obras, que por sus asuntos realmente científicos; por contener fundadas aplicaciones de los principios de derecho y legislacion; por la erudicion histórica que manifiestan; por lo que pueden contribuir á los progresos de la lingüística moderna ó á la recta interpretacion de los escritos de la antigüedad; en suma, por el merecido renombre de sus autores, darian estimacion á cualquier catálogo bibliográfico; pero ¿es esto suficiente para apreciar con exactitud el incremento, el estado mas bien, de nuestra cultura intelectual? Cuando tan eficaz impulso reciben en nuestra patria todos los móviles de ilustracion y material engrandecimiento, ¿solo ha de yacer remiso y como olvidado de sí propio el espíritu que guia al descubrimiento de la verdad ó á la imitacion de la naturaleza? . . .

»No demos tanta importancia á un hecho que tiene sencillísima esplicacion. El hábito entra por mucho en la manera de ver y obrar, y nosotros no hemos contraido aun el de mirar por nuestros recíprocos intereses. Los escritores de las provincias ignoran por lo general qué cosa sea este establecimiento, y la utilidad que puede resultarles de depositar un ejemplar de sus obras aquí, donde cada artículo de los índices equivale á un anuncio perpétuo de las mismas, y donde pueden ser mejor apreciadas que en parte alguna por multitud de lectores y por críticos inteligentes y desapasionados. Es de creer que cada dia vaya generalizándose mas este convencimiento, como de algun tiempo acá se advierte entre los principales editores de Madrid y de Barcelona. De lo contrario habria de modificarse la ley, imponiendo como deber lo que hoy se concede como derecho, segun antes acontecia, y se ve practicado en paises cuyas instituciones admiran todos, porque semejante falta, sobre no ser de provecho á los interesados, refluye en perjuicio del público en general, mermando los recursos que se nos conceden para la adquisicion de obras estrañas y mas costosas.

»Pero aun suponiendo que de los propios lográsemos reunir coleccion completa, ¿podremos, Excmo. Sr., compararlas con las que diariamente se anuncian y salen á luz en el estranjero? Publicaciones hay que, como los *Monumentos arquitectónicos de España*, sostendrian gloriosamente la competencia; la escena dramática, la poesía lírica, la novela en casi todas sus especies y derivaciones cuentan, como en época no lejana, y como en el brillante período de nuestros célebres ingenios, con producciones merecedoras de los aplausos que les tributamos, y los estudios históricos, económicos y filológicos, con liceos y academias que esclusivamente se consagran al doble empeño de esclarecerlos y difundirlos. No carecen tampoco de tradicion y estímulo entre nosotros las ciencias abstractas, físicas y naturales; pero necesariamente hemos de resentirnos todavía del aniquilamiento en que caimos á fines del siglo XVII, y de las oscilaciones y trastornos que hemos esperimentado hasta en nuestros dias. El comercio, la poblacion, la riqueza pública no se reponen fácilmente una vez perdidas. Confesemos nuestra inferioridad en este punto; mas abriguemos la esperanza de que las prensas españolas recobrarán la fecundidad en que un tiempo rivalizaron con las célebres de Paris y de Lyon, de Venecia, Amsterdam y Amberes.

(Se continuará.)

Con este número se reparte el prospecto de *Los Misterios del Saladero*: y el pliego 1.° del Indice de este *Boletin*, correspondiente á 1860,, solo á los suscritores en el mismo año.

MADRID:
Imprenta de las Escuelas Pias, Calle de Embajadores, 49.

NUM. 6.° 15 DE MARZO DE 1861. AÑO II.

BOLETIN BIBLIOGRÁFICO ESPAÑOL.

PERIÓDICO DE LA LIBRERÍA, IMPRENTA, GRABADO, LITOGRAFÍA,

ENCUADERNACION, FÁBRICAS Y ALMACENES DE PAPEL Y MÚSICA.

REDACTOR-EDITOR, DON DIONISIO HIDALGO.

Administrador, D. Antonio Gonzalez,

calle de Jacometrezo, núm. 49, librería.

Se publica el 1.° y 15 de cada mes.—Se suscribe en todas las librerías del reino.

PRECIO: 40 rs. al año en *Madrid*.—44 en las *provincias*.—50 en el *estranjero* y *ultramar* —Se admiten avisos y comunicados para el BOLETIN DE ANUNCIOS, á precios económicos y convencionales.

LA ADMINISTRACION DE ESTE BOLETIN SE ENCARGA DE COMPRAR Y REMITIR TODAS LAS OBRAS ANUNCIADAS EN ÉL Y CUALESQUIERA OTRAS QUE SE DESEEN, SEGUN LAS CONDICIONES ESTAMPADAS EN EL PROSPECTO QUE ACOMPAÑA AL NÚMERO PRIMERO.

PUBLICACIONES NUEVAS.

448. CATÁLOGO bibliográfico y biográfico del teatro antiguo español, desde sus orígenes hasta mediados del siglo XVIII, por D. Cayetano Alberto de la Barrera y Leirado. Obra premiada por la Biblioteca nacional en el concurso público de enero de 1860, é impresa á espensas del gobierno. Madrid, 1860, imprenta de M. Rivadeneyra, librería de A. Gonzalez. En 4.° mayor, XIV-728 páginas. 40

449. COLECCION de trozos escogidos de escritores griegos, traducidos en español para uso de los alumnos de segunda enseñanza, é ilustrados con varias notas geográficas, históricas y literarias, por el Dr. D. Luis García Sanz. Madrid, 1861, imprenta de A. Gomez Fuentenebro, librerías de Sanchez y Hernando. En 8.° VIII-94 páginas. 7

450. DICCIONARIO manual de derecho administrativo español, para uso de los funcionarios dependientes de los ministerios de Gobernacion y Fomento, y de los alcaldes y ayuntamientos. Por D. Fernando Cos-Gayon y D. Emilio Cánovas del Castillo. Madrid, 1860, imprenta de los herederos de Vallejo, librería de Sanchez. En 4.° mayor, XII-994 páginas. 90

Ha terminado en el presente año la impresion de esta obra, en cuya cubierta hacen los autores la siguiente:

ADVERTENCIA. Pendientes de la deliberacion de las Córtes varios proyectos de ley de gran importancia administrativa, nos proponemos hacer un *Apéndice* á este libro que los contenga, tan luego como lleguen á ser leyes del Estado. En dicho *Apéndice* incluiremos ademas todas las disposiciones que hasta entonces se hayan dictado en los ramos de administracion que comprende esta obra. El precio sera el de su mero coste.

451. EL PAPA y la diplomacia. Por Louis Veuillot, traducido por la redaccion de *La Esperanza*. Madrid, 1861, imprenta de *La Esperanza* á cargo de A. Perez Dubrull, librería de Lopez. En 8.° mayor, 70 páginas. 4

A los suscritores á *La Esperanza*, á 3 rs.

452. ESCRITOS de Santa Teresa, añadidos é ilustrados por D. Vicente de la Fuente, catedrático de disciplina eclesiástica en la universidad de Madrid. Madrid, 1861, imprenta de M. Rivadeneyra, librerías de la Publicidad, Lopez y San Martin. Tomo I en 4.° mayor, XL-584 páginas. 50

Contiene: Preliminares.—Vida de Santa Teresa de Jesus.—Libro de las relaciones.—Libro de las fundaciones.—Libro de las constituciones.—Avisos de Santa Teresa.—Modo de visitar los conventos de religiosas.—Camino de perfeccion.—Conceptos del amor de Dios.—Las moradas.—Esclamaciones del alma á su Dios.—Poesías.—Escritos breves de Santa Te-

resa.--Escritos sueltos.--Obras atribuidas á Santa Teresa.--Documentos relativos á Santa Teresa y sus obras.

Biblioteca de Autores españoles, tomo LIII.

Véase página 296, tomo I de este BOLETIN.

453. HISTORIA médica de la guerra de Africa. Por D. Antonio Poblacion y Fernandez, primer ayudante graduado del cuerpo de sanidad militar, miembro de varias corporaciones científicas, etc., etc. Madrid, 1860, imprenta de M. Alvarez, librería de Bailly-Baillière. En 4.°, 236 páginas. 12

Enciclopedia de ciencias médicas, tomo III.

Véase página 275, tomo I de este BOLETIN

454. JOROBAS políticas. Folleto por D. Camilo Alonso Valdespino. Madrid, 1861, imprenta á cargo de J. Barrera y Piedramillera, librería de Bailly-Baillière. En 4.°, 30 páginas. 4

El presente escrito versa sobre las consecuencias de los hechos conocidos y consumados en el reinado de doña Isabel II.

455. JUICIO crítico de la guerra de Africa, ó apuntes para la historia contemporánea, dedicados á la prensa periódica de todos los matices políticos, por el coronel retirado D. Victoriano de Ameller. Madrid, 1861, imprenta de F. Abienzo, librería de Bailly-Baillière. En 4.°, 30 páginas.

456. LA CAMPAÑA de Marruecos, memorias de un médico militar, por el doctor D. Nicasio Landa, ayudante médico que fué del cuartel general del ejército de Africa, segundo ayudante del cuerpo de sanidad militar, caballero del Aguila Roja de Prusia, etc. Madrid, 1860, imprenta de M. Alvarez, librería de Bailly-Baillière. En 4.°, VI-296 páginas. 20

457. LA EUROPA en 1860. Revista político-económica de las principales potencias, á saber: Rusia, Prusia, Austria, Cerdeña, Bélgica, Francia, Inglaterra y España. Por D. Luis María Pastor, ex-ministro de Hacienda y presidente de la asociacion para la reforma de los aranceles de aduanas. Esta revista ha sido publicada en algunos números de la *Gaceta economista*. Madrid, 1861, imprenta de M. Galiano, librería de Bailly-Baillière. En 8.° mayor, II-104 páginas. 6

458. LA GUERRA santa en profecía del cristiano. Canto presentado á la real Academia de la lengua, por D. Narciso Alegret de la Peña. Dedicado á D. Teodoro Robles, como testimonio de antigua amistad. Madrid, 1860, imprenta de M. Minuesa, librería de Lopez. En 4.°, 24 páginas. 4

459. LAS IMPOSIBILIDADES ó los libre-pensadores, refutados por el simple sentido comun. Opúsculo de Mgr. Parisís, obispo de Arras, de Boulogne y de Saint-Omer; traducido del frances por J. Z. C. Con licencia de la autoridad eclesiástica. Cádiz, 1861, imprenta y librería de la *Revista médica*. Madrid, librería de Lopez. En 8.°, 122 páginas. 6

460. LECCIONES elementales de química general para uso de los alumnos de medicina, ciencias, farmacia, ingenieros industriales, agrónomos, de minas, etc., etc. Por D. R. T. Muñoz de Luna, catedrático de química general de la universidad central, jefe y profesor del gabinete de física y química de S. M., caballero de la real y distinguida órden de Cárlos III, doctor en las facultades de ciencias y de farmacia, miembro corresponsal de la sociedad química de Paris, y redactor por España de su repertorio científico; socio corresponsal de las academias y colegios de farmacia de Paris, Madrid, Nantes, Barcelona y Granada; individuo de número de la academia médico-quirúrgica matritense, corresponsal de la real academia de medicina de Madrid; socio de número de la económica matritense; ex-individuo de la junta de policía urbana; premiado con mencion honorífica en la esposicion universal de Paris y en la de agricultura de Madrid, etc., etc. Madrid, 1861, imprenta de M. Alvarez, librerías de Bailly-Baillière, Moro y Lopez. Tomo I en 4.°, 512 páginas con algunos grabados en el testo. Precio de la obra completa. 60

No lleva en la portada numeracion de tomo. La obra constará de dos.

461. MANUAL de agricultura, dedicado al hijo del cultivador. Por Don José García Sanz, comisario de montes, cesante por supresion y autor

de la Guia de labradores y de otros tratados. Madrid, 1861, imprenta y librería de J. Cuesta, editor. En 8.°, 472-34 páginas con dos láminas. 16

Las 34 últimas páginas comprenden el catálogo de la librería del Editor.

462. Manual del cirujano ministrante y de la comadre ó compendio de medicina operatoria y coleccion de recetas, escrito en vista del publicado por Julio Hatin, doctor en medicina de la facultad de Paris, profesor de partos y de enfermedades de mujeres y de niños, maestro de varias academias, etc., y publicado bajo el nombre de Manual de flebotomistas y comadronas. Por D. Santiago Mendez y D. J. V. Navarro. Segunda edicion, con importantes enmiendas y adiciones, é ilustrada con 45 figuras; por D. Santiago Mendez. Barcelona, 1861, imprenta de V. Magriña, librerías de Alou, hermanos, en Barcelona y Buenos-Aires, editores. Madrid, librería de A. Gonzalez. En 16.° mayor, XVI-236 páginas con cuatro láminas litografiadas que contienen 45 figuras. 10

463. Manual del subsidio industrial y de comercio y guia del contribuyente. Contiene: 1.° Reseña histórica de este impuesto: 2.° Recopilacion de todas las disposiciones vigentes y comentarios á ellas: 3.° Reglas para la práctica y esplicacion exacta de las mismas: y 4.° Datos estadísticos de esta contribucion. Por D. Manuel Alonso y D. Antonio Cereceda, jefe de negociado el primero, y oficial el segundo de la direccion general de contribuciones; autorizado y recomendado de real órden. Segunda edicion. Madrid, 1860, imprenta de T. Fortanet, librería de Bailly-Baillière. En 4.°, 208 páginas. 10

464. Manual para el cultivo de sedas, y observaciones practicas para colmeneros. Por D. José García Sanz, comisario de montes, y autor de varios tratados. Madrid, 1861, imprenta y librería de J. Cuesta, editor. En 8.°, 116-34 páginas. 6

Coleccion de manuales de ciencias y artes.

465. Nuevo manual simplificado de fotografía sobre placa, cristal y papel, albumina y colodion, seguido de un tratadito sobre los instrumentos de óptica aplicados á la fotografía, de la verdadera teoría del estereóscopo, y de fórmulas y datos recientes, por Mr. Eduardo de Letreille, vertido al castellano por D. Vicente Guimerá. Madrid, 1861, imprenta y librería de C. Bailly-Baillière, editor. En 12.°, 172-20 páginas. 12

466. Programa de un curso de nociones de historia natural, por Don Sandalio de Pereda y Martinez, doctor en medicina y en ciencias naturales, catedrático de dicha asignatura en el instituto de primera clase de San Isidro, é individuo de la Real Academia de medicina de Madrid. Segunda edicion, corregida y aumentada. Madrid, 1861, imprenta de A. Gomez Fuentenebro, librería de Sanchez. En 4.°, VIII-208 páginas. 12

467. Tipografia española ó historia de la introduccion, propagacion y progresos del arte de la imprenta en España, á la que antecede una noticia general sobre la imprenta de la Europa y de la China: adornado todo con notas instructivas y curiosas. Su autor Fray Francisco Mendez, del órden del gran padre S. Agustin, en su convento de S. Felipe el Real de Madrid. Segunda edicion, corregida y adicionada por D. Dionisio Hidalgo. Madrid, 1861, imprenta de las Escuelas Pias, librería de A. Gonzalez. Entrega primera. Precio por suscricion. 5

Esta obra constará de un tomo en 4.° prolongado, dividido en unas ocho entregas de 32 páginas cada una.

468. ¡¡Una ilusion menos, un desengaño mas!! La union liberal en 1861, por D. Gonzalez Castañon. Madrid, 1861, imprenta de J. A. García, librería de Sanchez. En 4.°, 46 páginas. 4

Periódicos.

469. Anales de beneficencia y sanidad. Revista semanal científica y literaria. Se publica en Madrid, todos los jueves, desde el 11 de octubre de 1860, en un pliego de 8 páginas en fólio mayor. Madrid, imprenta de I. Peciña, administracion y redaccion calle del Duque de Alba, núme-

ro 26. Precio de la suscricion; en Madrid, por un mes 4 rs.; en provincias, por tres id., 12; en Ultramar y el estranjero, por tres meses, 24, por seis 46, por un año, 90.

470. El progreso comercial é industrial. Periódico de intereses morales y materiales de comercio é industria, de noticias, ciencias, literatura y artes. Se publica en Madrid desde el 25 de marzo, todos los dias, escepto los lunes que se dará una entrega de 8 páginas en 8.°, de las obras de mas gusto y oportunidad, en un pliego en fólio de 16 páginas, Se reparte tambien un figurin de modas cada mes. Madrid, Imprenta de M. Rojas, administracion calle de Silva número 22, cuarto 2.° Precio de la suscricion: en Madrid, por un mes 10 rs.; por tres, 28; en provincias, 14 y 36 respectivamente.

471. Gacetin comercial. Catálogo-Revista de librería, papelería, imprenta, litografía y almacenes de música. Este catálogo interesa al profesorado en el reino de Valencia y á la industria y comercio Alcoyanos. Sale en Alcoy una ó dos veces al mes, desde febrero de este año, en un pliego de 8 paginas en 4.° formando un tomo todos los números de cada año. Alcoy, imprenta y librería de Martí, editor. Precio de cada tomo 10 rs. en Alcoy y 12 fuera.

472. Minerva. Revista de ciencias y literatura. Se publica en Madrid desde enero de este año en cuadernos de 32 páginas en 4.° Director Don Luis Escribano y Morales. Madrid, imprenta de la Compañía de impresores y libreros; administracion calle del Caballero de Gracia, número 12, cuarto principal. Precio de la suscricion: en Madrid, por un mes, 4 reales; tres id. 10; seis, 19; un año, 34: en provincias, 5, 12, 23, 42 respectivamente.

El número primero de esta Revista contendrá todo lo publicado en el tamaño grande que antes salia.

OBRAS DE LOS SIGLOS XVII Y XVIII.

(Librería de A. Gonzalez.)

473. ACADEMIAS morales de las musas, dirigidas al gloriosísimo santo y nuevo apóstol de las Indias San Francisco Javier, timbre esclarecido de la sagrada Compañía de Jesus, por Antonio Enriquez Gomez. Barcelona, 1704, imprenta de R. Figueró. En 4.°, pasta, VIII-468 pág. 12

474. APOLOGIA del estado regular ó reflexiones sobre los consejos evangélicos y sus profesores, su autor el abate D. Juan Bautista Noguera, traducidas del italiano al español por D. D. D. C. P. Con licencia. Madrid, 1796, imprenta de B. Cano. En 4.°, pasta, VIII-312 páginas. 6

475. ARTE histórica y legal de conocer la fuerza y uso de los derechos nacional y romano en España y de interpretar aquel por este y por el propio orígen. Dos tratados utilísimos, así para los teóricos como para los prácticos del Derecho español, pues en ellos se incluye la historia de dichos derechos en esta monarquía; y principios legales, conducentes para formar estas artes y se reduce todo á reglas ciertas. Trátase al fin de el régimen de este reino de Valencia, y por el de España. De los Decretos reales de este asunto que no vieron la luz pública, y de los estilos que observamos, y dánse Cánones seguros para saber los que deben observarse en cada tribunal, evitando la gran confusion que hasta ahora ha habido en la práctica. Su autor D. Tomas Manuel Fernandez de Mesa, abogado de los Reales Consejos. Con privilegio. Valencia, 1747, imprenta de la V. de G. Conejos, en 4.°, pergamino, XXXII-172-212 páginas. 16

Las 212 últimas páginas comprenden:
Arte de interpretar el derecho de España por el romano, y por el orígen de cada una de las leyes.

476. CATECISMO esplicado y predicado; esplicado porque en sus pláticas se hallan uno por uno esplicados todos los artículos del Credo; las peticiones y partes de la Oracion Dominical y Angélica, los preceptos del Decálogo, los Santos Sacramentos de la Iglesia y los vicios capitales con sus opuestas virtudes; y predicado, porque en cada una de las pláticas, á

la esplicacion del Catecismo se añaden muchos y escogidos lugares de la Sagrada Escritura, con sus ponderaciones y reparos que les exornan, y dos ejemplos que lo confirman, con una remision al fin del libro copiada y ajustada á los evangelios de todas las Dominicas del año y ferias mayores de la cuaresma. Obra para los curas y pastores de las almas de grande alivio, y á los demas predicadores doctrinales y aun de panegíricos de igual descanso, que ofrece y dedica al ilustrísimo señor D. Manuel de Samaniego y Jaca, arzobispo de Tarragona, primado de las Españas, del Consejo de S. M.; su autor el doctor Antonio Marsal, presbítero, rector de la Iglesia parroquial de S. Felix Martir, de la villa de Constanti del Campo, y arzobispado de Tarragona, examinador sinodal de esta diócesis y de la de Gerona, etc., del mismo arzobispado y Campo Oriundo. Con licencia, Barcelona, 1762, imprenta de F. Suriá, en folio, pergamino, XVI-400 páginas. 20

477. COLECCION de Poemas latinos, escogidos y comentados para uso del Real Seminario de educandos de la ciudad de Valencia; por D. Tomas Martinez, profesor de retórica y poética en dicho Seminario. Con superior permiso, Valencia, 1791, imprenta de B. Monfort, en 4.°, pasta, XXIV-518 páginas. 14

Contiene esta coleccion una tragedia de Séneca, una comedia de Plauto, treinta odas de Horacio, seis himnos de Prudencio, tres elegías de Tíbulo, tres de Propercio, tres de Ovidio, una sátira de Horacio, otra de Persio, otra de Juvenal, veinte epígramas de Cátulo, noventa de Marcial, diez de Ausonio, cuatro idilios del mismo Ausonio, veinte fábulas de Fedro, dos epístolas de Horacio, una de Ovidio, y dos silvas de Estacio.

478. COLECCION que comprende el breve de Concesion de la Gracia del Escusado, las bulas declaratorias posteriores, instrucciones, concordias, reales decretos, resoluciones de S. M., despachos y demas que ha ocurrido desde el año de 1571 hasta el presente, así cuando se ha administrado por cuenta de la Real Hacienda como en los tiempos que ha estado por concordia con las santas Iglesias y en arrendamiento, compuesta por D. Alberto Quilez Santa Cruz, oficial mayor de la escribanía de Cámara de los ministros de las tres Gracias de Cruzada, Subsidio y Escusado. Con las licencias necesarias. Madrid, 1788, imprenta de P. Marin. En 4.°, pasta, VIII-442 páginas. 10

479. CULTIVO racional, diálogo entre curioso y desengaño, en que con nuevo modo de erudicion filosófica y doctrina sutil ó scótica instruye desengaño á curioso para hacer fértil y fecundo su entendimiento humano. Su autor el reverendo padre maestro fray Ignacio Gomez Losada, lector de prima en sagrada teología y difinidor actual de la provincia de Leon, órden tercero de la observancia de San Francisco, quien la dedica al ilustrísimo señor D. Felipe Mendez de Castro, secretario del rey nuestro señor (Q. D. G.), y del señor D. Carlos de Borbon, rey de las Dos Sicilias, contralor de su real casa y presidente de Cámara, etc. Con licencia. Madrid, 1743, imprenta de A. Sanz. En 4.°, pasta, XXXII-232 páginas. 10

480. DIFINICIONES morales, muy útiles y provechosas para curas, confesores y penitentes, añadido, corregido y enmendado en esta tercera impresion, recopilado de las obras del señor doctor D. Cristobal de Aguirre, canónigo de las Iglesias de Santiago, visitador general y juez eclesiástico de dicho arzobispado, por el licenciado Domingo Manero, capellan del hospital real de dicha ciudad, dirigido al mismo S. Apóstol y al ilustrísimo y excelentísimo señor D. Andrés Giron, arzobispo y señor en lo espiritual y temporal de dicha santa Iglesia, ciudad y arzobispado, etc. Con privilegio. Santiago, 1674, imprenta de J. B. Gonzalez de San Clemente. En 8.°, pergamino, XIV-400 8 páginas. 8

Las últimas ocho páginas comprenden: Interrogatorio y modo breve para examinar á un rústico ó penitente que no sabe confesarse, y con el ayuda del confesor hará una confesion válida y provechosa, por el mismo autor.

481. DELEITAR aprovechando. Por el famoso Tirso de Molina, dedicado á D. Luis Fernandez de Córdova y Arce, señor de la villa del Carpio, caballero del hábito de Santiago y veinticuatro de la ciudad de Córdoba, etc.

Con licencia. Madrid, 1765, imprenta de A. Marin, dos tomos en 4.°, pergamino, XVI-502 páginas el primero, y VIII-372 el segundo. 36

La primera edicion de esta obra se hizo en Madrid en 1635.

482. DERECHO práctico y estilos de la real audiencia de Galicia, ilustrado con las citas de los autores mas clásicos que lo comprueban. Su autor, el licenciado D. Bernardo Herbella de Puga, abogado de los reales consejos, fiscal de penas de cámara é intendencia, y relator en dicha real audiencia. Dedícase al excelentísimo señor conde de Aranda. Con las licencias necesarias. Santiago, 1768, imprenta de I. Aguayo, en folio, pergamino, XVI-208 páginas. 16

483. EL GOBERNADOR cristiano, deducido de las vidas de Moises y Josué, príncipes del pueblo de Dios, por el maestro fray Juan Marquez, de la órden de San Agustin, predicador de la majestad del rey D. Felipe III, catedrático de vísperas de teología de la universidad de Salamanca. Dedicado al doctor D. Juan de Osorio y Guadalfajara, abogado mas antiguo de los reales consejos, etc. Quinta impresion, aumentada en diferentes partes con estension de la doctrina y nuevas cuestiones, con cuatro tablas muy copiosas, la primera de los capítulos, la segunda de las cuestiones, la tercera de las cosas notables, y la cuarta de los lugares de escritura. Madrid, 1652, imprenta de G. Rodriguez. En folio, pasta, VIII-444 páginas. 16

La primera edicion de este libro debió hacerse en el año de 1611, que es la data de la aprobacion dada en aquel año, por el maestro fray Luis de Oliva.

484. EL POLITEISMO elucidado, personajes de la gentilidad á cara descubierta. Curioso y utilísimo á toda suerte de personas, principalmente á la juventud que se deleita en poéticas invenciones, por el doctor don Blas Hipólito García de Soto, Abad de Santiago de Losada, en el obispado de Lugo, académico de número de la sapiencia de Roma. Con licencia. Madrid, 1753, imprenta de J. de Orga. En 4.°, pergamino, XVI-312 páginas. 8

485. EL TEATRO, obra escrita en italiano, por D. Francisco Milizia, y traducida al español por D. J. F. O. Madrid, 1789, imprenta real. En 8.°, pergamino, 238 páginas. 4

Lleva algunas notas del traductor.

486. ENGAÑOS de mujeres y desengaños de los hombres, divididos en cuatro discursos históricos, políticos y militares, que consagra á la soberana y milagrosa reina de los ángeles María Santísima en su purísima concepcion, sita en la capilla de San Gerónimo, protector de los mercaderes de libros, en la Iglesia parroquial de San Ginés de esta corte, su autor don Miguel Montreal, vecino de esta corte. Con licencia. Madrid, 1719, imprenta de J. de Ariztia. En 4.°, pergamino, XVI-248 páginas. 10

Es reimpresion de la que se publicó en 1695.

487. GRANDEZAS y maravillas de la ínclita y santa ciudad de Roma, cabeza y compendio del orbe, madre de todos los fieles y roca inexpugnable de la santa fé católica. Dedicadas á la soberana y sacratísima emperatriz de los cielos madre de Dios, reina y señora nuestra María Santísima del Buen Suceso, sita en la Iglesia y hospital real de la corte de nuestro gran monarca y católico rey de las Españas, D. Carlos II el Deseado, nuestro señor, en su real y coronada villa de Madrid, por el doctor D. Gabriel Diaz Vara Calderon, canónigo que fué de la santa Iglesia catedral de Avila, capellan de honor de S. M., juez apostólico ordinario de su real capilla, casa y corte, y de los seis de el número de la Nunciatura de España, administrador de el real hospital de esta corte, y de Nuestra Señora de el Buen Suceso, obispo de la santa Iglesia de Santiago de Cuba y de la Habana, de el consejo de S. M. Con privilegio. Madrid, 1673, imprenta de J. Fernandez de Buendia. En folio, pergamino, XVIII-744 páginas, cuatro láminas y el retrato del autor. 20

488. HISTORIA del duque de Riperda, primer ministro de España en el reinado del Sr. Felipe V. Dedicada al excelentísimo señor cardenal de Molina, presidente que fué de Castilla. Dividida en dos partes; la primera

contiene desde el nacimiento del duque de Riperdá hasta su elevacion al ministerio, en cuya época manifestó sus raros talentos; y la segunda desde su caida y prision hasta su muerte en Africa, en que sus verdaderos hechos, por ser tan raros y estravagantes, parecen una de las mas esquisitas y graciosas novelas. Traducida del frances al español y nuevamente corregida de los muchos defectos que contenia. Segunda edicion, con privilegio. Madrid, 1796, imprenta de J. Lopez. En 4.°, pasta, XVI-452 págs. 10

El traductor de esta obra, cuya primera edicion se hizo en dos tomos en 8.°, es don Salvador José Mañer.

489. LAS OBRAS de Hipócrates mas selectas, traducidas en castellano é ilustradas por D. Andrés Piquér, médico de cámara de S. M. Segunda edicion. Madrid, 1768-1781, imprenta de J. de Ibarra. Tres tomos en 4.°, pasta, en un volúmen, XLVIII-280 páginas el primero, XXXII-260 el segundo, y XII-200 el tercero. 20

Tomo I. El libro de los pronósticos.
Tomos II y III. Libros primero y segundo de las epidemias.
Lleva el testo griego y latino con la traduccion castellana al frente.

490. LIBRO aureo del gran emperador Marco Aurelio, con el relóx de príncipes. Compuesto por el muy reverendo y magnífico señor D. Antonio de Guevara, obispo de Guadix, predicador y cronista del señor emperador Carlos V, al ilustrísimo señor D. Juan Jimenez de Góngora y Bocanegra, caballero de la órden de Alcántara, del consejo real de Castilla y cámara de S. M. Con privilegio. Madrid, 1658, imprenta de M. Sanchez. En 4.°, pasta, IV-344 hojas. 12

Esta edicion contiene los capítulos LVIII á LXXIII, que se quitaron en la impresion hecha en Valladolid.

491. MEDULA eutropélica calculatoria que enseña á jugar á las damas con espada y broquel, dividida en tres tratados: en el primero se ponen las salidas mas firmes, asi de mano como de postre, defendidas por ambos lados; en el segundo, otras defendidas por un lado por no ser igualmente firmes por ambos; en el tercero, se ponen cincuenta y cinco lances sueltos, muy provechosos para rematar con acierto los juegos. Sácala á luz un jugador incógnito, aunque nombrado D. Pablo Cecina Rica y Fergel. Con privilegio. Madrid, 1718, imprenta de B. de Villanueva, en 8.° pergamino, VIII-214 páginas. 8

492. NUEVAS indagaciones acerca de las fracturas de la rótula y de las enfermedades que con ellas tienen relacion, principalmente con la transversal, por el doctor en cirujía D. Leonardo Galli, cirujano de cámara del rey nuestro señor, y de la primera compañía española del real cuerpo de caballeros guardias de corps, director y ministro nato de la junta superior gubernativa de los reales colegios de cirujía, individuo de las reales sociedad vascongada, academia de ciencias naturales y artes de Barcelona y médica matritense, etc. De órden superior. Madrid, 1795, imprenta Real. En 4.° papel marquilla, rústica, L-288 páginas, el retrato del duque de Alcudia y seis láminas. 12

493. OPUSCULOS del marques de Buscayolo de los señores y príncipes soberanos de la ciudad é isla de Xio, caballero de la órden de Calatrava, y superintendente de las fortificaciones de Castilla. Madrid, 1789, imprenta de G. Ortega é hijos de Ibarra. En 4.°, pasta, IV-412 páginas y una lámina. 8

494. SAN RAFAEL, custodio de Córdoba, eutropelia poética, sobre la historia de su patronato; que en siete centurias heróicas, escribia el reverendo padre maestro fray Buenaventura Terrin, del órden de la Santísima Trinidad de Redentores y socio teólogo de la regia sociedad hispalense, y la dedica al señor D. Pedro de Groote, alguacil mayor del Santo Oficio en la villa de Puerto Real, quien la da á luz. Madrid, 1736, imprenta Real. En 4.°, pergamino, XXXVI-268 páginas, y una lámina. 8

495. TRATADO de los relojes elementares ó el modo de hacer relojes con el agua, la tierra, el aire y el fuego. Y en que con la mayor facilidad y poquísima costa se aprende á añadirles los mas prodigiosos movimientos

de los astros y planetas, como de diversas figuras, en canto de las aves y otras invenciones. Traducido del frances al castellano por D. Francisco Perez Pastor; va adornado de catorce láminas para su mayor inteligencia. Con licencia. Madrid, 1770, imprenta de J. A. Lozano. En 4.°, pergamino, VI-162 páginas. 8

496. TRATADO del esfuerzo bélico heróico, del doctor Palacios Rubios. Nueva edicion con notas y observaciones por el padre fray Francisco Morales, monje gerónimo del real monasterio de San Lorenzo del Escorial. Madrid, 1793, imprenta de Sancha. En folio, pasta, XXXIV-146 páginas, una lámina en la portada y dos viñetas, una en el primer capítulo y la otra en el final del libro. 18

De este tratado se conocen dos ediciones, la una de Salamanca de 1524, y la otra de Amberes de 1616; la presente va enriquecida con un estenso prólogo del editor.

497. VIDA y prodigioso martirio del gigante en naturaleza y gracia el glorioso mártir San Cristóbal, abogado contra la peste, nubes, rayos y granizo, dedicado á la gloriosa santa Ana, madre de María Santísima, señora nuestra. Compuesta por el muy reverendísimo padre prior fray Tomas Monzon, predicador general del órden de Santo Domingo. Con privilegio. Madrid, 1725, imprenta de G. del Barrio. En 4.°, pergamino, XXVIII-108 páginas. 8

498. VIDA y milagros de San Pedro de Osma, nobilísimo galicano, patron de esta santa Iglesia, una de las mas antiguas y observantes de España, con la descripcion de la fábrica material de ella y relacion puntual de los prelados que la han ilustrado desde su primitiva ereccion, y un tratado especial de la virtud de la limosna y caridad que el Santo ejerció con los pobres diocesanos, autor el doctor D. José Lopez de Quirós y Losada, abogado de los reales consejos, canónigo doctoral mas antiguo de la santa Iglesia de Osma, juez subdelegado de la santa cruzada, subcolector de la reverenda cámara apostólica, conservador de la redencion de cautivos de el órden de la Santísima Trinidad, provisor y gobernador que ha sido de la Sede vacante y plena, y examinador sinodal de este obispado, y visitador nombrado por los señores de el supremo y real consejo de Castilla, de el colegio y universidad de Santa Catalina, estramuros de la villa de el Burgo, al excelentísimo señor D. Juan de Dios, Silva, Mendoza, Haro, Guzman, Sandoval de la Vega, Rojas, Aragon y Luna, duque del Infantado, Pastrana, Lerma, Estremera y Franca-villa, marques de Santillana, de Cenete, Almenara y Cea, conde de Saldaña de el Cid, y de el real de Manzanares, gran príncipe de Melito y de Eboli, señor de la provincia de Liébana, de las hermandades en Alba, de las villas de Torrelavega, Ita, Jadraque, Arenas, San Martin, Méntrida, El Prado y sus allegados, baron de las baronías de Ayora, y Alverique en el reino de Valencia, patron de los insignes colegiales de Pastrana, Lerma y Ampudia. Valladolid, 1724, imprentá de A. del Riego. En folio, holandesa, XXVI-276 páginas. 16

OBRAS ANTIGUAS, ANTERIORES AL SIGLO XVII.

499. IOANNIS Trithemii Abbatis Peapolitani, qvondam Spanheymensis ad Maximilianvm I. Cæs. Libri Polygraphiæ VI. Quibus præter clavem et observationes Adolphi à Glauburg Patricij Francofurtensis. Accessit noviter eivsdem Autoris libellus de Septem Secundeis seu intelligentijs, orbes post Deum mouentibus. Opvs reconditissimæ Scientiæ quo et Steganographiæ principia latent, et methodus tam in docendo quam discendo ingeniosis ostenditur vtilissima et prorsus admirabilis. Argentinæ Sumptibus Lazari Zetzneri Bibliopola. M.DC.

Las primeras 106 páginas de esta obra contienen una advertencia del impresor, la dedicatoria del autor, el índice de los seis libros de la poligrafía, la clave de la misma y la apología del autor. Acaba en la págiua 612, despues de la cual sigue esta portada:

Ioannis Trithemii Abbatis Spanheymensis, etc., de Septem secvndeis, id est, intelligentijs, siue Spiritibus orbes post Deum monentib. Libellus,

multa scituque, digna, mira breuitate in se complectens arcana. Imp. Divo Maximiliano Aug. Pio..Sapienti dicatus, ex Archetypo anno 1546 conscriptus et denuo editus Anno Christi M.D.C.

Este opúsculo consta de II-28 páginas.

Un tomo en 8.°, pergamino, algo estropeado. Librería de A. Gonzalez. 8

500. PENTATEVCHVS Moysi. Item Iosue. Liber iudicum. Ruth. Apvd Seb. Gryphivm Lvgdvni. 1542.

En medio de esta portada va la marca ó emblema del impresor, con la leyenda: *Virtvte dvce, comite fortuna.* La página tercera se encabeza: «Hieronymvs Pavlino» y desde la 24 hasta la 621 va el testo del libro. Sigue una hoja en blanco, y empezando despues nueva paginacion desde 1 á 164, se incluyen los libros de Josué, de los Jueces y de Ruth.

Un tomo en 16.°, pasta antigua, en regular estado de conservacion. Librería de A. Gonzalez. 8

501. POMPONII melle cosmographi
de situ orbis. Liber primus.

Concluye al final de la hoja última:

Impressum est hoc opusculum in ciuitate valentie per Lambertum palmart alemanū. xviij. die mensis marcij. Laus Deo.
Anno. M.cccc.lxxxii.

Consta este tratado de 48 hojas sin foliar, con signaturas a-f, sin reclamos, letra tortis, línea seguida y 27 cada página, con citas en las márgenes. Está en blanco el lugar que deben ocupar las letras iniciales con que empiezan los capítulos. En 4.° sin encuadernar, con algunas notas marginales manuscritas y varios párrafos del testo subrayados. En estado regular de conservacion. Precio, 320 rs.

VARIEDADES.

Biblioteca Nacional. (*Conclusion*).

»Atento, pues, al movimiento verdaderamente portentoso que el arte de eternizar las producciones de la inteligencia humana ha adquirido en otros paises, procuro tener á la vista sus catálogos principales, y de ellos elijo los artículos que por su novedad ó por el concepto que á los críticos han merecido, juzgo conveniente añadir nuestras columnas.

»Así, entre los procedentes de Paris, puedo hacer especial mencion de los *Documentos inéditos sobre la Lorena*, la continuacion de la *Historia de los italianos*, de Cantú; la de la *Prensa de Francia*, por Hatin; la del *Reinado de Carlos V en Bélgica*, por Henne; la *Descripcion é historia de Marruecos*, por Godard; la *Historia de los Girondinos*, de Granier de Cassagnac; la de la *Fundacion de la república de las provincias unidas*, de Lothrop Montley, en frances; la *Estadística de los pueblos de la antigüedad*, por Moreau de Jones; *Espíritu, orígen* y *progresos de las instituciones judiciales*, por Meyer; *Juana de Arco*, su autor Wallow; *Rachel y la Tragedia*, de Janin; *Máscaras y Bufones*, de Mauricio Sand, y otros menos voluminosos, á los cuales pueden añadirse algunos que por su materia guardan casi siempre afinidad próxima con la historia, como la *Descripcion de las monedas acuñadas en el imperio romano*, por Cohen; *Viaje al Océano Pacífico*, por Cook y King, en ingles; el de Dumont D'Urville *al Polo Sur* y *á la Oceania*; otro *alrededor del mundo*, en doce tomos; las *Cartas escritas desde las regiones polares*, por Dufferin; el *Monte Olimpo* y la *Acarnania*, por Henzey, y varios mas de la propia índole.

»En la clase de ciencias y artes, siendo, como son, tantas y tan estensas sus ramificaciones, tendré que limitarme á citas aun mas ligeras. Primeramente el *Diccionario universal de ciencias, letras y artes*, de Bouillet; la *Enciclopedia* llamada de Didot, de que carecíamos; la *Historia natural de las Azores*, de Morelet; la *Sinopsis de las moscas europeas*, de Schimper; Blanchard, *Organizacion del reino animal*; la *Pomologia francesa*, con bellas láminas, y el *Jardin de frutales*, de Decaisne. En arquitectura el *Diccionario razonado*, de Viollet-le-Duc, y el *Tratado* de Reynaud; así como va-

rias obras elementales de matemáticas, lógica, ontología y psicología; la *Química analítica* de Rose: la de Berthelot, que tiene por título *Química orgánica fundada en la síntesis*; buen número de tratados de medicina; la *Higiene terapéutica* de Ribes, los *Principios de terapéutica* de Forget; las *Enfermedades mentales*, de Morel; la *Iconografía oftalmológica*, por Sichel; el *Diccionario de aguas minerales é Hidrología médica*, de varios autores, sin especificar otras obras de Leber, Le Gendre, Bouvier, Pouchet, Gratiolet é Hirschfeld. Finalmente, las personas entregadas á los estudios económicos hallarán aquí una numerosa coleccion de los últimos escritos de Vidal, Villiaume, Thiinero, Chamborant, Valleroux, Hamont, Passy, List, Chevalier, Clement, D'Esterno, Moreau, Lamennais, Lievre y otros que seria sobrado prolijo mencionar.

»Este catálogo puede completarse, por lo que respecta á la teología, con el *Diccionario enciclopédico de la teología católica*, traducido del aleman por Goschler, con el *Exámen crítico de las doctrinas de la religion cristiana* y la *Renovacion religiosa*, de Larrogue; con la *Vida de Jesucristo* de Brispot, y con el *Nuevo Bulario romano* que se publica en Turin por el padre Tomasetti; bien que este último debiera incluirse entre los libros de jurisprudencia, de los que indicaré tan solo la *Coleccion completa de las leyes del Consejo de Estado frances*, en 36 volúmenes; el *Derecho penal*, de Tissot; el *Romano*, de Maynz, y la *Teoría del Código penal español*, por Laget-Valdeson.

»Réstame únicamente hacer mérito de algunas obras curiosas pertenecientes á la clase de bellas letras. Tales son; el *Ramayana*, poema indio de Valmici, en 10 volúmenes, testo y traduccion italiana; los *Avadanas*, cuentos y apólogos tambien de la India, traducidos por Julien; la *Poesía heróica de los indios comparada con la Epopeya griega y romana*, por Eichhoff; *Cuentos populares de la Grecia moderna*, por el conde de Marcellus; un *Poema inédito* de Juan Marot; los *Gladiadores de la república de las letras*, por Nisard; las colecciones modernas llamadas *Biblioteca Elzeviriana* y *Biblioteca Galesa*, y otros que, como varios de los espresados, están aun publicándose en la actualidad.

»No terminaré esta reseña de las obras estranjeras adquiridas durante el año de 1860, sin indicar por lo menos que deben añadirse á ellas algunas portuguesas, históricas particularmente, varias italianas, de artes las mas, alguna de filosofía, y las restantes literarias; y un crecido número de alemanas, ya antiguas, ya muy recientes, que consisten en colecciones de periódicos, escritos de amena literatura, historias literarias, y de monumentos de todos los pueblos, porcion de tratados de medicina, y producciones críticas y dramáticas. Seria empeño interminable el de dar de todas ellas cuenta circunstanciada.

»Este mismo acrecentamiento á que ha llegado la imprenta, no podia menos de llamar la atencion de los eruditos; y el espíritu investigador que distingue á nuestro siglo, se ha fijado últimamente en los orígenes del arte tipográfico y en la existencia coetánea de otros que, como el grabado, guardan con él íntima analogía. La historia no se contenta ya con la manifestacion esterior y lógica de los hechos; detiénese á averiguar sus causas mas remotas, las circunstancias de tiempo y lugar en que se han verificado, las de las personas que en su realizacion han intervenido; y en materia de pruebas y conjeturas desciende hasta los últimos pormenores. Por esta razon, y por la importancia que naturalmente hemos de dar nosotros á cuanto tenga conexion con los estudios bibliográficos, me he propuesto adquirir las publicaciones que sobre la imprenta xilográfica, el grabado en madera, los códices iluminados, y otros asuntos de la propia índole han salido ya á luz ó están próximas á aparecer en Francia é Inglaterra. Recientemente han anunciado en Lóndres una numerosa coleccion de gramáticas, diccionarios y testos de lenguas antiguas, y con especialidad de las filipinas y americanas, elementos de grande utilidad para la historia propiamente dicha, para la literaria en particular, y sobre todo para la crítica.

»He tomado parte en la licitacion abierta al efecto, y espero que no se difiera la remesa de unas y otras adquisiciones.

» Las que se han agregado durante el año á nuestro rico departamento de manuscritos son tambien muy considerables. Lo es ciertamente una curiosa coleccion de códices arábigos, modernos la mayor parte, entre los que se hallan una *Historia de los reyes de Marruecos*, las *vidas de algunos santones*, *leyes musulmanas*, una *Esplicacion del Coran* en 18 volúmenes, *siete biblias* en armenio, ruso, abisinio, turco, etc., y otros varios. Hemos logrado reunir algunos autógrafos, uno de Calderon, el auto sacramental que tiene por título *La humildad coronada*; 44 de generales y oficiales célebres de marina, desde D. Alvaro de Bazan hasta Floridablanca, y 10 cartas de D. Gaspar Melchor de Jovellanos. Los tomos de papeles históricos, genealógicos, geográficos, de materias económicas y de hacienda, y por último, literarios, son en gran número. Finalmente, constan en nuestros catálogos los manuscritos que pertenecieron á D. Juan de Dios Gil de Lara, de los cuales me contentaré con citar un romance y otras poesías autógrafas de D. Ramon de la Cruz; 15 comedias antiguas y modernas, alguna inédita, entre ellas una tragedia original de Trigueros, titulada *Ciane*; 50 sainetes, varios inéditos, y tres del erudito humanista D. Justino Matute y Gaviria; unos cuantos cuadernos de noticias pertenecientes á Sevilla; una coleccion de traducciones de Horacio; otra de apuntes para la historia de los gramáticos latinos, y multitud de poesías inéditas; antiguas y modernas.

» Termino esta enojosa reseña, diciendo que el Museo numismático ha recibido en el mismo tiempo una medalla de plata acuñada con motivo de la esposicion provincial de agricultura, industria y artes de Jerez de la Frontera; tres de cobre, una con el busto de Mr. Corcheret, escultor frances, y dos con el del señor duque de Rivas, grabadas por D. José Fernandez Pescador; otras dos por D. Luis Marchioni, de cobre, bronceadas, la una para la esposicion castellana de agricultura, y la otra con destino á la Real Academia de la Historia; otra de cobre, grabada por D. Bartolomé Coromina en conmemoracion de la campaña de Africa, y una moneda de plata de Cochinchina, regalada por el Sr. Aguilar, cónsul en Hong-Kong, ademas de otras monedas del propio metal y una de oro de Recaredo, compradas á particulares. Por lo demas, se prosigue sin levantar mano la organizacion definitiva de este importantísimo departamento, cuyos trabajos requieren una inteligencia especial y una laboriosidad infatigables, condiciones á que satisface cumplidamente la persona que hoy desempeña cargo tan delicado.

» De la precedente enumeracion, no completa, sino reducida á los menos términos posibles, y del recuerdo que conservará V. E. del edificio destinado á conservar tanta y tan desemejante multitud de objetos, V. E. habrá seguramente colegido la angustia y estrechez que nos apremian por todas partes: esceden á todo encarecimiento; hacen impracticable todo régimen, todo sistema, no ya de perfecta sino aun de arbitraria organizacion. Las frecuentes traslaciones de libros á que hay que recurrir para tener á mano los que se piden con frecuencia, distraen de ocupaciones mas útiles y propias de su condicion y capacidad á los empleados; pero aun este recurso dentro de poco será imposible, porque la diversidad de volúmenes no consentirá semejantes trastrueques ni alteraciones. ¿Cómo ni dónde incluir los que vengan en lo sucesivo? De buena gana renunciaríamos al fausto y comodidad que en su magnífico salon de lectura ofrece el Museo británico; pero no podemos resignarnos con la idea de ver reducida á la nulidad la biblioteca mas copiosa de la nacion, cuando en breve tiempo pudiera competir con la mayor parte de las de Europa. V. E. se dignará interesar á los altos poderes del Estado en favor de este pensamiento: sé que intenta llevarlo á cabo, sé que es su mayor anhelo. Si mis reclamaciones bastan para justificarlo, no se me tachará de negligente ni de importuno.

» Tal es la necesidad mas perentoria en que se halla este establecimiento; á las demas, en parte peculiares suyas, y en parte estensivas á todos los de su especie, V. E. ha provisto ya, bien dictando las reformas que su superior ilustracion le ha sugerido, bien completando las iniciadas

por sus celosos antecesores. El lazo que hoy une á las bibliotecas dependientes del ministerio del digno cargo de V. E., y que se estrechará mas cada dia á medida que vayan adquiriendo un régimen uniforme, pero adecuado á la importancia y carácter de cada una, necesariamente ha de influir en su mútua prosperidad. La junta consultiva á quien esté encomendada su direccion, lejos de coartar la independencia en que deben subsistir todas, se propondrá organizarlas de tal manera, que á mas de un repertorio comun, cada cual conserve aquella especialidad que sea mas propia del pais ó punto donde radique, que este resultado se obtenga por medio de cambios y mútuas compensaciones, y que en las reglas que se prescriben para el método de los trabajos y formacion de índices é inventarios, no menos que á las prescripciones de la ciencia, se atienda á la espedicion y facilidad del servicio público, objeto primordial de tales instituciones.

»Con este fin se ha creado el cuerpo de archiveros-bibliotecarios, que sin perjuicio de los intereses públicos, y mejorando la condicion de los empleados de entrambos ramos, elevará uno y otro á la altura que por su significacion é importancia les corresponde. El título que concede opcion á estos destinos, supuesto que exigen aptitud y conocimientos especiales, se adquiere con los grados de la facultad de filosofía y letras, ó cursando las asignaturas de la escuela de diplomática, porque así como el archivero ha de distinguirse en el profundo estudio de la paleografía elemental y crítica, de latin de los tiempos medios é idiomas á que dió orígen su descomposicion, en la historia de nuestras antiguas instituciones, y en los varios sistemas de arreglo y clasificacion de los documentos, así se exige al bibliotecario la posesion de la historia de la literatura, de las lenguas sabias y alguna moderna, de la arqueología y numismática, y por último, de la bibliografía, que cimentada en los orígenes de la imprenta, tiene por objeto la division, ya científica, ya material de los repertorios que forman las bibliotecas.

»El concurso que anualmente abre la nacional para premiar trabajos bibliográficos de importancia, ha dado resultados mas lisonjeros de lo que podia esperarse. Impreso ya el *Catálogo del Teatro antiguo español*, que obtuvo el primer premio del año último, merecerá la mas grata acogida por parte del público, de las personas doctas y de los amantes de nuestras glorias literarias. Su autor D. Cayetano Alberto de la Barrera ha hecho á su patria un verdadero servicio, y ha sabido labrarse una envidiable reputacion. El tribunal nombrado por V. E. para examinar las obras que se presentasen al concurso de 1860, ha adjudicado tambien el premio designado por reglamento á D. Mariano Aguiló, individuo del cuerpo de archiveros-bibliotecarios, jefe de la Biblioteca universitaria de Valencia y autor de una voluminosa bibliografía de escritores catalanes; que ilustrará sobremanera la historia de esta literatura, en general poco conocida y digna de ser colocada entre las primeras de Europa.

»Tal es, Excmo. Sr., la situacion del establecimiento que tengo la honra de dirigir; grandes mejoras y aumentos ha esperimentado en estos postreros años; mayores me prometo que serán las que obtenga en lo sucesivo, si cuenta, como hasta aquí, con la ilimitada proteccion del gobierno de S. M., con auxilios suficientes y con personas que vinculen en él su celo y aspiraciones. V. E. así lo comprende, y resuelve siempre lo mas acertado y justo. Esta mútua satisfaccion nos cabe, en premio sin duda de nuestras tareas. Haga Dios las de nuestros sucesores tales y tan felices, que se dé al olvido nuestra memoria.

»Madrid 6 de enero de 1861.—Excmo. Sr.—Agustin Durán.—Escelentísimo señor ministro de Fomento.»

Con este número se reparte el prospecto del *Diccionario general de bibliografía española*.

MADRID:

Imprenta de las Escuelas Pias, calle de Embajadores, 49.

NUM. 7.º 1.º de abril de 1861. AÑO II.

BOLETIN BIBLIOGRÁFICO ESPAÑOL.

PERIÓDICO DE LA LIBRERÍA, IMPRENTA, GRABADO, LITOGRAFÍA,

ENCUADERNACION, FÁBRICAS Y ALMACENES DE PAPEL Y MÚSICA.

REDACTOR-EDITOR, DON DIONISIO HIDALGO.

Administrador, D. Antonio Gonzalez,

calle de Jacometrezo, núm. 49, librería.

Se publica el 1.º y 15 de cada mes.—Se suscribe en todas las librerías del reino.

Precio: 40 rs. al año en *Madrid*.—44 en las *provincias*.—50 en el *estranjero* y *ultramar*.—Se admiten avisos y comunicados para el Boletin de anuncios, á precios económicos y convencionales.

La Administracion de este Boletin se encarga de comprar y remitir todas las obras anunciadas en él y cualesquiera otras que se deseen, segun las condiciones estampadas en el prospecto que acompaña al número primero.

PUBLICACIONES NUEVAS.

502. A falta de pan... Proverbio en un acto, original y en verso, de D. José María Ortiz, estrenado con aplauso en el teatro del Príncipe el dia 26 de diciembre de 1860. Madrid, 1861, imprenta de J. Rodriguez, librería de Cuesta. En 8.º mayor, 32 páginas. 4

El Teatro.

503. Almanaque del obispado de Málaga para el año 1861, arreglado en un todo á las afecciones astronómicas del observatorio nacional de marina de la ciudad de S. Fernando, publicadas en la *Gaceta de Madrid*, de donde tienen que tomarse para todos los calendarios que se publiquen en España, cada uno en su localidad y con arreglo á su meridiano. Escrita la parte de astrología judiciaria, por el astrólogo nuevo. Contiene todo el santoral completo y propio de este obispado y el de casi todos los de España. El orto y ocaso del sol y de la luna diariamente. Pronósticos ó signos de las personas segun el planeta ó signo en que hayan nacido. Emblema ó lenguaje de los colores. Opúsculo de la fisonomancia ó modo de conocer las personas por su fisonomía. Salidas de los trenes de las líneas férreas de España y de Madrid á Paris, con la tarifa de pasaje de cada clase. Tarifa de los precios de pasaje en los vapores que hacen la escala desde Sevilla á Marsella en todos los puntos intermedios. Precios y salidas de las diligencias de Málaga á Granada y Madrid; igualmente la de Málaga á Córdoba y Sevilla y de estos á Madrid. Salida de correos. Málaga, imprenta de Gil de Montes, librería de J. García Toabadela. En 8.º, 64 páginas.

504. Almanaque universal de *La Correspondencia de España*, ó guia general de Madrid y de las provincias, por la redaccion de *La Correspondencia*, para el año de 1861. Madrid, 1860, imprenta y despacho de *La Correspondencia*. En 8.º, 256 páginas. 4

Comprende: Almanaque religioso.--Almanaque real.--Almanaque parlamentario.--Almanaque diplomático.--Almanaque de la corte.--Almanaque político y administrativo.--Almanaque judicial.--Almanaque de las damas.--Almanaque del estudiante.--Almanaque del viajero.--Almanaque agrícola y de fomento.--Almanaque militar y marítimo.--Almanaque mercantil y de hacienda.

505. Biblioteca del correo de la moda. Album de señoritas. Coleccion de tratados de Frivotité, punto de aguja, crochet, bordados en blanco y en colores, y otras labores de utilidad y adorno, ilustrados con sus cor-

respondientes láminas. Por la señorita doña Joaquina García Balmaseda. Madrid, 1860, imprenta de M. Campo-Redondo, calle de las Huertas, número 12. En 8.° mayor, 18-12-20-22-40-16-22-24 páginas con 18 láminas litografiadas.

Cada tratadito de los que componen esta primera obra de la Biblioteca lleva su paginacion respectiva.

506. Compendio de historia de España, que comprende desde la entrada de los cartagineses hasta el año presente; compuesto para uso de los alumnos de las Escuelas de instruccion primaria. Por D. Pedro Fernandez del Villar, profesor de primeras letras. Málaga, 1860, imprenta de F. Gil de Montes. En 8.°, 112 páginas.

507. Definiciones de aritmética, dispuestas para uso de los niños que concurren á las escuelas de primera enseñanza, por D. B. G. S. y D. R. L. D. Toledo, 1860, imprenta de S. Lopez Fando. En 8.°, 40 páginas.

508. Descripcion del reino de Granada bajo la dominacion de los Naseritas, sacada de los autores árabes, y seguida del testo inédito de Mohammen-Ebn-Aljathib, por D. Francisco Javier Simonet, abogado de los tribunales de la nacion, y profesor de lengua árabe en el Ateneo de Madrid. Madrid, 1860, imprenta Nacional, librería de Bailly-Baillière. En 4.° mayor, 224-32 páginas con un cuadro cronológico de las cinco dinastías que bajo lo dominacion árabe gobernaron en las diferentes comarcas de que andando el tiempo llegó á formarse el reino de Granada, con señorío propio é independiente de los emires que reinaban en otras regiones del Andalus. 30

Las 32 últimas páginas están en árabe.

509. Egoismo y honradez. Comedia en cuatro actos arreglada á la escena española, por D. Benito Chas de Lamotte. Estrenada con general aplauso en el teatro del Circo de esta corte el 6 de mayo de 1860. Madrid, 1860, imprenta de A. Santa Coloma, librería de Cuesta. En 8.° mayor, IV-56 páginas. 8

El Teatro.

510. El califa de la calle Mayor. Juguete cómico-lírico en un acto y en verso, arreglado del francés, por D. Mariano Fernandez. Música de Don Manuel Tuban. Estrenado en el teatro del Príncipe de Madrid, el 24 de diciembre de 1860. Madrid, 1861, imprenta de J. Rodriguez, librería de Cuesta. En 8.° mayor, 32 páginas. 4

El Teatro.

511. El evangelio meditado. Traducido del frances al italiano por Don Jacinto María Blanco, sacerdote turinés, y del italiano al español por D. Juan Antonio Maldonado, abogado de los reales consejos, y contador de la casa y estados del Excmo. Sr. Duque del Infantado. Segunda edicion á espensas de una persona devota. Con licencia en Madrid, 1860, imprenta del Colegio de Sordo-mudos, librería de Font. Tomo IV, en 4.°, XII-424 páginas. 8

Véase página 2 de este tomo del Boletin.

512. El paraiso en Madrid. Gacetilla lírica en tres actos y en verso. Letra de D. Luis Rivera. Música de D. Antonio Reparaz. Estrenada en el teatro del Circo la noche del 21 de diciembre de 1860. Madrid, 1860, imprenta de M. Galiano, librería de Cuesta. En 8.° mayor, 100 páginas. 8

513. Elementos de matemáticas, por D. Joaquin María Fernandez y Cardin. Doctor en ciencias, licenciado en jurisprudencia y catedrático de dicha asignatura en el instituto de San Isidro, agregado á la universidad central. Segunda edicion. Madrid, 1860, imprenta de A. Gomez Fuentenebro, librería de la Publicidad. Tres tomos en 8.° mayor, VIII-176 páginas el primero, 224 el segundo, 224 el tercero. 42

Se venden sueltos, el tomo primero que comprende la aritmética, 12 rs; el segundo algebra, 14 rs.; el tercero geometría y trigonometría rectilínea, 16 rs.

514. Elementos del derecho mercantil de España, por D. Mariano Carreras y Gonzalez, catedrático por oposicion de esta asignatura. Obra escri-

ta para que pueda servir de testo á los alumnos de la carrera de jurisprudencia, de administracion, del notariado y de comercio, y de consulta á los comerciantes. Precedida de un prólogo por D. Eduardo Perez Pujol, catedrático por oposicion de derecho civil en la universidad de Valencia. Madrid, 1860, imprenta de J. Rojas, librería de Bailly-Baillière. En 8.° mayor, XX-288 páginas. 14

515. Genitologia veterinaria, ó nociones histórico-fisiológicas sobre la procreacion de los animales, por el profesor D. Juan José Blazquez Navarro. Madrid, 1858, imprenta de Beltran y Viñas, redaccion de la Veterinaria española. En 16.° mayor, IV-500 páginas. 16

516. Historia política y parlamentaria de España, (desde los tiempos primitivos hasta nuestros dias), escrita y dedicada á S. M. la Reina Doña Isabel II, por D. Juan Rico y Amat, abogado de los tribunales del reino, secretario honorario de S. M., comendador de la real órden americana de Isabel la Católica, é individuo de varias corporaciones científicas y literarias. Madrid, 1860, imprenta de las Escuelas Pias. Administracion, calle de Lope de Vega, número 32 y librerías de Moro, Bailly-Baillière y Serrano. Tomo I en 4.°, LVI-520 páginas con el retrato del autor. 42

Este tomo alcanza hasta la revolucion de 1820, el segundo que está en prensa comprenderá desde esta época hasta la regencia de Espartero. La obra completa constará de cuatro tomos.

517. La escuela de la murmuracion. Comedia en cinco actos, original de Sheridan, refundida y arreglada á la escena española por D. Rafael Galves Amandi. Representada por primera vez en el teatro del Príncipe en febrero de 1861, Madrid, 1861, imprenta de J. Rodriguez, librería de Cuesta. En 8.° mayor, 64 páginas. 8

El Teatro.

518. La intoxicacion paludiana ó el paludismo. Tratado de las fiebres intermitentes, remitentes y contínuas, de las alteraciones nerviosas, viscerales y de nutricion, y de cuantas enfermedades se producen por los miasmas palúdicos. Por D. A. García Lopez, antiguo interno de la facultad central, director de baños minerales, etc., etc. Madrid, 1861, imprenta de A. Vicente, librería de Bailly-Baillière. En 4.°, 392 páginas. 24

519. La peor cuña. Comedia en tres actos y en verso, original de don Ricardo Puente y Brañas. Estrenada con aplauso en el teatro del Príncipe la noche del 26 de enero de 1861. Madrid, 1861, imprenta de J. Rodriguez, librería de Cuesta. En 8.° mayor, 88 páginas. 8

El Teatro.

520. La salvacion de España en la religion y moralidad. Por Joaquin Yagüe, conocido por el Zaragozano. Madrid, 1861, imprenta á cargo de A. Perez Dubrull, librería de A. Gonzalez. En 8.°, 16 páginas. 9 cuartos.

521. Libró de memoria del capitan, subalternos y sargentos primeros ó sea sumario militar para el servicio dd las compañías del arma de infantería, por el coronel graduado D. Joaquin Rodriguez Perea. Madrid, 1861, imprenta de J. M. Ducazcal, administracion calle de S. Gregorio, núm. 7, cuarto 2.° En 8.°, 136 páginas y 69 hojas de modelos. 10

522. Los pecados capitales. Zarzuela en un acto, original de D. Carlos Frontaura, música de D. Luis Cepeda. Representada por primera vez en Madrid, en el teatro de la Zarzuela, en febrero de 1861. Madrid, 1861, imprenta de J. Rodriguez, librería de Cuesta. En 8.° mayor, 44 páginas. 4

El Teatro.

523. María. Novela por Alfredo de Musset. Traducida del frances para el Diario español. Madrid, 1861, imprenta de A. Babi. En 8.° mayor, 44 páginas.

Se ha publicado en el folletin de dicho periódico.

524. Nuevo método para aprender el ingles, escrito por D. Julio Soler. Suplemento. Contiene: 1.°, observaciones sobre el uso del diccionario con numerosas aplicaciones al traductor; 2.°, the adventure of the Euglishman, por Washington Irving; 3.°, un estracto de la comedia de Oliver Goldsmith, titulada She stoops to couquer or the mistakes of a night; 4.°, notas;

5.°, lista alfabética de los verbos irregulares. Mahon, 1860, imprenta y librería de J. Fábregues. Madrid, librería de Bailly-Baillière. En 8.° mayor, 44 páginas. 3

525. Nuevo método para aprender el ingles, escrito por D. Julio Soler.— Llave de los temas. Contiene: 1.°, vocabulario para la traduccion de los temas; 2.°, traduccion de los temas; 3.°, erratas. Mahon, 1860, imprenta y librería de J. Fábregues. Madrid, librería de Bailly-Baillière. En 8.° mayor, 36 páginas. 2

526. Pequeño compendio de la historia de España. Por D. Juan Carmelo Tárrega, abogado de los tribunales del reino y profesor de geografía é historia. Tercera edicion. Toledo, 1860, imprenta de J. de Cea. En 8.°, 174 páginas.

527. Presupuesto del ministerio de Fomento para el ejercicio de 1861. Madrid, 1861, imprenta Nacional. En folio, 60 páginas.

No se vende.

528. Resumen de las acciones virtuosas que ha de premiar la sociedad económica matritense, conforme á las declaraciones del jurado, en la sesion pública que ha de celebrar en el salon del Real conservatorio de música y declamacion el dia 19 de marzo de 1861, bajo la presidencia de SS. MM., cuyos premios corresponden al Concurso de dicho año. Madrid, 1861, imprenta Nacional. En 4.° mayor, 44 páginas.

En este cuaderno se hallan dos composiciones poéticas, un *Himno* de D. Braulio Antonio Ramirez y *Las tres gracias*, por D. J. Eugenio Harbzenbusch.

529. Tratado ó norte para jugar con racionalidad en el real juego de lotería, copia íntegra de su autor. Madrid, 1860, imprenta de J. M. Nieto y Zea. En 8.°, 60 páginas, y una lámina á la 40.

530. Una noche en los bosques. Novela traducida del frances para el Diario español. Madrid, 1861, imprenta de A. Babi. En 8.° mayor, 16 páginas.

Se ha publicado en el folletin de dicho periódico.

OBRAS DE LOS SIGLOS XVII Y XVIII.

(Librería de A. Gonzalez.)

531. DEFENSA crítica de la Inquisicion contra los principales enemigos que la han perseguido y persiguen injustamente; en la cual se confunde con sus propias razones á los herejes, calvinistas, luteranos y otros, y no pocos católicos engañados por ellos, que con tanto horror y con tan desenfrenada furia han combatido la Inquisicion, siendo la mas justa y la mas conforme á la piedad religiosa y á la caridad cristiana. Su autor don Melchor Rafael de Macanaz. Dalas á luz D. Antonio Valladares de Sotomayor. Con privilegio real y las licencias necesarias. Madrid, 1788, imprenta de A. Espinosa. Dos tomos en 8.°, pasta, XIV-274 páginas el 1.°, y VI-264 el 2.° 12

532. DISCURSO sobre los ilustres autores é inventores de artillería, que han florecido en España desde los reyes Católicos hasta el presente, por D. Vicente de los Rios, teniente de la compañía de caballeros cadetes del real cuerpo de Artillería, académico supernumerario de las reales academias de la historia de España y buenas letras de Sevilla, socio de erudicion de la régia sociedad. Madrid, 1767, imprenta de J. Ibarra. En 8.° mayor, pasta, II-144 páginas. 8

533. DISERTACION apologética del estado religioso, compuesta en frances por dos jurisconsultos del Parlamento de Paris, traducida al castellano por D. Arias Gonzalo de Mendoza. Con licencia. Madrid, 1794, imprenta de F. T. Villalpando. En 4.°, pasta, XXIV-332 páginas. 8

534. EL OBISPADO, disertacion de la potestad de gobernar la Iglesia, en que se demuestra la divina institucion de su gerarquía, traducida del italiano al español por D. F. O. P. Con licencia. Madrid, 1792, imprenta de J. de Urrutia. En 4.°, pasta, VIII-340 páginas. 6

535. ENCICLOPEDIA canónica, civil, moral, regular y ortodoxa: ilustrada con la esplicacion de todas las reglas del derecho canónico y de las mas célebres del derecho civil. Arreglada á las condenaciones pontificias

de nuestros Santísimos Padres Alejandro VII, Inocencio XI, Alejandro VIII y de otros Sumos Pontífices. Utilísima, no solo para abogados y jueces, no solo para canonistas y legistas, sino tambien para teólogos moralistas, y para todos los confesores. Dispuesta por las letras del alfabeto y compuesta por el R. P. Fr. Martin de Torrecilla, lector de teología, calificador del Santo Oficio, ex-provincial de Castilla y ex-difinidor general de toda la órden de menores capuchinos. Dedicada á la gran Reina y Emperatriz de cielo y tierra, María Santísima Señora Nuestra, Vírgen y Madre del Altísimo. Segunda impresion corregida nuevamente. Con privilegio. Madrid, 1757, imprenta de la viuda de J. García. Dos tomos en folio, pergamino, XXIV-586 páginas el 1.°, y XII-812 el 2.° 36

536. EXTRACTO de las leyes del Fuero real con las del Estilo. Repartidas segun sus materias en los libros y títulos del fuero á que corresponden. Formado para facilitar su lectura é inteligencia, y la memoria de sus disposiciones. Por el licenciado D. Juan de la Reguera Valdelomar. Con privilegio. Madrid, 1798, imprenta de la viuda é hijo de Marin. En 8.°, XXXIV-352 páginas. 12

537. EXTRACTO de las leyes del Fuero viejo de Castilla, con el primitivo fuero de Leon, Asturias y Galicia. Se añaden el antiguo fuero de Sepúlveda, y los concedidos por San Fernando á Córdoba y Sevilla. Formado para facilitar su lectura, y la instruccion de sus disposiciones. Por el licenciado D. Juan de la Reguera Valdelomar. Con privilegio.. Madrid, 1798, imprenta de la viuda é hijo de Marin. En 8.°, LXXIV-328 páginas. 12

538. EXTRACTO de las siete Partidas, formado para facilitar la lectura, inteligencia y memoria de sus disposiciones. Con privilegio. Madrid, 1799, imprenta de la viuda é hijo de Marin. Siete tomos en cinco volúmenes en 8.°, XXIV-368 páginas el 1.°, VI-304 el 2.°, IV-400 el 3.°, IV-152 el 4.°, IV-220 el 5.°, IV-148 el 6.°, IV-176 el 7.° 48

Cada tomo contiene las leyes de la Partida respectiva, reducidas de su estilo antiguo, segun se espresa en la portada del primero, único que la lleva.

539. GUERRA de Granada hecha por el rey de España D. Felipe II nuestro señor, contra los moriscos de aquel reino, sus rebeldes. Historia escrita en cuatro libros, por D. Diego de Mendoza, del consejo del emperador D. Carlos V, su embajador en Roma y Venecia, su gobernador y capitan general en Toscana. Con las licencias necesarias. Valencia, 1766, imprenta de S. Fauli. En 8.°, pasta, XXXII-296 páginas. 8

540. GUERRAS de Flandes, desde la muerte del emperador Carlos V hasta el principio del gobierno de Alejandro Farnese, tercero duque de Parma y Plasencia; escribiólas en latin el R. P. Francisco Estrada de la Compañía de Jesus, y las traduce en romance el R. P. Melchor de Novar, de la misma Compañía. Nueva edicion enriquecida de lindísimas estampas, en la cual se enmendaron esencialos erratas. Amberes, 1748, imprenta de M. M. Bousquet y compañía. Tres tomos en seis volúmenes en 8.° mayor, pasta, XXVIII-514 páginas y seis láminas el 1.°, II-596 y diez láminas el 2.°, VI-352 y seis láminas el 3.°, II-480 y ocho láminas el 4.°, II-432 y cuatro láminas el 5.°, II-442 y una lámina el 6.° 60

541. HISTORIA de Italia, de Micer Francisco Guichardini, gentil-hombre florentin. Traducida en castellano y reducida á epítome por D. Oton Edilo Nato de Betisana, y dedicada á la reina madre nuestra señora doña Mariana de Austria. Con privilegio. Madrid, 1683, imprenta de A. Roman. En folio, pergamino, XVI-454 páginas. 24

542. HISTORIA de la vida de San Basilio el Grande, doctor de la Iglesia, arzobispo de Cesarea en Capadocia, fundador y patriarca de los monjes. Con notas y disertaciones histórico-eclesiásticas y teológicas. Escribióla el R. P. Fr. Francisco de Bejar, lector jubilado en sagrada teología, difinidor que ha sido de su provincia de Castilla, abad en los colegios de Salamanca y Alcalá, y al presente abad de su monasterio de San Basilio de Madrid. Dedicada á su alteza real eminentísima, el señor monseñor D. Luis Jaime, infante de España, cardenal de Borbon, arzobispo de To-

ledo, etc. Con privilegio. Madrid, 1786, imprenta de L. F. Mojados. En folio, pergamino, XXIV-576 páginas y una lámina. 20

543. INSTITUCIONES militares de Fl. Vegecio Renato. Traducidas del latin al castellano por D. Jaime de Viana, cadete del regimiento de Reales Guardias de infantería española. Con las licencias necesarias. Madrid, 1764, imprenta de J. Ibarra. En 8.° mayor, pasta, XXVI-278 páginas. 8

Portada grabada.

544. INSTITUCIONES políticas, en dos libros divididas, es á saber: de república y príncipe. Al Sermo. Sr. D. Baltasar Carlos, príncipe de las Españas y Nuevo Mundo. Autor D. Diego de Tovar Valderrama, caballero de la órden de Santiago y público profesor en la universidad de Alcalá. Madrid, 1645, imprenta de C. de Barrio. En 4.°, pergamino, XXXII-208 páginas; la portada es una lámina. 10

545. JUICIO imparcial sobre las letras en forma de Breve que ha publicado la Curia romana, en que se intentan derogar ciertos edictos del serenísimo señor infante duque de Parma, y disputarle la soberanía temporal con este pretesto. Madrid, 1769, imprenta de J. de Ibarra. En folio, pasta, VIII-338 páginas y un apéndice de documentos al Juicio imparcial sobre el Monitorio de Roma, publicado contra las regalías de Parma, VIII-48 páginas. 20

546. LAS GUERRAS de Flandes, desde la muerte del emperador Carlos V hasta la conclusion de la tregua de doce años. Escritas por el eminentísimo cardenal Bertivollo. Tradújolas de lengua toscana en la española el P. Basilio Varen, de los clérigos menores. Nueva impresion, enriquecida con lindas figuras y retratos de los varones mas ilustres. Amberes, 1687, imprenta de G. Verdussen. En folio, pasta, XII-554 páginas con 30 láminas. 50

547. MEMORIAS históricas de los monarcas otomanos, que escribió en lengua toscana Juan Sagredo, veneciano, caballero y procurador de San Marcos. Traducidas en castellano por D. Francisco de Olivares Murillo, teniente de conductor de embajadores, caballerizo de la reina madre nuestra señora, doña Mariana de Austria. Dedicadas á S. M. Con privilegio. Madrid, 1684, imprenta de J. García Infanzon. En folio, pergamino, XII-560 páginas. 20

548. MÉTODO práctico para hablar con Dios, dispuesto en lengua francesa por el P. Antonio Franc, de la Compañía de Jesus, y traducido á la española por el P. Francisco Martinez, de la misma Compañía. Dedicado al Corazon Dulcísimo de Jesus. Barcelona, 1757, imprenta de P. Nadal. En 8.°, pasta, XII-472 páginas. 4

549. NOTICIA de las antiguas y genuinas colecciones canónicas inéditas de la Iglesia española, que de órden del rey nuestro señor se publicarán por su real Biblioteca de Madrid. Dedicada á S. M. y dispuesta por su bibliotecario mayor D. Pedro Luis Blanco. Madrid, 1798, imprenta de P. Pereyra. En 8.° mayor, pasta, XL-168 páginas, dos láminas y dos viñetas. 8

550. PRINCIPIOS esenciales para la caballería, por el capitan graduado el caballero Boisdeffre, teniente que fué en el cuerpo de Carabineros, y discípulo de la real escuela militar del reino de Francia. Trasladado del frances al castellano por el coronel D. Manuel de Aguirre, del regimiento de caballería de Borbon. Con licencia. Madrid, 1792, imprenta Real. En 8.° mayor, pasta, XLIV-140 páginas. 6

551. REAL maestrazgo de Montesa. Tratado de todos los derechos, bienes y pertenencias del patrimonio y maestrazgo de la real y militar órden de Santa María de Montesa y San Jorge de Alfama. Escribióle D. José Villarroya, de órden y á espensas de S. M. Valencia, 1787, imprenta de B. Monfort. Dos tomos en folio, pasta fina, cortes dorados, XXVI-350 páginas el 1.° y XXVIII-276 el 2.° 40

552. TESTAMENTO espiritual, ó el último adios que un padre moribundo da á sus hijos. Traducido del frances al español por D. Antonio Izquierdo, bachiller en cánones y profesor en ambos derechos en la real

universidad de Alcalá de Henares. Con licencia. Alcalá, 1794, imprenta de la real universidad. En 4.°, pasta, XVI-236 páginas. 10

553. VICTIMA real legal. Discurso único jurídico-histórico-político, sobre que las vacantes mayores y menores de las iglesias de las Indias occidentales, pertenecen á la corona de Castilla y Leon con pleno y absoluto dominio. Consagróla á la augusta soberana y católica majestad del rey nuestro señor D. Felipe V, por mano del Ilmo. Sr. D. Domingo Valentin Guerra, del consejo de S. M., arzobispo de Amida, abad de la insigne real colegiata de San Ildefonso y confesor de la reina nuestra señora, D. Antonio José Alvarez de Abreu, difunto marques de la Regalía, del consejo y cámara de Indias y ministro de las juntas generales de tabaco, comercio, moneda, asiento de negros, dependencias de estranjeros, y de la superintendencia general de azogues. Segunda edicion, corregida y aumentada por el mismo autor, que da nuevamente á luz el actual marques su hijo. Con las licencias necesarias. Madrid, 1769, imprenta de A. Ortega. En folio, pergamino, XXXVI-402 páginas. 20

554. VIDA del beato Bernardo de Ofida, religioso lego del órden de Capuchinos de la provincia de la Marca. Traducida de la lengua italiana á la española por el R. P. Fr. Francisco de Villalpando, lector de teología, custodio, difinidor y cronista del órden de Capuchinos en la provincia de la Encarnacion de las dos Castillas. Con licencia. Madrid, 1795, imprenta de R. Ruiz. En 4.° pasta, VIII-406 páginas y una lámina. 8

555. VIDA, virtudes y milagros del beato Lorenzo de Brindis, general que fué de los PP. Capuchinos, fundador de esta santa provincia de Castilla, y embajador dos veces á nuestro católico monarca Felipe III. Beatificado por Nuestro Santísimo Padre Pio VI. Escrita por el R. P. Fr. Francisco de Ajofrin, ex-lector de sagrada teología, cronista de su provincia y antes comisario por la sagrada congregacion de propaganda fide en la América setentrional de las misiones del gran Tibet. Madrid, 1784, imprenta de J. Ibarra. En 4.° pasta, XVI-634 páginas y una lámina. 8

OBRAS ANTIGUAS, ANTERIORES AL SIGLO XVII.

556. ANTONII Mizaldi Monslvciani phaenomena, sive Aeriæ Ephemerides: omnium autæ commotionum signa ab is quæ in Cœlo Aere, Aqua, et terra palàm apparent, quatuor Aphorismorū sectiunculis, methodo sanequā facili & perspiqua diebus singulis fideliter ob oculos ponētes. Eiusdem Prolegomena, in quibus nonnulla de brutorum præsagione, & praedicendarum aeris mutationum seria methodo, ex solis phænomenis. Parisiis, Ex officina Reginaldi Calderij, & Claudij eius filij. 1546. Cum priuilegio Regis.

En medio de esta portada hay un grabado que representa al tiempo con su guadaña, segun lo indica la palabra TEM PVS que va colocada á los dos lados de la figura. Por bajo de esta se ve la siguiente leyenda:

Virtvs. Sola aciem
Retundit. Istam.

A la vuelta y en las dos siguientes hojas se encuentran las dedicatorias del autor al obispo *Petrvm Castellanvm* y á *Francisco Francorum Regi christianissimo*. Sigue «In aerias Ephemerides prolegomena, ad rerum naturæ candidatos» hasta la hoja 17, y despues de la tabla contenida en la 18, empieza el testo del libro que termina en la 73 con unos versos en latin y griego de *Gvlielmvs mosleta gymnasij Bellonaci Lutecia archididascalus*. Siguen 7 hojas sin foliar, que contienen el índice de este opúsculo.

Mr. Brunet, en su *Manuel du libraire*, cuarta edicion, no conoció sin duda este libro, pues solo menciona la traduccion francesa hecha en Paris en 1547 con el título de *Le miroir du temps, autrement dit éphemérides perpétuelles de l'air, par les quelles sont tous les jours donnés vrais signes de tous changemens de temps*. El apellido del autor en esta traduccion francesa no corresponde con el del libro latino, pues aquí se le llama Mizaldus y en la otra Mizauld.

Un tomo en 8.°, pergamino, bien tratado. Librería de A. Gonzalez. 14

557. ETHICAS de Aristoteles.

Este título en letra tortis, un poco mayor que el testo del libro, va al principio de la primera hoja: la segunda empieza con letra capital de adorno impresa: Qualquier sciētia tiene subiecto ò materia d' que tracta: E por la diuision de los subiectos: se toma la diuision d' las sciēcias, e en esta manera son distinctas la medicina cuya consideraciō es de lo sano. e la geometria: que considera grādeza: o medida. E para mostrar vniuersalmēte la dimisiō de las sciencias e subiectos de aqllas: faremos vna tal distīctiō. Qualquier sciencia o doctrina: o es scietia ó via: o medio de peruenir en sciencia. Si es via en sciencia: o es que nos demuestra las letras: e syllabas e congruidad de fablar: asi como la grāmatica: o nos demuestra el ornamiēto de la fabla assi como la rethorica: o nos demuestra formar los cōceptos d' la fabla: assi como la logica.» Este proemio y la tabla ó índice de los diez libros y capítulos correspondientes en que se divide la obra ocupa siete hojas y parte de la octava, despues de lo cual «Comiença el primer libro» y sigue hasta su conclusion en la primera plana de la hoja 90 que son las que tiene. Termina así:

DEO GRACIAS.

Fenecēse las ethicas de aristotiles Inpressas en seuilla por Menardo Ungut Aleman e Lāçalao polono cōpañeros. En el año del Señor de mill e quatrociētos e nouenta e Tres años. A cinco dias del mes de Junio.» En 4.°, letra tortis, pocas y fáciles abreviaturas, signaturas de letras minúsculas segun el órden alfabético en las cuatro primeras hojas de cada cuadernillo que consta de ocho, escepto el último que tiene diez, sin reclamos ni folios; signos de puntuacion, el punto, dos puntos, y el guion de dos rayitas, á línea tirada y de 32 cada página, con algunas letras capitales impresas al principio de los libros y capítulos, y en blanco el sitio de otras que están indicadas con una c pequeña ó de caja baja.

Este ejemplar perfectamente conservado y bastante limpio pertenece al señor D. José Sancho y Rayon.

Ha pertenecido á D. Bartolomé Gallardo, de quien está foliado con lapiz y tiene al final, de su letra, escrita tambien con lapiz, la siguiente nota: N3. Por un ejemplar que he visto de impresion antigua en letra mas gruesa (en 119 fojas) consta que este «compendio de la Ética de Aristotil, fué sacado por el egregio bachiller de la Torre.»

OBRAS DE PROPIEDAD LITERARIA.

558. ASI ES LA MIA. D. A. B. Saavedra. Madrid, imprenta de V. de Lalama. En 8.° mayor, 26 de febrero de 1850.

559. CONSIDERACIONES piadosas y ofrecimientos devotos para andar las estaciones. Madrid, imprenta de Fuentenebro. En 16.°, 15 de marzo de 1850.

560. CONSPIRAR con mala estrella. D. V. L, y D. D. S. Madrid, imprenta de V. de Lalama. En 4.° mayor, 26 de febrero de 1850.

561. DICCIONARIO de las herejías, errores y cismas. Por una sociedad de literatos. Madrid, imprenta de J. Felix Palacios. En 8.°, 1.° de marzo de 1850.

562. DIRECTORIO ó método de hacer los santos ejercicios. Madrid, imprenta de Fuentenebro. En 8.°, 15 de marzo de 1850.

563. EL CAPITAN Pablo. A. Dumas. Madrid, imprenta de F. de P. Mellado. En 8.° mayor, 1.° de marzo de 1850.

564. EL HIJO de su padre. S. S. R. y C. Madrid, imprenta de V. de Lalama. En 4.° mayor, 26 de febrero de 1850.

565. EL HOMBRE azul D. D. de S. y de A. Madrid, imprenta de V. de Lalama. En 4.° mayor, 26 de febrero de 1850.

566. EL MAGNETISMO probando por sí mismo la divinidad de Jesucristo. Abate Almignana. Madrid, imprenta de Fuentenebro. En 8.°, 15 de marzo de 1850.

567. EL MEMORIALISTA. D. Luis Olona. Madrid, imprenta de V. de Lalama. En 4.° mayor, 26 de febrero de 1850.

568. EL PERRO de centinela. D. J. A. Novo. Madrid, imprenta de V. de Lalama. En 4.° mayor, 21 de febrero de 1850.

569. EL PREMIO de la virtud. D. Eduardo Asquerino. Círculo literario comercial. Madrid, imprenta de J. Gonzalez y A. Vicente. En 8.° mayor, 21 de febrero de 1850.

570. EL VIZCONDE Bartolo. D. J. G. S. Círculo literario comercial. Madrid, imprenta de J. Gonzalez y A. Vicente. En 8.° mayor, 21 de febrero de 1850.

571. FERNANDO el pescador. D. M. Tamayo y Baus. Madrid, imprenta de V. de Lalama. En 4.° mayor, 26 de febrero de 1850.

572. LA GRAN artista y la gran señora. D. Pascual Riesgo. Madrid, imprenta de F. de P. Mellado. En 8.° mayor, 1.° de marzo de 1850.

573. LA NOCHE buena. D. Mariano Pina. Círculo literario comercial. Madrid, imprenta de J. Gonzalez y A. Vicente. En 8.° mayor, 21 de febrero de 1850.

574. LA ROCA encantada. D. J. M. Gutierrez. Madrid, imprenta de V. de Lalama. En 4.° mayor, 26 de febrero de 1850.

575. LA SEMANA. Madrid, imprenta de F. de P. Mellado. En fólio, 1.° de marzo de 1850.

576. LEYLA en Oriente. D. J. G. Madrid, imprenta de Repullés. En 8.° mayor, 14 de marzo de 1850.

577. LOS DOS amigos y el doto. D. Mariano Zacarías Cazurro. Círculo literario comercial. Madrid, imprenta de J. Gonzalez y A. Vicente. En 8.° mayor, 21 de febrero de 1850.

578. LOS DOS compadres. D. Ceferino Suarez Bravo. Círculo literario comercial. Madrid, imprenta de J. Gonzalez y A. Vicente. En 8.° mayor, 21 de febrero de 1850.

579. LOS DOS maridos. D. J. E. Hartzenbusch. Madrid, imprenta de V. de Lalama. En 4.° mayor, 26 de febrero de 1850.

580. MANOLITO Gazquez. D. Mariano Pina. Círculo literario comercial. Madrid, imprenta de J. Gonzalez y A. Vicente. En 8.° mayor, 21 de febrero de 1850.

581. NO HAY chanzas con el amor. D. Manuel de Llano. Círculo literario comercial. Madrid, imprenta de J. Gonzalez y A. Vicente. En 8.° mayor, 21 de febrero de 1850.

582. ¡NO HAY felicidad completa! D. Eusebio Rubí. Círculo literario comercial. Madrid, imprenta de J. Gonzalez y A. Vicente. En 8.° mayor, 21 de febrero de 1850.

583. NO MAS secreto. D. Mariano Pina. Círculo literario comercial. Madrid, imprenta de J. Gonzalez y A. Vicente. En 8.° mayor, 21 de febrero de 1850.

584. ¡OJO y nariz! D. Ramon de Valladares y Saavedra. Madrid, imprenta de J. Gonzalez y A. Vicente. En 4.° mayor, 26 de febrero de 1850.

585. OTRO perro del hortelano. D. Manuel María Santa Ana. Círculo literario comercial. Madrid, imprenta de J. Gonzalez y A. Vicente. En 8.° mayor, 21 de febrero de 1850.

586. REGLAMENTO de la congregacion de Nuestra Señora de los Dolores. Madrid, imprenta de Fuentenebro. En 8.°, 15 de marzo de 1850.

587. REVISTA mensual de agricultura. D. Augusto de Burgos. Madrid, imprenta de F. de P. Mellado. En 4.°, 1.° de marzo de 1850.

588. SER AMADA por sí misma. D. Luis Olona. Madrid, imprenta de V. de Lalama. En 4.° mayor, 26 de febrero de 1850.

589. TREINTA dias despues. D. Ramon Franquelo. Círculo literario comercial. Segunda edicion. Madrid, imprenta de S. Omaña. En 8.° mayor, 13 de abril de 1850.

590. ¡UN ENTE singular! D. R. de Navarrete. Círculo literario comercial. Madrid, imprenta de J. Gonzalez y A. Vicente. En 8.° mayor, 21 de febrero de 1850.

591. UN MARIDO duplicado. D. M. Tamayo y Baus. Madrid, imprenta de V. de Lalama. En 4.° mayor, 26 de febrero de 1850.

592. UN MATRIMONIO al vapor. D. Francisco Palacios y Toro. Madrid, imprenta de V. de Lalama. En 4.° mayor, 26 de febrero de 1850.

593. UN TIO como otro cualquiera. D. Emilio Bravo. Madrid, imprenta de V. de Lalama. En 4.° mayor, 26 de febrero de 1850.

594. VICENTE de Paul. S. S. V. L. S. G. y L. Madrid, imprenta de V. de Lalama. En 4.° mayor, 26 de febrero de 1850.

MÚSICA.

595. ARIETA (Tango y Seguidillas) cantada por el Sr. Cubero, en la ópera cómica *Una vieja*, para piano. Madrid, almacen de música de C. Martin, editor 8

Para piano y canto, 12 rs.

596 CAVATINA cantada por el Sr. Sanz, en la ópera cómica *Una Vieja*, para piano. Madrid, almacen de música de C. Martin, editor. 6

Para piano y canto, 8 rs.

597. OBERTURA en la ópera cómica *Una vieja*, para piano. Madrid, almacen de música de C. Martin, editor. 14

598. RONDÓ final, cantado por la señorita Ramos, en la ópera cómica *Una vieja*, para piano. Madrid, almacen de música de C. Martin, editor. 7

Para piano y canto, 15 rs.

599. SEGUIDILLAS trágicas, cantadas por los señores Sanz y Cubero, en la ópera cómica *Una Vieja*, para piano. Madrid, almacen de música de C. Martin, editor. 5

Para piano y canto, 6 rs.

600. TANGO cantado por la señorita Rivas y el Sr. Caltañazor, en la Zarzuela *¡A Rey muerto!!* para piano. Madrid, almacen de música de C. Martin, editor. 10

Para piano y canto, 18 rs.

601. TERCETO cantado por la señorita Ramos y los Sres. Sanz y Cubero, en la ópera cómica *Una vieja*, para piano. Madrid, almacen de música de C. Martin, editor. 10

Para piano y canto, 18 rs.

VARIEDADES.

PERIODICOS RUSOS. En el año último se contaban en San Petersburgo 310 periódicos, es decir, 19 mas que en 1859. De ellos están escritos 230 en ruso, 28 en aleman, 29 en frances, 2 en ruso y frances, 1 en ruso, frances é ingles y los demas en céltico y hebreo.

IMPRENTA CHINA. El tratado entre los aliados y China se ha impreso por el método siguiente, que no sabemos si será el que generalmente está en práctica en el celeste imperio. Se escribe en papel delgado que se coloca sobre una tabla de cuatro pies en cuadro; en seguida se recorta la parte blanca del papel con una peliculilla de madera, quedando las letras en relieve. Dos mesas del tamaño de la tabla están á un pie de distancia de esta; en una de ellas se coloca el papel para imprimir, que tiene ocho pies de largo por cuatro de ancho. El grabado que pudiéramos llamar la forma, se coloca sobre la otra mesa. Dos hombres están de pie uno frente de otro; mojan las letras con tinta de China, y en seguida cada uno toma de un estremo una hoja de papel, la estienden sobre la forma y la dejan caer. Toman una brocha áspera, la pasan por encima del papel, con lo que queda hecha la impresion, y levantando el pliego impreso, lo dejan caer en medio de las dos mesas.

MAQUINA DE IMPRIMIR. En la imprenta imperial de Viena se acaba de adoptar una nueva máquina de combinacion admirable.

El papel no se coloca en esa máquina hoja por hoja, sino en rollos, tal como suelen remitirlos de las fábricas. Se coloca el rollo en un eje, y se va desenvolviendo por sí mismo; pero antes de tocar á la forma de imprimir, queda asido entre dos hierros que lo cortan á la medida conveniente. La hoja pasa entonces por la forma, se imprime y sale por la

parte opuesta, en donde la cogen seis chapas de metal y la depositan en otro sitio, como pudiera hacerlo la mano mas hábil.

Así, pues, el trabajo del operario se reduce á colocar el rollo de papel en un eje, renovándolo á su tiempo, y á retirar de cuando en cuando las hojas impresas amontonadas. La máquina cuenta los pliegos que va imprimiendo. En los talleres de la imprenta imperial trabajan ya diez prensas de ese nuevo modelo, que todas juntas solo ocupan á un operario.

Por ahora solo se ha conseguido tirar el blanco: es decir, que para la retiracion se necesita aplicar la máquina antigua. Para completar la nueva invencion, Mr. Auer, director de la imprenta imperial, está mandando hacer en este momento una prensa de dobles cilindros, que imprimirá las dos caras á la vez.

ANUARIO. El enorme *Anuario* de Didot para 1861, contiene 2,608 páginas. Cada página tiene cuatro columnas, y por consiguiente las columnas del libro son 10,432. Como cada columna no baja de 107 líneas, estas ascienden á 1.116,227. Cada línea tiene 28 letras, y resulta que consta el libro de 31.254,312. Pesa cada ejemplar cuatro libras, y siendo la tirada de 30,000 ejemplares; aparece que se han empleado en ella 120,000 libras de papel, ó sean 4,800 arrobas.

PERIODICOS. En los momentos actuales se publican en el Reino-Unido de Inglaterra 1,102 periódicos, distribuidos en esta forma:

En Inglaterra, 791; en Gales, 28; en Escocia, 138; en Irlanda, 133; en las islas del canal, 13. De estos son diarios, en Inglaterra, 39; en Escocia, 8; en Irlanda, 12, y en las islas, 2. En 1821 se publicaban en el Reino-Unido 267 periódicos; en 1831, solo habian subido á 295; en 1841, ya llegaban á 472, y en 1851, á 563. Pero en 1861 suben á 1,102, lo que prueba el estraordinario impulso que se ha dado al periodismo en todos sus ramos. Las revistas mensuales y trimestrales que hoy se publican, componen el numero increible de 481, y de estas, 207 tienen un carácter religioso, en mayor ó menor grado, y representan las diferentes sectas en las esferas mas elevadas del periodismo.

BREVE NOTICIA de Escolapios polacos, húngaros y prusianos que se han ocupado en el arte de la imprenta y fundicion de caractéres con suma diligencia y nombradía en el siglo XVIII.

El P. Bernardo Rzanewski de la Concepcion, S. P. polaco, desempeñó primero las escuelas interiores con diligencia, y nombrado despues rector, llenó todos los deberes de un buen superior. Por fin, mientras en la Academia cracoviense desempeñaba con esmero el cargo de director de la imprenta, consumido de la tisis, despues de recibidos los Santos Sacramentos, murió piadosamente en Cracovia á 8 de octubre de 1789, á la edad de 56 años y 36 de religion.

El H. Alfonso Macheroki de San Adalberto, O. P. polaco, por espacio de 30 años se dedicó incansable á la fundicion de caractéres-tipos. Acometido de una paralisis, despues de recibidos los Santos Sacramentos, piadosamente murió en Varsovia á 16 de abril de 1790, á los 69 años de edad y 48 de religion.

El H. Bogumilo Haniechi de San Luis, O. P. polaco, siendo muy versado en el arte tipográfica, la ejercitó hasta su ancianidad con diligencia y esmero. Fatigado por las incomodidades de una hernia, mientras se preparaba para la muerte con el uso frecuente de los Sacramentos, fué hallado sin vida en su aposento en Varsovia á 13 de marzo de 1793, á los 70 años de edad y 45 de religion.

El H. Jacinto Krus de San Antonio, O. P. polaco, por muchos años desempeñó los cargos, primero de fundidor de caractéres y despues de despensero. Brilló en él una grande caridad con los enfermos y ancianos. En proveer á las comodidades de unos y otros, y en prestarles aun los servicios mas bajos, siempre se mostró gustoso y pronto, no solo en Varsovia, sino tambien en la casa profesa Lomcense, donde el tiempo que le sobraba de los servicios de la casa, lo gastaba en leer las vidas y hechos de los Santos, y el *libro de Oro* de Tomas de Kempis. Acometido

de una calentura pútrida, sufriendo con paciencia los dolores de la enfermedad, preparándose para la muerte, despues de recibir los Santos Sacramentos murió piadosamente el 11 de febrero de 1794, á los 50 años de edad y 30 de religion.

El H. Federico Neiver de Santa Ana, O. P. húngaro, se mostró por muchos años un diligente operario de nuestra tipografía de Colocz. Consumido por fin de la tisis, despues de recibir los Santos Sacramentos murió el 2 de junio de 1797, á los 45 años de edad y 25 de religion.

El P. Gil Kliciunski de San Antonio, S. P. en la provincia prusiana, fué natural de Leibica en la diócesis de Cracovia. Concluidos sus estudios, enseñó en nuestro Colegio de Nobles de Varsovia, primero las escuelas inferiores y despues varias otras de lenguas y de historia. Tambien por muchos años desempeñó el cargo de director de la imprenta con mucha diligencia. Hecho rector del Colegio Loviccense, por su observancia de la vida religiosa mereció ser allí confirmado por 10 años. Contraida por fin una hidropesía, despues de recibir los Santos Sacramentos murió piadosísimamente en este mismo lugar á 22 de julio de 1805, á los 50 años de edad y 37 de religion.

En otra ocasion se darán á conocer los que han sobresalido en estos dos ramos tan importantes en la primera mitad del siglo XIX.

BIBLIOTECA NACIONAL. Este establecimiento anuncia que en diciembre de este año adjudicará los premios siguientes:

Uno de 8.000 rs. vn. al autor, ya pertenezca ó no á la Biblioteca, de la coleccion mejor y mas numerosa de artículos bibliográfico-biográficos, que no han de bajar de 30, relativos á escritores españoles, cuyos artículos habrán de ser originales ó contener datos nuevos ó importantes respecto á escritores ya conocidos que figuran en nuestras biografías; indicándose, tanto en uno como en otro caso, las fuentes de donde se hayan sacado las noticias á que se refieran los mencionados artículos.

Y otro de 6,000 rs. vn. para las personas de dentro ó fuera del establecimiento que presente en mayor número y con superior desempeño monografías de literatura española, ó sean artículos bibliográficos de un género, como un catálogo de obras sin nombre de autor, otro de los que han escrito sobre un punto ó ramo de historia, sobre una ciencia, sobre artes y oficios, usos y costumbres y cualquier trabajo de índole análoga; entendiéndose que estos trabajos han de ser asimismo originales, ó contener gran número de noticias nuevas y no publicadas hasta ahora acerca de la materia, bien literaria, bien científica, sobre que versa la monografía.

Los autores que no quieran revelar su nombre pueden conservar el anónimo, adoptando un lema cualquiera que distinga su escrito de los demas que se presenten al concurso.

Se admitirán los trabajos de los opositores hasta el dia 30 de noviembre del presente año, debiendo dirigirse con sobre al secretario de la Biblioteca Nacional.

OBRA IMPORTANTE. Se está publicando por entregas la *Geografía general de España*, obra original de D. Juan Bautista Carrasco, fruto de muchos años de estudio, y consulta y única en su género por los muchos datos y pormenores de toda clase que contiene. Es una descripcion de España bajo todos sus aspectos, y digna por tanto de figurar en todas las librerías.

Con este número se reparte á los suscritores de este Boletin en el año pasado de 1860 el segundo pliego del *Indice*.

MADRID:

Imprenta de las Escuelas Pias, calle de Embajadores, 49.



BOLETIN BIBLIOGRÁFICO ESPAÑOL.

PERIÓDICO DE LA LIBRERÍA, IMPRENTA, GRABADO, LITOGRAFÍA,

ENCUADERNACION, FÁBRICAS Y ALMACENES DE PAPEL Y MÚSICA.

REDACTOR-EDITOR, DON DIONISIO HIDALGO.

Administrador, D. Antonio Gonzalez,

calle de Jacometrezo, núm. 49, librería.

Se publica el 1.° y 15 de cada mes.—Se suscribe en todas las librerías del reino.

PRECIO: 40 rs. al año en *Madrid*.—44 en las *provincias*.—80 en el *estranjero* y *ultramar*. —Se admiten avisos y comunicados para el BOLETIN DE ANUNCIOS, á precios económicos y convencionales.

LA ADMINISTRACION DE ESTE BOLETIN SE ENCARGA DE COMPRAR Y REMITIR TODAS LAS OBRAS ANUNCIADAS EN ÉL Y CUALESQUIERA OTRAS QUE SE DESEEN, SEGUN LAS CONDICIONES ESTAMPADAS EN EL PROSPECTO QUE ACOMPAÑA AL NÚMERO PRIMERO.

PUBLICACIONES NUEVAS.

602. CLÍNICA médica del Hôtel-Dieu de Paris. Por A. Trousseau, catedrático de clínica médica de la facultad de medicina de Paris; médico del Hôtel-Dieu; miembro de la academia imperial de medicina; comendador de la legion de honor; gran oficial de la órden de Leon y del Sol, de Persia; ex-representante del pueblo en la Asamblea nacional, etc., etc.; vertida al castellano por D. Eduardo Sanchez y Rubio, licenciado en medicina y cirujía, premiado por la facultad de medicina de Madrid. Madrid, 1861, imprenta de M. Alvarez, librerías de Lopez y Bailly-Baillière. Tomo I, entregas 1.ª á 3.ª Prècio de cada una por suscricion. 4

Constará de dos tomos en 4.°, y se publica por entregas de 64 páginas.
Enciclopedia de ciencias médicas. Véase pág. 62 de este tomo del BOLETIN.

603. CUENTOS y fábulas de D. Juan Eugenio Hartzenbusch. Madrid, 1861, imprenta de M. Rivadeneira, librerías de Cuesta y Duran. Dos tomos en 16.° mayor; 282 páginas el 1.°; 260 el 2.° 12

604. DERROTERO de las Islas Canarias, redactado por el coronel de infantería y capitan de fragata de la armada D. Miguel Lobo. Segunda edicion. Cádiz, 1860, imprenta y librería de la *Revista médica*. Madrid, librería de Lopez. En 4.° mayor, VIII-104 páginas con 3 grandes planos. 15

605. DISCURSOS leidos ante la Real academia de ciencias en la recepcion pública del Excmo. Sr. D. Lucio del Valle. Madrid, 1861, imprenta de A. Aguado. En 4.° mayor. 54 páginas.

Tema: Influencia que han tenido los progresos de las ciencias exactas en las artes de construccion, y mas especialmente en las que entra el hierro por principal elemento.
El discurso, en contestacion al del Sr. Valle, es del Illmo. Sr. D. Cipriano Segundo Montesino.

606. DON QUIJOTE de la Mancha en el siglo XIX. Por D. T. Y., doctor en jurisprudencia.—I. ¿Por qué agrada tanto en el dia la lectura del Quijote?—II. ¿Existen hoy locos semejantes al héroe manchego?—III. ¿Hay hombres parecidos á Sancho Panza?—IV. ¿Podria aplicarse á los farsantes políticos del siglo XIX la crítica que encierran las aventuras del Ingenioso Hidalgo? Cádiz, 1861, imprenta y librería de la *Revista médica*. Madrid, librerías de Lopez y Bailly-Baillière. En 8.° mayor, IV-36 páginas. 4

607. EL CASTILLO maldito. Zarzuela en tres actos. Letra de D. José María Huici. Música de D. Antonio Robira. Representada por primera vez en el teatro del Circo, la noche del 1.° de febrero de 1861. Madrid, 1861

imprenta de J. Rodriguez, librería de Cuesta. En 8.° mayor, 64 páginas. 8

El Teatro.

608. El ciego. Drama en cuatro actos, arreglado del frances á la escena española por D. Laureano Sanchez Garay y D. Dionisio Scarlatti. Madrid, 1860, imprenta de A. Santa Coloma, librería de Cuesta. En 8.° mayor, IV-78 páginas. 8

El Teatro.

609. El Conde de Monte-Cristo. Drama en cuatro actos y en verso, arreglado de la novela de este mismo nombre por D. Juan de Alba. Madrid, 1860, imprenta de J. Rodriguez, librería de Cuesta. En 8.° mayor, 76 páginas. 8

El Teatro.

610. El primer vuelo de un pollo. Zarzuela en un acto, original. Letra de los Sres. D. Antonio Carralon de Larrúa y D. Roberto Robert. Música de D. Lazaro Nuñez-Robres. Representada por primera vez en el teatro del Circo, en febrero de 1861. Madrid, 1861, imprenta de J. Rodriguez, librería de Cuesta. En 8.° mayor, 34 páginas. 4

El Teatro.

611. El toque del alba. Drama en tres actos y en verso, original de D. Francisco Danvila. Valencia, 1861, imprenta de *El Valenciano*. Madrid, librería de Cuesta. En 8.° mayor, 70 páginas. 8

Representado por primera vez con buen éxito en los teatros principales de Valencia y de Variedades de Madrid los dias 24 y 26 de enero de 1861.

612. Elementos de administracion de marina para uso de los oficiales cuartos y meritorios del cuerpo administrativo de la armada. Redactado por D. Ignacio de Negrin, oficial 2.° del mismo cuerpo. Madrid, 1861, imprenta de L. Palacios. En 4.°, 240 páginas.

613. Elena ó hermana y rival. Drama en tres actos y en prosa, imitacion del frances, por D. Laureano Sanchez Garay. Madrid, 1860, imprenta de A. Santa Coloma, librería de Cuesta. En 8.° mayor, IV-56 páginas. 8

El Teatro.

614. Geografía general de España. Comparada con la primitiva, antigua y moderna, segun sus monumentos, esplicada por la geografía física, con mas los tratados de su constitucion geológica y paleontológica detallada por la estadística, segun su presente division territorial de las cuarenta y nueve provincias, inclusas las islas adyacentes, con la descripcion de cada una, sus límites, estension, poblacion, producciones é industria; cada partido judicial con espresion de las ciudades, villas, lugares, aldeas, arrabales, caseríos, cotos redondos, despoblados; granjas, su situacion local, número de almas y sus distancias respectivas á la capital de provincia, y el diccionario general de todos los pueblos con relacion de las provincias á que corresponden, por D. Juan Bautista Carrasco. Madrid, 1861, imprenta y librería de Gaspar y Roig, editores. Entregas 1.ª y 2.ª Precio de cada una por suscricion. 9 cuartos.

Esta obra, que corresponde à la *Biblioteca ilustrada*, formará un tomo en 4.° mayor de unas cuarenta ó cincuenta entregas de 16 páginas cada una, próximamente. Cada semana se repartirán una ó dos entregas sin falta, y al final una cubierta para su encuadernacion. Se están grabando los mapas de todas las provincias de España é islas adyacentes para completar esta importante publicacion, y se darán á los suscritores durante el curso de ella, ó bien á su conclusion al menor precio posible.

615. Hugo el lobo. Cuento traducido del frances para el *Diario Español*. Madrid, 1861, imprenta de A. Babi. En 8.° mayor.

Ha empezado á publicarse en el Folletin de dicho periódico correspondiente al 2 de abril de este año.

616. Imitacion de la Santísima Vírgen, segun el modelo de la imitacion de Jesucristo, por el padre Deronville: traducida por D. José Zapater y Ugeda. Aprobada por la autoridad eclesiástica. Ilustrada con láminas grabadas en acero. Valencia, 1861, imprenta de I. Boix, editor. Madrid, librería de Lopez. En 8.° mayor, 200 páginas con 8 láminas. 10

617. La segunda cenicienta. Comedia en cuatro actos y en prosa, arreglada del frances por D. Eduardo Rosales. Madrid, 1861, imprenta de J. Rodriguez, librería de Cuesta. En 8.° mayor, 74 páginas. 8

El Teatro.

618. Los tres banqueros. Drama en tres actos arreglado á la escena española por D. José María Diaz. Madrid, 1860, imprenta de A. Santa Coloma, librería de Cuesta. En 8.° mayor, IV-56 páginas. 8

El Teatro.

619. Precauciones ó la eleccion de marido, por Fenimore Cooper. Traducido para el folletin de *Las Novedades*. Madrid, 1861, imprenta de *Las Novedades*, á cargo de J. Trujillo. En 4.°, á dos columnas.

Ha empezado á publicarse en el número de dicho periódico correspondiente al 4 de abril de este año.

620. ¡Qué suerte la mia! Juguete cómico, original, en un acto y en prosa, de D. Laureano Sanchez de Garay. Madrid, 1860, imprenta de A. Santa Coloma, librería de Cuesta. En 8.° mayor, 32 páginas. 4

El Teatro.

621. Quiero dinero. Pieza en un acto y en verso, original de D. Antonio Alcalde Valladares. Córdoba, 1860, imprenta de la Alborada, á cargo de J. Gomez. Madrid, librería de Cuesta. En 8.° mayor, 52 páginas. 4

622. Similia similibus curantur ó un clavo saca otro clavo. Comedia en un acto, por D. Calisto Boldun. Representada en el teatro del Circo el dia 1.° de marzo de 1858. Madrid, 1860, imprenta de A. Santa Coloma, librería de Cuesta. En 8.° mayor, 32 páginas. 4

El Teatro.

623. Tratado histórico y dogmático de la verdadera religion, con la refutacion de los errores que han intentado combatirla en diferentes siglos. Por el abate Bergier, canónigo de la catedral de Paris, confesor de la Real familia de Luis XV, etc. Traducido del frances por D. Alejandro Valcarcel y Diaz, comendador de la Real y distinguida órden española de Carlos III Dedicado á S. M. el Rey. Madrid, 1861, imprenta de J. Cosme de la Peña. Tomo I, en 4.° mayor, 426 páginas.

Constará la obra de dos tomos.

624. Un duelo á muerte. Drama en tres actos y en verso, por D. Antonio García Gutierrez. Representado por primera vez en el teatro del Príncipe el dia 22 de diciembre de 1860. Segunda edicion. Madrid, 1861, imprenta de J. Rodriguez, librería de Cuesta. En 8.° mayor, VIII-88 pág. 8

El Teatro.

625. Un recluta en Tetuan. Juguete cómico original, en un acto y en verso, por D. José Gutierrez de Alba. Representado por primera vez con estraordinario aplauso en el teatro del Circo la noche de 8 de febrero de 1860. Madrid, 1860, imprenta de A. Santa Coloma, librería de Cuesta. En 8.° mayor, IV-32 páginas. 4

El Teatro.

626. Una renta vitalicia. Comedia en tres actos y en prosa, imitacion del frances, por D. L. Sanchez de Garay. Madrid, 1860, imprenta de A. Santa Coloma, librería de Cuesta. En 8.° mayor, IV-60 páginas. 8

El Teatro.

OBRAS DE LOS SIGLOS XVII Y XVIII.

(Librería de A. Gonzalez.)

627. BREVE tratado sobre los puntos mas delicados y difíciles en que consiste la elegancia de la lengua latina conforme á la idea de el nuevo método, juntamente con la prosodia, por D. Pedro Sinnoty, presbítero irlandés. Con las licencias necesarias. Madrid, 1756, imprenta de M. Escribano. En 8.°, pergamino, XVI-136 páginas. 4

628. COLECCION de láminas que representan los animales y mónstruos del Real Gabinete de Historia Natural de Madrid, con una descripcion

individual de cada uno, por D. Juan Bautista Bru de Ramon. Madrid, 1784, 1786, imprenta de A. de Sotos. Dos tomos en fólio, pasta, en un volúmen, X-78 páginas y 35 láminas iluminadas el primero y VI-76 y 36 láminas el segundo. 50

629. COLECCION de memorias y noticias del gobierno general y político del consejo. Lo que se observa en el despacho de los negocios que le competen; los que corresponden á cada una de sus salas; regalías, preeminencias y autoridad de este supremo tribunal y las pertenecientes á la sala de señores alcaldes de casa y corte, escrita por D. Antonio Martinez Salazar, secretario de S. M., su contador de resultas, escribano de cámara del mismo Real y Supremo Consejo de Castilla. Con licencia del Consejo pleno. Madrid, 1764, imprenta de A. Sanz. En fólio, pergamino, XII-740 páginas. 80

630. COMPENDIO Instructivo sobre el mejor método de curar las tercianas y cuartanas, con arreglo á la doctrina de Hipócrates, esperimentada por el célebre Alejandro Traliano, su autor D. Santiago Puig, médico de la S. R. H. del Refugio y del hospital de la Latina, etc. Con permiso, Madrid, 1786, imprenta de P. Aznar. En 8.° mayor, pasta, XII-156 páginas. 8

631. DERROTERO de las costas de España en el Mediterráneo, y su correspondiente de Africa, para inteligencia y uso de las cartas esféricas presentadas al Rey Nuestro Señor, por el Excmo. Sr. Baylio Fr. D. Antonio Valdés, jefe de escuadra y secretario de Estado, y del despacho universal de marina, y construidas de órden de S. M. por el brigadier de la Real Armada, D. Vicente Tofiño de San Miguel, director de las compañías de Guardias Marinas de la Real Academia de la Historia, correspondiente de la de Ciencias de Paris, sócio literato de la sociedad Vascongada y de mérito de la de los Amigos del Pais de Palma. De órden superior, Madrid, 1787, imprenta de la Viuda de Ibarra. En 4.° mayor, pasta, LXVI-228 páginas. 12

Ademas contiene este libro otro que su título es: Descripciones de las Islas Pithiusas y Baleares. De órden superior, Madrid, 1787, imprenta de la V. de Ibarra. En 4.° mayor, XXVIII-158 páginas y dos estados.

632. DERROTERO de las costas de España en el Océano Atlántico y de las Islas Azores ó Terceras para inteligencia y uso de las cartas esféricas, presentadas al Rey Nuestro Señor por el Excmo. Sr. Baylio Fr. D. Antonio Valdés, teniente general de la Real Armada del consejo de Estado, secretario de Estado y del despacho universal de Marina, y construidas de órden de S. M. por el brigadier de la Real Armada D. Vicente Tofiño de San Miguel, director de las Academias de Guardias Marinas de la Real de la Historia, correspondiente de la de las Ciencias de Paris, sócio de la de Lisboa, sócio literato de la sociedad Vascongada, y de mérito de la de los Amigos del Pais de Palma. De órden superior, Madrid, 1783, imprenta de la V. de Ibarra. En 4.° mayor, pasta, XX-248 páginas. 12

633. DESENGAÑOS para vivir y morir bien, divididos en cinco palabras Al R. P. Nuestro Fr. Juan de la Concepcion, general de los Descalzos de la Vírgen María del Monte Carmelo de la congregacion de España. Nápoles, 1682, imprenta de M. A. Ferri. En 12.°, pergamino, XXII-240 páginas y trece láminas. 10

634. ENSAYO sobre las aguas medicinales de Aranjuez, escrito de órden de S. M. por encargo y direccion del tribunal del Real Protomedicáto, por el Dr. D. Juan Gomez, su examinador médico, profesor público de anatomía por el Rey Nuestro Señor, médico de su real familia y secretario perpétuo de la Real Academia Médica de Madrid. Madrid, 1771, imprenta de J. Ibarra. En 4.°, pergamino, XXXII-242 páginas y una lamina. 14

635. ESCELENCIAS de San José, varon divino, patriarca grande, esposo purísimo de la Madre de Dios y altísimo padre adoptivo del Hijo de Dios, que en método Panegírico ilustra el P. Pedro de Torres de la Compañía de Jesus, natural del reino de Chile en las Indias Occidentales, y consagra en el cielo á la seráfica madre Santa Teresa de Jesus, doctora

mística de la Iglesia y fundadora de la ilustre religion de Carmelitas Descalzos, y dedica en la tierra á la Ilustrísima Señora Doña Juana de Urdanegui Lujan y Regalde, presidenta y gobernadora del reino de Chile. Sácalo á luz el P. Ignacio Aleman, natural de la ciudad de la Concepcion del reino de Chile. Procurador á Roma por su provincia y al presente procurador general de las provincias de Indias de la Compañía de Jesus en Sevilla. Con licencia. Sevilla, 1710, imprenta de los herederos de T. Lopez de Haro. En fólio, pergamino, LVI-1276 páginas. 24

636. ESCELENCIAS del matrimonio y obligaciones de las personas que abrazan este estado, probadas con autoridades de la Sagrada Escritura, Concilios y Santos Padres, traducido del frances por el P. D. Pedro Diaz de Guereñu, presbítero de la congregacion de clérigos reglares de San Cayetano. Madrid, 1776, imprenta de P. Marin. Dos tomos en 8.°, pergamino, XVI-384 páginas el primero y VIII-384 el segundo. 10

637. LA ELOCUENCIA del silencio. Poema heróico, vida y martirio del gran protc-mártir del sacramental sigilo fidelísimo custodio de la fama y protector de la Sagrada Compañía de Jesus, San Juan Nepomuceno. Por D. Miguel de Reina Zeballos, abogado de los reales consejos de la Real Audiencia de Méjico, de reos del Santo Oficio y promotor fiscal del obispado de Mechoacan. Dedícala al Ilmo. y Rmo. Sr. P. Guillermo Clarke, confesor de la C. Mag. de Nuestro Sr. Rey D. Felipe V. (que Dios guarde). Con licencia, Madrid, 1738, imprenta de M. de Peralta. En 4.°, pasta, XLIV-220 páginas y una lámina. 10

638. LA PERFECTA casada, por el maestro Fr. Luis de Leon, de la órden de San Agustin. Sétima impresion nuevamente ilustrada y corregida por Fr. Luis Galiano de la órden de Santo Domingo, Lector de filosofía en su convento de Onliniente. Con las licencias necesarias, Valencia, 1773, imprenta de S. Faulí. En 8.°, pergamino, XXXII-274 páginas. 8

Las seis primeras ediciones de esta obrita se hicieron:

1.ª Salamanca, 1583, Juan Fernandez. En 4.°
2.ª Id. 1585, Cornelio Ponardo. En 4.°
3.ª Id. 1587, Guillelmo Foquel. En 4.°
4.ª Id. 1595, Juan Fernandez. En 4.°
5.ª Id. 1603, Antonia Ramirez, viuda. En 4.°
6.ª Valencia, 1765, Salvador Faulí. En 8.°

639. MEDULA de cirujía y exámen de cirujanos. Compuesto por el Dr. D. Manuel de Porres, cirujano de S. M. y de los reales hospitales General y Pasion, y examinador del Real Protomedicato. Corregido y añadido en esta tercera impresion. Dedicado al Apóstol de las Indias San Francisco Xavier. Con licencia, Madrid, 1721, imprenta de F. Martinez Abad. En 8.°, pergamino, XXII-200 páginas. 4

640. MEMORIA práctica sobre las calenturas pútridas del Ampurdam, por el maestro en artes Dr. en medicina Francisco Pons, de la Real Sociedad de Medicina de Paris y médico del hospital y villa de Figueras. Con licencia. Barcelona, 1790, imprenta de E. Piferrer. En 8.° mayor, pasta, XVI-198 páginas. 6

641. OBRAS de Bernardo de Gordonio, insigne maestro y Dr. de medicina, en que se contienen los siete libros de la práctica ó Lilio de la medicina: las tablas de los ingenios de curar las enfermedades: el regimiento de las agudas, el trato de los niños, y regimiento del ama, y los pronósticos. Todo nuevamente corregido y añadidas dos tablas, una de los libros y capítulos, y otra de todo lo contenido en dichas obras; para la mayor facilidad de su uso. Con privilegio, Madrid, 1697, imprenta de A. Gonzalez de los Reyes. En folio, pergamino, IV-372 páginas. 16

642. OBRAS poéticas de D. Ignacio de Merás Queipo de Llano, Caballero de la real órden española de Carlos III, ayuda de cámara del Rey Nuestro Señor, é individuo de la Real Academia de la Historia. Madrid, 1797, imprenta de B. Cano. Dos tomos en 8.° mayor, pasta, VIII-292 páginas y el retrato del autor el primero, VIII-316 el segundo. 16

Tomo I. Teonéa, tragedia; endecasílabos; sonetos; odas: la muerte de Barbarroja, octavas: décimas, sobre varios asuntos.

Tomo II. La pupila madrileña; la conquista de Menorca, poema; sonetos, décimas y romances á varios asuntos; el siglo ilustrado dividido en seis odas.

643. PEDRO Simon Abril, natural de la Mancha, cuatro libros de la lengua latina ó arte de gramática, ahora nuevamente corregidos y enmendados por el mismo autor, y puestos en estilo mucho mas fácil con su interpretacion en lengua española, muy útil para los que aprenden la latina. Va añadido al fin un libro del arte poética y de la composicion de los versos, muy útil para entender fácilmente los poetas. Cuarta edicion. Madrid, 1769, imprenta de la V. de M. Fernandez. En 8.°, pergamino, XII-358 páginas. 8

Lleva el testo latino al frente del castellano.

644. QUINTO Curcio Rufo, de la vida y acciones de Alejandro el Grande, traducido de la lengua latina en la española por D. Mateo Ibañez de Segovia y Orellana, marqués de Corpa, caballero del órden de Calatrava, el cual le consagra á los reales pies del Rey Nuestro Señor D. Carlos II. Con privilegio, Madrid, 1699, imprenta de los herederos de A. Roman. En folio, pergamino, XXXII-248 páginas. 16

Véase otra edicion página 118, tomo I de este Boletin.

645. REAL ordenanza del correo marítimo, espedida por S. M. en 26 de enero de 1777. Madrid, 1777, imprenta de A. de Sancha. En folio, rústica, II-148 páginas. 12

646. SUMA y compendio de los grados de oracion por donde sube un alma á la perfeccion y contemplacion, sacado de todos los libros y escritos que compuso la Santa madre Teresa de Jesus, fundadora de la reformacion de Carmelitas Descalzos. Colegido por el P. Fr. Tomas de Jesus, religioso de la misma órden. Van añadidas en esta quinta impresion las siete meditaciones sobre el Pater noster, acomodadas para los siete dias de la semana, por la misma Santa madre, y algunos avisos que despues de su muerte ha comunicado por revelacion á algunas personas de la misma órden. Con licencia, Barcelona, 1725, imprenta de los Carmelitas Descalzos. En 8.°, pergamino, XXXVI-400 páginas. 6

647. VIDAS de los filósofos Demócrito y Heráclito que escribia D. Félix de Lucio Espinosa y Malo, dedicadas al muy ilustre S. D. Bartolomé de Ocampo y Matta, antes agente general del consejo supremo de la Inquisicion y fiscal del tribunal de córte, fiscal de la Inquisicion de Llerena y ahora inquisidor apostólico en el consejo de la santa Inquisicion de Aragon. Con licencia. Zaragoza, 1676, imprenta de los herederos de P. Lanaja. En 4.°, pergamino, VIII-128 páginas. 6

OBRAS ANTIGUAS, ANTERIORES AL SIGLO XVII.

648. LIBRO de los santos ángeles.

El anverso de la primera hoja de este libro está en blanco, y en el reverso de la misma empieza con estas palabras:

«Al muy rreuerendo e honorable e sabio caualllero mosen per maestro rracional d'l muy alto principe e señor. El señor dō iuhan por la gracia de Dios rrey de aragon. El su humil seruidor fray francisco ximenez de la orden de los frayres menores.»

Esta dedicatoria, á línea seguida, ocupa las tres cuartas partes de la plana, y sigue despues, á dos columnas, el índice ó tabla de los cinco tratados de que consta la obra, hasta la hoja sesta, vuelta, en que termina dicha tabla. Estas seis hojas no están foliadas ni registradas; la que va en seguida se encabeza:

«Capitulo primero que pone e cuenta en general la alteza de la natura angelica.

»La angelica natura es tan alta e tan marauillosa e tan excelente criada, ensalçada e hordenada e glorificada por nr̄o señor dios q̄ para todo nr̄o seso e entendimiento, segund la estāça en q̄ de presente corremos en esta mortal vida.»

Continúa el testo hasta la hoja CXXXXI, vuelta, en que concluye al fin

de la primera columna; y en el principio de la segunda tiene esta inscripcion:

«Fué impresa la dicha copilacion en la muy noble e muy leal cibdad de burgos por maestre fadrique de basilea aleman a quinze dias del mes de octubre año del nascimiento del nuestro saluador ihu christo de mill e quatrocientos e nouenta años. A honor e rreuerencia d' nuestro saluador ihesu christo e de la gloriosa virgen maria su madre e de los santos angeles.»

Hay por último una hoja en blanco. Un tomo en fólio, pergamino, en buen estado, letra tortis, pocas y fáciles abreviaturas, á dos columnas de á 42 líneas escepto la dedicatoria, signos de puntuacion el punto y las rayitas de guion. Las dos letras capitales de la primera hoja de testo son impresas, todas las demas de la obra son minúsculas, pero con el blanco correspondiente para hacerlas á mano. Consta de seis hojas preliminares sin foliar, y 142, inclusa la blanca última, foliadas con grandes números romanos, papel muy grueso, signaturas a-s, en cuaternos escepto el primero y último que son ternos. En la primera páginá, que como se ha dicho es blanca, tiene manuscritas de letra antigua estas palabras: «Este libro está prohibido.» En algunas márgenes se ven apostillas escritas antes de encuadernar la obra, y al hacerlo se recortaron varias sílabas. En la última hoja del testo, y despues de la suscricion tiene escrito de mano lo siguiente: «A q. se imprimió ciento y veinte y ocho Años. Por el Reverendísimo don Fray Francisco Ximenez cardenal des Doria y arzobispo de la imperial Toledo tan insigne perlado como capitan conquistador de la ciudad de Oran en la berveria gobernador de las Españas, espejo y guia de valor y virtud. Compuso este libro lleno de su doctrina y erudicion. gloria sea al Padre gloria sea á el Hijo gloria sea al Espíritu santo amen.» A la izquierda de este escrito, en el blanco que deja la primera columna hay otro que dice: «Este libro Es de don di.° de la Rocha Solis, vecinó de caceres costole Tres ducados en Madrid (hay otra línea recortada que no puede leerse).» En la última hoja blanca, tiene escrito en su reverso, de mano, con tinta muy parda: «natura angelica» y en el lomo de pergamino puso el encuadernador «naturaleza angelica.» Así es que se conoce con estas dos denominaciones y la que se ha puesto por título. En la Tipografía de Mendez, página 277 y siguientes, se habla de esta obra, pero está tan inexacto el testo que copia que he corregido en él noventa faltas que desaparecerán en la nueva edicion que actualmente hago. Allí puede verse el orígen de la equivocacion de atribuir este libro al cardenal Jimenez de Cisneros, error de que participó el que puso la nota manuscrita que va copiada.

Este ejemplar es de D. José Sancho Rayon.

649. ORATIONES Francisci Philelfi cum quibusdā aliis eiusdem operibus ad oratoriam Summopere conducentibus. Venundantur parrhisiis Ab Iohāne paruo in regione diui Iacobi sub leone argenteo.

En medio de este título va el escudo del impresor *Iehan Petit*, que puede verse, aunque reducidas sus dimensiones, en el Brunet, tomo IV, página 168, de la cuarta edicion. Termina: «Impressum est hoc opus rursum parrhisiis opera Ascēsiana per Ioāne parvo. VI. Idus Martias āno pro calculo Romano. MDIIII.»

Un tomo en 4.° sin cubierta, 180 hojas foliadas con números romanos Librería de A. Gonzalez. 24

650. VISITA de la Carcel y de los presos: en la qual se tratan largamente sus cosas, y casos de prision, assi en causas ciuiles, como criminales; segun el derecho Diuino, Natural, Canonico, Ciuil, y leyes de Partida, y Fueros de los reynos de Aragon, y de Valencia. Compuesta por el Doctor Thomas Cerdan de Tallada, Abogado de presos, natural de la ciudad de Xatiua del dicho reyno de Valencia. Dirigida á la S. C. R. M. del Rey don Phelippe nuestro Señor. Ingenio et doctrina. En Valencia, en casa de Pedro de Huete. Año. M. D. Lxxiiij.

A la vuelta de esta portada, que tiene en el centro un escudo real, se ve una viñeta que representa lo que indica esta leyenda que lleva al pie:

«Visitauit plebū suam oriēs ex alto: educens vinctos de lacu, in quo non erat aqua.» Siguen 7 hojas sin numerar, y otras 10, páginas 1 á 20 que contienen: Dedicatoria del autor al Rey: licencia de Don Yñigo Lopez de Mendez, Marques de Mondejar, en nombre del Rey, para la impresion de la obra en el Reino de Valencia, dada en esta ciudad á 3 de junio de 1574 (está en valenciano): aprobacion del Licenciado Hernando de Sayauedra, en Madrid, á 10 de agosto del mismo año; Licencia del Rey, en Madrid á 20 de agosto y otra para la corona de Aragon, dada tambien en Madrid á 3 de octubre, ambas de 1574: id. del Patriarca arzobispo de Valencia, á 3 de febrero de 1574; aprobacion del Reverendo Maestro Pedro Monzon, sin fecha; prólogo al lector; soneto de un amigo del autor, probando que con la visita ha cumplido todas las obras de misericordia; otro soneto de Fadrique, Maximiliano, Marcelo, Julio y Tomas Cerdan y de Tallada, hijos del autor, en loor del padre y de la obra; epístola del autor á los presos; tabla de los capítulos de la obra. El testo empieza en la página 21 y concluye en la 242. Van despues 10 hojas sin foliar, á dos columnas, en latin, con este encabezamiento: «Index omnium contentorum in hoc volumine visitationis carceris et carceratorvm; ordine alphabetico rite contextus.» En la segunda plana de la hoja 10 está el escudo del impresor con esta leyenda: «Virtvti fortuna. Comes.» Hay despues otra hoja que solo tiene en el centro de su anverso: «Valentiæ Ex officina Petri à Huete. Anno à Natiuitate Domini 1574.»

En este tomo va encuadernada, del mismo autor, la siguiente obra:

Commentaria edita per Thomam Cerda de Tallada, Ivr. v. interp. ex præclara vrbe Setabis oriundum, in hac insigni ciuitate Valeñ. Aragonum aduocatum, super Foro. (*declarans*) qui testa. facer. poss. & super Foro. (*Si algu morra.*) si secu. nup muli. vtilissma, & perquam necessaria in forensi vsu, & exercitatione.—Exitus Acta probant. Valentiæ. Ex officina Petri Patritij à Huete, in platea Herbasia. 1568.

El escudo real que va en esta portada es diferente del que tiene la de la obra anterior. Las cuatro hojas que siguen contienen: «Excellentissimo Amplisim'que Domino Benaventano Comiti. Antonio Alphonso Pimentello ab Herrera in regno Valentiæ Proregi meritiss. Thomas Cerdanus à Tallada Vtriusq. Iur. Doct. S. P. D.—Ad evndem eivsdem Epigramma.—M. H. Oliverii Valentini, Iureconsulti in laudem Autoris & operis, Zetrastichon.—Bernardi Sapenae in laudem operis.—Natiuus &Analiticus intellectus for. declarans, Regis Marti. Sub rubr. Qui testamen. face. poss. cum aliquibus quæstionibus inde emergentibus, tam in theorica, quàm in praxi, vtilissimis.—Epitome.»

Continúa el testo, que consta, contando las diez paginas anteriores, de 134. Hay despues una hoja que solo contiene en su anverso el escudo del impresor con esta leyenda al pie: «Laus Deo Opt. Max»

Un tomo en 4.°, pergamino, bien tratado.

Librería de A. Gonzalez. 18

OBRAS DE PROPIEDAD LITERARIA.

651. ANGEL y demonio. Señores Valladares, Garay y Lalama. Madrid, imprenta de V. de Lalama. En 4.° mayor, 24 de abril de 1850.

652. ARTE de hacer toda clase de vinos y licores. D. Manuel Romeral. Madrid, imprenta de M. R. y Fonseca. En 16.°, 15 de abril de 1850.

653. BOLETIN del clero español en 1848. D. Vicente Lafuente, D. José Lorente. Madrid, imprenta de R. Elers. En 8.° mayor, 21 de marzo de 1850.

654. CENAR á tambor vatiente. D. Ildefonso Alfonso Bermejo. Círculo literario comercial. Madrid, imprenta de S. Omaña. En 8.° mayor, 13 de abril de 1850.

655. COLOQUIOS con Jesucristo en el Santísimo Sacramento del Altar. D. Felipe Moreno Estepar. Madrid, imprenta de la Compañía de impresores. En 8.°, 22 de marzo de 1850.

656. DERECHO administrativo español. Doctor, D. M. Colmeiro. Don

A. Calleja. Madrid, imprenta de H. Martinez. Dos tomos en 4.° mayor, 26 de abril de 1850.

657. DIEGO Corrientes. D. J. M. Gutierrez de Alba. Círculo literario comercial. Segunda edicion. Madrid, imprenta de S. Omaña. En 8.° mayor, 13 de abril de 1850.

658. DON FRANCISCO de Quevedo. D. Eulogio Sanz. Círculo literario comercial. Segunda edicion. Madrid, imprenta de S. Omaña. En 8.° mayor, 13 de abril de 1850.

659. EL CORAZON de un bandido. D. Ramon Franquelo. Círculo literario comercial. Segunda edicion. Madrid, imprenta de S. Omaña. En 8.° mayor. 13 de abril de 1850.

660. EL CORAZON de un bandido. Leyenda. D. Ramon Franquelo. Madrid, imprenta de M. R. y Fonseca. En 8.° mayor, 15 de abril de 1850.

661. EL DOCTOR capirote. D. J. Eugenio Hartzenbusch. Madrid, imprenta de V. de Lalama. En 4.° mayor, 24 de abril de 1850.

662. EL TEJEDOR de Játiva. Señores Gutierrez y Asquerino. Madrid, imprenta de V. de Lalama. En 4.° mayor, 24 de abril de 1850.

663. ELEMENTOS del derecho mercantil de España. D. E. Laso. D. A. Calleja. Madrid, imprenta de la Compañía de impresores. En 8.° mayor, 25 de abril de 1850.

VARIEDADES.

LEY DE PROPIEDAD LITERÀRIA.

MINISTERIO DE COMERCIO, INSTRUCCION Y OBRAS PUBLICAS.

REAL DECRETO.

Doña Isabel II, por la gracia de Dios y la Constitucion de la monarquía española Reina de las Españas, á todos los que las presentes vieren y entendieren, sabed: que las Córtes han decretado y nos sancionamos lo siguiente:

TÍTULO PRIMERO.

De los derechos de los autores.

Artículo 1.° Se entiende por propiedad literaria para los efectos de esta ley el derecho exclusivo que compete á los autores de escritos originales para reproducirlos ó autorizar su reproduccion por medio de copias manuscritas, impresas, litografiadas ó por cualquiera otro semejante.

Art. 2.° El derecho de propiedad declarado en el artículo anterior corresponde á los autores durante su vida, y se trasmite á sus herederos legítimos ó testamentarios por el término de 50 años.

Art. 3.° Igual derecho corresponde:

1.° A los traductores en verso de obras escritas en lenguas vivas.

2.° A los traductores en verso ó prosa de obras escritas en lenguas muertas.

3.° A los autores de sermones, alegatos, lecciones ú otros discursos pronunciados en público, y á los de artículos y poesías originales de periódicos, siempre que estos diferentes escritos se hayan reunido en coleccion.

4.° A los compositores de cartas geográficas y á los de música, y á los calígrafos y dibujantes, salvo los dibujos que hubieren de emplearse en tejidos, muebles y otros artículos de uso comun, los cuales estarán sujetos á las reglas establecidas ó que se establecieren para la propiedad industrial.

5.° A los pintores y escultores con respecto á la reproduccion de sus obras por el grabado ú otro cualquier medio.

Art. 4.° Corresponde al autor durante su vida, y se trasmite á los herederos del autor por el término de 25 años:

1.° La propiedad de los escritos enumerados en el párrafo tercero del artículo anterior, si sus autores no los han reunido en colecciones.

2.° La propiedad de las traducciones en prosa de obras escritas en lenguas vivas, entendiendose que no se podrá impedir la publicacion de otras distintas traducciones de la misma obra.

Si el primer traductor reclamare contra una nueva traduccion, alegando ser esta una reproduccion de la antigua con ligeras variaciones, y no un nuevo trabajo hecho sobre el original, el juez ante quien se acuda admitirá la reclamacion y la fallará, oido el informe de dos peritos nombrados por las partes, y tercero en caso de discordia.

Para los efectos de esta ley será considerada como traduccion la edicion que haga en castellano un autor extranjero de una obra original que haya publicado en su pais en su propio idioma.

Art. 5.° Corresponde la propiedad durante 50 años, contados desde el dia de la publicacion,

1.° Al Estado respecto de las obras que publique el Gobierno á costa del Erario.

2.° A toda corporacion científica, literaria ó artística, reconocida por las leyes, que publique obras compuestas de su órden ó antes inéditas.

Lo dispuesto en este artículo no es aplicable á los almanaques, libros del rezo eclesiástico ni otras obras de que el Gobierno se haya reservado la reproduccion exclusiva é indefinida, ó adjudicádola por razones de conveniencia pública á algun instituto ó corporacion

Art. 6.° Corresponde la propiedad por el término de 25, contados desde el dia de la publicacion, á los que den á luz por primera vez un códice manuscrito, mapa, dibujo, muestra de letra ó composicion musical de que sean legítimos poseedores, ó que hayan sacado de alguna biblioteca pública con la debida autorizacion.

Art. 7.° Los que con arreglo á las disposiciones anteriores tengan el derecho exclusivo de reproducir una obra, podrán enajenarlo y trasmitirlo por cuantos medios reconocen las leyes por todo ó parte del tiempo que respectivamente corresponda á cada uno de los autores.

Art. 8.° Si las obras de que tratan los anteriores artículos fuesen póstumas, la duracion de los términos arriba fijados empezará á contarse desde el dia en que por primera vez hayan salido á luz.

Para los efectos de este artículo se estimará póstuma una obra publicada durante la vida del autor, si despues se reprodujese con adiciones ó correcciones del mismo.

Art. 9.° Los editores de las obras anónimas ó seudónimas gozarán de los mismos derechos que quedan reconocidos á los autores; pero si en cualquier periodo del disfrute probasen estos ó sus herederos ó derechohabientes que les pertenece la propiedad, entrarán en su pleno y entero goce por el tiempo que falte hasta completar el plazo respectivamente fijado á cada clase de obra por los anteriores artículos.

Art. 10. Nadie podrá reproducir una obra agena con pretexto de anotarla, comentarla, adicionarla ó mejorar la edicion sin permiso de su autor.

El de adiciones ó anotaciones á una obra agena podrá no obstante darlas á luz por separado, en cuyo caso será considerado como su propietario.

Art. 11. El permiso del autor es igualmente necesario para hacer un extracto ó compendio de su obra.

Sin embargo, si el extracto ó compendio fuese de tal mérito é importancia que constituyese una obra nueva ó proporcionase una utilidad general, podrá autorizar el gobierno su impresion oyendo préviamente á los interesados y á tres peritos que él designe. En este caso el autor ó propietario de la obra primitiva tendrá derecho á una indemnizacion que se señalará con audiencia de los mismos interesados y peritos, y se fijará en la misma declaracion de utilidad que deberá hacerse pública.

Art. 12. Las leyes, decretos, reales órdenes, reglamentos y demas documentos que publique el Gobierno en la *Gaceta* ú otro papel oficial,

podrán insertarse en los demas periódicos y en otras obras en que por su naturaleza ú objeto convenga citarlos, comentarlos, criticarlos ó copiarlos á la letra; pero nadie podrá imprimirlos en coleccion sin autorizacion expresa del mismo Gobierno.

Art. 13. Ningun autor gozará de los beneficios de esta ley si no probase haber depositado un ejemplar de la obra que publique en la Biblioteca nacional, y otro en el ministerio de Instruccion pública antes de anunciarse su venta.

Si las obras fueren publicadas fuera de la provincia de Madrid, cumplirán sus autores ó editores con la obligacion que les impone este artículo, probando haber entregado los dos ejemplares al jefe político de la provincia, el cual los remitirá al ministerio de Instruccion pública y á la Biblioteca nacional.

Art. 14. Cuando fenezca el término que concede esta ley á los autores ó editores, y á sus herederos ó derecho-habientes, ó no conste el dueño ó propietario de una obra, entrará esta en el dominio público.

Art. 15. Para los efectos expresados en esta ley no pierde su derecho de propiedad el autor español de una obra por haberla publicado fuera del Reino por primera vez.

Sin embargo, las obras en castellano impresas en pais extranjero, no podrán introducirse en los dominios españoles sin prévio permiso del Gobierno, que no le dará sino para 500 ejemplares á lo mas, y esto con sujecion á la ley de aduanas, y cuando la obra sea de utilidad é importancia conocida.

TÍTULO SEGUNDO.

De las obras dramáticas.

Art. 16. Las obras dramáticas quedan sujetas á las disposiciones contenidas en el título primero de esta ley, respecto al derecho de reproducirlas.

Art. 17. Respecto á la representacion de las mismas en los teatros se observarán las reglas siguientes:

1.ª Ninguna composicion dramática podrá representarse en los teatros públicos sin el prévio consentimiento del autor.

2.ª Este derecho de los autores dramáticos durará toda su vida, y se trasmitirá por 25 años, contados desde el dia del fallecimiento, á sus herederos legítimos ó testamentarios, ó á sus derecho-habientes, entrando despues las obras en el dominio público respecto al derecho de representarlas.

Art. 18. Lo prevenido en los dos artículos anteriores sobre la reproduccion de las obras dramáticas y su representacion en los teatros, es aplicable á la reproduccion y representacion de las composiciones musicales.

TÍTULO TERCERO.

De las penas.

Art. 19. Todo el que reproduzca una obra agena sin el consentimiento del autor ó del que le haya subrogado en el derecho de publicarla, quedará sujeto á las penas siguientes:

Primera. A perder todos los ejemplares que se le encuentren de la obra impresa fraudulentamente, los cuales se entregarán al autor de la obra ó á sus derecho-habientes.

Segunda. Al resarcimiento de los daños y perjuicios que hubiere sufrido el autor ó dueño de la obra. La indemnizacion no podrá bajar del valor de 2,000 ejemplares. Si se probase que la edicion fraudulenta ha llegado á este número, el resarcimiento no bajará del valer de 3,000 ejemplares, y así sucesivamente, entendiéndose siempre por valor de ejemplar el precio á que el autor ó su derecho-habiente venda la edicion legítima.

Tercera. A las costas del proceso.

En caso de reincidencia, se añadirá á estas penas una multa que no podrá bajar de 2,000 rs. ni exceder de 4,000.

En caso de reincidencia ulterior se añadirá á las penas señaladas en los párrafos anteriores la de uno ó dos años de prision correccional.

Art. 20. A las mismas penas quedan sujetos:

Primero. Los que reproduzcan las obras de propiedad particular impresas en español en paises extranjeros.

Segundo. Los autores de estas obras que las introduzcan en los dominios españoles sin permiso del Gobierno, ó en mayor número de ejemplares de los que hayan sido fijados en el permiso mismo.

Tercero. El impresor que falsifique el título ó portada de una obra, ó que estampe en ella haberse hecho la edicion en España, habiéndose verificado en pais extranjero.

Cuarto. El propietario de un periódico que usurpe el título de otro periódico existente.

Art. 21. En caso de que no aparezca el editor fraudulento de una obra, ó de que por muerte, insolvencia ú otra causa no puedan hacerse efectivas estas penas, recaerán ellas sobre el impresor, á quien ademas se cerrarán sus establecimientos, si por tercera vez incurriere en la misma falta.

Art. 22. Para la aplicacion de las anteriores disposiciones penales se considerarán como autores todas las personas ó cuerpos en quienes reconoce esta ley el derecho exclusivo de publicar y reproducir obras durante mas corto ó mas largo período.

Art. 23. El empresario de un teatro que haga representar una composicion dramática ó musical sin prévio consentimiento del autor ó del dueño, pagará á los interesados por via de indemnizacion una multa que no podrá bajar de 1,000 rs. ni exceder de 3,000. Si hubiese ademas cambiado el título para ocultar el fraude, se le impondrá doble multa.

Art. 24. En todos estos juicios se procederá por los juzgados de primera instancia, con apelacion á los tribunales superiores de la jurisdiccion ordinaria y derogacion de cualquier fuero privilegiado.

Art. 25. Cuando el autor ó propietario de una obra sepa que se está imprimiendo ó expendiendo furtivamente, podrá pedir ante el juez del partido donde se cometa el fraude que se prohiba desde luego la impresion ó expendicion de la misma, y el juez deberá acceder á ello en los términos y per los trámites de derecho.

Disposiciones generales.

Art. 26. El Gobierno procurará celebrar tratados ó convenios con las potencias extranjeras que se presten á concurrir al mismo fin de impedir recíprocamente que en los respectivos paises se publiquen ó reimpriman obras escritas en la otra nacion sin prévio consentimiento de sus autores ó legítimos dueños, y con menoscabo de su propiedad.

Art. 27. Los efectos y beneficios de esta ley comprenderán á todos los propietarios de obras que no hayan entrado en el dominio público.

Art. 28. El que haya comprado al autor la propiedad de una de sus obras, gozará de ella durante el término fijado por la legislacion hasta hoy vigente. Al cumplirse este plazo volverá la propiedad al autor, que la disfrutará por el tiempo que falte para completar el que para cada clase de obras fija la presente ley.

Por tanto mandamos á todos los tribunales, justicias, jefes, gobernadores y demas autoridades, así civiles como militares y eclesiásticas, de cualquier clase y dignidad, que guarden y hagan guardar la presente ley en todas sus partes. Palacio á 10 de junio de 1847.—Está rubricado de la real mano. El ministro de Comercio, Instruccion y Obras públicas, Nicomedes Pastor Diaz. (Publicada en la *Gaceta* del 15 de junio de 1847.)

MADRID:

Imprenta de las Escuelas Pias, calle de Embajadores, 49.

NUM. 9.° 1.° DE MAYO DE 1861. AÑO II.

BOLETIN BIBLIOGRÁFICO ESPAÑOL.

PERIÓDICO DE LA LIBRERÍA, IMPRENTA, GRABADO, LITOGRAFÍA,

ENCUADERNACION, FÁBRICAS Y ALMACENES DE PAPEL Y MÚSICA.

REDACTOR-EDITOR, DON DIONISIO HIDALGO.

Administrador, D. Antonio Gonzales,

calle de Jacometrezo, núm. 49, librería.

Se publica el 1.° y 15 de cada mes.—Se suscribe en todas las librerías del reino.

PRECIO: 40 rs. al año en *Madrid*.—44 en las *provincias*.—80 en el *estranjero* y *ultramar*. —Se admiten avisos y comunicados para el BOLETIN DE ANUNCIOS, á precios económicos y convencionales.

LA ADMINISTRACION DE ESTE BOLETIN SE ENCARGA DE COMPRAR Y REMITIR TODAS LAS OBRAS ANUNCIADAS EN ÉL Y CUALESQUIERA OTRAS QUE SE DESEEN, SEGUN LAS CONDICIONES ESTAMPADAS EN EL PROSPECTO QUE ACOMPAÑA AL NÚMERO PRIMERO.

PUBLICACIONES NUEVAS.

664. APELACION al público de un fallo de la Real Academia Española. Poema presentado á la misma en el último certámen estraordinario, escrito por doña Concepcion Arenal de García Carrasco. Madrid, 1861, imprenta de Anoz, librería de Moro. En 4.°, 38 páginas. 4

665. CATÁLOGO de una hermosa coleccion de cuadros (al óleo) antiguos y modernos, de diversas escuelas, que se venderán en el edificio del estudio general que ocupa la Academia de Bellas Artes, el lunes 18 de febrero y dias siguientes. Esposicion pública: sábado 16 y domingo 17 de febrero de 1861 á las tres de la tarde. Palma de Mallorca, 1861, imprenta de P. J. Gelabert. En 4.°, 10 páginas.

No se vende.

666. COLECCION de documentos inéditos para la Historia de España. Por los señores marqueses de Pidal y de Miraflores y D. Miguel Salvá, individuos de la Academia de la Historia. Madrid, 1860-1861, imprenta de la viuda de Calero, librería de Sanchez. Tomos XXXVI y XXXVII. En 4.°, 576 páginas el primero, 576 el segundo. Precio de cada uno por suscricion. 48

Tomo XXXVI. Carta de las nuevas que envió el marques de Cádiz al Reverendísimo Cardenal de España, de lo que pasó en la ciudad de Velez-Málaga, 17 de abril (1487).—Conclusion de los documentos relativos al nombramiento de gobernador y capitan general de los Paises Bajos de D. Juan de la Cerda, duque de Medinaceli, desde 1571 á 1573.—Conquista de la ciudad Cazaza, en Africa, por el duque de Medinasidonia en tiempo del rey Católico D. Fernando V.—Copia de carta ó memorial del licenciado Antonio Perez á los señores Reyes Católicos, sobre el gobierno de la ciudad de Avila, 24 de abril de 1502.—Idem de un papel de letra del siglo XVI, cuyo epígrafe de la misma letra en la carpeta dice: *Lo que rentará Oran* y la gente que ha menester.—Idem de registro de cédula, declarando que los nuevamente convertidos puedan tener cuchillos de punta redonda.—Documentos relativos á la toma y saco de Cádiz por los ingleses en julio de 1596.—Idem sobre la ocupacion de Melilla por el duque de Medinasidonia. Instruccion para asentar conciertos con Muley Andalla y otro cualquier moro poderoso, dada por el rey Católico al conde D. Pedro Navarro, mayo 1510.—Inventario de la plata empeñada por el rey Católico en el monasterio de Montamarta.—Memorial de (Fray) Hernando de Talavera para la reina (Católica), cerca del órden que debia tener en el despacho de los negocios.—Noticia de la muerte y enterramiento del conde duque de Olivares, sacada de una *Relacion de sucesos de Madrid, ms. de letra del P. Rafael Pereira, de la Compañía de Jesus.*—Presupuesto de ingresos y gastos de 1609.—Provision del Consejo sobre impuestos en la ciudad de Avila, y que haya un arca con cuatro llaves para guardar los privilegios y escrituras, sin fecha.—Real cédula de D. Juan II, espedida en Valladolid á 8 de julio de 1449, por la cual hace merced á D. Juan de Guzman, duque de Medinasidonia, del mar y tierra desde el cabo

de Aguer hasta la tierra alta y cabo de Bojador.—Relacion del dinero remitido á Flandes desde la corte y del pagado en ella por letras y asientos tomados en dicho Flandes, desde 13 de setiembre de 598, que S. M. comenzó á reinar, hasta 20 de junio de 609 que se hace esta relacion.

Tomo XXXVII. Documentos relativos á los Paises-Bajos, y singularmente á los servicios hechos por los españoles, que estuvieron destinados en aquellos estados durante el gobierno del duque de Alba, y sus recompensas.

Véase página 113, tomo I de este Boletin.

667. Coleccion legislativa de cárceles, comprensiva de todas las leyes que se hallan en la Novísima Recopilacion, referentes al ramo, y todas las disposiciones legales y reglamentarias, espedidas posteriormente hasta 31 de diciembre de 1860. Formada de órden de la direccion general de establecimientos penales. Madrid, 1860, imprenta Nacional. En 4.°, 350 págs.

668. Descripcion histórica, artística, detallada y circunstanciada de la ciudad de Alcañiz y sus afueras, por el presbítero D. Nicolas Sancho, exprior del Real monasterio de Rueda, del órden de S. Bernardo. Alcañiz, 1860, imprenta y librería de M. Huerta. Madrid, librería de Cuesta. En 4.°, XIV-672 páginas. 30

669. Don Quijote de la Mancha: Drama en tres actos de D. Ventura de la Vega. Madrid, 1861, imprenta de J. M. Ducazcal, librería de Cuesta. En 8.° mayor, 64 páginas. 8

Está en prosa.

670. El oráculo de los preguntones; juego de veinte y cuatro preguntas y doce respuestas cada una; puestas en verso para diversion de las tertulias, por D. A. G. G. M. Tercera edicion. Madrid, 1861, imprenta y librería de J. Cuesta. En 8.°, 56 páginas. 3

671. Fábulas en verso castellano y en variedad de metros, por D. Miguel Agustin Príncipe. Edicion de lujo. Madrid, 1861, imprenta de M. Ibo Alfaro, librerias de Moro, Lopez y la Publicidad, y en la administracion de la obra, Plaza de Oriente, número 2, cuarto 2.° Entrega primera por suscricion. 1

Esta obra constará de un tomo en 8.° mayor, dividido en unas 28 á 30 entregas de 16 páginas y una lámina litografiada á dos tintas con cada dos entregas.

672. Guia de forasteros en las islas Baleares para el año de 1861. Palma, 1861, imprenta y librería de P. J. Gelabert, impresor de S. M. En 8.°, 296 páginas. 6

Se empezó á publicar la Guia de Forasteros en las islas Baleares el año 1782 en un tomo en 16.°, y siguió anualmente esta publicacion hasta 1807, haciéndose la impresion de todas en Palma, imprenta Real, á cargo de D. Ignacio Maria Sarrá. Publicábase por la sociedad económica mallorquina de amigos del pais. Esta corporacion dispuso la nueva publicacion de nuestra Guia, y apareció de nuevo en Palma, imprenta de Gelabert, un tomo en 8.°, de 136 páginas, con los retratos de D. Jaime el Conquistador y la reina doña Isabel I de Mallorca, II de Castilla. Ha seguido publicándose desde entonces cada año (1).

673. Guia legislativa. Indice general de las leyes, decretos, órdenes y circulares contenidas en los noventa tomos de la Coleccion legislativa oficial de España, que comprende desde 24 de setiembre de 1810 hasta el dia, y particular por artículos de los códigos, leyes orgánicas, y otras muchas disposiciones; ordenado con arreglo á una clasificacion especial, por don José Indalecio Caso, fiscal de imprenta y abogado del ilustre colegio de Madrid. Madrid, 1860. Imprenta de Palacios, librería de Sanchez. Tomo II y último, en 4.° mayor, 776 páginas. Precio de los dos tomos de que consta la obra 100

Al fin del segundo tomo va un *Apéndice*, un *Suplemento* de disposiciones correspondientes al último semestre de 1859 y un *Catálogo* de nombres propios.

Para el complemento de la *Guia legislativa* faltan aun dos índices, uno de disposiciones publicadas *fuera de la coleccion oficial* y otro *de inéditas*. El primero se pondrá íntegro en venta á la mayor brevedad.

---

(1) Esta y otras noticias relativas á publicaciones modernas y antiguas hechas en Mallorca las debo al entendido bibliógrafo y bien conocido literato D. Joaquin María Bover, quien ademas de este generoso servicio, me presta el de contribuir á la existencia de este Boletin, siendo uno de sus primeros suscritores, lo mismo que á la Tipografía y Diccionario. Reciba por todo mi profundo reconocimiento.

674. La Avicептология, ó manual completo de caza y pesca, dividido en tres tratados. El primero contiene los ardides, trampas y estratagemas que se emplean para coger todo género de aves, con otro tratado sobre la crianza de los pájaros de jaula y canto. El segundo contiene la caza de montería ó caza mayor. El tercero de la pesca, ó pescador práctico; este tratado es el resultado de los conocimientos adquiridos por una larga y continuada práctica. Obra útil para los aficionados á caza y pesca. Adornada con láminas intercaladas en el testo para su mayor inteligencia, estando al final el bando de caza y pesca. Por D. José María Tenorio. Madrid, 1861. Imprenta y librería de J. Cuesta. En 8.°, IV-348 páginas. 10

Coleccion de manuales de ciencias y artes.

675. La Ley hipotecaria. Observaciones á la ley hipotecaria, por D. Telesforo Gomez Rodriguez; y discusion parlamentaria, ó coleccion de los discursos pronunciados en el Senado y Congreso de los diputados al discutirse esta ley. Publicadas en la *Revista general de legislacion y jurisprudencia*. Madrid, 1861. Imprenta de la *Revista de legislacion*, á cargo de J. Morales, librería de Sanchez. En 4.°, 346 páginas. 16

Biblioteca jurídica de la Revista general de legislacion y jurisprudencia.

676. La Moralidad del dia, ó sea la sociedad marchando al cataclismo. Madrid, 1861. Imprenta á cargo de J. Barrera y Piedramillera, tipografía de Escarpizo, calle de Jacometrezo, núm. 15, y libreria de A. Gonzalez. En 8.° mayor, 30 páginas. 2

677. La Santa misa, lo que es y lo que vale, y cómo se debe asistir á ella para oirla con devocion y fruto; libro que dedica á la Santísima Vírgen de los Dolores por mano de la señorita doña D. Moreno y Sanchez, para quien lo ha escrito el doctor D. Miguel Martinez y Sanz, presbítero. Con licencia de la autoridad eclesiástica. Madrid, 1861. Imprenta de H. Reneses, librería de Sanchez. En 8.°, holandesa, 128 páginas. 4

678. Las Glorias de la pintura, coleccion de los mas preciosos cuadros de las galerías de Munich, Dresde, Berlin y otras. Obra de los grandes maestros del arte Rafael, Ticiano, Miguel-Angel, Murillo, Rubens, Carlos-Dolce, Mieris, Poussin, Adam, Guido-Reni, Salvator-Rosa, Teniers, Gerardo-Dow, Rembrant, Van Dick, etc., etc. Enriquecida con magníficos artículos sobre religion, moral, filosofía, costumbres, escenas de la naturaleza, poesía, novela y creaciones de todo género. Por los Sres. Angelon (don Manuel), Balaguer (D. Victor), Bofarull (D. Antonio de), Cortada (D. Juan), Cuchet (D. Luis), Larrosa (D. Gregorio Amado), Manjarrés (D. José), Mañé y Flaquer (D. Juan), Milá (D. Manuel), Muns (D. Francisco), Pons (D. José Luis), Puiggari (D. José), Roca y Cornet (D. Joaquin), Rubió y Ors (don Joaquin). Barcelona, 1860-1861. Imprenta de Ramirez. José Ribet, editor, calle de la Fustería, núm. 10, librería de Subirana; Madrid, librerías de Moro y Cuesta. Entregas 1.ª á 20. Precio de cada una por suscricion 2 ½ rs. en Barcelona, y en los demas puntos de España 3

La obra constará de dos tomos en 4.° mayor, divididos en unas 50 á 60 entregas de ocho páginas de testo y una preciosa lámina sobre acero cada una.

679. Manual teórico y práctico del sastre, ó tratado completo y simplificado de este arte, que contiene el modo de trazar, cortar y hacer toda clase de vestidos, traducido al castellano por D. José Tamaron. Segunda edicion. Madrid, 1861. Imprenta y librería de J. Cuesta, editor. En 8.°, XVI-92 páginas con dos láminas. 6

Coleccion de manuales de ciencias y artes.

680. Matilde, duquesa de Campo-azul. Novela del Observador. Publicacion de Cabello, el mayor. Madrid, 1861. Imprenta de J. Casas y Diaz, librería de Moro. Entrega 1.ª, por suscricion 1

Constará de un tomo en 4.° con láminas litografiadas, y se publica por entregas de 16 páginas.

681. Piadosa congregacion de Jesus y María para los jóvenes que desean aprovechar en la ciencia y práctica de buenas obras, segun el espíritu de la Iglesia católica. Palma, 1861, imprenta de la V. de Villalonga. En 8.°, 12 páginas. 2

682. Práctica general forense, tratado que comprende la constitucion y atribuciones de todos los tribunales y juzgados, y los procedimientos judiciales, por D. Manuel Ortiz de Zúñiga. Cuarta edicion, considerablemente aumentada y reformada. Madrid, 1861, imprenta de J. Rodriguez, librería de La Publicidad. Dos tomos en 4.°, XXXII-756 páginas el primero, IV-740 el segundo. 60

683. Romancero de la guerra de Africa, por D. Eduardo Bustillo. Segunda edicion. Madrid, 1861, imprenta de M. Galiano, librerías de Moro, Duran y La Publicidad. En 16.° mayor, 198 páginas. 5

684. Tratado nuevo de enseñanza del arte de agrimensor ó ciencia de medir y partir tierras, por D. Joaquin de Martos y Roman, natural y vecino de la ciudad de Córdoba, geómetra-agrimensor, con real título; apreciador de heredades de campo, por el novilísimo ayuntamiento de dicha capital, nombrado para el desempeño de referidos ministerios y el de aforador científico por parte de la Hacienda nacional. Madrid, 1861, imprenta y librería de J. Cuesta. En 4.°, XVI-332 páginas con 10 láminas. 18

685. Una calumnia. Novela original de la señorita doña Francisca Carlota del Riego Pica. Madrid, 1861, imprenta de M. Rivadeneyra, librerías de Moro y Cuesta. Entrega primera por suscricion. 1

Toda la obra constará de unas 24 ó 26 entregas de 16 páginas, formando un tomo en 4.°, con láminas litografiadas.

686. Viajeros antiguos y modernos, ó coleccion de las relaciones de viajes los mas interesantes é instructivos, desde el siglo V antes de Jesucristo, hasta el XIX; con biografías, notas é indicaciones iconográficas, por Mr. Eduardo Charton. Primer redactor del Magassin Pittoresque. Traducida por D. Manuel María Flamant y D. Francisco Madina Ueitya. Madrid, 1861, imprenta de M. Minuesa, librería de Moro, Joaquin Sierra y Ponzano, editor, calle de Segovia, número 38. Entrega primera, por suscricion. 1

Esta obra constará de dos tomos en 4.°, y se publica por entregas de 16 páginas, con una lámina impresa á dos tintas é iluminada á la acuarela. Es la primera de *El progreso intelectual; bibliot:ca ilustrada de instruccion y recreo.*

687. Vida del general D. José María de Torrijos y Uriarte, escrita y publicada por su viuda doña Luisa Saenz de Viniegra de Torrijos, condesa de Torrijos. Madrid, 1860, imprenta de M. Minuesa. Dos tomos en 4.°, 570 páginas el primero, 380 el segundo.

OBRAS DE LOS SIGLOS XVII Y XVIII.

(Librería de A. Gonzalez.)

688. ARTE de los metales en que se enseñan el verdadero beneficio de los de oro y plata por azogue. El modo de fundirlos todos y cómo se han de refinar y apartar unos de otros. Compuesto por el licenciado Alvaro Alonso Barba, natural de la villa de Lepe, en la Andalucía, cura en la imperial de Potosí de la parroquia de S. Bernardo. Nuevamente ahora añadido con el tratado de las antiguas minas de España, que escribió D. Alonso Carrillo y Laso, caballero del hábito de Santiago y caballerizo de Córdova. Con licencia. Madrid, 1770, imprenta de M. Fernandez. En 4.°, pasta, 232 páginas y siete grabados en el testo. 60

689. CARTAS filológicas, es á saber de letras humanas, varia erudicion, esplicacion de lugares, lecciones curiosas, documentos poéticos, observaciones, ritos y costumbres y muchas sentencias esquisitas. Autor el licenciado Francisco Cascales. Segunda impresion. Con licencia. Madrid, 1779. imprenta de A. de Sancha. En 8.° mayor, holandesa, XVI-408 páginas. 8

La primera edicion de esta obra se hizo en Murcia en 1634, imprenta de Luis Berós, en 4.°

690. DEL SANO consejo y eficaz auxilio con que todo vasallo, para ser leal, debe servir á su rey y señor, sacro-político-legal, miscelaneo ligamen, simbólico discurso elaborado por la verdad en honra y gloria de Dios Nuestro Senor, trino y uno, y de su santa católica, apostólica roma-

na Iglesia, distribuido en tres partes, de cuyas ilaciones en la XXIX, se escitan incidentes dos peculiares puntos. El uno, en el que se enuclea sacro-católica-jurídica la escelsa autoridad del Papa, sumo romano pontífice, sobre todos los príncipes y monarcas en todo el orbe terrestre. El otro, en que se hace anatomía político-jurídica-cristiana del testo en la ley XII, título VII, libro V, de la Nueva Recopilacion del año 1640, ilustrado con un apóstrofe, anatocismo católico-moral-jurisprudente de dos nuevos reales decretos de S. M., inherentes á la sujeta materia, y coligados á su asunto, á que se agrega un apéndice de tres síntesis morales en idioma latino, y al fin de toda la obra una especial y copiosa protestacion católico-cristiana, con humilde y profundo rendimiento á la suprema correccion de la santa madre Iglesia y su romano Pontífice Summo. Concatenado el debido respeto y atencion reverente á la Magestad real. Dirigido á la mas segura conservacion pacíficamente firme, y firmemente pacífica de la real Persona y Magestad de nuestro católico monarca D. Felipe V, rey de las Españas, en su glorioso reinado, con recíproco amor y cristiana union entre su católica Persona real y sus católicos vasallos, en perpétua gracia, concordia dulce, y amistad suave de la santa Sede apostólica y sagrada Persona del santísimo padre y señor nuestro, que actual es, Clemente Papa XI, á cuya incomparable potestad soberana en la tierra, estamos todos obligados á obedecer como á único vicario que es en ella de Nuestro Señor Jesucristo, Dios y hombre verdadero, exornado con dos copiosos índices, el uno particular de cada una de las ilaciones, el otro universal de las materias en cada uno de sus números. Escribíalo el doctor D. Fernando Calderon de la Barca, profesor que fué Vallisoletano de ambos derechos, doctoral de la santa iglesia catedral de Zamora, examinador sinodal mas antiguo, juez sub-delegado de la santa Cruzada, conservador apostólico, sub-collector de la reverenda cámara apostólica, gobernador, con el cargo pastoral, del obispado de Zamora, elegido inquisidor de Barcelona, constituto ponente de las arcanas causas del sacro-real consejo de la santa, suprema, y general inquisicion, auxiliado de nuestra señora del Cármen. Con privilegio. Madrid, 1715, imprenta de F. Martinez. Tres tomos en folio, pergamino, LXII-342 páginas el 1.° y 2.° en un volúmen que tienen los folios seguidos, IV-342 el 3.° 30

691. DESCRIPCION del Real Monasterio de San Lorenzo del Escorial; su magnífico templo, panteon y palacio, compendiado de la descripcion antigua, y exornada con nuevas vistosas láminas de su planta y montéa. Aumentada con la noticia de varias grandezas y alhajas con que han ilustrado los Católicos reyes aquel maravilloso edificio, y coronada con un tratado apéndice de los insignes profesores de las bellas artes, estatuaria, arquitectura y pintura, que concurrieron á su fundacion y despues le han enriquecido con sus obras; por el reverendo padre maestro fray Andrés Jimenez del órden de S. Gerónimo, profeso del mismo Real Monasterio de San Lorenzo, y catedrático de vísperas en su colegio; quien la dedica al rey nuestro señor D. Carlos III (q. Dios g.). Madrid, 1764, imprenta de A. Marin. En folio, pergamino, XX-452 páginas y siete láminas. 24

692. EL CONTADOR lego especulativo y práctico sobre varios asuntos de aritmética civil y astronómica: incluye tres cuadernos; el primero, es útil para los pueblos ganaderos, escribanos, contadores, moralistas, juristas y comerciantes. El segundo (asunto principal de la obra), contiene el resúmen de las cuentas astronómicas, con varias reflexiones sobre que el sol, luna y estrellas sirven y enseñan al hombre por demostracion de cuenta. El tercero, compendio de la Era cristiana y años julianos, donde se acredita el dia y año cierto de la muerte y pasion de Jesucristo Señor Nuestro. Escrito por fray Miguel de Jesus María y Hualde, religioso lego del órden de Nuestra Señora del Cármen, de antigua y regular observancia, natural de la villa de Isaba, valle del Roncal, reino de Navarra. Con privilegio. Madrid, 1758, imprenta de F. J. García. En folio, pergamino, XXIV-152, IV-60, VI-26 páginas, con tres tablas. 26

Las tres partes de que se compone esta obra y que van indicadas, segun la division de las páginas, tienen su portada respectiva: es la de la segunda, Astronómicas reflexio-

nes, etc.; y la de la tercera, compendio de la Era Cristiana y años julianos, en demostrativas tablas solares, etc.

693. EL PARNASO español, monte en dos cumbres dividido, con las nueve musas castellanas, donde se contienen poesías de D. Francisco de Quevedo Villegas, caballero de la órden de Santiago y señor de la villa de la Torre de Juan Abad. Sale ahora añadido con adorno de unas disertaciones á cada una de las musas. Véase el prólogo. Con licencia. Madrid, 1729, imprenta de P. J. Alonso de Padilla. Dos tomos en 4.°, pergamino, XX-602 páginas el primero, XIV-366 el segundo, con láminas que representan á las musas. 20

El segundo tomo es de la edicion de 1670.

694. ESTUDIO de la verdad contra el demasiado aprecio de la opinion. Muéstrase la obligacion y necesidad que tiene cada uno en su propio estado á buscar la verdad del modo posible para vivir honesta y virtuosamente. Es obra muy útil para establecer la libertad verdadera de los hijos de Dios, y examinar qué solidez tenga la que ofrecen los hombres en el uso benigno de las probabilidades. Su autor, el reverendo padre fray Miguel de San José, de la sagrada y celestial órden de Trinitarios descalzos, redentores de cautivos, natural de Madrid, lector que fué de prima de teología en su colegio de la universidad de Alcalá, y al presente secretario general de su religion. Con privilegio. Madrid, 1715, imprenta de B. de Villa Nueva. En 4.°, pergamino, XL-260 páginas. 8

695. HISTORIA de los seminarios clericales, escrita en italiano por don Juan de Giovanni, canónigo de la santa Iglesia metropolitana de Palermo. Traducida por el maestro fray Bernardo Agustin de Zamora, carmelita calzado; del gremio y claustro de la universidad de Salamanca, y su catedrático de lengua griega: de órden del ilustrísimo señor D. Felipe Bertran, del Consejo de S. M., obispo de la santa Iglesia de Salamanca, inquisidor general en todos los reinos y señoríos de España, quien dedica al rey nuestro señor D. Carlos III. Con licencia. Salamanca, 1778, imprenta de F. Rico. En 4.° mayor, pergamino, LXIV-268 páginas. 12

696. LA CASANDRA, traducida del frances por D. Manuel Bellosartes. Con licencia. Madrid, 1792-93. Imprenta de B. Cano. Diez tomos en 8.°, pasta, XXXII-280 páginas y una lámina el primero, 288 el segundo, VIII-288 el tercero, 304 el cuarto, XXIV-256 el quinto, 272 el sesto, IV-312 el sétimo, 316 el octavo, VIII-284 el noveno, XXIV-272 el décimo. 80

697. LA FELICIDAD ó bienaventuranza natural y sobrenatural del hombre. Divídese en ocho tratados. El primero, propone la felicidad ó bienaventuranza natural reputada por verdadera, siendo falsa, y que ha engañado á innumerables, que juzgando hallarla verdadera, solo han encontrado penas, inquietudes y tormentos que les ponen en un estado tan miserable, que en algunos parece un principio de infierno. El segundo, propone la felicidad natural que aun siendo imperfectísima libra de pesadumbres, hace vivir con paz, gozo y alegría de lo cual gozaron muchos filósofos gentiles que desengañan á muchos cristianos que están ciegos y engañados. El tercero, propónese otra felicidad mayor aunque imperfecta, respecto de la del cielo que Dios ha concedido solo á los santos. El cuarto, muestra la perfectísima felicidad, y bienaventuranza suma de el cielo con que Dios eternamente premia á sus siervos: para animar y esforzar á solicitar la felicidad del cielo se añaden otros tratados. El primero de la muerte. El segundo de el juicio. El tercero de la eternidad de los tormentos. El cuarto de los peligros de perder la salvacion por el olvido de los recuerdos de el cielo, y por último se proponen los remedios para conseguir la verdadera felicidad y bienaventuranza de este mundo y del otro. Escrita por el padre F. Felix de Alamin, religioso capuchino. Dedícase al señor conde del Castillejo, marqués de Cochan, etc. Con privilegio. Madrid, 1723, Imprenta de M. Roman. En folio, pasta, XX-614 páginas. 20

698. LA PINTURA, poema didáctico en tres cantos, por D. Diego Antonio Rejon de Silva, del consejo de S. M. su secretario, oficial de la primera secretaría de Estado y del despacho de la real Academia de las Artes.

Con licencia. Segovia, 1786. Imprenta de A. Espinosa de los Monteros. En 4.° mayor, pasta, XII-136 páginas y tres viñetas. 16

699. LAS CINCO piedras de la honda de David, en cinco discursos morales, predicados á la Serma. reina de Suecia, Cristina Alejandra, en lengua italiana, por el Rmo. P. Antonio Viera, de la Compañía de Jesus, predicador de la misma majestad en Roma, y traducidos en lengua castellana por el mismo autor. Con privilegio. Madrid, 1676. Imprenta de J. Fernandez de Buendia. En 4.° pergamino, XVI-168 páginas. 6

700. LOS EPIGRAMAS de D. Leon de Arroyal. Madrid, 1784. Imprenta de J. Ibarra. En 8.°, pasta, XVI-204 páginas y una viñeta. 6

701. MANIFIESTO en defensa de la fidelísima ciudad de Nápoles contra ciertas compañías de comerciantes de Marsella, bajo la denominacion de Descamps-Fraisse, Duguies y Trial-Fabre, en la causa de granos del año de 1764, que por convenio de SS. MM. Sicilianas y Cristianísima se ha remitido á la real Junta de Comercio y Moneda de España, con ocho señores ministros asociados. Madrid, 1771. Imprenta de J. Ibarra. En fólio, pergamino, VI-410 páginas, II-107 hojas. 16

Las II-107 hojas últimas contienen: Demostracion legal de la buena fe, verdad y justicia que asiste á las casas de comercio de la ciudad, plaza y puerto de Marsella en la Provenza, del reino de Francia, tituladas: D. Pedro Duguies y compañía; Trial, Fabre y compañía, y Descamps, hermanos, y Fraisse, etc.

702. NOTICIA y plan de un viaje para reconocer archivos y formar la coleccion diplomática de España, encargada por el rey á D. Manuel Abella. De órden superior. Madrid, 1795. Imprenta Real. En 4.° mayor, pasta, 56 páginas. 8

703. ORDENANZAS de las armadas navales de la corona de Aragon, aprobadas por el rey D. Pedro IV, año de MCCCLIV. Van acompañadas de varios edictos y reglamentos promulgados por el mismo rey sobre el apresto y alistamiento de armamentos reales y de particulares, sobre las facultades del almirante, y otros puntos relativos á la navegacion mercantil en tiempo de guerra. Copiadas por D. Antonio de Capmany, con órden de S. M. del archivo del maestre racional de Cataluña y del real y general de la corona de Aragon, y vertidas literal y fielmente por el mismo del idioma latino y lemosino al castellano, con insercion de los respectivos testos originales de cada instrumento. Madrid, 1787. Imprenta Real. En 4.° mayor, pasta, XLII-148 páginas, con un apéndice de noticias varias sacadas de instrumentos inéditos, y un suplemento que contiene las ordenanzas de la marina real de la Gran Bretaña. II-64 páginas. 20

704. PADRE espiritual. Tratado de su gobierno segun el espíritu del glorioso San Francisco de Sales. Sacado de sus obras y enseñanzas por el R. P. Nicolas Causino, de la Compañía de Jesus. Traducido y ampliado por el Ldo. D. Francisco de Cubillas Don-Yagüe. Van añadidas al fin unas reglas para examinar y discernir el interior aprovechamiento de un alma, con una breve instruccion de confesores que rigen espíritus singularmente favorecidos de nuestro Señor, y unas máximas espirituales sacadas de las obras del mismo santo, por el dicho Ldo. D. Francisco de Cubillas. Dedicado á la mayor gloria de Dios en el alto ministerio del gobierno de las almas. Con privilegio. Madrid, 1678. Imprenta de M. Sanchez. En 4.°, pergamino, VIII-382 páginas. 8

705. POESIAS de D. Francisco Saez de Parayuelo, dedicadas al Escelentísimo señor príncipe de la Paz. Madrid, 1795. Imprenta de B. Roman. En 8.° mayor, pasta, XII-196 páginas. 6

706. QUINTA esencia del amor de Dios, lo puro y acendrado de la dileccion sagrada. Segun la doctrina del glorioso San Francisco de Sales. Es como un epítome de su práctica. Publicado en frances por el Ilmo. Sr. Juan Pedro Camus, obispo de Belley, y en castellano por el Ldo. D. Francisco de Cubillas Don-Yagüe. Con unas reglas para su mejor práctica, del Dr. Enrique María Boudon, arcediano de la Santa Iglesia de Eureus. Con privilegio. Madrid, 1681. Imprenta de M. Sanchez. En 4.°, pergamino, LXXX-158 páginas. 4

707. TABLAS poéticas del Ldo. Francisco Cascales; añádese en esta

segunda impresion: Epistola Q. Horatii Flacci, de Arte Poetica in Methodum Redacta versibus Horatianis Stantibus, ex diversis tamen locis vel diversa loca translatis. Item: Novae in Grammaticam observationes. Item. Discurso de la ciudad de Cartagena. Con licencia, Madrid, 1779. Imprenta de A. de Sancha. En 8.° mayor, holandesa, XXIV-360 páginas. 8

La primera edicion se hizo en Murcia, por Luis Berós, en 1616, en 8.°

708. VIDA, virtudes y milagros del protomártir San Juan Nepomuceno, canónigo de la Santa Iglesia de Praga, singularísimo abogado de la honra, buena fama y crédito. Escrita por el Dr. Fr. D. Pedro Andres de Velasco, del hábito de San Juan, maestro en artes, doctor en sagrada teología, examinador y teólogo de la nunciatura de España y del obispado de Córdoba, juez y vicario que fué de la jurisdiccion de San Juan de Acre de Sevilla, etc. Segunda edicion. Madrid, 1791. Imprenta Real. En 4.° mayor, rústica, XXIV-430 páginas y una lámina. 16

En el año de 1736 se hizo en Madrid la primera edicion de esta obra, la cual lleva al fin un devocionario que se ha suprimido en la presente, porque los editores creyeron mas ventajoso imprimirle por separado en tamaño mas cómodo.

OBRAS ANTIGUAS, ANTERIORES AL SIGLO XVII.

709. CONSIDERACIONES sobre los mysterios del Altissimo sacrificio de la Missa. Repartidos en quatro libros, en los quales tambien se ponen muchos frutos, y milagros de la Missa, y del santíssimo Sacramento, y del Agua Bendita, y de las Imagenes y Reliquias de los Santos, y de la señal de la Cruz, y del Agnus Dei. Por el Padre Francisco Antonio de la Compañia de Iesus. Dirigidas á la S. Ces. R. M. de la Emperatriz. Con privilegio. En Madrid, en casa de Pedro Madrigal. 1596.

Hay un escudo ó viñeta en esta portada con la abreviatura *Ihs* en medio. En las siete hojas que siguen, sin foliar, se contiene: Erratas, Iuan Vazquez del Marmol — Tassa; Madrid á 22 del mes de Abril de 1596; El Dr. Pedro çapata del Marmol—Licencia; Oropesa á 31 de Enero de 1595; Francisco de Porres—Censura; Madrid á 4 de Mayo de 1595: El Dr. Pedro Fernandez de Castillo—Summa del Priuilegio, á 10 de Mayo de 1595.—A la S. Ces. R. M. de la Emperatriz. En Madrid á 24 de Abril de 1596—Al Lector.» Sigue el texto que consta de 264 hojas foliadas, empezando en el reverso de la última la «Tabla de este libro» la cual tiene 3 hojas mas sin foliar.

Un tomo en 4.°, pergamino, en buen estado: empiezan los capítulos con letras de adorno impresas. Libreria de Dochao. 16

710. LAS SEYS comedias de Terentio conforme á la edicion del Faerno, Impressas en Latin, y traduzidas en Castellano por Pedro Simon Abril natural de Alcaraz. Dedicadas al muy alto y muy poderoso señor don Hernando de Austria Principe de las Españas Con privilegio. Impreso en Alcala. Por Iuan Gracian. Año de 1583.

En medio de esta portada lleva una viñeta ó escudo con la leyenda que sigue, en el centro: «Ihs̄ spes mea.» Las nueve hojas que siguen á la en que está la portada: «Contienen: Al muy alto y muy poderoso Señor Don Fernando de Austria, esclarecido Principe de las Españas, Pedro Simõ Abril, el menor de sus suditos y sieruos. S. Y. P. F. D. — Al pio y benigno Lector sobre la segunda edició de Terẽcio, traduzido en castellano—Argumento de Gayo Sulpicio Apollinar.» Todo esto, excepto el prólogo, en latin y castellano. Despues de estas diez hojas preliminares sin foliar, van en 320 foliadas, las seis comedias en latin y castellano todas en cinco actos cuyos titulos son: El Andria—El Eunucho—El Eautontimorumenos—Los Adelphos—La Hecyra—El Phormion. Sigue la foliacion desde 321 á 344, en cuyas 24 hojas, á dos columnas, latin y castellano, se comprenden: «Los argumentos de Aelio Donato sobre las seys comedias de Terencio, escriptos en latin y traduzidos en Castellano por el mismo interprete» Al final de la última hoja, vuelta, está la inscripcion: «Impresso en Alcala de Henares por Iuã Graciã. Año. 1583.»

La primera edicion de estas comedias se hizo en Zaragoza, por Juan Soler y la viuda de Juan de Villanova, año de 1577. En 8.° En ella se en-

cuentra la Vida de Terencio, tomada de Elio Donato y un Breve tratado sobre la tragedia y la comedia adoptado al parecer de Cornuto, ó de Aspero. En la segunda edicion, que aquí se describe, se suprimieron ambas cosas, y lo mismo se hizo en la tercera, hecha en Barcelona, por Jaime Cendrat, en 1599, en 8.° Ultimamente se imprimió por cuarta vez en Valencia, en la oficina de Benito Monfort, año 1762, dos tomos en 8.° En el prólogo de esta edicion, escrito por D. Gregorio Mayans se dice que en ella se siguió el texto de Terencio publicado en el Haya año de 1726, por Arnaldo Enrique Wisterhovio.

Un tomo en 8,° pergamino, bien tratado, libreria de Dochao. 21

VARIEDADES.

MINISTERIO DE ESTADO.

Convenio celebrado entre España y Portugal para asegurar recíprocamente en ambos estados el ejercicio del derecho de propiedad literaria y artística, firmado en San Ildefonso en 5 de agosto de 1860.

S. M. la Reina de las Españas y S. M. el Rey de Portugal y de los Algarbes, animados igualmente del deseo de proteger el derecho de propiedad de las obras literarias y artísticas que por primera vez se publiquen en sus respectivos Estados, han resuelto de comun acuerdo, para garantía de los autores de dichas obras, celebrar un Convenio especial al efecto; y han nombrado por sus Plenipotenciarios, á saber:

S. M. la Reina de las Españas á D. Saturnino Calderon Collantes, Ministro que ha sido de la Gobernacion y de Comercio, Instruccion y Obras públicas, Senador del Reino, Gran Cruz de las Reales Ordenes de Cárlos III é Isabel la Católica, Gran Cordon de la Imperial de la Legion de Honor de Francia y de la de Leopoldo de Bélgica, Gran Cruz de la Pontificia de Pio IX, de la de Luis de Hesse-Darmstad, de la del Danebrog de Dinamarca y de la de la Estrella Polar de Suecia, su primer Secretario de Estado y del Despacho &c. &c.;

Y S. M. el Rey de Portugal y de los Algarbes á D. Luis Augusto Pinto de Soveral, de su Consejo, Comendador de la Orden de Nuestro Señor Jesucristo, Caballero de la de Nuestra Señora de la Concepcion de Villaviciosa, Gran Cruz de la americana de Isabel la Católica, condecorado con el Nischani Iftijar de segunda clase, su Enviado extraordinario y Ministro plenipotenciario cerca de S. M. Católica.

Los cuales, despues de haber canjeado sus respectivos Plenos Poderes, y de haberlos hallado en buena y debida forma, han convenido en los artículos siguientes:

Artículo 1.° Los autores de obras literarias ó artísticas, á quienes la legislacion de uno de los dos paises concede ó concediere en lo sucesivo el derecho de propiedad literaria, tendrán la facultad de ejercerle en el otro pais por todo el tiempo que la ley marca, y con las mismas condiciones que establece respecto á los autores nacionales.

La reproduccion ó publicacion fraudulenta hecha en Portugal de cualquiera obra literaria ó artística de un autor español será considerada, para los efectos legales, como reproduccion ó publicacion fraudulenta de una obra de igual género publicada por primera vez en Portugal.

Del mismo modo, y para los mismos efectos, será considerada la reproduccion ó publicacion fraudulenta hecha en España de cualquiera obra literaria ó artística de autor portugués.

Los autores tendrán igual accion ante los Tribunales de los dos paises, y en ambos se les concederá la misma proteccion contra las publicaciones no autorizadas por ellos.

Las obras literarias y artísticas á que se refiere este artículo son los libros, las composiciones dramáticas y musicales, la pintura, el dibujo, el grabado, la escultura, la litografía y todas las producciones que merezcan aquella denominacion.

Los apoderados legítimos, ó las personas á quienes se trasmita el de-

recho de publicacion ó reproduccion de las obras literarias ó artísticas, gozarán de todas las ventajas y derechos concedidos por este Convenio á los autores á quienes representen.

Art. 2.° Las traducciones gozarán del mismo derecho de proteccion que los originales. En ninguno de los dos paises será permitido reproducir una traduccion sin consentimiento del traductor. Este tendrá meramente derecho á reclamar contra su circulacion, y á exigir la indemnizacion de los daños que, en el caso de haber tenido principio, se le hayan irrogado; pero no podrá oponerse á que se publique otra diversa traduccion de la misma obra que él hubiere traducido.

Art. 3.° El autor de cualquiera obra publicada en uno de los dos paises podrá reservarse el derecho de traduccion.

En este caso se le concederá el privilegio por espacio de cinco años, contados desde la fecha en que se publicare la primera traduccion de su obra autorizada por él; y no se dará á la prensa ninguna otra en el otro pais sin su prévia autorizacion.

Para que el autor pueda gozar de este derecho es necesario:

1.° Que el autor declare en la portada de su obra su intencion de reservarse el derecho de traduccion.

2.° Que la obra original sea registrada y depositada en uno de los dos paises, en la forma prescrita en el art. 8.°, en el término de seis meses, contados desde el dia de la primera publicacion en el otro Estado.

3.° Que la traduccion autorizada se publique al menos en parte en el término de un año, á contar desde la fecha del registro y depósito del original, y en su totalidad en el de tres años, contados desde el dia del referido depósito.

Si la obra estuviese compuesta de mas de un volúmen, ó se hiciese su publicacion por entregas, es suficiente que el autor declare en la portada del primer volúmen ó de la primera entrega que se reserva el derecho de traduccion.

Cada volúmen ó entrega se considerará como obra separada, y deberá registrarse y depositarse en uno de los dos paises en el término de seis meses, á contar desde su primera publicacion en el otro.

Art. 4.° Las estipulaciones de los artículos que preceden serán igualmente aplicables á la representacion de obras dramáticas y á la ejecucion de composiciones musicales, representadas ó ejecutadas públicamente por primera vez en uno de los dos paises.

La representacion de un drama ó la ejecucion de una composicion musical, sobre cuya representacion ó ejecucion se hubiese reservado el derecho de proteccion el respectivo autor, con arreglo á las estipulaciones del presente Convenio, será considerada como la reproduccion ó traduccion fraudulenta de una obra literaria ó artística. Sin embargo, para que el autor pueda disfrutar de la proteccion legal en lo que se refiere á la traduccion de una obra dramática, deberá publicarse dicha traduccion en los seis meses siguientes al registro y depósito de la obra original.

La proteccion estipulada en el presente artículo no tiene por objeto prohibir las imitaciones de buena fe, ni los arreglos de obras dramáticas á las escenas de España y de Portugal respectivamente, sino que se limita á impedir las traducciones fraudulentas.

Los Tribunales respectivos, segun las leyes vigentes en cada uno de los dos Estados, resolverán las cuestiones que se susciten sobre la legitimidad de las imitaciones ó de las reproducciones fraudulentas de las obras.

Art. 5.° Será permitido reproducir en los idiomas de uno y otro pais los artículos políticos y los de noticias que se inserten en los periódicos, á los cuales no son aplicables los artículos 1.° y 2.° de este Convenio.

Para evitar cualquiera fraude en la reproduccion de los artículos antes mencionados, se expresará siempre al pie de cada uno de ellos el periódico de donde se hayan tomado.

Esta formalidad no se extiende á los artículos que, no siendo de discusion política ni de noticias, se publicasen con la declaracion de que

sus autores prohiben la reproduccion. Esta declaracion lleva consigo la prohibicion expresa de la reproduccion y traduccion.

Art. 6.° Queda prohibida en ambos paises la importacion y venta de los ejemplares fraudulentos de obras ú objetos protegidos por los artículos 1.°, 2.°, 3.° y 4.° del presente Convenio, ya procedan de uno de los dos Estados en que se publicó la obra, ya de cualquiera otro pais extranjero.

Art. 7.° En caso de infraccion de cualquiera de los artículos precedentes, los ejemplares fraudulentos de las obras literarias ó artísticas serán recogidos y destruidos; y los contraventores quedarán sujetos en cada uno de los dos paises á las penas que la ley prescribe ó en adelante prescriba para iguales delitos cometidos con una obra ó reproduccion de orígen nacional.

Art. 8.° Los autores y traductores, lo mismo que sus apoderados legítimos ó derecho-habientes, no podrán disfrutar en ninguno de los dos Estados las ventajas de la proteccion que se les concede por este Convenio sin presentar la obra al registro prévio en la forma siguiente:

1.° Si la obra se publica por primera vez en España, deberá ser registrada en Lisboa en la Direccion general de Instruccion pública del Ministerio del Reino.

2.° Si la obra se publicare por primera vez en Portugal, deberá registrarse en Madrid en el Ministerio de Fomento.

Las obras podrán presentarse al Cónsul de España en Lisboa y al Cónsul de Portugal en Madrid para que las hagan registrar en el respectivo Ministerio.

Los Cónsules expedirán un documento que acredite la presentacion. Los autores no sufrirán perjuicio alguno por la demora en el registro; pero no adquirirán el derecho de propiedad hasta que se les expida la certificacion oportuna de este.

Los autores que quieran servirse de esta facultad enviarán con las obras á los referidos empleados la cantidad fijada en este artículo para efectuar el registro.

Para que los autores y traductores de obras literarias y los autores de obras artísticas tengan el derecho de proteccion concedido por las estipulaciones del presente Convenio, deberán observar fielmente las leyes y reglamentos de los paises respectivos, en cuanto puedan ser aplicables á la obra cuya proteccion se reclame.

Los autores y traductores españoles depositarán dentro del término de seis meses despues de su publicacion un ejemplar de sus obras ó traducciones en la Direccion general de Instruccion pública del Ministerio del Reino y otro en la Biblioteca pública de Lisboa.

Dentro del mismo plazo depositarán en Madrid los autores y traductores portugueses un ejemplar de sus obras ó traducciones en el Ministerio de Fomento y otro en la Biblioteca Nacional.

El Ministerio de Fomento expedirá la certificacion del registro que conferirá en España el derecho exclusivo de reproduccion.

Si otra persona se creyera asistida de mejor derecho á la misma obra, le deducirá ante los Tribunales competentes para decidir la cuestion, y mientras no recaiga su fallo, continuará gozando de las ventajas que el registro concede al autor ó traductor en cuyo nombre se halle registrada la obra.

La misma fuerza tendrá en Portugal la certificacion de registro expedida por la Secretaría de Estado de los Negocios del Reino.

Estas certificaciones se entregarán directamente á los interesados que las soliciten ó á sus legítimos representantes.

En las certificaciones citadas deberá consignarse expresamente el dia en que se haya registrado la obra.

El coste del registro de una sola obra, con arreglo á las disposiciones del presente artículo, no excederá de 5 rs. de vellon en España, ni de 225 reis en Portugal. Los demás gastos de la expedicion del certificado de registro no excederán de 20 rs. vn. en España, ni de 900 reis en Portugal.

Esta disposicion no es aplicable á los artículos de periódicos cuya reproduccion prohiban sus autores en conformidad con el art. 5.°, á no ser que despues de publicados en los periódicos se impriman aparte formando un folleto ó un volúmen.

Art. 9.° El registro, con las formalidades establecidas en los artículos precedentes para llevarlo á efecto, así como el depósito, son condiciones esenciales para que todas las obras y objetos no especificados en el presente Convenio, pero que deben considerarse como obras literarias ó artísticas, disfruten de la proteccion concedida por el mismo.

Art. 10. Si una de las altas Partes contratantes concediese por medio de un tratado ó convenio á una tercera Potencia condiciones más ventajosas que las presentes para garantir la propiedad literaria y artística, la otra Parte disfrutará de las mismas ventajas.

Art. 11. Para la conveniente aplicacion de las disposiciones de este Convenio, todas las obras que se publiquen en uno y otro pais deberán contener en la portada la designacion del lugar donde se haga la impresion. Faltando esta circunstancia, los autores no tendrán derecho á las ventajas que se les conceden por el presente Convenio.

Art. 12. Las dos altas Partes contratantes se darán recíprocamente conocimiento de las leyes y reglamentos establecidos ó que se establezcan en sus respectivos territorios para asegurar el derecho de propiedad sobre las obras y producciones protegidas por este Convenio.

Art. 13. Queda salvo el derecho que á cada una de las altas Partes contratantes asiste para vigilar ó prohibir con medidas legislativas ó de policía interior la venta, circulacion, representacion ó exhibicion de cualquiera obra ó produccion, en las casos en que juzgue conveniente usar de este derecho.

Art. 14. Las altas Partes contratantes tendrán la libertad de prohibir en sus dominios la importacion de aquellos libros que por sus leyes ó por obligaciones contraidas con otros Estados hayan sido ó fuesen clasificados como fraudulentos ó contrarios al derecho de propiedad literaria.

Art. 15. El presente Convenio se pondrá en ejecucion lo mas pronto que sea posible despues del canje de las ratificaciones.

Los Gobiernos de los dos paises designarán con la anticipacion debida en sus respectivos Estados el dia en que deba empezar á regir.

Este Convenio tendrá fuerza y valor por el término de seis años. Continuará rigiendo además todo el tiempo que trascurra despues de la conclusion de este plazo, mientras una de las altas Partes contratantes no manifieste oficialmente con anticipacion de un año antes de la conclusion del plazo estipulado la intencion de ponerle término ó de introducir alguna alteracion en sus disposiciones.

Las altas Partes contratantes tendrán siempre derecho de proponer cualesquiera modificaciones; y se adoptarán estas de comun acuerdo siempre que la experiencia demuestre su conveniencia, y estén en armonía con el espíritu y los principios del mismo Convenio.

Art. 16. El presente Convenio será ratificado, y las ratificaciones se canjearán en Madrid en el plazo de tres meses, á contar desde el dia en que se firme, ó antes si fuere posible.

En fe de lo cual los respectivos Plenipotenciarios le han firmado por duplicado, y puesto en él el sello de sus armas.

Hecho en San Ildefonso á 5 del mes de Agosto de 1860.

(L. S.)=Firmado.=Saturnino Calderon Collantes.

(L. S.)=Firmado.=Luis Augusto Pinto de Soveral.

S. M. el Rey de Portugal ratificó este Convenio el 23 de Marzo último, y S. M. la Reina de España el 30 del mismo. Las ratificaciones se han canjeado en Aranjuez el 20 del presente mes de Abril, no habiéndose podido verificar dicho acto dentro del plazo fijado en el Convenio por circunstancias imprevistas. (Publicado en la *Gaceta* de 22 de abril de 1861.)

MADRID, Imprenta de las Escuelas Pias, calle de Embajadores, 49.

July 29

NUM. 10. 15 DE MAYO DE 1861. AÑO II.

BOLETIN BIBLIOGRÁFICO ESPAÑOL.

PERIÓDICO DE LA LIBRERÍA, IMPRENTA, GRABADO, LITOGRAFÍA,

ENCUADERNACION, FÁBRICAS Y ALMACENES DE PAPEL Y MÚSICA.

REDACTOR-EDITOR, DON DIONISIO HIDALGO.

Administrador, D. Antonio Gonzales,

calle de Jacometrezo, núm. 49, librería.

Se publica el 1.° y 15 de cada mes.—Se suscribe en todas las librerías del reino.

PRECIO: 40 rs. al año en *Madrid*.—44 en las *provincias*.—80 en el *estranjero* y *ultramar*. —Se admiten avisos y comunicados para el BOLETIN DE ANUNCIOS, á precios económicos y convencionales.

LA ADMINISTRACION DE ESTE BOLETIN SE ENCARGA DE COMPRAR Y REMITIR TODAS LAS OBRAS ANUNCIADAS EN ÉL Y CUALESQUIERA OTRAS QUE SE DESEEN, SEGUN LAS CONDICIONES ESTAMPADAS EN EL PROSPECTO QUE ACOMPAÑA AL NUMERO PRIMERO.

PUBLICACIONES NUEVAS.

711. DONDE menos se piensa... Comedia en un acto, arreglada del frances por D. Leopoldo Herrero y Arana. Representada por primera vez con estraordinario aplauso en el teatro del Príncipe en la noche del 6 de abril de 1861. Madrid, 1861, imprenta de J. Rodriguez, librería de Cuesta. En 8.° mayor, 28 páginas. 4
El Teatro.

712. EL BACHILLER. Zarzuela de capa y espada, en dos actos. Letra de autor anónimo. Música de D. Antonio Rovira. Representada por primera vez en el teatro del Circo el dia 19 de abril de 1861. Madrid, 1861, imprenta de J. Rodriguez, librería de Cuesta. En 8.° mayor, 56 páginas. 6
El Teatro.

713. EL CORNETA. Zarzuela en un acto, en verso, original de D. Carlos Frontaura. Música de D. Luis Cepeda. Escrita espresamente para la distinguida actriz señorita doña Amalia Ramirez, y representada por primera vez en Madrid en el teatro del Circo en abril de 1861. Madrid, 1861, imprenta de J. Rodriguez, librería de Cuesta. En 8.° mayor, 40 páginas. 4
El Teatro.

714. GENIO y figura... Proverbio en un acto, original de la señorita doña Joaquina García Balmaseda. Representada por primera vez en el teatro del Príncipe en la noche del 6 de abril de 1861. Madrid, 1861, imprenta de J. Rodriguez, librería de Cuesta. En 8.° mayor, 28 páginas. 4
El Teatro.

715. HISTORIA moral de las mujeres, por M. Ernesto Legouvé, traducida del frances por D. Narciso Gay, miembro de la real Academia de buenas letras de Barcelona y de otras varias corporaciones científicas y literarias. Barcelona, 1860, imprenta de L. Tasso, librería de El Plus Ultra. Madrid, librerías de S. Martin y Font. En 8.° mayor, 472 páginas con una lámina.
La Maravilla. Segunda serie. Seccion instructiva.

716. INFLUJO de la familia en la educacion, ó teoría de la educacion pública y privada, por Teodoro H. Barrau. Obra que alcanzó el primer premio en el certámen abierto sobre este punto por la Academia de ciencias morales y políticas de Paris. Traducida por D. V. Gebhardt. Barcelona, 1860, imprenta de L. Tasso, librería de El Plus Ultra. Madrid, librerías de S. Martin y Font. En 8.° mayor, 336 páginas con una lámina.
La Maravilla. Segunda serie. Seccion instructiva.

717. La Dama de noche. Novela por D. Manuel Fernandez y Gonzalez. Madrid, 1861, imprenta de M. Galiano, librería de C. Moro, editor. En 8.° mayor, VI-420 páginas. 8

Es la primera obra de la *Biblioteca Madrileña*.

718. La Marquesa de Pinares. Novela original de la señora doña Faustina Saez de Melgar. Madrid, 1861, imprenta de B. Fernandez, librería de Cuesta. Entrega 1.ª, por suscricion. 1

Se publica por entregas de 16 páginas en 4.°. Toda la obra constará de 30 á 40 entregas formando un tomo en 4.° con láminas.

719. La Prostitucion y la sífilis: ensayo acerca las causas de la propagacion de las enfermedades sifilíticas y los medios de oponerse á ella, por el doctor D. Antonio Prats y Bosch, socio corresponsal de la Academia de medicina y cirugía de Barcelona y de la médico-quirúrgica matritense. Barcelona, 1861, imprenta de L. Tasso, librería de El Plus Ultra. En 8.° mayor, 92 páginas. 6

720. La Regeneracion de España, por Evaristo Ventosa. Barcelona, 1860, imprenta de *El Porvenir*, de B. Bassas, librería de Manero, editor. En 4.°, 400 páginas con 8 láminas. 25

721. La Sofistería democrática, ó exámen de las lecciones de D. Emilio Castelar, acerca de la civilizacion en los cinco primeros siglos de la Iglesia. Cartas dirigidas al padre Salgado de la Soledad, sacerdote de las Escuelas Pias, y director que fué de *La Razon católica*, en que se publicaron por primera vez. Por D. Juan Manuel Orti y Lara, catedrático de filosofía en el Instituto de Granada y miembro de la Academia de San Miguel. Granada, 1861, imprenta y librería de J. M. Zamora. En 4.°, X-108 páginas.

722. Lecciones elementales de los fundamentos de la religion é historia sagrada, por D. José Sayol y Echevarría, presbítero, profesor de religion y moral de la escuela normal superior y del instituto de la provincia de Barcelona. Segunda edicion, aumentada con un nuevo tratado. Barcelona, 1860, imprenta de J. Gaspar y Roca, librería de E. Ferrando y Roca, editor. En 8.°, 80 páginas.

723. Manual de geología aplicado á la agricultura y á las artes industriales, por D. Juan Vilanova y Piera, licenciado en medicina, doctor en ciencias naturales, catedrático de geología y paleontología en la universidad central, individuo de la sociedad geológica y de la zoológica imperial de aclimatacion de Francia, sócio honorario de la de ciencias naturales de Suiza, corresponsal de la academia de medicina y de la sociedad de agricultura de Valencia, de la academia Gioenia de Catania y de los museos de historia natural de Siracusa y Strasburgo, etc. Obra premiada por S. M en concurso público, á propuesta de la Real Academia de Ciencias. Madrid, 1861, imprenta Nacional. Tomo II y último en 4.°, 712 páginas con grabados, tres estados á las páginas 12, 158 y 494 y un Atlas por separado.

Véase página 115 tomo I de este Boletin.

724. Monografía de las aguas y baños minero-medicinales del real sitio de Solan de Cabras, por el doctor don Tirso de Córdoba y Yécora, médico-director de aquel establecimiento. Madrid, 1861, imprenta de M. Rivadeneyra. En 4.°, VIII-78 páginas.

725. Nuevo compendio de medicina legal, arreglado espresamente para uso de los magistrados, jueces, promotores fiscales, abogados y cursantes de jurisprudencia, por D. Agustin Rossell, profesor de medicina y cirujía, sócio de varias corporaciones científicas, miembro de la real sociedad de amigos del pais de Santiago de Cuba, etc., etc. Segunda edicion, revisada y aumentada. Barcelona, 1860, imprenta de L. Tasso, librería de El Plus Ultra. Madrid, librería de Font. En 8.° mayor, 160 páginas. 10

726. Poema físico astronómico en siete cantos, dividido en artículos; por D. Gabriel Ciscar, de la comision de pesos y medidas del instituto nacional de Francia por S. M. C., en 1798 y 799. Publicado y anotado por el capitan de fragata, coronel de infantería D. Miguel Lobo. Madrid, 1861,

imprenta de M. Rivadeneyra, librería de Moro. En 8.° mayor, 312 páginas. 20

En la cubierta dice: «Segunda edicion, publicada y anotada con la biografía del autor, por el capitan de fragata coronel de infantería D. Miguel Lobo.»

La primera edicion se hizo en 1828.

727. Reseña de los festejos celebrados en Barcelona en los primeros dias de mayo de 1860, con motivo del regreso de los voluntarios de Cataluña y tropas del ejército de Africa. Escribióla por encargo del Excmo. Ayuntamiento constitucional el cronista de la misma ciudad D. Victor Balaguer. Barcelona, 1860, imprenta de L. Tasso, librería de I. Lopez Bernagosi. En 4.° mayor, 112 páginas con grabados en el testo y dos láminas.

728. Tratado práctico de las enfermedades de los órganos sexuales de la mujer, por F. W. de Scanzoni, catedrático de partos y de ginecología en la universidad de Wurtzbourg, consejero de S. M. el rey de Baviera, caballero de muchas órdenes. Traducido del aleman y anotado á vista del autor por los doctores H. Dor y A. Socin y del frances al castellano por el doctor D. Francisco Santana, primer ayudante director de la facultad de medicina de la universidad central, sócio de número de la academia médico quirúrgica matritense, etc., etc. Con figuras intercaladas en el testo. Madrid, 1861, imprenta y librería de Bailly-Baillière, editor. Entrega primera. Precio de toda la obra por suscricion. 28

Esta obra constará de un tomo en 8.° mayor de mas de 500 paginas con 111 figuras intercaladas en el testo y saldrá en tres entregas de unas 160 páginas cada una. Despues de concluida costará 30 rs.

729. Una niña. Zarzuela en un acto, arreglada á la escena española por D. Francisco Camprodon. Música de D. Joaquin Gaztambide. Representada por primera vez en el teatro de la Zarzuela el 24 de abril de 1861. Madrid, 1861, imprenta de J. Rodriguez, librería de Cuesta. En 8.° mayor, 50 páginas. 4

El Teatro.

730. Vergel inagotable de felicitaciones en verso y otras poesías para todos los casos y ocurrencias de la vida social. Por D. M. P. Barcelona, 1860, imprenta de B. Bassas, librería de Mayol, editor. En 12.°, 224 páginas con 128 grabados. 6

Contiene esta obrita 433 composiciones.

731. Viajes atmosféricos ó tratado teórico-práctico de la direccion de las armazones aerostáticas, por D. Antonio Oliver y Pí, doctor en medicina y cirujia: regente de primera clase en la propia facultad: agregado que fué de la propia facultad de medicina de Barcelona: sustituto de las cátedras de patología general, de patología quirúrgica, de obstetricia, de enfermedades de mujeres y niños, de historia natural aplicada á la medicina, etc., etc. Barcelona, 1860, imprenta de V. Magriña. En 4.°, XVI-136 páginas con dos estados y dos láminas.

Libro catalan.

732. Pronostich catalá ó almanach atmosferich, civil, religios e historich del principát de Catalunya y del regne de las islas Balears pera l' any de 1861 acompanyát de copiosos datos estadístichs, per D. Lino Soler. Barcelona, 1860, imprenta de A. Flotats, librería de Ginesta. En 8.°, 128 páginas. 3

OBRAS DE LOS SIGLOS XVII Y XVIII.

(Librería de A. Gonzalez.)

733. ADELA y Teodoro, ó cartas sobre la educacion que contienen todos los principios relativos á ella, con los que corresponden para perfeccionar la de un príncipe. Escritas en frances por madama Genlis, y traducidas por D. Bernardo María de Calzada, capitan del regimiento caballería de la Reina. Madrid, 1785, imprenta de J. Ibarra. Tres tomos en 8.°, pasta, XVI-228 páginas el primero, VIII-384 el segundo; VIII-302 el tercero. 12

734. APELACION al tribunal de los doctos. Justa defensa de la aprobacion á las comedias de D. Pedro Calderon de la Barca. Impresa en 14 de abril del año de 1682. Impugnacion eficaz de los papeles que salieron contra ella hasta el año de 1683. En que da clara y á su favor la mente de los padres en las autoridades que le oponen. Apología que dejó escrita el Rmo. P. M. Fr. Manuel de Guerra y Rivera, doctor teólogo, y catedrático de la universidad de Salamanca, predicador de S. M. y su teólogo examinador, y teólogo de la Nunciatura, examinador sinodal del arzobispado de Toledo y padre de la provincia de Castilla, del órden de la Santísima Trinidad Redencion de Cautivos, natural de Madrid. Sácala á luz y la dedica á los eruditos de España D. Gonzalo Jaraba. Con licencia. Madrid, 1752, imprenta del Mercurio, por J. de Orga. En 4.°, pasta, XXXII-520 páginas. 12

735. CARTA del maestro de niños, á D. Gabriel Alvarez de Toledo, caballero del órden de Alcántara y primer bibliotecario del rey. Zaragoza, 1713. (No tiene pie de imprenta.) En 4.°, pasta, IV-80 páginas. 8

736. CONSIDERACIONES político-médicas sobre la salud de los navegantes, en que se esponen las causas de sus mas frecuentes enfermedades, modo de precaverlas y curarlas. Con las conducentes instrucciones para el mejor régimen de los cirujanos de navíos que hacen viaje á la América, especialmente para los de la real compañía guipuzcoana de Caracas, á fin de que con mayor acierto se conduzcan, así en el método curativo de los enfermos como en el manejo de los botiquines de su cargo. Su autor el Dr. D. Vicente de Lardizabal, médico de la ciudad de San Sebastian, quien las dedica á la direccion de la misma compañía. Con las licencias necesarias. Madrid, 1769, imprenta de A. Sanz. En 4.°, pergamino, XXIV-224 páginas. 10

737. DISCURSO sobre varias antigüedades de Madrid, y orígen de sus parroquias especialmente de la de San Miguel, con algunas reflexiones sobre la disertacion histórica, publicada por el Dr. D. Manuel Rosell, acerca de la aparicion de San Isidro Labrador al rey D. Alfonso VIII antes de la batalla de las Navas, en defensa del marques de Mondejar, por D. Juan Antonio Pellicer, de la real biblioteca de S. M. Con las licencias necesarias. Madrid, 1791, imprenta de Sancha. En 8.° mayor, rústica, IV-136 páginas. 6

738. EL PERFECTO hombre de guerra, ó la idea de un héroe cabal. Traducido del frances al español por D. José de Arauna y Mallea, capitan de infantería, quien dedica esta obra al Excmo. Sr. duque de Arcos, etc. Con las licencias necesarias. Madrid, 1769, imprenta de M. Martin. En 8.°, pergamino, 434-XXX páginas. 6

739. ELEMENTOS del derecho público de la paz y de la guerra, ilustrados con noticias históricas, leyes y doctrinas del derecho español, por don José de Olmeda y Leon, caballero del órden de Santiago y colegial huésped en el mayor de Cuenca de la universidad de Salamanca. Con las licencias necesarias. Madrid, 1771, imprenta de la V. de M. Fernandez. Dos tomos en 8.° mayor, pergamino, XXXII-398 páginas el primero y IV-292 el segundo. 10

740. EXPOSICION de los siete Salmos Penitenciales. Escribíala el Excelentísimo Sr. D. Antonio de Peralta Croi Velasco Hurtado de Mendoza, marques de Falces, Mondejar y Val-Hermoso, conde de Santisteban y Tendilla, gentil-hombre de la cámara de S. M., capitan de su Guardia de Corps, mayordomo mayor de la real Casa de Navarra, y alcaide de la Alhambra de Granada, trece de la órden de Santiago, y comendador de Mohernando. Conságrala á Cristo Señor nuestro en el ara de la cruz. Con privilegio. Madrid, 1662, imprenta de P. de Val. En 4.°, pergamino, XVI-200 páginas. 10

741. HISTORIA del viejo y nuevo Testamento. Su autor el P. Carlos Antonio Erra, milanes, de la congregacion de clérigos regulares de la Madre de Dios. Traducida del latin al castellano por un sacerdote secular. Madrid, 1774-75, imprenta de J. Ibarra. Ocho tomos, en 4.°, pasta, XXIV-416 páginas el primero, VIII-432 el segundo, XXIV-536 el tercero,

XII-278 162 el cuarto, XXIV-396 el quinto, XVI-254 el sesto, VIII-318 el sétimo, XII-366 el octavo. 50

742. INSTITUCIONES poéticas, con un discurso preliminar en defensa de la poesía y un compendio de la historia poética ó mitología, para inteligencia de los poetas. Por D. Santos Diez Gonzalez, catedrático de poética de los estudios reales de Madrid, para uso de los mismos estudios reales. Madrid, 1793, imprenta de B. Cano. En 8.° mayor, pasta, LXXII-444 páginas. 8

743. JORNADA de los coches de Madrid á Alcalá, ó satisfaccion al palacio de Momo y á las apuntaciones á la carta del maestro de niños. Zaragoza, 1714. (No tiene pie de imprenta.) En 4.°, pergamino, VIII-376 páginas. 10

744. JUSTIFICACION histórico-crítica de la venida del apóstol Santiago el Mayor á España y de su sepulcro en Compostela, contra las pretensiones de algunos autores modernos. Escrita por el P. Juan José Tolrá, presbítero de la Compañía de Jesus: la da á luz el Ilmo. Sr. conde de San Cristóbal, del consejo de S. M. en el supremo de la Guerra, y honorario del de la cámara de Castilla, asesor general de marina y de los cuerpos de tropa de la casa real. Madrid, 1797, imprenta de la V. de Ibarra. En 4.°, pergamino, VIII-390 páginas. 8

745. LA DIANA de Jorge de Montemayor. Su editor D. Fermin Tadeo Villalpando, impresor en esta corte. Con licencia. Madrid, 1795, imprenta de F. T. Villalpando. En 8.°, pasta, XVI-416 páginas. 6

Este tomo contiene la parte primera.

746. LAS TRES asistentes de Jesus. Dedicadas por Fr. Martin de la Madre de Dios á sus carísimos padres y hermanos de los desiertos, de religiosos descalzos de Nuestra Señora del Carmen. Zaragoza, 1654, imprenta de J. de Ibar. En 8.°, pasta, XXXII 274 páginas. 8

747. LECCIONES sobre la retórica y las bellas letras, por Hugo Blair; las tradujo del ingles D. José Luis Muñarriz. Madrid, 1798-1801, imprenta de A. Cruzado, y de García y compañía. Cuatro tomos, 8.° mayor, rústica, LXVIII-378 páginas el primero, 398 el segundo, IV-384 el tercero, IV-356 el cuarto. 32

748. LOS MAGISTRADOS y tribunales de España, su orígen, instituto, jurisdiccion, conocimiento y gobierno. Su autor D. Lorenzo de Santayana y Bustillo, oidor de la real audiencia de Aragon, etc. Dedicado á la magestad del Sr. D. Fernando el Sesto, etc. Con licencia, Zaragoza, 1751, imprenta de J. Fort. Dos tomos en 8.°, pergamino, XXIV-222 páginas el primero, 206 el segundo. 8

Tomo I. Origen y progresos de los magistrados y tribunales de España, instituto y jurisdiccion de ellos.
Tomo II. Del gobierno de los tribunales y magistrados de España.

749. MANEJO real en que se propone lo que deben saber los caballeros en esta facultad para llenar con la práctica este gran nombre; y los que gustaren su aplicacion, podrán adelantar, para saber por sí hacer un caballo como cualquiera picador. Compuesto por D. Manuel Alvarez Ossorio y Vega, señor de Villaciz, conde de Grajal y Villanueva de Canedo: añadidas por el mismo autor algunas dudas, ó preguntas que se le han hecho con sus respuestas, que dedica (por afecto) á la nobleza española. Con licencia. Madrid, 1769, imprenta de G. Ramirez. En 4.°, pergamino, XXXII-264 páginas. 12

750. ORDENANZA de S. M. para el servicio del cuerpo de ingenieros de Marina en los departamentos y á bordo de los navíos de guerra. Madrid, 1772, imprenta de P. Marin. En 4.°, pasta, 220 páginas con un escudo de armas. 8

751. PALACIO de Momo. Apología jocoseria por la historia de la Iglesia y del mundo, y por su autor D. Gabriel Alvarez de Toledo y Pellicer, defendiéndole de una carta anónima, aunque con el nombre de maestro de niños, que supone ser impresa en Zaragoza y dirigida al mismo autor, despues de haber muerto. Escribió la apología Enecio Anastasio, Heliopolitano.

Sácala á luz un amigo de D. Gabriel. Leon de Francia, 1714. (No tiene pie de imprenta.) En 4.°, pasta, 204 páginas. 8

752. PRELIMINAR y cartas que preceden al tomo primero de las memorias histórico-físicas-crítico-apologéticas de la América meridional. Su autor D. José Eusebio Llano Zapata. Con licencia. Cádiz, 1759, imprenta de P. Gomez de Requena. En 8.°, pasta, XXXIV-284 páginas. 8

753. TRABAJOS de Pérsiles y Sigismunda, historia setentrional, por Miguel de Cervantes Saavedra, á D. Pedro Fernandez de Castro, conde de Lemos. Madrid, 1781, imprenta de A. de Sancha. Dos tomos en 8.° mayor, pasta, XXVI-394 páginas y cuatro láminas el primero; VIII-352 y cuatro láminas el segundo. (Estropeado.) 12

Véase otra edicion, página 63, tomo I de este BOLETIN.

754. TRATADO breve sobre las ordenanzas de la villa de Madrid y policía de ella. Por Juan de Torija, maestro arquitecto y alarife de ellas, y aparejador de las obras reales. Dedicado á la muy noble y leal coronada villa de Madrid, etc. Con privilegio. Madrid, 1661, imprenta de P. de Val. En 4.°, pasta, XXIV-176 páginas. 20

755. TRATADO de la conservacion de la salud de los pueblos y consideraciones sobre los terremotos. Traducido por D. Benito Bails. Con superior permiso. Madrid, 1781, imprenta de J. Ibarra. En 8.° mayor, pasta, XXIV-376 páginas. 8

756. VERSION parafrástica de las epístolas canónicas de los santos apóstoles Santiago, San Pedro, San Juan y San Judas Tadeo, testo y notas históricas y dogmáticas, sacadas de los Santos Padres y autores católicos, para facilitar la inteligencia del sagrado testo, por el padre fray Ricardo Valsalobre, del órden de San Benito. Con licencia. Madrid, 1787. En 8.° mayor, pasta, 264 páginas. 6

OBRAS ANTIGUAS, ANTERIORES AL SIGLO XVII.

757. UEINTE discvrsos sobre el Credo, en declaracion de nvestra Sancta Fe Catholica, y Doctrina Christiana muy necessarios á todos los Fieles en este tiempo. Compvestos por Don Esteuan de Salazar, indigno monge de la Cartuxa de Portacœli, Doctor Theologo. Nueuamente añadido, emendado y corregido, y cō nueuas adiciones, por el mismo autor. Y con vna Tabla de las cosas mas señaladas q̄ en toda la obra se cōtienen. Con licencia y privilegio. En Sevilla. En la Imprenta de Andrea Pescioni, y Iuan de Leon. M.D.LXXXVI. A costa de Iuan Muñoz, Mercader de libros.

En esta portada se ve una viñeta que representa á Jesus crucificado; á su izquierda y derecha estas palabras. «Deux est substantia Patris, Ante sæcula genitus. Homo est ex substantia matris, In sæculo natus.» En las siete hojas que siguen, sin foliar, hay: «Aprobacion, Madrid 11 de Mayo de 1586, Fray Alonso de Luna—Licencia, Madrid à 3 de Junio de 1586—El Rey: San Lorenzo á 23 de Setiembre de 1577—Privilegio de Aragon. Madrid á 2 de Mayo de 1578—Al Illustrisimo Señor, don Gaspar de Quiroga Presbítero cardenal, Canciller mayor de Castilla, Arcobispo de Toledo, Primado de las Españas, Inquisidor general, y del Consejo de Estado de su Magestad. &. Don Esteuan de Salazar, indigno Monge de la Cartuxa, gracia y felicidad — Proemio al Christiano Lector — El Credo.» Siguen los veinte discursos contenidos en 248 hojas foliadas, y al fin de la última «En Sevilla, En la Imprenta de Andrea Pescioni, y Iuan de Leon. 1586.» Hay á continuacion dos hojas de «Tabla de los Discvrsos y capitulos desta obra» y otras ocho, sin foliar, como las anteriores, que contienen: «Index ó Tabla de las cosas mas notables que en esta obra se contienen, hecha por el mismo Autor, tan vtil, particularmente para los predicadores, como en el discurso de la lection cada qual podrá experimentar.» En la última hoja, vuelta, hay una viñeta ó escudo en cuyo centro va la leyenda «Per á Pev.» Unida á esta obra, cuya primera edicion debió hacerse, segun la licencia, en 1577, va la siguiente:

Segvnda parte de los Discvrsos y doctrina christiana, en que se declaran los diez mandamientos de la ley de Dios. Con vna breue preparacion,

para la celebracion del sacrosanto mysterio de la Missa, la qual principalmente conuiene á los religiosos, y dexadas algunas cosas, que van señaladas á la margen con vna estrella, puede seruir á todos los fieles christianos para la Sancta Communion. Compvesta por Don Esteuan de Salazar, indigno Monje de la Cartuxa, Doctor Theologo. Con dos indices muy copiosos, vno de la sagrada Scriptura y otro Alphabetico. Con Priuilegio. En Salamanca. En casa de Juan Fernandez. M.D.XCVII.

Al reverso de la hoja en que va esta portada hay: «Tassa: Madrid à veinte de Septiembre de 1597. Juan Gallo de Andrada—» Tres hojas que siguen, sin foliar, contienen: «Aprobacion; Madrid á 14 de Diziembre de 1594: El Doctor Pedro Lopez de Montoya—El Rey: En San Lorenzo á 21 de Setiembre de 1594 —Erratas.—A Ivan Vazqvez de Salazar del Consejo del Rey nuestro señor y su Secretario de la Camara Señor del Marmol. don Esteuan de Salazar indigno Monge de la Cartuxa, gracia y felicidad.»

Esta segunda parte contiene 280 hojas foliadas. Sigue en 8, sin foliar, la «Tabla alphabetica mvy copiosa de las cosas notables que en esta segunda parte de los Discursos del Credo se contienen» y en otras 7, tambien sin foliar, el «Index avthoritatvm sacræ scripturæ, quæ in hoc libro explicantur.» Terminando el libro con otra hoja que solo tiene en su anverso. «En Salamanca. En casa de Iuan Fernandez. M.D.XCVII.»

Un tomo en 4.°, pasta, bien tratado. Libreria de A. Gonzalez. 24

OBRAS DE PROPIEDAD LITERARIA.

758. ELEMENTOS del derecho penal de España. D. E. Laso. D. A. Calleja. Madrid, imprenta de la Compañía de impresores. En 8.° mayor, 25 de abril de 1850.

759. GUIA de la hacienda pública. D. Angel García Jimenez. Madrid, imprenta de J. Félix Palacios. En 8.° mayor, 15 de mayo de 1850.

760. HOMBRE tiple y mujer tenor. D. José María Gutierrez de Alba. Madrid, imprenta de V. de Lalama. En 4.° mayor, 24 de abril de 1850.

761. ISABEL la Católica. D. T. Rodriguez Rubí. Círculo literario comercial. Segunda edicion. Madrid, imprenta de S. Omaña. En 8.° mayor, 13 de abril de 1850.

762. LA CABEZA á pájaros. D. Luis Olona. Madrid, imprenta de V. de Lalama. En 4.° mayor, 24 de abril de 1850.

763. LA MANO de Dios. D. Fernando de la Cruz Tirado. Madrid, imprenta de V. de Lalama. En 4.° mayor, 24 de abril de 1850.

764. LA UNIDAD religiosa en sus relaciones con la mas alta política. D. Matías Rodriguez Sobrino. Madrid, imprenta de J. Cosme de la Peña En 4.°, 16 de abril de 1850.

765. LOS DOS ángeles guardianes. D. C. Lopez Salgado. Madrid, imprenta de V. de Lalama. En 4.° mayor, 24 de abril de 1850.

766. LOS HIJOS de Pedro el Grande. Sres. Valladares, Garay y Lalama. Madrid, imprenta de V. de Lalama. En 4.° mayor, 24 de abril de 1850.

767. LOS TRES ramilletes. D. Manuel Breton de los Herreros. Círculo literario comercial. Madrid, imprenta de S. Omaña. En 8.° mayor, 13 de abril de 1850.

768. MANOLITO Gazquez. D. Mariano Pina. Círculo literario comercial. Segunda edicion. Madrid, imprenta de S. Omaña. En 8.° mayor, 13 de abril de 1850.

769. MARCO Tempesta. D. Antonio Alverá Delgras. Madrid, imprenta de V. de Lalama. En 4.° mayor, 24 de abril de 1850.

770. NO HAY humo sin fuego. D. Ramon de Valladares y Saavedra. Delgado hermanos. Madrid, imprenta de Repullés. En 8.° mayor, 16 de abril de 1850.

771. RESUMEN de las lecciones de análisis. Navier. D. C. Ardanaz y D. A. Gomez Santamaría. Madrid, imprenta de Repullés. En 8.° mayor, 24 de abril de 1850

772. SANCTI boniti, barati. D. R. de Valladares y Saavedra. Madrid, imprenta de V. de Lalama. En 4.° mayor, 24 de abril de 1850.

773. TRAN-TRAN. D. V. y D. M. Tamayo y Baus. Delgado hermanos. Madrid, imprenta de J. Repullés. En 8.° mayor, 16 de abril de 1850.
774. TRATADO completo de las enfermedades de las mujeres. D. José de Arce y Luque. D. A. Calleja. Madrid imprenta de J. R. Calleja. Tres tomos en 8.° mayor, 25 de abril de 1850.
775. TRATADO de anatomía general descriptiva y topográfica. D. L. Boscasa. D. A. Calleja. Madrid, imprenta de J. R. Calleja. Tres tomos en 8.° mayor, 25 de abril de 1850.
776. TRATADO elemental de economía política ecléctica. Dr. D. Manuel Colmeiro. D. A. Calleja. Madrid, imprenta de Fuentenebro. Dos tomos en 8.° mayor, 25 de abril de 1850.
777. ULTIMA calaverada. D. Enrique Cisneros. Delgado hermanos. Madrid, imprenta de Repullés. En 8.° mayor, 16 de abril de 1850.
778. UN IMPOSIBLE de amor. Sres. Larrea y Lozano. Madrid, imprenta de V. de Lalama. En 4.° mayor, 24 de abril de 1850.
779. UNA ACTRIZ. D. Antonio Auset. Circulo literario comercial. Madrid, imprenta de S. Omaña. En 8.° mayor, 13 de abril de 1850.

OBRAS DE PROPIEDAD LITERARIA.

Obras presentadas en el Ministerio de Fomento en los meses de setiembre, octubre, noviembre y diciembre de 1860, *enero y febrero de* 1861, *para los efectos del real decreto de* 10 *de junio de* 1847.

SETIEMBRE.

780. BREVE exposicion histórica de la literatura griega, por D. Raimundo Gonzalez Andres, editor Madrid, 1855. En 8.° mayor.
781. CADA oveja con su pareja, comedia arreglada al teatro español por D. Ventura de la Vega. D. Manuel Rubio, editor. Madrid, 1859. En 8.° mayor.
782. CALIXTA ó bosquejo de la Iglesia en el siglo III. Novela histórica traducida del ingles. Segunda edicion. D. Salvador Sanchez Rubio, editor. Madrid, 1859. En 8.°, con láminas.
783. COMPENDIO de la gramática de la lengua castellana, por la Real Academia Española, editora. Tercera edicion, Madrid, 1860. En 8.° mayor.
784. CORO militar, número 11, para piano, de la zarzuela *La hija del regimiento*, música del maestro Donizetti. D. Casimiro Martin, editor. Madrid, 1860. En folio.
785. EL ANGEL custodio, comedia arreglada á la escena española por D. Ventura de la Vega. D. Manuel Rubio, editor, Madrid, 1860. En 8.° mayor.
786. ¡EL ARTISTA vale mas! Comedia original de D. José Sanchez y Albarran. D. Manuel Rubio, editor, Madrid, 1859. En 8.° mayor.
787. EL MEDICO de la aldea, comedia arreglada del frances por don José Benedicto y Lombía. D. Manuel Rubio, editor. Madrid, 1860. En 8.° mayor.
788. ELEMENTOS de ética ó tratado de filosofía moral, por D. José María Rey y Heredia, editor. Tercera edicion. Madrid, 1860. En 8.° mayor.
789. ESCENA y coro, número 4, para piano y canto, de la zarzuela *Entre mi mujer y el negro*, música de D. Francisco A. Barbieri. D. Casimiro Martin, editor. Madrid, 1860. En folio.
790. ESTAMPAS fotografiadas por D. José María Sanchez y Rodriguez, editor. Madrid, 1860.

Son las siguientes: La Virgen de los Dolores, llamada de los Servitas, que se venera en la iglesia de San Nicolás.—Nuestra Señora de la Paz, en la iglesia de Santa Cruz.—Nuestra señora de la Caridad, en la misma iglesia.—La Virgen de la Soledad (vulgo de la Paloma), en su ermita.—La Virgen de la Consolacion y Correa, en la iglesia de Santo Tomas.—La Virgen de la Candelaria, llamada de los Irlandeses, en su ermita.—Jesus Naza-

reno, en su iglesia.--Nuestra señora del Cármen, en la del Cármen calzado.--La Vírgen del Consuelo, en la de San Luis.--La Concepcion de Nuestra Señora, en la de S. Pedro.--La Vírgen de Atocha, en su iglesia.--La Vírgen del Amparo y Buena Muerte, en la de Loreto.--La Vírgen de Dolores, en la de Santo Tomas.--La Vírgen de las Escuelas Pias de San Anton, en su iglesia.-La Vírgen del Cármen (vulgo de la Esclavitud), en la del Cármen calzado.--La Vírgen del Olvido, en la de San Francisco el Grande.--La Vírgen de la Almudena, en la de Santa María --La Vírgen del Rosario, en la de Santo Tomas.--Santo Domingo, en la anterior.--El descendimiento de la cruz, en la misma.--San Isidro, en la de San Andres.--Custodia llamada de la Villa.--El Angel de la Guarda, en la ermita de San Blas.

791. GEOGRAFIA histórico-militar de España y Portugal, por D. José Gomez de Arteche, editor. Madrid, 1859. Dos tomos en 8.°

792. HIMNO de Garibaldi, trascrito para piano por la señora Penélope Bigazzi. D. Casimiro Martin, editor, Madrid, 1860. En folio.

793. LA AURORA de la fortuna, comedia original de D. Fernando Ossorio. D. Manuel Rubio, editor. Madrid, 1859. En 8.° mayor.

794. LA CABAÑA, zarzuela, por D. Angel Enriquez. D. Manuel Rubio, editor. Madrid, 1858. En 8.° mayor.

795. LA CANTINERA de los Alpes, zarzuela, por D. José Sanchez y Albarran. D. Manuel Rubio, editor. Madrid, 1859. En 8.° mayor.

796. LA LIRA, polka-wals. Sara, contradanza americana, compuestas para piano por D. Lorenzo Cárcar y D. José María García. Señores Carrafa y Sanz hermanos, editores. Madrid, 1860. En folio.

797. LA ROSA y el pensamiento, comedia arreglada al teatro español por D. Ventura de la Vega D. Manuel Rubio, editor. Madrid, 1860. En 8.° mayor.

798. LA SIRENA, zarzuela, arreglada del frances por D. Luis de Montes. D. Manuel Rubio, editor. Madrid, 1858. En 8.° mayor.

799. LAS COSTUMBRES de los israelitas y de los cristianos, por el abad Claudio Fleury, traduccion de D. Manuel Martinez Pingarron. Gomez Fuentenebro, editor. Madrid, 1860. En 8.° mayor.

800. LECCIONES instructivas sobre la historia y la geografía, por don Tomas de Iriarte. Quinta edicion, por D. Alejandro Gomez Rancra, editor. Madrid, 1860. En 8.°

801. LOS HIJOS del pueblo, drama arreglado á la escena española por D. Juan Belza. D. Manuel Rubio, editor. Madrid, 1860. En 8.° mayor.

802. MANUAL de historia natural, por D. Manuel María José de Galdo, editor. Quinta edicion. Madrid, 1858. En 4.°

803. MANUAL de teneduría de libros en la nueva forma de partida doble, por D. Vicente de Villaoz, editor. Nueva edicion. Madrid, 1860. En 8.° mayor, apaisado.

804. MANUAL práctico de la lengua griega ó sea coleccion de ejercicios gramaticales y de traduccion, por D. Raimundo Gonzalez Andres, editor. Madrid, 1859. En 8.° mayor.

805. MANUAL práctico de la lengua griega ó sea coleccion de ejercicios gramaticales y de traduccion, por D. Raimundo Gonzalez Andres, editor. Segunda edicion. Madrid, 1860. En 8.° mayor.

806. MAPA del teatro de la guerra de Italia. D. Martin Ferreiro, editor. Madrid, 1860, una hoja litografiada en folio apaisado.

807. MONTE San Lorenzo, novela religiosa, escrita en ingles, traduccion de D Casimiro Pedregal. D. Salvador Sanchez Rubio, editor. Madrid, 1859 1860. Dos tomos en 8.°, con láminas.

808. NUEVA farmacopea homeopática ó historia natural y preparacion de los medicamentos homeopáticos, por MM. G. H. G. Jahr y A. Catellan. Traduccion de D. Silverio Rodriguez Lopez. C. Bailly-Baillière, editor. Chamberí, 1860. En 8.° mayor.

809. NUEVO manojito de flores en tres ramilletes, por Fr. Buenaventura Tellado. La hermandad de San Gerónimo, editora. Madrid, 1860. En 16.°

810. PADRE y rey, drama histórico original de D. Manuel Fernandez y Gonzalez. D. Manuel Rubio, editor. Madrid, 1860. En 8.° mayor.

811. ¿PARA el corazon no hay ley? Drama original de D. José Sanchez y Albarran. D. Manuel Rubio, editor. Madrid, 1859. En 8.° mayor.

812. PLAZA sitiada... proverbio en un acto, por D. Enrique Miñota. D. Manuel Rubio, editor. Madrid, 1859. En 8.° mayor.

813. PROGRAMA de lengua francesa con preguntas y respuestas, por D. Faustino Laverdure, editor. Valladolid, 1859. En 8.°

814. PRONTUARIO teórico-musical, dispuesto en forma de diálogo para mayor facilidad de los que estudian la música, por D. Miguel Galiana, editor. Madrid, 1860. En 8.° mayor.

815. ¿QUIEN es él? Comedia original de D. Francisco Manuel de Mendialdua. D. Manuel Rubio, editor. Madrid, 1860. En 8.° mayor.

816. QUINTETO número 7, para canto y piano, de la zarzuela *Entre mi mujer y el negro*, música de D. Francisco A. Barbieri. D. Casimiro Martin, editor. Madrid, 1860. En folio.

817. RESUMEN musical en diez lecciones para poder cantar y tocar cualquier instrumento, por D. Matías Aliaga Lopez, editor. Madrid, 1860. En 8.° mayor.

818. ROMANZA número 2, para canto y piano, de la zarzuela *Marina*, música de D. Emilio Arrieta. D. Casimiro Martin, editor. Madrid, 1860. En folio.

819. TANGO número 11, para canto y piano, de la zarzuela *Los piratas*, música de D. Luis Cepeda. D. Casimiro Martin, editor. Madrid, 1860. En folio.

820. TRAM-VIAS ó caminos de hierro servidos por fuerza animal; por D. Vicente Alcalá de Olmo, editor. Madrid, 1860. En 8.° mayor.

821. UN HABLADOR sempiterno, juguete cómico arreglado al teatro español, por D. Ventura de la Vega. D. Manuel Rubio, editor. Madrid, 1859. En 8.° mayor.

OCTUBRE.

822. ALIZIA Pauli, novela original de Mr. Paul Feval, traduccion de D. F. M. D. N. Baldrich é Illas, editor. Madrid, 1859. En 4.°, con láminas.

823. ANALISIS de los diez mandamientos de la ley de Dios, por don Ramon Adame, editor. Madrid, 1860. En 16.°

824. COLECCION de muestras de letra española, por D. Francisco P. Vila y compañía, editor. Madrid, 1860. En 4.°, apaisado, con diez y siete láminas grabadas por D. José Reinoso.

825. CURSO de análisis y traduccion griega dispuesto y anotado por D. Canuto María Alonso Ortega, editor. Valladolid, 1860. En 8.° mayor.

826. DUO núm. 10 de la zarzuela *Los piratas*, compuesto para canto y piano. D. Casimiro Martin, editor. Madrid, 1860. En folio.

827. EL ECLIPSE de 1860, tanda de contradanzas americanas para piano, compuestas por D. C. Llorens y Robles. Señores Carrafa y Sanz, hermanos, editores. Madrid, 1860. En folio.

828. EL GUAYAQUIL, contradanza americana coreada, compuesta para piano, letra de D. E. Labajo, música de D. J. M. Delgado. Señores Carrafa y Sanz, hermanos, editores. Madrid, 1860. En folio.

829. EL HONOR de España, episodios de la guerra de Marruecos, novela histórica original de D. Rafael del Castillo. D. N. Baldrich é Illas, editor. Madrid, 1860. En 4.°, con láminas.

830. EL RUISEÑOR. Los dos hermanos. Obras morales de la biblioteca titulada la Juventud cristiana. D. N. Baldrich é Illas, editor. Madrid, 1859. En 16.° mayor.

831. EL VAIVEN, schotischs, y Matilde, contradanza americana, compuestas para piano por D. Lorenzo C'rcar y D. J. Galan. Señores Carrafa y Sanz, hermanos, editores. Madrid, 1860 En folio.

832. ELEMENTOS de matemáticas, por D. Felipe Picatoste y Rodriguez. D. Sebastian de la Fuente, editor. Madrid, 1860. En 8.° mayor.

833. GARIBALDINA, redowa compuesta para piano, por D. D. Zabalza. Señores Carrafa y Sanz, hermanos, editores. Madrid, 1860. En folio.

834. GRAN introduccion y jota con variaciones, compuesta para gui-

tarra por D. Tomas Damas. D. José Malo y Jordana, editor, Madrid, 1860. En folio.

835. GRAN tratado de instrumentacion y orquestacion, por Mr. E. Berlioz, traduccion de D. Oscar Camps y Soler. D. Nicolas Toledo, editor. Madrid, 1860. En 8.° mayor.

836. HIMNO del pueblo, llamado Garibaldi, compuesto para canto y piano, ó piano solo. Señores Carrafa y Sanz, hermanos, editores. Madrid, 1860. En folio.

837. HISTORIA de Gibraltar y de su campo, por D. Francisco María Montero, editor. Cadiz, 1860. En 4.°, con tres planos topográficos.

838. HISTORIA del consulado y del imperio, por Mr. Thiers; traduccion de D. Antonio Ferrer del Rio. D. Francisco de P. Mellado, editor. Madrid, 1860. Tomo XVII, en 8.°

839. HISTORIA filosófica de la religion cristiana en sus relaciones con la civilizacion, por D. José Leseu y Moreno, editor. Madrid, 1859. Tomo I, en 4.°

840. LA BRISA, mazourka, y Nore esandu? Contradanza americana, compuestas para piano por D. E. Perez de Tudela y D. D. Zabalza. Señores Carrafa y Sanz, hermanos, editores. Madrid, 1860. En folio.

841. LA ENAMORADA, polka mazourka, recitada y para canto y piano, letra de D. Pedro Antonio Iglesias, música de D. D. Zabalza. D. Casimiro Martin, editor. Madrid, 1860. En folio.

842. LA ESPAÑA hortícola. Diario de jardines, huertas é invernaderos, por MMs. Carlos y Eduardo Morren, traduccion de D. José Sañudo de la Pelilla, editor. Santander, 1860. Tomo I, en 4.° con láminas.

843. MANUAL de teatros y espectáculos públicos, por D. Luis García Martin, editor. Segunda edicion. Madrid, 1860. En 8.° mayor.

844. MI LUISA, contradanza americana, la Perla, id. y Carmencita redowa, compuestas para piano por D. J. Galan, D. Narciso Malluó y don Lorenzo Cárcar. Señores Carrafa y Sanz, hermanos, editores. Madrid, 1860. En folio.

845. MIS PRIMERAS inspiraciones, coleccion de doce bailes modernos para piano solo, compuesta por Doña Joaquina Alonso, editora. Madrid, 1860. En folio.

846. MONOGRAFIA de los baños termales de Alhama de Aragon, por D. Tomas Parraverde y Aguilar, editor. Madrid, 1860. En 8.° mayor.

847. NOVISIMO encológio español. Doña Antonia Zanon, editora. Madrid, 1860. En 8.°

848. NUEVO atlas geográfico, dibujado y grabado por D. Ramon Alabern, editor. Barcelona, 1860. En 8.°, con ocho mapas.

849. SEGUIDILLAS, núm. 2, para canto y piano del pasillo filosófico fúnebre en un acto: *Nadie se muere hasta que Dios quiere*, por D. Cristóbal Oudrid. D. Casimiro Martin, editor. Madrid, 1860. En folio.

850. TACTICA elemental de infantería, segun el sistema actual de guerra y adelantos de las armas hasta la escuela de division, por D. Ramon Nonvillas y Rafols, editor. Madrid, 1860 En 8.° mayor, con láminas.

851. TANGO núm. 11, de la zarzuela *Los piratas*, compuesto para piano por D. Luis Cepeda. D. Casimiro Martin, editor. Madrid, 1860. En folio.

NOVIEMBRE.

852. A LOS pies de V., señora, juguete cómico, original de D. Emilio Alvarez. D. Pablo Avecilla, editor. Madrid 1858 En 8.° mayor.

853. AGENDA de bufete, ó libro de memoria, diario para 1861, con noticias y guia de Madrid. D. C. Bailly-Bailliere, editor. Chamberí, 1860. En fólio estrecho.

854. ATLAS de España y sus posesiones de ultramar, por D. Francisco Coello, editor. Provincia de Soria. Madrid, 1860 Una grande hoja.

855. CALENDARIO católico de *La Regeneracion*, para el año de 1861, por D. José Canga Argüelles, editor. Madrid, 1860. En 8.° mayor.

856. CALENDARIO para uso de la elegante sociedad de España en el

año de 1861, por D. Ramon de Campuzano. Doña Antonia Zanón, editora. Madrid, 1860. En 8.°

857. CID Rodrigo de Vivar, drama original de D. Manuel Fernandez y Gonzalez. D. Pablo Avecilla, editor. Madrid, 1858. En 8.° mayor.

858. COMPENDIO mayor de gramática castellana, por D. Diego Narciso Herranz y Quirós. D. José Vieira, editor. Madrid, 1860. En 8.°

859. DE FUERA vendrá... proverbio en un acto, arreglado á la escena española por D. Manuel García Gonzalez. D. Pablo Avecilla, editor. Madrid, 1859. En 8.° mayor.

860. DESDICHAS de Timoteo, comedia arreglada á la escena española por D. Manuel García Gonzalez. D. Pablo Avecilla, editor. Madrid, 1859. En 8.° mayor.

861. ECOS nacionales, poesías de D. Ventura Ruiz Aguilera, editor. Tercera edicion. Madrid, 1858. En 8.°

862. EFEMERIDES de músicos españoles, así profesores como aficionados, por D. Baltasar Saldoni, editor. Madrid, 1860. En 8.° mayor.

863. EL BESO de Judas, novela original, de D. Ventura Ruiz Aguilera, editor. Madrid, 1860. En 8.°

864. EL ESPAÑOL, wals, compuesto para piano, por D. J. M. Delgado. Señores Carrafa y Sanz, hermanos, editores. Madrid, 1860. En folio.

865. EL HIJO natural, comedia, traducida del frances por D. Luis Cortes y Suaña, D. José María Escudero y D. Manuel Padiela. D. Pablo Avecilla, editor. Madrid, 1858. En 8.° mayor.

866. EL SISTEMA de Felipe, comedia, por D. Ramon de Valladares y Saavedra. D. Pablo Avecilla, editor. Madrid, 1858. En 8.° mayor.

867. EL SISTEMA de Felipe, comedia, por D. Ramon de Valladares y Saavedra. D. Pablo Avecilla, editor. Madrid, 1858. En 8.° mayor.

868. EL SOL de invierno, comedia original de D. José Marco, editor. Madrid, 1860. En 8.° mayor.

869. HISTORIA general de España desde los tiempos mas remotos hasta nuestros dias, por D. Modesto Lafuente, editor. Madrid, 1860. Tomo XXIII. En 4.°

870. INFLUENCIA de la educacion doméstica, traduccion del ingles de doña Casimira Sierra y Orenga, editora. Madrid, 1860. En 8.°

871. JUAN el tornero, comedia, arreglada á la escena española por don Fernando José Gargollo. D. Pablo Avecilla, editor. Madrid, 1859. En 8.° mayor.

872. LA BATALLA de Bailen, drama histórico original de D. Pedro Niceto de Sobrado. D. Pablo Avecilla, editor. Madrid, 1858. En 8.° mayor.

873. LA DOCTORA en travesuras, comedia original de D. Rafael García y Santisteban. D. Pablo Avecilla, editor. Madrid, 1859. En 8.° mayor.

874. LA GUARDIA civil, historia de esta institucion y de todas las que se han conocido en España con destino á la persecucion de malhechores, desde los tiempos mas remotos hasta nuestros dias, por D. Antonio de Quevedo, editor. Madrid, 1858. En 4.°, con láminas.

875. LA INDIA, drama arreglado á la escena española por D. Manuel Ortiz de Pinedo y D. Eugenio de Olavarría. D. Pablo Avecilla, editor. Madrid, 1858. En 8.° mayor.

876. LA MULA de mi doctor, comedia, imitacion del testo antiguo, por D. Emilio Alvarez. D. Pablo Avecilla, editor. Madrid, 1858. En 8.° mayor.

877. LA PASIONARIA, polka para piano, compuesta por D. Marcial del Adalid, editor. Madrid, 1860. En folio.

878. LA POLITICA que aspira y la política que nace, por D. Luis María Pastor. D. Enrique Pastor, editor. Madrid, 1860. En 8.° mayor.

879. LAS MUJERES y los hombres, memorias de un señor mayor, por D. Carlos Frontaura, editor. Madrid, 1860. Tomo primero, en 8.° mayor.

880. MIGUEL el esclavo, drama arreglado del frances por D. Eugenio de Olavarría y D. Manuel García Gonzalez. D. Pablo Avecilla, editor. Madrid, 1859. En 8.° mayor.

881. NOCTURNO, para piano, compuesto por D. Marcial del Adalid, editor. Madrid, 1860. En folio.

882. NUEVO método elemental de cifra, para aprender á tocar por sí solo la guitarra, por D. Matías de Jorge Rubio, editor. Madrid, 1860. En 4.°

883. POR SER ella sin ser ella, comedia arreglada á la escena española por D. Manuel Ortiz de Pinedo y D. Eugenio R. Cuende. D. Pablo Avecilla, editor. Madrid, 1858. En 8.° mayor.

884. RECONTUARIO del cantante é instrumentista, por D. José Aranguren, editor. Madrid, 1860. En 4.°

885. SOBERBIA y humildad, drama original de D. Manuel Ortiz de Pinedo. D. Pablo Avecilla, editor. Madrid, 1859. En 8.° mayor.

886. TRATADO elemental y práctico del arte de los partos, por Scanzoni, traducido del aleman por el Dr. Pablo Ricard, vertido al castellano por D. Francisco Santana. D. C. Bailly-Baillière, editor. Chamberí, 1860. En 4.° con grabados.

887. TRES NOMBRES ilustres, Pio IX, Lamoriciere y Antonelli, por D. José Canga Argüelles, editor. Madrid, 1860. En 16.° mayor con láminas.

888. UN MILAGRO del misterio, comedia de D. Cárlos García Luna. D. Pablo Avecilla, editor. Madrid, 1858. En 8.° mayor.

889. VELADAS poéticas, poesías serias, satíricas y burlescas, de don Ventura Ruiz Aguilera, editor. Madrid, 1860. En 8.°

890. VIDA por honra, drama, por D. Juan Eugenio Hartzenbusch. Don Pablo Avecilla, editor. Madrid, 1858. En 8.° mayor.

DICIEMBRE.

891. A LAS GLORIAS de España en Africa, cantos por D. Manuel Sanchez Escandon y Morquecho, editor. Madrid, 1860. En 8.°

892. AGENDA de bolsillo ó libro de memoria diario para 1861, para uso de los médicos, cirujanos, farmacéuticos y veterinarios. D. Cárlos Bailly-Baillière, editor. Chamberí, 1860. En 16.° mayor.

893. ALMANAQUE para el católico, ó sea indicador fiel de los deberes religiosos, por D. José Canga Argüelles, editor. Madrid, 1860. En 8.°

894. ANUARIO general del comercio, de la industria y de las profesiones, por D. Luis Marty Caballero, editor. Madrid, 1860. En 4.°

895. ARITMETICA filosófica, por D. Nicolás Sanchez de las Matas, editor. Madrid, 1860. En 8.°

896. BRINDIS núm. 6, para canto y piano, de la zarzuela *Marina*, música de D. Emilio Arrieta. D. Casimiro Martin, editor. Madrid, 1860. En folio.

897. ¡COMO se empeña un marido!... Comedia original de D. Gaspar Nuñez de Arce. D. Alonso Gullon, editor. Madrid, 1860. En 8.° mayor.

898. CORO de pescadores núm. 3, para canto y piano de la zarzuela *Marina*, música de D. Emilio Arrieta. D. Casimiro Martin, editor. Madrid, 1860. En folio.

899. CORO núm. 5, para piano y canto de la zarzuela *Nadie se muere hasta que Dios quiere*, música de D. C. Oudrid. D. Casimiro Martin, editor. Madrid, 1860. En folio.

900. DEUDAS de la conciencia, drama trágico original de D. Manuel Fernandez y Gonzalez. D. Alonso Gullon, editor. Madrid, 1860. En 8.° mayor.

901. DOÑA MARIQUITA, zarzuela original de D. Cárlos Frontaura. Don Alonso Gullon, editor. Madrid, 1860. En 8.° mayor.

902. DUO núm. 3, para piano y canto de la zarzuela *Nadie se muere hasta que Dios quiere*, música de D. C. Oudrid. D. Casimiro Martin, editor. Madrid, 1860. En folio.

903. DUO núm. 10, para piano, de la zarzuela *Los piratas*, música de D. Luis Cepeda. D. Casimiro Martin, editor. Madrid, 1860. En folio.

904. EL CURA de aldea, drama original de D. Enrique Perez Escrich, editor. Tercera edicion. Madrid, 1860. En 8.° mayor.

905. EL DIABLO en el poder, zarzuela original de D. Francisco Camprodon, editor. Segunda edicion. Madrid, 1860. En 8.° mayor.

906. EL EVANGELIO meditado, traducido del frances al italiano por D. Jacinto Maria Blanco, y del italiano al español por D. Juan Antonio Maldonado. D. Remigio Ramirez, editor. Segunda edicion. Madrid, 1860. Tomo III, en 4.°

907. EL LIBRO de los jueces de paz, por D. Santos Hidalgo, editor. Segunda edicion. Madrid, 1860. En 8.°

908. EL MAGNETISMO.. ¡Animal! Filfa cómico-lírica, letra de D. Luis Cortes y Suaña, editor. Madrid, 1860. En 8.° mayor.

909. ESPAÑA vengada, polka militar compuesta para piano por don C. Llorens y Robles. Señores Carrafa y Sanz, hermanos, editores. Madrid, 1860. En folio.

910. GIL BLAS, zarzuela, letra de D. Enrique Perez Escrich, editor. Madrid, 1860. En 8.° mayor.

911. HISTORIA general de España desde los tiempos primitivos hasta fines del año 1860, por D. Dionisio S. de Aldama y D. Manuel García Gonzalez, editores. Segunda edicion. Madrid, 1860. Tomo I, en 4.°, con láminas.

912. JABALCUZ, tanda de contradanzas americanas, compuestas para piano por D. J. de P. Señores Carrafa y Sanz, hermanos, editores. Madrid, 1860. En folio.

913. JUANITA ó la perla de Aragon, cancion española con acompañamiento de piano, música de D. Sebastian Iradier, editor. Madrid, 1857. En folio.

914. LA CRUZ del valle, zarzuela arreglada á la escena española por D. Adolfo García. D. Alonso Gullon, editor. Madrid, 1860. En 8.° mayor.

915. LA LECTURA para todos. Semanario. D. Carlos Bailly-Baillière, editor. Chamberí, 1860. Tomo II, en 4.° mayor.

916. LA MOSQUITA muerta, comedia original de D. Enrique Perez Escrich. D. Alonso Gullon, editor. Tercera edicion. Madrid, 1860. En 8.° mayor.

917. LA PALOMA, cancion americana con acompañamiento de piano, música de D. Sebastian Iradier, editor. Madrid, 1859. En folio.

918. LA PUPILA, apropósito cómico lírico original de D. Alejandro Binchan, editor. Madrid, 1860. En 8.° mayor.

919. LA TORRE de Babel, comedia original de D. Rafael García y Santistéban, editor. Madrid, 1860. En 8.° mayor.

920. LOS COMUNEROS en el patíbulo, fotografía sacada del cuadro de D. Antonio Gisbert, por D. José Martinez Sanchez. D. Antonio Gisbert y los señores García y Gomez, editores. Madrid, 1860. En folio apaisado.

921. MADRID á vista de pájaro, comedia original de D. Juan de Alba. D. Alonso Gullon, editor. Madrid, 1860. En 8.° mayor.

922. MALAGUEÑA núm. 4, para canto y piano, de la zarzuela: *Nadie se muere hasta que Dios quiere*, música de D. C. Oudrid. D. Casimiro Martin, editor. Madrid, 1860. En folio.

923. MANUAL para visitar la Iglesia catedral y demas monumentos notables que encierra la ciudad de Toledo, por D. Mariano de Castro y Duque, editor. Madrid, 1860. En 8.°

924. NADIE se muere hasta que Dios quiere, pasillo filosófico-fúnebre original de D. Narciso Serra. D. Alonso Gullon, editor. Segunda edicion. Madrid, 1860. En 8.° mayor.

925. PENINSULA española. Mapa general de España, compuesto por D. Francisco Coello, editor. Madrid, 1860. En gran folio apaisado.

926. PRELUDIO y marcha núm. 1, para piano, de la zarzuela: *Nadie se muere hasta que Dios quiere*, música de D. C. Oudrid. D. Casimiro Martin, editor. Madrid, 1860. En folio.

927. TAL para cual, zarzuela original de D. Adolfo García. D. Alonso Gullon, editor. Madrid, 1860. En 8.° mayor.

928. TANGO núm. 3, para piano de la zarzuela: *A rey muerto*... música de D. C. Oudrid. D. Casimiro Martin, editor. Madrid, 1860. En folio.

929. TRATADO de revision de letras, firmas y documentos sospechosos y falsos, por D. Lázaro Ralero y Prieto, editor. Madrid, 1860. En 8.° mayor.

930. UN LOBO y una raposa, juguete cómico, original de D. Rafael Milan y Navarrete. D. Alonso Gullon, editor. Madrid, 1860. En 8.° mayor.

ENERO Y FEBRERO DE 1861.

931. A FALTA de pan... proverbio original, por D. José María Ortiz. D. Alonso Gullon, editor. Madrid, 1861. En 8.° mayor.

932. ACHAQUES matrimoniales, comedia original, por D. Cipriano Martinez, editor. Madrid, 1860. En 8.° mayor.

933. ALMANAQUE literario del *Museo universal*, para el año de 1861. Señores Gaspar y Roig, editores. Madrid, 1861. En 4.° con grabados.

934. AMERICANA, núm. 3, de la zarzuela *Una vieja*, compuesta para canto y piano y para piano solo. Música de D. Joaquin Gaztambide. D. Casimiro Martin, editor. Madrid, 1861. En folio.

935. ARIA, núm. 3, bis de la zarzuela *Marina*, compuesta para canto y piano. Música de D. Emilio Arrieta. D. Casimiro Martin, editor. Madrid, 1861. En folio.

936. ARIA, núm. 3, para canto en la zarzuela *A rey muerto*... Música de C. Oudrid. D. Casimiro Martin, editor. Madrid, 1861. En folio.

937. AVENTURAS de un valiente, comedia imitada del frances, por don Juan Catalina, editor. Madrid, 1860. En 8.° mayor.

938. BIBLIOTECA del correo de la moda. Album de señoritas. Coleccion de tratados de labores de utilidad, por doña Joaquina Garcia Balmaseda. D. Pedro José de la Peña, editor. Madrid, 1860. En 8.° mayor.

939. BOLERAS sevillanas, cancion con acompañamiento de piano. Música de D. Sebastian Iradier, editor. Madrid, 1860. En folio.

940. CAPRICHO, schottisch, para piano, por D. E. Perez de Tudela. Señores Carrafa y Sanz, hermanos, editores. Madrid, 1860. En folio.

941. COLECCION de mapas especiales de España, y son décimocuarto monumental, décimoquinto histórico, décimosexto contemporáneo, por D. Miguel Avellana, editor. Tres grandes hojas en folio mayor apaisado.

942. COLECCION de muestras de letra española, escritas por el P. Julian Viñas, y grabadas por D. Juan Gangoiti. El P. Ramon Valle, editor. Madrid, 1860. En 4.° mayor apaisado.

943. DESCRIPCION del reino de Granada bajo la dominacion de los Naseritas, por D. Francisco Javier Simonet, editor. Madrid, 1860. En 4.°

944. EFECTOS de la amabilidad, cancion polka con acompañamiento de piano, letra y música de D. Sebastian Iradier, editor. Madrid, 1860. En folio.

945. EGOISMO y honradez, comedia arreglada á la escena española por D. Benito Chas de Lamotte. D. Alonso Gullon, editor. Madrid, 1860. En 8.° mayor.

946. EL ASEDIO de Venecia, novela escrita en frances por Mr. Louis Enault, traduccion de D. J. F. Saenz de Urraca, editor. Madrid, 1860. En 16.° mayor.

947. EL CALIFA de la calle Mayor, juguete arreglado del frances por don Mariano Fernandez. D. Alonso Gullon, editor. Madrid, 1861. En 8.° mayor.

948. EL CASTILLO maldito, zarzuela, letra de D. José María Huici, editor. Madrid, 1861. En 8.° mayor.

949. EL CIEGO, drama arreglado del frances por D. Laureano Sanchez Garay y D. Dionisio Scarlati. D. Alonso Gullon, editor. Madrid, 1860. En 8.° mayor.

950. EL CONDE de Montecristo, drama, arreglado de la novela de este mismo nombre, por D. Juan de Alba. D. Alonso Gullon, editor. Madrid, 1860. En 8.° mayor.

951. EL CONSEJERO de la infancia. Reglas de religion, moral, urbanidad é higiene, por D. F. Garces de Marcilla, baron de Andilla, editor. Madrid, 1860. En 8.°

952. EL CORREO de la moda, album de señoritas, periódico de literatura, educacion, música, teatros y modas. D. Pedro José de la Peña, editor. Madrid, 1860. Tomo VIII, en 4.° mayor con láminas y grabados.
953. EL ELIOTROPPO, wals; y *¡Válgame Dios!* danza americana, compuesta por D. Joaquin Lopez, editor. Madrid, 1860. En folio.
954. EL ESTUDIANTE. Calendario (grande) para 1861. D. Gregorio Torrecilla, editor. Madrid, 1860. En 16.° mayor.
955. EL EVANGELIO meditado, traducido del frances al italiano por D. Jacinto María Blanco, y del italiano al español por D. Juan Antonio Maldonado. D. Remigio Ramirez, editor. Segunda edicion. Madrid, 1860. Tomo IV, en 4.°
956. EL GRAN bandido, zarzuela, arreglada á la escena española por D. Francisco Camprodon, editor. Madrid, 1860. En 8.° mayor.
957. EL MONITOR de la salud, de las familias y de la salubridad de los pueblos, dirigido por D. Pedro Felipe Monlau. D. Carlos Bailly-Baillière, editor. Chamberí, 1860. Tomo III, en 4.° mayor.
958. EL PARAISO en Madrid, gacetilla lírica, por D. Luis Rivera. Don Francisco Rubio, editor. Madrid, 1860. En 8.° mayor.
959. EL PRIMER vuelo de un pollo, zarzuela original de D. Antonio Carralon de Larrua y D. Roberto Robert. D. Alonso Gullon, editor. Madrid, 1861. En 8.° mayor.
960. EL TOQUE de alba, drama, por D. Francisco Danvila, editor. Valencia, 1861. En 8.° mayor.
961. ELEMENTOS de matemáticas, aritmética, álgebra, geometría y trigonometría rectilínea, por D. Joaquin María Fernandez y Cardin, editor. Madrid, 1860. Tres tomos en 8.° mayor.
962. ELENA, ó hermana y rival, drama, imitacion del frances por don Laureano Sanchez Garay. D. Alonso Gullon, editor. Madrid, 1860. En 8.° mayor.
963. ELVIRA y Leandro, ó el premio, comedia, de D. Manuel Breton de los Herreros, editor. Madrid, 1860. En 8.° mayor.
964. ESTUDIO topográfico, por los señores Ferreiro, Fungairiño, Rodriguez y Tuban, editores. Madrid, 1861. Una hoja en 4.°
965. GENITOLOGIA veterinaria, ó nociones histórico-fisiológicas sobre la procreacion de los animales, por D. Juan José Blazquez Navarro, editor. Madrid, 1858. En 8.°
966. HISTORIA de España, por D. Antonio Cabanilles, editor. Chamberí, 1860. Tomo I. En 4.°
967. LA CONDESA de Charny, por Mr. Alejandro Dumas, padre. Refundida por D. J. C. Señores Comas y Fernandez, editores. Madrid, 1859-1860. Tres tomos en 8.° mayor con láminas.
968. LA ESCUELA de la murmuracion, comedia, por D. Rafael Galvez Amandi, editor. Madrid, 1861. En 8.° mayor.
969. LA ESPAÑA y su porvenir, por Emilio Bonnaud, editor. Madrid, 1861. En 8.° mayor.
970. LA FLOR de Santander, tango para piano, por D. D. Zabalza. Señores Carrafa y Sanz, hermanos, editores. Madrid, 1861. En folio.
971. LA GALLEGADA y el vito, contradanzas americanas, compuestas para piano, por D. N. Maimó. Señores Carrafa y Sanz, hermanos, editores. Madrid, 1860. En folio.
972. LA HIGUERA de Villaverde, leyenda tradicional, por doña Faustina Saez de Melgar, editora. Madrid, 1860. En 8.° mayor.
973. LA MADRE de familia, diálogos instructivos sobre la religion, la moral y las maravillas de la naturaleza, por doña Joaquina García Balmaseda, editora. Madrid, 1860. En 8.°
974. LA PALOMA torcaz, drama original, de D. Fernando Martinez Pedroso, editor. Madrid, 1860. En 8.° mayor.
975. LA PASTORA del Guadiela, novela original de doña Faustina Saez de Melgar, editora. Segunda edicion. Madrid, 1860. En 4.° con 1 lámina.
976. LA PEOR cuña, comedia, por D. Ricardo Puente y Brañas. D. Alonso Gullon, editor. Madrid, 1861. En 8.° mayor.

977. LA PERLA de Andalucía, cancion, con acompañamiento de piano, por D. Sebastian Iradier, editor. Madrid, 1860. En folio.

978. LA SEGUNDA cenicienta, comedia arreglada del francés, por don Eduardo Rosales. D. Alonso Gullon, editor. Madrid, 1861. En 8.° mayor.

979. LA SEMANA musical. Album de bailes de salon, para piano, por D. D. Zabalza. D. Casimiro Martin, editor. Madrid, 1861. En folio.

980. LIBRO de memoria del capitan, subalternos y sargentos primeros; ó sea sumario militar del arma de infantería, por D. Joaquin Rodriguez Perea, editor. Madrid, 1861. En 8.°

981. LOS PECADOS capitales, zarzuela, por D. Carlos Frontaura. Don Alonso Gullon, editor. Madrid, 1861. En 8.° mayor.

982. LOS TRES banqueros, drama arreglado á la escena española por D. José María Diaz. D. Alonso Gullon, editor. Madrid, 1860. En 8.° mayor.

983. MARIA Dolores, tango, cancion con acompañamiento de piano, música de D. Sebastian Iradier, editor. Madrid, 1860. En folio.

984. MARTA y María, drama, por D. José María Diaz. D. Alonso Gullon, editor. Madrid, 1860. En 8.° mayor.

985. MI JUSTINA, polka-mazurka, por D. L. Cárcar, é Isabelita, polka, por D. M. Galan. Señores Carrafa y Sanz, hermanos, editores. Madrid, 1861. En folio.

986. NOBILIARIO de los reinos y señoríos de España, por D. Francisco Piferrer, editor. Madrid, 1860. Tomo VI. En 4.° mayor.

987. NOCIONES de higiene doméstica y gobierno de la casa, por don Pedro Felipe Monlau, editor. Madrid, 1860. En 16.° mayor.

988. PRELECCIONES teológicas, del Padre Juan Perrone, de la Compañía de Jesus, version castellana acompañada del testo latino. D. Carlos Llauder, editor. Madrid, 1857-1860. Tomos I á V. En 4.°

989. PRIMERA mazourka de salon para piano, por D. R. María Colomer. D. Casimiro Martin, editor. Madrid, 1861. En folio.

990. PROGRAMA de un curso de nociones de historia natural, por don Sandalio de Pereda y Martinez, editor. Segunda edicion. Madrid, 1861. En 8.° mayor.

991. ¡QUÉ SUERTE la mia! Juguete cómigo original por D. Laureano Sanchez Garay. D. Alonso Gullon, editor. Madrid, 1860. En 8.° mayor.

992. QUIERO dinero, pieza cómica, por D. Antonio Alcalde Valladares, editor. Córdoba, 1860. En 8.° mayor.

993. RECUERDOS de gloria, juguete cómico-lírico, imitacion, por D. Enrique Perez Escrich, editor. Madrid, 1860. En 8.° mayor.

994. RETRATO de Santa Teresa de Jesus, por D. Fernando Olmedo y Lopez, editor. Madrid, 1861. Una hoja en 4.°

995. SIMILIA similibus curantur, ó un clavo saca otro clavo, comedia, por D. Calixto Boldun. D. Alonso Gullon, editor. Madrid, 1860. En 8.° mayor.

996. SIMON Bocanegra, drama lírico, libreto de Mr. F. M. Piave. D. Juan Ugalde, editor. Madrid, 1860. En 8.° mayor.

997. TRATADO elemental, aplicado á la náutica, de los huracanes, por D. José María Tuero y Madrid, editor. Madrid, 1860. En 4.°

998. TRATADO ó norte para jugar con racionalidad y la mayor seguridad en el real juego de lotería, por Rutilio Benicasso. D. J. M. Nieto y Zea, editor. Madrid, 1860. En 8.°

999. TRATADO para los jueces de paz, por D. José Romero Mazzeti, editor. Segunda edicion. Madrid, 1861. En 4.°

1000. UNA RENTA vitalicia, comedia, imitacion del francés por don L. Sanchez Garay. D. Alonso Gullon, editor. Madrid, 1860. En 8.° mayor.

1001. UNA VIEJA, números 1, 2, 4 y 6 para canto y para piano, por D. Joaquin Gaztambide. Don Casimiro Martin, editor. Madrid, 1861. En folio.

1002. UNA VIEJA, obertura para piano, por D. Joaquin Gaztambide. D. Casimiro Martin, editor. Madrid, 1861. En folio.

1003. UNA VIEJA, zarzuela en un acto, arreglada á la escena españo-

la, por D. Francisco Camprodon, editor. Madrid, 1860. En 8.° mayor.
1004. UN DUELO á muerte, drama por D. Antonio García Gutierrez, editor. Madrid, 1860. En 8.° mayor.
1005. UN DUELO á muerte, drama, por D. Antonio García Gutierrez, editor. Segunda edicion. Madrid, 1861. En 8.° mayor.
1006. UN RECLUTA en Tetuan, juguete cómico original, por D. José Gutierrez de Alba, editor. Madrid, 1860. En 8.° mayor.

Obras presentadas en el ministerio de Fomento en los meses de setiembre, octubre, noviembre y diciembre de 1860, enero y febrero de 1861, para los efectos del convenio celebrado con Francia acerca de la propiedad literaria en 15 de noviembre de 1853 y Real órden de 29 de febrero de 1856.

SETIEMBRE.

1007. GRAVURES des oeuvres posthumes de Beranger. Mr. Perrotin, editeur. Paris, 1859-1860. Douze livraisons avec 24 planches. En 8.°
1008. POLKA des marmottes, pour piano, par Mr. Musard. Mr. Leon Escudier, editeur. Paris, 1860. En folio.
1009. TAMBERILCK, galop pour piano, par Mr. Musard. Mr. Leon Escudier, editeur. Paris, 1860. En folio.

OCTUBRE.

1010. CHASSES dans l'Amerique du Nord, par Mr. Benedict Henry Revoil. Mr. L. Hachette et compagnie editeurs. Deuxieme edition. Paris, 1860. En 8.°
1011. CONTES à dormir de bout, par Mr. Auguste Vitu. Mr. L. Hachette et compagnie, editeurs. Paris, 1860. En 8.°
1012. DE QUEBEC á Lima, journal d'un voyage dans les deux Ameriques en 1858 et en 1859, par Mr. le viconite de Basterot, Mr. L. Hachette et compagnie, editeurs. Paris, 1860. En 8.°
1013. GUIDE des salles d'asile, par Mr. Eugene Rendu. Mr. L. Hachette et compagnie, editeurs. Troisieme edition. Paris, 1860. En 8.° mayor, con tres planos.
1014. HISTOIRE du merveilleux dans les temps modernes, par Mr. Louis Figuier. Mr. L. Hachette et compagnie, editeurs. Paris, 1860. Tomo IV. En 8.°
1015. LA CHRETIENNE de nos jours. Lettres spirituelles, seconde partie, l'age mur et la vieillese, par Mr. L'ablec Bautain. Mr. L. Hachette et compagnie, editeurs. Paris, 1860. En 8.°
1016. LA REVOLTE des Cipayes, episodes et recits de la vie anglo-indienne; par Mr. E. D. Forgues. Mr. L. Hachette et compagnie, editeurs. Paris, 1860. En 8.°
1017. L'ANNE historique ou Revue annuelle des questiones et des evenements politiques en France, en Europe et dans les principaux Etats du monde, par Mr. Jules Zeller. Mr. L. Hachette et compagnie, editeurs. Paris, 1860. En 8.°
1018. L'EQUITATION pratique, par Mr. J. Pelher, fils. Mr. L. Hachette et compagnie, editeurs. Paris, 1860. En 8.°
1019. LES BAINS d'Europe, guide descriptif et medical des eaux d'Allemagne, d'Anglaterre, de Belgique, d'Espagne, de France, d'Italie et de Suisse, par Mr. Joanne et Le Pileur. Mr. L. Hachete et compagnie, editeurs. Paris, 1860. En 8.°, con un mapa.
1020. MEMOIRES d'un âne, par le comtesse de Segur. Mr. L. Hachette et comp. editeurs. Paris, 1860. En 8.°, con 75 grabados.
1021. SOUVENIRS d'un amiral, par le contre amiral Mr. Jurieu de la Graviere. Mr. L. Hachette et comp. editeurs. Paris, 1860. Dos tomos en 8.°
1022. VEING trois planches gravees par Mr. L. Turgis, jeune, editeur. Paris, 1860. Un cuaderno apaisado.
1023. ZURGA le chasseur, par Mr. Joseph La Vallée. Mr. L. Hachette et comp. editeurs. Paris, 1860. En 8.°

NOVIEMBRE.

1024. LE CHRIST espirant; reproduction executé sur le fameux crucifix, sculpté en ivoire par Michel-Ange Bounaroti. Mr. Trunet de Dourier, editeur. Paris, 1860 Una hoja fotografiada en folio apaisado.
1025. LE TOUR du monde. Journal des voyages illustré, avec grabures sous la direction de M. E. Charton. Mr. L. Hachette et comp. editeurs. Paris, 1860. En 4.° (primer semestre.)
1026. PERLES enfantines, 16 recreations pour le piano (tres faciles) sur les operas de Verdi, par Mr. J. Rummel. Mr. Leon Escudier, editeur. Paris, 1860, En folio.

DICIEMBRE.

1027. ARTE de escribir letra española, por D. Gerónimo Casals. Don Sinibaldo de Mas, editor. Paris, 1860. En 4.°
1028. ARTE de escribir letra inglesa, por Mr. W. Nurrist. D. Sinibaldo de Mas, editor. Paris, 1860. En 4.°
1029. MARRUECOS, marcha triunfal para piano, por D. B. M. Colomer. Mr. E. Saint-Hilaire, editor. Paris, 1860. En folio.
1030. NUEVO tratado de geografía universal, considerada bajo las relaciones astronómicas, físicas, políticas, históricas, industriales, mercantiles, eclesiásticas y militares, por D. Antonio Sanchez de Bustamante, editor. Paris, 1860. En 8.°
1031. UNE tasse de the, comédie en un acte, en prose, de MM. Ch. Nuitter et F. Derley. MM. Levy, frères, editeurs. Lagny, 1860. En 8.°

ENERO Y FEBRERO DE 1861.

1032. AVENTURES de Gil Blas de Santillane, par Le Sage, edition destinée à l' adolescence. M. L. Hachette et comp. editeurs. Paris, 1861. En 8.° con grabados.
1033. CLEMENCE Ogé, histoire d' une maitresse de chant, par Ernest Serret. Mr. L. Hachette et comp., editeurs. Paris, 1861. En 8.°
1034. CLEMENTINE, par Mme. Ch. Reybaud. M. L. Hachette et comp., editeurs. Seconde edition. Paris, 1861. En 8.°
1035. CLINIQUE médicale de l' hôtel-dieu de Paris, par Trousseau. Mr. J. B. Baillière et fils, editeurs. Paris, 1861. Tomo I, en 4.°
1036. CONFERENCES de l' assotiation polytechnique, publiées par Evariste Thevenin. Mr. L. Hachette et comp., editeurs. Paris, 1860. En 8.°
1037. DIEZ y nueve láminas que representan á San Eustaquio en el concilio de Nicea.—San Policarpo obispo, y mártir.—San Timoteo id. id.—El dulce nombre de Maria.—Sainte Coleit.—Manfredo Fanti.—La Sainteté de Pio IX.—Les adieux divins.—Jesus prie pour l' humanite.—Douleur de Marie.—L' agneau de Dieu.—Le triomphe de Jesus-Christ.—Sainte Rose de Lima.—Sainte Catherine de Sienne.—Sainte Therese.—San Ramon Nonnato.—La Toilette du matin.—La priere du soir.—Palestine.—Jerusalen, vista tomada del monte de las Olivas. Mr. L. Turgis, editeur. Paris, 1860-1861. Un cuaderno litografiado.
1038. HERMINE, par Louis Enault.—Mr. L. Hachette et comp., editeurs. Paris, 1861. En 8.°
1039. ITINERAIRE descriptif, historique et archeologique de l' orient (Collection des guides-Joanne), par Adolphe Joanne et Emile Isambert. Mr. L. Hachette et comp., editeurs. Paris, 1861. En 8.°, con 11 cartas y 19 planos.
1040. LA CHRETIENNE de nos jours. Troisième partie. Une conversion, precedeé d'une preface par l'abbé Bautain. Mr. L. Hachette et compagnie, editeurs. Paris, 1861. En 8.°
1041. L'ECRIVAIN lithographe, ou recueil d'alphabets à rebours, par

J. Balonzeau. Mr. Turgis, editeur. Paris, 1861. Un cuaderno apaisado, con 21 muestras.

1042. LE FOYER des familles, magasin catholique illustré, publié sous la direction de Mr. Paul de Caux. Mr. E. Hachette et compagnie, editeurs. Paris, 1860. En 4.° (segundo semestre).

1043. LE MESNIL au bois. La mere Jeansie, par Charles Deslys. Mr. L. Hachette et compagnie, editeurs. Paris, 1861. En 8.°

1044. LE SPECTRE de Chatillon, par Elie Berthet. Mr. L. Hachette et compagnie, editeurs. Paris, 1861. En 8.°

1045. LE TOUR du monde, journal des voyages, illustré avec grabures, publié sous le direction de Mr. E. Charton. Mr. L. Hachette et compagnie, editeurs. Paris, 1860. En 4.° mayor (segundo semestre).

1046. LES GRANDES inventions anciennes et modernes dans les sciences, l'industrie, et les arts, par Louis Figuier. Mr. L. Hachette et compagnie, editeurs. Paris, 1861. En 4.°, con láminas y grabados.

1047. METHODE Hope. Elements de la grammaire latine, par Lhomond, annotés par Ch. Hope, ou principes de la langue latine facilement appris à l'aide des prières usuelles de l'eglisé romaine, par Ch. Verne. Mr. Marins Olive, editeur. Marsella, 1860. En 4.°

Obras presentadas en el ministerio de Fomento en el mes de noviembre de 1860, para los efectos del convenio celebrado con Cerdeña acerca de la propiedad literaria y artística en 9 de febrero de 1860.

1048. IL CARNAVALE di Venezia owero Le Precauzioni, opera buffa in tre atti, per canto é per piano-forte, poesia de M. D'Ariento, música del maestro Errico Petrella. Sr. Francisco Lucca, editor. Milan. En 4.° apaisado.

1049. JONE, dramma lirico in quattro atti, per canto é per piano-forte, libreto de G. Peruzzini, música del maestro Errico Petrella. Señor Francisco Lucca, editor. Milan. En 4.° apaisado.

1050. MOROSINA ó l'ultimo di Falieri, melodramma tragico in tre atti, per canto é per piano-forte, librete de Dominico Bolognese, música del maestro Errico Petrella. Sr. Francisco Lucca, editor. Milan. En 4.° apaisado.

1051. VITTORE Pisani, melodramma in tre atti per canto é per piano-forte, poesia de Francisco Maria Piave, música del maestro Achille Peri. Señor Francisco Lucca, editor. Milan. En 4.° apaisado.

Obras presentadas en el ministerio de Fomento en el mes de febrero de 1861, para los efectos del convenio celebrado con Bélgica acerca de la propiedad literaria y artística en 30 de abril de 1859.

1052. TRAITÉ elementaire d'economie politique, par Mr. Ch. Le Hardy de Beaulieu, editeur. Bruselas, 1861. En 8.°

VARIEDADES.

NOTICIA DE LA STEREOTYPIA. El descubrimiento del nuevo método de imprenta conocido bajo el nombre de stereotypia, es el arte de fundir cierto metal de composicion conveniente en un molde producido de letras en relieve, y el de clisar las páginas con una matriz de metal.

La etimología de aquella voz griega denota las formas ó ejemplares sólidos, y el verbo stereotypar, el nombre sustantivo stereotypaje, y el adjetivo stereotypo, que se han recibido, designan la accion y los medios de multiplicar la escritura y las planchas fijas, las hojas páginas y libros por operaciones análogas á las de la imprenta ordinaria.

Clisar es tambien voz técnica, adoptada segun se entiende de la lengua alemana para espresar la accion de hacer caer con rapidez perpendi-

calar y fuertemente una matriz para sacar su impresion sobre el metal en fusion por una máquina inventada y perfeccionada á dicho fin.

Este arte, aunque en sus efectos se semeja á los primeros ensayos de grabar sobre tablas de madera en relieve las letras y planas con que se tiraban los ejemplares de las obras que nos ofrece el nacimiento de la imprenta, nada tiene de comun con sus operaciones, ni de comparable con sus ventajas.

Despues de la invencion de las letras sueltas, ó caracteres móviles, quisieron algunos impresores conservar las planchas de las composiciones, y las soldaron con plomo por la base, para poder vender varios libros á medida que se presentasen ocasiones del despacho, sin el inconveniente de anticipar el gasto de papel y los costes de almacenaje; pero les fué preciso abandonar el proyecto por la grande cantidad de plomo que invertian respecto el considerable grueso de las planchas, y de que no podian hacer uso en otras impresiones.

Mas adelante se concibió y emprendió el hacer matrices ó moldes de diversas materias, en que hincar las planchas compuestas de caractéres móviles por la parte del ojo de la letra, para sacar contrachapas de plomo aliado con antimonio derretido en los moldes, las cuales siendo sólidas en relieve sirviesen á imprimir, como se verificó con mediano suceso.

Los moldes se hicieron unas veces de yeso ó arcilla bien tamizada, otras de una masa de talco y trípoli de Venecia (que es una especie de greda), de yeso, arcilla y arena de fundiciones, y tambien de una composicion de arena, cuya base era el spath de Alemania muy recocido y triturado con una libra de sal amoniaco disuelto en dos azumbres de agua.

Ademas de la formacion de las matrices era necesario que la composicion de las planas de letra de imprenta se ajustasen de manera que cada página hiciese una plancha sólida, para manejarlas y emplearlas á discrecion, á cuyo fin discurrieron el encerrarlas en cajas ó bastidores de hierro guarnecidos de tornillos, donde se asegurasen.

Tambien hallaron reglas seguras para la colocacion de las planchas á ángulos rectos con la masa destinada al molde, y para el hincado perpendicular en él, por medio de cortes y muescas practicadas en las piezas de las cajas que contenian las composiciones. Las muescas servian de señales, y los cortes abrian en la arcilla las líneas en que entraban las letras hasta el grado determinado para no cegar el ojo de ellas.

Las pastas de los moldes corrian sobre un bastidor de cobre con una regla móvil del mismo metal, con que se acomodaban paralelamente; porque sentada la regla á la altura de la primera línea, se tiraba el corte á cuchillo que las marcaba á lo largo. Luego iban ajustando en la arcilla los punzones apoyada la mano en la regla, y tocando en los cortes resultaba el hincado siempre recto y semejante.

Otro modo de imprimir las páginas compuestas de caractéres móviles y formadas en planchas, fué el siguiente: Hecha la composicion y asegurada en la caja, la ponian de reves sobre una gruesa pieza de madera suspendida de un muton de hierro, encima de otra plancha en hueco, que sostenia un pilar en firme. Se preparaba una barquilla de carton delgado, y en una hornilla á la mano se derretia metal de imprenta, que se echaba en el carton. Al momento de cuajarse, el golpe de la máquina imprimia la plancha en hueco.

Concluida esta operacion, se sometia la nueva plancha producida al muton sobre otro carton de metal derretido, con lo que resultaba una de relieve que servia á la impresion, y se tiraban cuantas se querian, con la precaucion de dejarlas un canto para asegurar el tornillo, y de repasarlas á cepillo para igualar los gruesos.

A pesar de los referidos descubrimientos, el stereotypaje de planchas ó formas en caractéres salientes para imprimir al modo ordinario de imprenta, era muy incierto; porque los moldes de arena, tierra ó arcilla padecian alteracion al tiempo de secarse, y recibiendo impresiones poco

profundas, estrechas y angulares, cuales son las de las letras, se remetian y desfiguraban los caractéres, y muchas veces se hendian y rajaban á la accion del aire y del fuego por el calor.

No menos dudas y riesgos se tocaban para hacer penetrar y cundir la materia fundida á los recodos del molde por falta de ventilador que diese salida al aire que llena la cavidad de las letras, de donde se originaba la debilidad y la imperfeccion del estampado. Y aunque el recurso del golpe fuerte y pronto del molde sobre el metal fundido remedia el último inconveniente, no evita el rompimiento, especialmente siendo grande.

Las dificultades espuestas forzaron á mudar de camino, y sustituir para el molde ó matriz una materia de metal. Pero restaba que vencer al genio y á la paciencia, cómo sacar dicha matriz en hueco; qué metales emplear que no se peguen uno á otro haciéndose la operacion en caliente, ó que tengan la dureza conveniente para politipar en frio; con qué mecanismo manejar los golpes en seco, firmes y perpendiculares para el hincado, y finalmente, cómo hacer compatible la economía, la sencillez y la seguridad de las maniobras.

El metal que forma la matriz necesita dos calidades esenciales, la de recibir una impresion pura y bien marcada, y la de no estar espuesto á alteracion ni adherencia cuando se echa sobre metal caliente en el acto del clisaje. En general era sabido que un metal batido al martillo en frio, es mas duro que el recocido, y que así recobra la ductilidad y dulzura que habia perdido: que un metal puro es mas tierno que el mezclado.

Con estas observaciones y la de que el plomo y el estaño se funden mas presto ligados que separados, se procedió con fundamento de los ensayos al exámen de las mezclas metálicas aplicables á las operaciones de la stereotypia, y resultó que diez y seis partes de bismuth, tres de plomo y cuatro de estaño misturadas, producen una pasta que se ablanda en agua hirviendo, y que se incorpora endureciéndose hasta el punto de consistencia: que ocho partes de bismuth, cinco de plomo y tres de estaño mezcladas, dan un compuesto que se funde en agua caliente antes de la efervescencia.

Conseguido el secreto mas importante de un nuevo metal mas duro que el de la letra de imprenta, fundieron de él los caracteres que forman las páginas, y cerrada la composicion en un cuadro, sirvió de plancha punzon, que á golpe de volante se introdujo en otra de plomo, y se enclavó en frio.

Al éxito favorable de estos esperimentos se debieron los rápidos progresos del arte stereotypa y la perfeccion de las máquinas auxiliares, entre las cuales la mas capital, inventada por el maquinista Grassal, es la de clisar, á cuyo beneficio se obtienen planchas en relieve muy acabadas, con la matriz de una sola pieza ó de diversas reunidas.

Su construccion consiste en una tabla sentada en firme á la altura del brazo. Por la parte de atras hay una pieza de madera de mediana elevacion, con su ranura ó canal al medio, y una maza de la misma materia con lengüeta que sube y baja á voluntad, hecha á manera de muton de meter estacas, por dentro de la cual en la parte inferior, y perpendicularmente á su eje está embebido un espigon.

La caja que encierra á la matriz tiene detras su hembrilla, y al llegar á ella el espigon se junta la matriz apretadamente con el muton, dando vuelta el fondo de ella hácia la tabla, sobre la que se mueve dicho muton, el cual se levanta por medio de una cigüeña.

En una barqueta de papel doble que se tiene prevenida sobre la tabla, se echa aliaje de metal en la mezcla ordinaria de uso para letras de imprenta, y para que cunda á los ángulos y al centro, se menea por los cabos alternativamente. Al momento de congelacion del metal se suelta el muelle que suspende al muton, y corriendo por la ranura, cae con todo su peso sobre el metal, que se cuaja en el propio instante.

La cigüeña levanta el muton, y entonces se toma un cuchillo para despegar de la matriz con la hoja los rebordes de la masa, y así queda perfectamente sellada la plancha. Volviendo á fundir resultan otras que sir-

ven para imprimir, tan primorosas como si fuesen de caractéres móviles, y sin diferencia entre sí, porque todas son producto de una sola matriz.

La máquina tiene sus puertas que se cierran de golpe al soltarse el muton y antes de caer, con que defienden del salpicado de la materia ardiente que pudiera quemar al fundidor. Y ultimamente, para aumentar la fuerza de presion en el clisaje, los pies de la tabla apoyan sobre cajas montadas en muelles elásticos, á fin de que la caida del muton hiera al resorte, y este en la repercusion comprima por su parte el metal caliente contra la matriz.

Por lo demas el mecanismo de los impresores en compendio se reduce á que funden por el método ordinario caractéres móviles del tamaño que eligen, del metal mezclado de plomo, estaño y bismuth, en las cantidades indicadas. Componen las planchas, hacen pruebas, corrigen y tiran tambien ejemplares con ellas de bello efecto, porque las planchas son de letra nueva, y de materia dura y selecta.

Cada página, luego que se desprende del bastidor, se mete en una caja de acero, donde se aprieta y se arregla con igualdad sobre su altura. Entre la página y los bordes de dicha caja hay un filete de cobre muy delgado, que sobresale un poco á la letra.

Esta plancha así dispuesta sirve de punzon, y sentada sobre otra de metal por el lado del ojo de la letra, las hacen pasar juntas al volante con una presion suave. Todos los caractéres de la plancha entran simultáneamente, de forma que el metal no revierte del hueco de una letra al de otra, sino que el relluje se hace hácia arriba entre las líneas y las letras, y no es tan considerable que perjudique el desembarazo que debe tener el ojo de ellas.

La plancha-punzon saliendo del volante se estrae de su caja, y los caractéres se descomponen para formar otras nuevas. La matriz se examina con lente, y si alguna letra no se halla bien marcada, se toma otra de los punzones, y se la introduce al toque ligero del martillo en su lugar, con que se repara la falta del sellado. Ajústase la matriz en bastidor, apretada con tornillos, y abrazada de una virola de acero, que al clisaje dará el grueso de la plancha, y por medio de una tuerca se la fija al macho del muton para clisarla por la máquina descrita.

Separada que es la plancha sólida de la matriz, se le quitan las rebabas, y se rectifica en un cuadro colocado sobre una placa de cobre con regleros de acero, que se atornillan, y se fijan á discrecion. Córtanse allí los costados de las planchas en declive por un cepillo semejante al que tienen los fundidores; hasta dejarlas en el grueso de poco mas de dos líneas.

En la máquina cuadrada se escaban los espacios que restan entre los títulos y los párrafos, para que su contacto no manche la impresion.

Por otra pequeña máquina llamada platina se sacan las erratas que se advierten en la prueba, y se corrigen espeliendo las letras defectuosas de un golpe, é introduciendo las que corresponden de la punzonería, niveladas por la altura y unidas por el pie á la plancha con soldador.

En seguida se pasan las planchas al torno al aire para alinearlas por el reves, y por las caras y los lados, pues su corte corriendo por todos los puntos de las superficies en círculos concéntricos, nivela las láminas ajustadas en una rodaja.

Para la comprobacion de las dos líneas se emplea una regla de acero que estienden sobre un mármol, construida con un pequeño rebajo, en cuyo vacío es necesario que corra la plancha libremente. Esta se ciñe y afirma en la rama que tiene tambien reglas de acero rebajadas en los bordes, en las cuales se mete la plancha, y como las orillas están cortadas en planos inclinados, se ajustan perfectamente con ellas.

Todo se aprieta con otros listones colocados en el interior de la plancha, guarnecidos de tornillos, y verificada así exactamente, se traslada á un mármol y se prensa, sirviendo las reglas intermedias de reforzadores y de márgenes al tiempo de la impresion de la página.

Tal es la teoría del arte stereotypa y su estado, pues aunque Luis Estevan Heram parece haber mejorado las operaciones de imprimir en for-

mas sólidas producidas de matrices móviles impresas, no están calculadas hasta ahora las ventajas, y menos la economía de su nuevo sistema: ademas de que no hay grande dificultad en penetrar el secreto, manifiesta que sea su utilidad, atendidas las circunstancias de la reunion de luces y conocimientos que ofrece á los artistas la curiosa meditacion y la práctica de este género singular de tipografía, en que seria inoportuna mas larga esplicacion.

DE LAS TINTAS DE ESCRIBIR Y DE SU ORÍGEN. M. James Starek ha verificado algunas séries de esperimentos sobre las tintas de escribir, de las que ha fabricado 229 especies diversas, y observado la duracion de los escritos en que se empleaban. De todos estos trabajos ha resultado que la disminucion de color que presentan las tintas dimana de causas diferentes, y sobre todo de que el hierro se peroxida, separándose en estado de precipitado. De sus numerosas esperiencias concluye que ninguna sal, ninguna preparacion de hierro da tan buenos resultados como el sulfato de hierro ordinario, es decir, la sal conocida en el comercio con el nombre de *caparrosa*, en la fabricacion de la tinta; y que si se agrega alguna sal de peróxido, el azoe ó el cloruro por ejemplo, se aumenta, es verdad, el color de la tinta, pero se disminuye su valor bajo el punto de vista de la duracion.

Las tintas ordinarias mas notables son las compuestas de nuez de agalla de la mejor calidad, de caparrosa y de goma; las proporciones indicadas por la esperiencia como la que mejores efectos producen son: seis partes de nuez de agalla por cuatro de caparrosa.

Renglones escritos con tinta de tal clase han sido espuestos durante un año al aire y á la luz del sol sin sufrir el menor cambio en su color, mientras que los escritos con otras tintas de diferente composicion ó de la misma, aunque en diversa proporcion, se han alterado mas ó menos en iguales circunstancias.

La tinta de nuez de agalla y campeche es por su duracion inferior á la tinta de agalla pura. Todas las de esta especie pierden su color y palidecen, y se ha visto que, preparadas desde luego solamente con nuez de agalla, eran muy permanentes, pero que llegaban á alterarse tan pronto como en su composicion se introducia el campeche.

El azúcar posee una accion esencialmente perniciosa para la duracion de las tintas de campeche, y aun para todas las tintas en general.

Muchas tintas han sido ensayadas y descritas: la de zumaque, la de mirabolano, de runge, tintas en las cuales el *gallotannato* de hierro está sostenido por los ácidos nítrico, sulfúrico, cloridrico ú otros, por el oxalato de potasa, el cloruro de cal, etc.

La tinta de mirabolano puede recomendarse porque ofrece alguna garantía de estabilidad y mayor economía en su fabricacion que las demas. M. Starek ha hecho muchas investigaciones para descubrir la existencia de sustancias de color oscuro que pudiesen aumentar la estabilidad de la tinta, evitando esas trasformaciones químicas que son la causa ordinaria de sus alteraciones. Despues de haber esperimentado diversas sustancias, entre otras el azul de Prusia y el añil disuelto de varias maneras, ha encontrado que el sulfato de añil realizaba el fin deseado. Añadiendo este último cuerpo, en proporcion conveniente, á una tinta de *gallotannato* de hierro, se obtiene un líquido muy bueno para escribir, que se desliza perfectamente por la pluma, y ofrece sobre el papel, una vez seco, un color negro hermoso que jamas palidece, cualquiera que sea el tiempo que la escritura se conserve. Para conseguir este objeto la mas reducida cantidad que puede emplearse es de ocho onzas de sulfato para media azumbre de tinta. *(Se concluirá.)*

Con este número se reparte á todos los suscritores el prospecto de la BIBLIOTECA SELECTA DE AUTORES ANTIGUOS ESPAÑOLES; á los que lo fueron el año próximo pasado el pliego 8.° del INDICE, y solo á los de provincias, América y el estranjero, el CATÁLOGO DE LA LIBRERÍA DE D. JOSÉ CUESTA.

MADRID, Imprenta de las Escuelas Pias, calle de Embajadores, 49.

NUM. 12. 15 de junio de 1861. AÑO II.

BOLETIN BIBLIOGRÁFICO ESPAÑOL.

PERIÓDICO DE LA LIBRERÍA, IMPRENTA, GRABADO, LITOGRAFÍA,

ENCUADERNACION, FÁBRICAS Y ALMACENES DE PAPEL Y MÚSICA.

REDACTOR-EDITOR, DON DIONISIO HIDALGO.

Administrador, D. Antonio Gonzales,

calle de Jacometrezo, núm. 49, librería.

Se publica el 1.° y 15 de cada mes.—Se suscribe en todas las librerías del reino.

PRECIO: 40 rs. al año en *Madrid*.—44 en las *provincias*.—80 en el *estranjero* y *ultramar*. —Se admiten avisos y comunicados para el BOLETIN DE ANUNCIOS, á precios económicos y convencionales.

LA ADMINISTRACION DE ESTE BOLETIN SE ENCARGA DE COMPRAR Y REMITIR TODAS LAS OBRAS ANUNCIADAS EN ÉL Y CUALESQUIERA OTRAS QUE SE DESEEN, SEGUN LAS CONDICIONES ESTAMPADAS EN EL PROSPECTO QUE ACOMPAÑA AL NÚMERO PRIMERO.

PUBLICACIONES NUEVAS.

1156. ARITMÉTICA fácil para las escuelas, por R. A. Linova. Declarada de testo por el gobierno de S. M. para la primera enseñanza. Madrid, 1860, imprenta de M. Anoz. En 8.°, 112 páginas.

1157. ARITMÉTICA teórico-práctica, con el nuevo sistema métrico decimal de medidas, pesas y monedas, por D. Valentin Soriano, profesor superior normal de instruccion primaria y director del colegio que fué de Iturzaeta, establecido en esta corte. Madrid, 1861, imprenta y librería de V. Hernando. En 8.°, 85 páginas. 3

1158. BREVE tratado de análisis gramatical y lógico de las oraciones y períodos, por D. Lope Alonso Barahona, profesor superior normal de instruccion primaria, y primer maestro de las escuelas públicas de Madrid. Madrid, 1861, imprenta y librería de V. Hernando. En 8.°, 56 páginas.

1159. COMPENDIO de economía política, por D. E. C. M. Madrid, 1860, imprenta y librería de E. Aguado. En 4.°, 68 páginas.

1160. COMPLETA coleccion de muestras de letra española, escrita por D. Antonio Alverá Delgrás, conforme con su arte de aprender y enseñar á escribir: señalada de testo para uso de todas las escuelas elementales, superiores y normales del reino. Madrid, 1861. A. Gullon, editor. En 4.° estrecho apaisado, con 18 láminas inclusa la de portada.

1161. DATOS estadísticos del servicio de correos, correspondientes al año de 1860. Madrid, 1861, imprenta Nacional. En folio, 46 páginas.

Este trabajo de D. Mauricio Lopez Roberts, director general de correos, va precedido de una real órden sumamente lisonjera para dicho funcionario, en la que S. M. manifiesta ha visto con agrado las notables mejoras obtenidas en el ramo de correos. Comprende 27 estados, y de ellos resulta que las cartas del reino é islas adyacentes, cuyo importe se satisfize en sellos, ascienden al número de 46.762,070, y esceden á las del año anterior 6.111,224. El creciente movimiento de correspondencia no se limita á la del anterior del reino; la de ultramar y del estranjero tuvo tambien un aumento de 276,137 y de 150,308, resultado debido en gran parte á los últimos tratados postales ajustados con Inglaterra y Francia.

Los sellos vendidos componen la suma de 50.130,057, que representan 25.944,726-75 reales vellon, y el producto del timbre se eleva á la cantidad de 1.303,310-24; cifras escesivamente superiores á las que se refieren á iguales conceptos en la estadística de 1859.

El valor de los efectos de la deuda pública que circularon certificados por el correo, ascienden á la enorme suma de rs. vn. 620 523,981, lo cual revela la confianza que inspira al público la administracion de correos. El movimiento general de correspondencia, comparado con el de 1859, produce un aumento de 7.944,280 cartas de todas clases. A tan estraordina-

rio movimiento debe añadirse el aumento de rs. vn. 3.240,404-18 obtenido por valores efectivos; desarrollo tanto mas notable cuanto que, acreciendo los gastos en proporcion de las mejoras efectuadas, fueron cubiertos cumplidamente por los productos realizados, que ascienden á rs. vn. 31.681,021-88; y siendo la suma concedida en el presupuesto para subvenir á aquellos de 30.257,100, resulta una diferencia á favor del erario de 1.423,921 rs, sin contar con el valor de la correspondencia oficial que es de 8.487,653.

1162. Epítome de la gramática de la lengua castellana, dispuesto por la real Academia Española para la primera enseñanza elemental. Octava edicion, arreglada por preguntas y respuestas. Madrid, 1861, imprenta Nacional, despacho de libros de la Academia. En 8.°, 70 páginas. 2

1163. La higiene para las escuelas de primera enseñanza. Escrita por D. Genaro del Valle. Publicada por la casa La Educacion, de que es propiedad. Madrid, 1860, imprenta de C. Gonzalez, librería de J. Gonzalez, editor. En 8.°, 32 páginas.

1164. La red de flores. Zarzuela en un acto, original de D. Fernando Martinez Pedrosa, música del maestro D. Manuel Fernandez Caballero. Representada con aplauso por primera vez en el teatro de la Zarzuela el dia 3 de abril de 1861. Madrid, 1861, imprenta de C. Gonzalez, librería de Cuesta. En 8.° mayor, 50 páginas. 4

Galería lírico-dramática.

1165. Literatura mogrebiana. Memoria sobre los códices árabes cedidos á la universidad de Sevilla, por D. Francisco M. Tubino. Sevilla, 1861, imprenta de La Andalucía. En 4.°, 26 páginas.

No se ha puesto á la venta: solo se ha impreso con el objeto de darla á conocer á las universidades, establecimientos públicos y personas ilustradas segun manifestacion del autor al remitir un ejemplar al redactor de este Boletin.

1166. Los peregrinos. Zarzuela en un acto, arreglada á la escena española por D. Mariano Pina, música de D. José Rogel. Representada por primera vez en Madrid en el teatro de la Zarzuela el 9 de marzo de 1861. Madrid, 1861, imprenta de C. Gonzalez, librería de Cuesta. En 8.° mayor, 38 páginas. 4

Galería lírico-dramática.

1167. Marta. Zarzuela en cuatro actos, con letra acomodada á la música del maestro Flotow, por D. Manuel del Palacio, y diálogo de D. Emilio Alvarez. Madrid, 1861, imprenta de C. Gonzalez, librería de Cuesta. En 8.° mayor, 88 páginas. 8

Galería lírico-dramática.

1168. Memoria acerca del estado de la enseñanza en la universidad central y en los establecimientos de su distrito en el curso de 1859 á 1860. Anuario de 1860 á 1861, conforme á los artículos 29 y 36 del reglamento general administrativo y á la órden de la direccion general de instruccion pública, fecha 4 de noviembre de 1859. Madrid, 1861, imprenta de J. M. Ducazcal, librería de Bailly-Baillière. En 8.° mayor, 356 páginas. 4

1169. Memorias de la real Academia de ciencias morales y políticas. Madrid, 1861, imprenta Nacional. Tomo I, parte 1.ª En 4.° mayor, XX-262 páginas.

Contiene: Resúmen histórico de la Academia.—Estatutos.—Discursos de instalacion, por el Excmo. Sr. marques de Corvera, ministro de Fomento, y contestacion del Excmo. Sr. marques de Pidal, presidente de la Academia.—Biblioteca de los economistas españoles de los siglos XVI, XVII y XVIII, por D. Manuel Colmeiro.—Informe sobre la influencia del teatro en las costumbres públicas y la proteccion que en consecuencia debe dispensarle el Estado por D. Francisco de Cardenas.

1170. Mes del sagrado corazon de Jesus, ó sea devoto ejercicio consagrado á obsequiar el corazon de Jesucristo por espacio de treinta y tres dias en honor de los treinta y tres años que el Señor pasó dedicado á la salvacion de los hombres y la gloria de su Padre. Obra escrita en frances, traducida, notablemente aumentada y acomodada al español, con licencia de la autoridad eclesiástica, por D. Miguel de Neira, comisario de guerra de primera clase, jubilado, individuo de la sociedad de buenos libros de Tolosa de Francia, vice-presidente honorario del Instituto de Africa en Paris, y traductor de otras varias obras de propiedad en ambos idio-

mas. Cuarta edicion. Madrid, 1861, imprenta de *La Esperanza*, á cargo de A. Perez Dubrull, librería de Olamendi. En 8.° mayor, 188 páginas. 4

1171. Noches de estío, por D. Juan Güell y Renté. Madrid, 1861, imprenta de J. A. García, librería de Gonzalez. En 4.°, edicion de lujo, VI-306 páginas. 26

1172. Novísima coleccion de modelos de la letra bastarda española, segun los principios y reformas de las publicadas de anterior y aprobadas por el gobierno. Corregida y mejorada notablemente. Publicada y de la propiedad de D. J. Gonzalez. Madrid, 1860, librería de J. Gonzalez. En 4.° estrecho apaisado, con 15 muestras.

1173. Tratado de las enfermedades venéreas y su tratamiento homeopático, por M. Leon Simon, hijo, doctor en medicina de la facultad de Paris, miembro tutelar de la sociedad médica-homeopática de Francia, miembro corresponsal de la sociedad hahnemaniana de Madrid, de la Academia médico-homeopática del Brasil, de la sociedad neerlandesa de medicina homeopática, de la sociedad de farmacodinamia homeopática de Bruselas. Traducido al castellano por un doctor en medicina y cirujía. Madrid, 1860-1861, imprenta y librería de C. Bailly-Baillière, editor. En 8.° mayor, 672 páginas. 26

OBRAS DE LOS SIGLOS XVII Y XVIII.

(Librería de A. Gonzalez.)

1174. AGUDEZAS de Juan Oven, traducidas en metro castellano, ilustradas con adiciones y notas por D. Francisco de la Torre Caballero, de la órden de Calatrava. Dedicadas á S. Vicente Martyr. Con licencia. Madrid, 1721, imprenta de B. de Villa-Nueva, dos tomos en 4.°, pergamino, XVI-346 páginas el primero, XII-352 el segundo. 16

1175. ARTE nueva de escribir, inventada por el insigne maestro Pedro Diaz Morante é ilustrada con muestras nuevas y varios discursos conducentes al verdadero magisterio de primeras letras, por D. Francisco Javier de Santiago Palomares, individuo de la real sociedad Bascongada de los amigos del pais, se publica á espensas de la referida real sociedad que la mandó disponer. Con licencia. Madrid, 1776, imprenta de A. de Sancha. En folio, pasta, XXX-138 páginas y 40 láminas. 16

1176. CARTA de D. Carlos de los Rios, XXII señor y VI conde de Fernan-Nuñez, á sus hijos. Paris, 1791, imprenta de P. Didot. En 12.°, rústica, IV-210 páginas. 6

1177. COMPENDIO de contratos públicos, autos de particiones ejecutivos y de residencias, con el género del papel sellado que á cada despacho toca, recopilado por D. Pedro Melgarejo y añadidos muchos contratos nuevos y necesarios por el mismo autor, y se responde á los apuntamientos ó notas con que se contradijeron algunos párrafos el año de mil seiscientos y sesenta y cuatro. Corregido y enmendado en esta última impresion de los yerros que tenian las anteriores. Con licencia. Madrid, 1744, imprenta de P. J. Alonso y Padilla. En 4.°, pergamino, VIII-384 páginas. 8

1178. DICCIONARIO manual de hechos y dichos memorables de la historia antigua. Traducido al castellano por el teniente coronel D Bernardo María de Calzada. Con licencia. Madrid, 1794, imprenta Real. Tres tomos en 8.° mayor, pasta, VI-456 páginas el primero, IV-322 el segundo, IV-398 el tercero. 36

Esta obra contiene lo mas importante de la historia antigua; las mas celebradas hazañas de sus héroes, y sus mas notables ocurrencias; las opiniones de los filósofos paganos y sábios de la Grecia, sus agudezas, sentencias y máximas mas sobresalientes; es por último una coleccion de singularidades, agudezas, sentencias morales y chistes decorosos que recrean el ánimo del lector de cualquiera edad, sexo y condicion que fuese.

1179. DISCURSOS espirituales del Illmo. Sr. D. Juan de Palafox y Mendoza, obispo de la Puebla de los Angeles, del consejo de S. M. y su visitador en la Nueva España. Recogidos por el R. P. Juan Antonio Velazquez,

provincial de la Compañía de Jesus en la provincia de Castilla, dedicados á la Majestad Católica de la Reyna Nuestra Señora. Con privilegio. Madrid, 1641, imprenta de F. Martinez. En 4.°, pergamino, VIII-128 hojas. 8

1180. ELEMENTOS de toda la arquitectura civil con las mas singulares observaciones de los modernos, impresos en latin por el P. Cristiano Rieger, de la Compañía de Jesus, al presente cosmógrafo mayor de S. M. y de su consejo en el real y supremo de Indias, maestro de matemáticas del colegio imperial, los cuales aumentados por el mismo, da traducidos al castellano el P. Miguel Benavente, maestro de matemáticas en el mismo colegio. Con licencia. Madrid, 1763, imprenta de J. Ibarra. En folio, pergamino, XVIII-320 páginas y 21 láminas. 20

1181. ESPLICACION de la Bula de la Santa Cruzada, que para mayor comodidad de los reverendos párrocos, en la instruccion de sus feligreses, acerca del saludable uso de sus gracias y privilegios y para utilidad de todos los fieles:, manda dar á luz el Ilmo. Sr. Comisario General de la misma Santa Cruzada. Madrid, 1757, imprenta de los Herederos de F. del Hierro. En 4.°, pergamino., II-152 páginas. 6

Véase otra edicion, página 77, tomo I de este BOLETIN.

1182. ESPLICACION de la Bula de los difuntos, en la cual se trata de las penas y lugares del purgatorio, y cómo puedan ser ayudadas las animas de los difuntos con las oraciones y sufragios de los vivos, por el doctor Martin Carrillo, presbítero, catedrático del decreto de la universidad de Zaragoza, dedicada á las benditas ánimas del purgatorio, va en esta segunda impresion corregida y enmendada y añadida á la postre una Apología por el mismo autor. Con licencia. Alcalá de Henares, 1615, imprenta de J. García. En 4.°, pergamino, XVI-160-VII-29 hojas. 12

Las VII-29 hojas últimas es Apología de la Bula de los difuntos, por el doctor Martín Carrillo, catedrático de decreto de la universidad de Zaragoza y ahora canónigo de la santa iglesia del Aseo, con licencia, Alcalá. 1615.

1183. GUIA de ordenandos, breve compendio de meditaciones para el uso de los ordenantes en sus espirituales ejercicios, dispuesto por el doctor D. Antonio Fernandez Cantos, colegial del mayor de S. Ildefonso, universidad de Alcalá y canónigo lectoral de la santa iglesia de Cuenca. Sácale á luz el venerable cabildo de sacerdotes de la ciudad de Cuenca y por órden de su ilustrísimo señor obispo, á quien le ofrece y dedica. Con licencia del real consejo. Valencia, 1762, imprenta de J. T. Lucas. En 4.°, pergamino, XL-312 páginas. 6

1184. IDEA de un buen soldado de Cristo Jesus, copiada por el P. Manuel de Silva de la Compañía de Jesus, provincial que fué en la provincia de Portugal, en veinte y cuatro pláticas espirituales en que se contienen otras tantas empresas ó máximas de la vida perfecta, sobre las palabras de San Pablo. Obra muy provechosa para las almas religiosas y de grande utilidad para los predicadores, por la variedad de materias y doctrina que trata. Traducida en castellano por el M. D. Iñigo Rosende y Lozano, presbítero. Con licencia. Madrid, 1735. Imprenta de G. del Barrio. En 4.°, pergamino, XX-268 páginas. 6

1185. ILUSTRACION del reynado de D. Ramiro II de Aragon, dicho el Monje, ó memorias para escribir su vida, por D. Joaquin Traggía. Madrid, 1799. Imprenta de Sancha. En folio, rústica, 126 páginas. 12

1186. INSTRUCCION sobre lo arriesgado que es en ciertos casos enterrar á las personas sin constar su muerte por otras señales mas que las vulgares; y sobre los medios mas convenientes para que buelban en sí los anegados, ahogados con lazo, sofocados por umo de carbon, vaho de vino, vapor de pozos, ú otro semejante, pasmados de frio, tocados del rayo, y las criaturas que nacen amortecidas, por el doctor D. Miguel Barnades, médico de cámara de S. M. y primer profesor de botánica, en el real jardin de plantas de esta corte. Dala á luz el doctor D. Miguel Barnades, médico en esta corte. Obra póstuma. Con las licencias necesarias. Madrid, 1775. Imprenta de A. de Sancha. En 4.°, pergamino, XVI-510 páginas. 8

1187. INSTRUCCIONES y señales para el régimen y maniobras de la escuadra del mando del Excmo. Sr. D. Luis de Córdova y Córdova, caballero gran cruz de la real distinguida órden española de Cárlos III. Comendador de Vetera en la de Calatrava, teniente general de la real armada, director general de ella, etc., etc. Dispuestas de órden del mismo Excmo. Sr. D. José de Mazarredo Salazar, mayor general de la escuadra. Impresas en Cádiz, año de 1781. Tercera edicion de real órden. Madrid 1792, imprenta Real. En 4.°, pasta, 200 páginas, dos estados, el uno en la página 6, y el otro en la 10, y 22 láminas intercaladas en el testo. 12

1188. LA IGLESIA militante, cronología sácra y epítome historial de todo cuanto ha sucedido en ella, próspero y adverso, á D. Cristoval Tenorio y Villalta, caballero del hábito de Santiago, ayuda de cámara de S. M. Felipe IV y su guarda-ropa, tesorero general de la órden de Santiago, y regidor de la ciudad de Guadalajara: por el Excmo. Sr. conde de Olivares, duque de Sanlúcar, etc. El P. Fr. Fernando de Camargo y Salgado, predicador de la órden de San Agustin en San Felipe de Madrid. Dedica este pequeño trabajo por indicio del agradecimiento que debe á sus favores, y de la estimacion con que venera en tan gran privado y ministro, su mucha piedad y nobleza. Madrid, 1642, (no dice en qué imprenta fué impreso) en 4.°, pergamino, XI-388 hojas. 14

1189. LOS ERRORES históricos y dogmáticos de Voltaire, impugnados en particular por Mr. el abad Nonote, y traducidos al español por el R. P. M. Fr. Pedro Rodriguez Morzo, padre de la provincia de Castilla, del real órden de la Merced, predicador de S. M. Con licencia. Madrid, 1771, imprenta de P. Marin. Dos tomos en 4.°, pergamino, XXXII-334 páginas el 1.°; XXXIV-326 el 2.° 4

1190. MANIFIESTO histórico de los servicios que ha hecho el M. N. y M. L. señorío de Vizcaya en la última guerra con la Francia. Escrito de órden del mismo en el año de 1795. Con las licencias necesarias. Bilbao, 1798, imprenta de F. de San Martin. En folio, rústica, XIV-190 páginas. 8

1191. MES DE VIDA para logro de buena muerte, por el P. Martin de Rajas, de la Compañía de Jesus. Dedicado al Ilmo. Sr. D. Diego de Astorga y Céspedes, arzobispo de Toledo, etc. Con licencia. Madrid, 1721, imprenta de F. del Hierro. En 4.°, pergamino, IV-228 páginas. 6

1192. OBRAS en prosa y verso. Discursos políticos, máximas cristianas y morales, adornadas con curiosos ejemplos especulativos y prácticos, que por su diversidad es deleitable su leyenda; su autor Francisco Santos, natural de Madrid y criado de S. M. Dedicados al muy ilustre Sr. D. Martin Antonio de Vega Mauleon y Cruzet, marques de Feria, caballero de la órden de Santiago, recibidor perpétuo de S. M. en la ciudad de Olite y su merindad del reino de Navarra, del consejo de S. M. y superintendente general de sus reales casas de moneda de Madrid. Con licencia. Madrid, 1723, imprenta de F. M. Abad. Cuatro tomos en 4.°, pergamino, XXIV-564 páginas el 1.°; IV-418 el 2.°; IV-502 el 3.°; IV-398 el 4.° 80

1193. POEMAS cristianos, en que se esponen con sencillez las verdades mas importantes de la religion, por el autor del Evangelio en triunfo: publicados por un amigo del autor. Segunda edicion. Madrid, (no dice el año), imprenta de J. Doblado. En 4.°, pasta, 378 páginas. 12

1194. REAL cédula de S. M. y señores del consejo, sobre la reforma y arreglo del colegio mayor de San Ildefonso de la universidad de Alcalá. Con licencia. Madrid, 1777, imprenta de B. Roman. En folio, pergamino, II-20 páginas. 16

Este tomo contiene las reales cédulas siguientes: Real cédula, etc., sobre la reforma del colegio de San Bartolomé de la universidad de Salamanca, II-20 páginas.—Del colegio de San Salvador de Oviedo de la universidad de Salamanca, II-20 páginas.— Del colegio mayor de Santiago el Zebedeo, llamado comunmente del Arzobispo, de la universidad de Salamanca, II-20 páginas.—Del colegio mayor de Santa Cruz de la universidad de Valladolid, II-20 páginas.—Del colegio mayor de Santiago el Zebedeo, llamado comunmente de Cuenca, de la universidad de Salamanca, II-20 páginas.

1195. SANTIDAD y deberes de la vida monástica. Obra utilísima para

odo religioso, y singularmente para los profesores de la regla santa. Escrita en frances por D. Armando Juan Boutiliher de Rancé, abad reformador del insigne monasterio de Nuestra Señora de la Trapa, órden del Cister. Traducida en español por el R. P. maestro D. Juan de Sada, monje cisterciense en la congregacion de los reinos de Aragon, y del de Navarra, del real monasterio de Santa María de Piedra, catedrático que fué de prima en el colegio de San Bernardo de Huesca, y hoy director del real monasterio cisterciense de Nuestra Señora del Patrocinio, estramuros de la villa de Tamarite, quien ofrece un sumario de la vida del autor, con varias anotaciones curiosas. Con licencia. Pamplona, 1778, imprenta de B. Cosculluela. Tres tomos en 4.°, pergamino, LXXVI-364 páginas y una lámina el 1.°; IV-442 el 2.°; VIII-406 el 3.° 20

1196. SISTEMA físico-médico-político de la peste, su preservacion y curacion, para el uso é instruccion de la diputacion de sanidad de este reino. La escribia D. Juan Diaz Salgado, catedrático que fué de medicina de la real universidad de Valladolid, y ahora médico del Ilmo. Sr. obispo de Cartagena y Murcia, del consejo de S. M., gobernador del real y supremo consejo de Castilla, y la pone á los reales pies del rey nuestro señor por mano de dicho señor ilustrísimo gobernador. Con licencia. Madrid, 1756, imprenta de A. Sanz. En 4.°, pergamino, XL-112 páginas y un retrato. 6

1197. TRATADO sucinto sobre el recurso de injusticia notoria y del grado de segunda suplicacion, por D. Miguel Ruano. Con licencia. Madrid, 1782, imprenta de P. Aznar. En folio, rústica, XVI-116 páginas. 10

1198. VELEYO patérculo en castellano, historia romana, escrita al cónsul Marco Vinicio, traducida por el célebre hispano-portugues D. Manuel Sueyro, señor de Voorde, caballero del hábito de Cristo, etc. Madrid, 1787, imprenta de A. Espinosa. En 4.°, pasta, XII-224 páginas y un retrato. 10

1199. VIDA de Carlos III de Borbon, rey católico de España y de las Indias: escrita en lengua italiana por el abate Francisco Beccatini, y traducida al castellano. Madrid, 1790, imprenta de J. Doblado. Dos tomos en 8.°, pasta, VIII-396 páginas y el retrato de Carlos III el 1.°; 336 el 2.° 20

El traductor, segun una advertencia que pone en el tomo I, ha corregido algunas ligeras equivocaciones del autor, añadiendo ademas varias noticias interesantes.

1200. VIDA y virtudes del venerable varon el P. maestro Juan de Avila, predicador apostólico. Con algunos elogios de las virtudes y vidas de algunos de sus mas principales discípulos. Dedicada al Emmo. Sr. D. Pascual de Aragon, cardenal de la santa iglesia de Roma, del título de Santa Balbina, protector de España, embajador que fué de Roma, virey y capitan general de los reinos de España, y ahora arzobispo de Toledo, primado de las Españas, canciller mayor de Castilla, del consejo de S. M. y de la junta universal del gobierno, etc. Por el licenciado Luis Muñoz. Con licencia. Madrid, 1671, imprenta de B. Sierra. En 4.° pergamino, VIII-332 hojas. 10

OBRAS DE PROPIEDAD LITERARIA.

1201. AFORISMOS y pronósticos. Hipócrates. D. J. Arce y Luque. D. A. Calleja. Madrid, imprenta de Fuentenebro. En 16.° mayor, 26 de abril de 1850.

1202. BIBLIOTECA completa de oratoria sagrada. D. Juan Troncoso. D. J. Perez. Madrid, imprenta de Yenes. Doce tomos en 8.° mayor, 21 de mayo de 1850.

1203. DICCIONARIO nacional, ó gran diccionario clásico de la lengua española. D. R. J. Dominguez. Madrid, imprenta de F. de P. Mellado. Tres tomos en folio, 28 de abril de 1850.

1204. DICCIONARIO universal de historia y de geografía. D. F. de P. Mellado. D. J. P. Comoto. D. F. F. Villabrille. D. V. D. Canseco. D. C. Rar-

ralde. Madrid, imprenta de F. de P. Mellado. Siete tomos en 4.° mayor, 28 de abril de 1850.

1205. DISCURSO segundo acerca de la validez de los actuales grados académicos para obtener beneficios eclesiásticos. D. Vicente de la Fuente. Madrid, imprenta de A. Gomez Fuentenebro. En 4.°, 22 de mayo de 1850.

1206. E. H. Comedia. D. Mariano Pina. Delgado hermanos. Madrid, imprenta de Repullés. En 8.° mayor, 24 de mayo de 1850.

1207. EL DERECHO moderno. D. F. de Cárdenas. Madrid, imprenta de R. R. Rivera. Siete tomos en 8.° mayor, 6 de mayo de 1850.

1208. EL DIRECTOR del hombre. Dr. D. J. J. de Arechaga y Landa. Madrid, imprenta de Fuentenebro. En 8.°, 27 de abril de 1850.

1209. EL GENIO del cristianismo. Vizconde de Chateaubriand. Madrid, imprenta de F. de P. Mellado. Dos tomos en 8.°, 28 de abril de 1850.

1210. EL HOMBRE propone y Dios dispone. D. F. de Vila Goiri. Madrid, imprenta de Matute. En 4.°, 18 de mayo de 1850.

1211. HISTORIA de D. Cincinato Ajenjo. Travanet. D. P. Asensio. Madrid, imprenta de Saunaque. En 16.° mayor, 28 de mayo de 1850.

1212. LA CABAÑA de los Alpes. Klar. D. A. G. V. Madrid, imprenta de Fuentenebro. En 16.° mayor, 27 de abril de 1850.

1213. MADRID. Aranjuez. Album. D. J. Mendiolagoitia. Madrid, imprenta de la Publicidad. Entregas 1.ª y 2.ª En folio mayor, 5 de mayo de 1850.

1214. MANUAL de obstetricia. Dugés. D. J. Rodrigo. D. A. Calleja. Madrid, imprenta de Fuentenebro. Dos tomos en 8.° mayor, 26 de abril de 1850.

1215. MODO fácil de hacer los descuentos del tanto por ciento. D. V. M. y C. Madrid, imprenta de Fuentenebro. En 8.°, 27 de abril de 1850.

1216. OFICIO divino en miniatura. Madrid, imprenta de F. de P. Mellado. En 16.°, 27 de abril de 1850.

1217. PEDAGOGIA ó tratado completo de educacion y enseñanza. Schawarz. D. Julio Künt. D. A. Calleja. Madrid, imprenta de Fuentenebro. Tres tomos en 8.°, 26 de abril de 1850.

1218. POESIAS y leyendas. D. Ubaldo Pasaron y Lastra. Madrid, imprenta de Delgrás hermanos. En 8.° mayor, 6 de mayo de 1850.

1219. TRATADO completo de enfermedades de niños. Schnitzer y Woltt. D. A. Palacios y Villalba. D. A. Calleja. Madrid, imprenta de R. Calleja. Tres tomos en 8.° mayor, 26 de abril de 1850.

1220. TRATADO de farmacia. Souveiran. D. A. Casares. D. A. Calleja. Madrid, imprenta de H. Martinez. Tres tomos en 8.° mayor, 26 de abril de 1850.

1221. TRATADO elemental de enfermedades de mujeres y niños. Fabre y D' Huc. D. L. A. y P. D. A. Calleja. Madrid, imprenta de Fuentenebro. En 8.° mayor, 26 de abril de 1850.

1222. TRATADO práctico de los partos (Atlas separado). Moreau. D. F. Alvarez. D. J. Rodrigo. D. A. Calleja. Madrid, imprenta de la Compañía de impresores. En 8.° mayor, 26 de abril de 1850.

OBRAS DE PROPIEDAD LITERARIA.

Obras presentadas en el ministerio de Fomento en el mes de marzo de 1861 *para los efectos del real decreto de* 10 *de junio de* 1847.

1223. AL HEROISMO de SS. MM. sicilianas en Gaeta, por D. R. Casado: D. José Lorente, editor. Madrid, 1861. En gran folio apaisado.

1224. COLECCION de trozos escogidos de escritores griegos. D. Luis García Sanz, traductor y editor. Madrid, 1861, imprenta de A. Gomez Fuentenebro. En 8.°

1225. EL CANCIONERO de la pasion. D. Joaquin José Cervino, D. Antonio Corzo y Barrera y D. José Gonzalez de Tejada, autores y editores. Madrid, 1861, imprenta de la Compañía de impresores. En 32.°

1226. EL DIABLO. Drama. D. Alejandro Ricchan. D. A. Gullon, editor. Madrid, 1861, imprenta de J. Rodriguez. En 8.° mayor.

1227. EL ORACULO de los preguntones. Tercera edicion. D. José Cuesta, editor. Madrid, 1861, imprenta de J. Cuesta. En 8.°

1228. EL RELO de San Plácido, drama. Segunda edicion. D. Narciso Serra. D. A. Gullon, editor. Madrid, 1861, imprenta de J. Rodriguez. En 8.° mayor.

1229. EL TEATRO de los niños. Coleccion de juguetes dramáticos. Don José María Lacorta, autor y editor. Valladolid, 1860, imprenta de J. Pastor. En 8.°

1230. ELEMENTOS de zoología. D. Laureano Perez Arias, autor y editor. Madrid, 1861, imprenta de G. Alhambra. En 4.°

1231. EUCOLOGIO romano, ó sea devocionario completo hispano-americano. Quinta edicion. Doña Antonia Zanon, editora. Madrid, 1855, imprenta de M. Minuesa. En 8.°

1232. LA ARTISTA. Zarzuela. D. Alejandro Rinchan. D. A. Gullon, editor. Madrid, 1861, imprenta de J. Rodriguez. En 8.° mayor.

1233. LA COLEGIALA. Zarzuela. Segunda edicion. D. Alejandro Rinchan. D. A. Gullon, editor. Madrid, 1861, imprenta de J. Rodriguez. En 8.° mayor.

1234. LAS SIETE palabras, poema religioso. Segunda edicion. D. Felipe Velazquez y Arroyo, autor y editor. Madrid, 1861, imprenta de *La Esperanza*. En 8.° mayor.

1235. LECCIONES elementales de química general, D. R. T. Muñoz de Luna, autor y editor. Madrid, 1861, imprenta de M. Alvarez. Tomo I, en 4.°

1236. LOS LAZOS del vicio. Drama. D. Manuel Ortiz de Pinedo. D. A. Gullon, editor. Madrid, 1861, imprenta de J. Rodriguez. En 8.° mayor.

1237. LOS MOLINOS de viento. Comedia. D. Manuel Ortiz de Pinedo. D. A. Gullon, editor. Madrid, 1861, imprenta de J. Rodriguez. En 8.° mayor.

1238. LLAMADA y tropa. Zarzuela. D. Antonio García Gutierrez, autor y editor. Madrid, 1861, imprenta de C. Gonzalez. En 8.° mayor.

1239. MANUAL de agricultura. D. José García Sanz. D. José Cuesta, editor. Madrid, 1861, imprenta de J. Cuesta. En 8.°

1240. MANUAL para el cultivo de sedas. D. José García Sanz. D. José Cuesta, editor. Madrid, 1861, imprenta de J. Cuesta. En 8.°

1241. MI PEPITA, polka mazurka para piano. D. L. Carcer. Señores Carrafa y Sanz hermanos, editores. Madrid, 1861. En folio.

1242. QUATRIEME, valse brillante pour piano. D. Marcial el Adalid, autor y editor. Madrid, 1861. En folio.

1243. RECUEIL de 3 romances sans pacoles. D. Marcial el Adalid, autor y editor. Madrid, 1861. En folio.

1244. ¡TRAGA-BOMBAS!... Zarzuela. D. Francisco Vargas Machuca. D. A. Gullon, editor. Madrid, 1861, imprenta de J. Rodriguez. En 8.° mayor.

1245. UN BAILE de máscaras. Melodrama en tres actos. D. Guiusepe Verdi. D. Juan Ugalde, editor. Madrid, 1861. En 8.°

1246. UNA VIEJA. Zarzuela. D. Francisco Camprodon, autor y editor. Segunda edicion. Madrid, 1861, imprenta de J. Rodriguez. En 8.° mayor.

VARIEDADES.

Conclusion.

DE LAS TINTAS DE ESCRIBIR Y DE SU ORIGEN (1). En resúmen, la mejor composicion que el autor recomienda es la siguiente: 12 onzas de nuez de agalla, 8 de sulfato de añil, 8 de caparrosa verde, algunos glo-

(1) Véase el número 10 de este BOLETIN.

botiillos de la especie llamada *clavo*, y 6 ú 8 onzas de goma arábiga para obtener una azumbre de tinta.

En el curso de sus esperimentos el autor ha examinado la estabilidad de las diversas tintas, en las cuales se habia introducido hierro metálico, y asegura haber observado que siempre el contacto de esta sustancia disminuía aquella propiedad; así recomienda que todos los documentos públicos sean escritos con plumas de ganso, puesto que las metálicas roban siempre, aun á las mejores tintas, alguna parte de su solidez.

¿Cuál es el orígen de las tintas de escribir?

La historia no conserva el nombre del inventor; pero sabido es que esta invencion data de una remota antigüedad, porque se hace mencion de ella en el *Pentateuco* de Moises bajo el nombre de *desjo*.

Dos atenienses, Polignoto y Micon, que sobresalian en la pintura, hicieron uso del orujo de racimos que llaman *tryginum*, es decir, hechos de la hez del vino.

La tinta usada generalmente entre los antiguos, segun los datos suministrados por Plinio, Vitrubio y Dioscórides se preparaba con negro de humo y de carbon de poco peso desleido en agua engomada. Dioscórides pone la siguiente fórmula: tres onzas de negro de humo por una onza de goma. Plinio habla tambien de una tinta que venia de la India, y cuya composicion ignoraban; sin duda era un producto igual á la tinta de China. Toda clase de tinta, dice este autor, debe someterse á la accion del sol para que sea buena, y la que se mezcla con vinde ajenjo evita que los ratones roan los libros. Esta es una receta de que cada uno puede hacer uso. Los antiguos hacian tambien tinta con la sangre de algunos peces. Se servian de un licor rojo para escribir los títulos de los libros y las letras mayúsculas; esta se componia de vermellon y de cualquier licor, en la cual se ponia en infusion madera de cedro. Los emperadores y los reyes escribian con tinta de color de púrpura, que solo ellos podian usar: estaba preparada con las conchas pulverizadas y la sangre sacada de la púrpura.

Los holandeses atribuyen á Lorenzo Coster, natural de Harlem, la invencion de la tinta de que se usa hoy en las imprentas. En cuanto á la tinta para escribir, no se sabe quién fué el inventor; pero es probable que esta clase de tinta fuese conocida desde muy antiguo, porque Plinio en su historia natural indica de una manera precisa la accion recíproca de la disolucion de la agalla y de las sales de hierro.

La tinta de China, que se introduce en Europa desde tiempos muy remotos, se prepara con el cocimiento de diferentes plantas, cola de piel de asno y negro de lámparo. Los chinos tienen en tanta estimacion á todo lo que pertenece á la escritura, que los obreros que hacen la tinta gozan de la misma consideracion que disfrutaban entre nosotros los caballeros vidrieros.

EL TANTO POR CIENTO. En estos momentos en que tan poderosamente llama la atencion la última obra dramática del Sr. Ayala, no será inoportuno copiar aquí el artículo que sobre la misma y bajo el título de *Revista de Madrid*, ha publicado el Sr. D. José Selgas en el *Diario de Barcelona*.

Dice así:

«El mundo financiero debe estar en estos dias descontento de sí mismo, con ese pesar que el jugador de la lotería esperimenta cuando una simple unidad se interpone entre el número que ha salido premiado y el número de su billete.

»Por mas que á los hombres entregados asiduamente al activo trabajo de tejer esas redes misteriosas y sutiles en que el dinero cae con tanta facilidad, se les considere superiores á todo sentimiento humano, seria una verdadera injusticia privarles del derecho de tener corazon.

»Esa víscera sin la cual no es posible vivir, es preciso que sea algo mas que una bomba encargada de regar las interioridades de la materia humana, para que el hombre pueda asegurar que la siente latir en el fondo de su pecho.

»Algun sentimiento es forzoso que haya en el corazon del hombre moderno, de ese ser sacado del polvo de la tierra por la virtud creadora de un nuevo Dios para que pueda confundirse con el resto de los hombres.

»Así es que el *negocio* al hacer al hombre, al vaciarlo en su cuño como podia haberlo hecho con un pedazo de metal al fundir una moneda, le ha dejado el gérmen de un sentimiento verdaderamente tierno.

»En el corazon de ese hombre, no se puede negar, hay amor.

»Y para que nadie pueda despojarle de este único sentimiento, para que nadie alegue á él derecho ninguno, ese amor es el amor propio.

»Esta cuerda vibrará hoy, dolorosamente herida, en el corazon de los hombres de negocios.

»Deberán golpearse el bolsillo como los demas hombres se golpean la frente, cuando se ven sorprendidos por la luz de un descubrimiento que ellos mismos andaban buscando.

»Sentirán lo que hubiera sentido Colon, si otro antes que él hubiera descubierto el Nuevo Mundo; lo que hubiera sentido Descartes, si otro se le hubiera anticipado á unir el álgebra á la geometría, como se une el alma con el cuerpo.

»Y verdaderamente que es un sarcasmo de la fortuna.

»Las acciones de los caminos de hierro, las acciones de minas, las acciones de todos los Bancos, las acciones mas vergonzosas, hasta las acciones de guerra, habian caido sucesivamente bajo el imperio del *negocio*.

»Parecia que era imposible encontrar una accion nueva que no estuviera prescrita por este agente activo y calculador.

»El arte frio y positivo de hacer dinero no habia pasado aun de las realidades de la vida.

»Habia sin embargo escondida en los misteriosos espacios de una inteligencia vigorosa, una accion inesperada.

»La suma total de todas las acciones que componen la fortuna irresistible de un banquero, no dan un interes mas vivo, ni mas permanente que el que lleva en sí esta accion poderosa.

»En la Bolsa no se ha presentado jamas una accion de un interes tan creciente; entre los *efectos públicos* no se encuentra otro semejante.

»Y para que la irrision sea mas completa, esa accion es una mentira, y para mayor vergüenza del *negocio*, esa accion es una verdad.

»Es una accion dramática; se trata de una comedia.

»Yo comprendo perfectamente que la usura se sienta mordida en el corazon por la serpiente de la envidia.

»Que un poeta dramático, por grande que sea, se apodere de eso que se llama *el tanto por ciento*, y saque de él mas sustancia de la que hasta hoy han podido sacar todos los banqueros juntos, es un suceso irritante.

»Aquí hay, sin duda, una injusticia de la suerte.

»Hasta ahora *el tanto por ciento* no habia producido mas que dinero.

»¡Parece mentira! ese mismo tanto por ciento acaba de producir un caudal de honra, una mina de entusiasmo, un tesoro de gloria.

»¿Cómo se ha verificado este admirable acontecimiento?

»Ayala es un hombre que tenia papel y se le ocurrió la idea de hacer un negocio.

»El secreto estaba en elevar al último grado de interes unos cuantos cuadernillos de papel blanco, que eran por de pronto la suma de su capital efectivo.

»Volvió los ojos hacia dentro y sondeó las profundidades de su inteligencia, del mismo modo que un banquero registra los rincones de su caja en el dia solemne de una especulacion infalible.

»Como en un espejo maravilloso vió dibujarse dentro de sí mismo los contornos fantásticos de una gran obra.

»Su pensamiento era grave y agudo, y cavando, cavando, se hizo profundo.

»Esta operacion debió abrir en su idea un surco semejante á un canal.

»Era preciso anudar la creacion de la fantasía con la realidad; el canal

de Castilla se presentó como un punto de partida, y el papel, dócil como un niño, prestó su limpia superficie al estender el canal de Castilla hasta el otro lado de Zamora.

» Este es el primer paso.

» Paso hondo como un abismo, en el que se intentará ahogar mas adelante la honra de una mujer, la fortuna de un hombre, la dicha de dos amantes, la rectitud de un amigo y la fidelidad de dos criados.

» A la voz de este negocio acude como el avaro al ruido del oro, una de esas almas frias como la Bolsa, encerrada tranquilamente en un bolsillo humano que suena con el nombre de Roberto.

» Esta es el alma del negocio.

» Detras de este personaje aparece Petra, que arrastra á su marido hasta el borde del abismo abierto á sus ojos en el canal de Zamora.

» Petra es una mujer cuyo corazon pasaria muy bien en el mercado por moneda corriente, y Gaspar es un marido á quien su mujer hace pasar por todo.

» Andres es un hombre que ha perdido su fortuna y su conciencia. Luisa es una criada que tiene dos grandes defectos, á saber: ocho mil reales ahorrados y un novio que se llama Sabino.

» Sabino es á Luisa lo que Petra á Gaspar, esto es, la pendiente que nos hace rodar hasta el fondo.

» Todos estos personajes forman la red del negocio.

» Dos amantes ricos, generosos y nobles son tambien necesarios, como son necesarias las víctimas en todo sacrificio.

» Una quinta comprada por un rasgo de delicada ternura; una ruina inesperada; una dehesa en Zamora; una venta por carta de gracia. Todo esto se reune, se ordena y se mueve con admirable precision, formando poco á poco un nudo prodigioso que ahoga y suspende, que aterra al espíritu y levanta las ideas.

» Todo esto forma un conjunto que se llama *El tanto por ciento*.

» Comedia ó drama para la literatura, verdad, terrible verdad para la conciencia.

» Obra maestra, tersa como un espejo que nos finge al otro lado del cristal con inflexible exactitud.

» El tanto por ciento era una cortina, detras de la que pasaban desconocidas inconcebibles escenas, y Ayala ha descorrido esa cortina con su mano vigorosa.

» El negocio se ha escandalizado de sí propio, y corre por Madrid negándose á sí mismo.

» Hay gritos dolorosos que son la señal mas segura de que se ha puesto el dedo en la llaga.

» La mayor parte de esas gentes que viven del tanto por ciento, ignoraban quizá que el tanto por ciento pudiera ser otra cosa que una ganancia lícita.

» Ya saben lo que es.

» ¡El dinero puesto en escena! ¡El tanto por ciento procesado! ¡El negocio azotado en público! Esto es horrible.

» Si las gavetas tuvieran entrañas serian en estos momentos dignas de compasion.

» Pero seamos justos.

» Los hombres de negocios tienen mas pudor que los hombres de talento.

» Ayala ha espuesto á la vergüenza sin ningun miramiento, lo que el banquero mas descarado tendria oculto en el último rincon de su cartera.

» Es posible que las letras de cambio estén afligidas, pero las bellas letras deben estar orgullosas.

» Y sin embargo nunca el *negocio* ha gozado de tanta celebridad.

» Ningun tanto por ciento ha conseguido tan universal aceptacion.

» Los banqueros deben consolarse de ese negocio en que aparecen tan desnudos con este cálculo exacto.

» *El tanto por ciento* pasará á la posteridad.

» Madrid 28 de mayo de 1861.—J. S.»

REGALO DE LIBROS. La Real Academia española, en reconocimiento por el notable sermon que en las Trinitarias predicó el Sr. D. Tristan Medina en la funcion con que dicha Academia solemnizó el aniversario del fallecimiento de Miguel de Cervantes Saavedra, ha regalado á dicho señor una coleccion de todas las obras publicadas por la misma desde su fundacion. Así se espresa en un atento y honorífico oficio, firmado por los académicos señores marques de Molins y D. Severo Catalina.

REGRESO DE VILLERGAS. El moderno Quevedo D. Juan Martinez Villergas, que tanto tiempo ha estado apartado de la madre patria, está próximo á volver á Madrid por el mal estado de su salud. Asegúrase que continuará aquí la publicacion del periódico el *Moro Muza*, que ha publicado con mucha aceptacion en la Habana. Celebraremos que el Sr. Villergas se dedique esclusivamente al cultivo de las letras en que tanta gloria puede alcanzar, y abandone la triste senda política en que tantas veces le vimos por su mal empeñado.

VENTA DE LIBROS. Recientemente se ha vendido en Lóndres en pública subasta la coleccion de libros españoles reunida por el difunto monsieur Ford, muy aficionado á nuestra literatura y autor de un viaje á España. Los aficionados se disputaron ardientemente la posesion de estos libros, y por tanto los precios fueron considerables. Por ejemplo, la *Crónica del rey D. Fernando el Santo* se vendió en 900 rs., y en cantidad muy aproximada á esta otras obras que se encuentran en España en cualquier puesto de libros por 20 reales.

CORONA. Se trata de abrir una suscricion para ofrecer una corona al inspirado autor de *El tanto por ciento*, que verdaderamente no la necesita, pues la mejor corona que un poeta puede alcanzar son las ovaciones que todas las noches tributa el público en el teatro del Príncipe al Sr. Ayala, y las que unánimemente le ha tributado la prensa. Este pensamiento es debido al crítico de *La Iberia*, Sr. Rosa Gonzalez, cuyos nobles sentimientos en favor del verdadero mérito son de todos modos dignos de aplauso.

PERIODICO EN CATALAN. Ha comenzado á publicarse en la Habana un periódico escrito en catalan, y dedicado al impulso de los intereses materiales de Cataluña, relacionados con aquella isla.

MAESTRO EN GAYA CIENCIA. Por haber obtenido el Sr. D. Víctor Balaguer diferentes premios en cada uno de los tres concursos que se han celebrado en Barcelona con motivo de los juegos florales, le corresponde el título de *Maestro en gaya ciencia*. Es el primer vate que habrá alcanzado esta distincion en la presente época.

LENGUA UNIVERSAL. La sociedad de lengua universal formada en esta corte, se ocupa sin levantar mano en el estudio y perfeccionamiento del proyecto del Sr. D. Bonifacio Sotos. Reúnense periódicamente unas comisiones que tienen distribuidos los trabajos y en las cuales se discuten ámpliamente todas las cuestiones parciales. Es presidente de ellas, en lugar del Sr. Sotos, hoy imposibilitado por un ataque de apoplegía, el señor D. Lope Gisbert, comisionado especialmente por el gobierno, á peticion de la antedicha sociedad y persona muy ilustrada. Sabido es que el gobierno se ha prestado á proteger la idea de una lengua internacional como una idea de gran porvenir.

A personas competentes que han examinado el proyecto publicado, hemos oido que se han admirado al ver la sencillez y claridad de la gramática y la lógica maravillosa de la base elegida para la formacion de un diccionario. Las mismas personas creen que esa lengua podria aprenderse con suma facilidad; y por las muestras de traduccion que han visto, la juzgan tan flexible y armoniosa como la que mas entre las conocidas. Dicho se está que para realizar perfectamente un proyecto tan grandioso, se necesitan muchos estudios y mucha proteccion. Felizmente la junta de lengua universal trabaja sin descanso con tanta modestia como seguridad de conseguir su objeto.

MADRID, Imprenta de las Escuelas Pias, calle de Embajadores, 49.

Nov. 7

NUM. 13. 1.° DE JULIO DE 1861. AÑO II.

BOLETIN BIBLIOGRÁFICO ESPAÑOL.

PERIÓDICO DE LA LIBRERÍA, IMPRENTA, GRABADO, LITOGRAFÍA,

ENCUADERNACION, FÁBRICAS Y ALMACENES DE PAPEL Y MÚSICA.

REDACTOR-EDITOR, DON DIONISIO HIDALGO.

Administrador, D. Antonio Gonzalez,

calle de Jacometrezo, núm. 49, librería.

Se publica el 1.° y 15 de cada mes.—Se suscribe en todas las librerías del reino.

PRECIO: 40 rs. al año en *Madrid*.—44 en las *provincias*.—50 en el *estranjero* y *ultramar*. —Se admiten avisos y comunicados para el BOLETIN DE ANUNCIOS, á precios económicos y convencionales.

LA ADMINISTRACION DE ESTE BOLETIN SE ENCARGA DE COMPRAR Y REMITIR TODAS LAS OBRAS ANUNCIADAS EN ÉL Y CUALESQUIERA OTRAS QUE SE DESEEN, SEGUN LAS CONDICIONES ESTAMPADAS EN EL PROSPECTO QUE ACOMPAÑA AL NÚMERO PRIMERO.

PUBLICACIONES NUEVAS.

1247. BIBLIOTECA selecta de autores antiguos españoles, que escribieron en lengua latina y árabe desde la dominacion romana hasta el siglo XIV de nuestra era. Comprende: I. El testo latino de las obras escogidas de nuestros mas célebres escritores hispano-latinos. II. Su traduccion española, así como tambien la de los escritores árabes. III. Un apéndice con notas críticas, históricas, bibliográficas, etc. Publícase bajo la direccion de D. Luis García Sanz, doctor en filosofía y letras, y ex-catedrático auxiliar de a universidad central. Madrid, 1861, imprenta de A. Gomez Fuentenebro, librería de Gonzalez. Tomo 1.°, entrega 1.ª Por suscricion. 2

Se publica por entregas de 32 páginas cada una, en 4.°-frances prolongado, al precio de 2 rs. cada entrega en Madrid y en las provincias, y 3 en Ultramar.—Las entregas se pagarán en Madrid en el acto de recibirlas. En provincias se hará la suscricion adelantando el valor de *cinco entregas*, ó sean 10 rs., al recibir la primera entrega de cada cinco, y así sucesivamente.—En Ultramar se adelantará el importe de un tomo, ó sean 70 rs. vn. inclusο el valor de las láminas; y en el estranjero se hace la suscricion del mismo modo.

Las entregas que lleven lámina costarán un real mas sobre el precio fijado.

Cada mes saldrán á luz de *tres* á *cuatro* entregas, y se calcula que la *Biblioteca selecta* formará unos seis volúmenes de mas de 600 páginas cada uno.

Concluido cada tomo se venderá para los no suscritores con el recargo de una cuarta parte mas del precio á que haya salido por suscricion.

El tamaño es igual al de la *Biblioteca de Autores españoles* que publica el Sr. Rivadeneyra, á la que puede servir de complemento.

La entrega 1.ª contiene el principio de una tragedia de L. A. Séneca, cuyo retrato se acompaña.

1248. COLECCION de adagios ó refranes españoles, con una sucinta esplicacion de cada uno de ellos en su verdadero sentido para su mejor inteligencia. Dispuesto por el perito agrimensor D. Ramon Abancens, maestro de primeras letras elemental superior, vecino de Celanova. Orense, 1861, imprenta de C. Paz y H. En 4.°, VIII-94 páginas.

Comprende esta coleccion 95 adagios.

1249. COMPENDIO de la historia sagrada, por D Ignacio Calonge y Perez, canónigo de la santa iglesia catedral de Santander, regente de segunda clase en la asignatura de historia, académico de la española de arqueología, caballero de la real y distinguida órden de Carlos III, comendador de la de Isabel la Católica, predicador de S. M., etc., etc. Sétima edicion. Madrid, 1861, imprenta de A. Gomez Fuentenebro, librerías de Hernando y Sanchez. En 8.°, 192 páginas con grabados. 3

1250. Deudas del corazon. Drama en cinco actos traducido del frances por D. Juan Belza, para representarse en Madrid el año de 1861. Madrid, 1861, imprenta de M. Alvarez, librería de Matute. En 4.° mayor, 32 páginas. 4

Biblioteca dramática.

1251. Discursos leidos en las recepciones públicas que ha celebrado desde 1847 la real Academia española. Madrid, 1860, imprenta Nacional, despacho de la Academia. Tomos 1.° y 2.° En 4.° mayor, IV-430 páginas el 1.°; 462 el 2.° Precio de cada tomo. 20

Al frente de esta coleccion va la siguiente:

«ADVERTENCIA. La recepcion de los individuos de número de la real Academia española, que antes de 1847 era un acto privado, se celebra desde aquella época en sesion pública, leyendo el nuevo académico un discurso, al cual contesta con otro el director ó un miembro de la corporacion comisionado al efecto. De tales discursos y contestaciones se compone la presente coleccion, que irá continuándose indefinidamente.

»De los discursos anteriores á la época citada, se escogerán asimismo aquellos que por el interes del asunto y la manera de tratarle parezcan mas dignos de la atencion del público para incluirlos en otra coleccion, que con el título de *Memorias de la real Academia española*, se dará á luz mas adelante.

»Al fin de cada volúmen se pone un índice de materias, con el objeto de facilitar su estudio.»

Tomo 1.° Discurso del Excmo. Sr. D. Alejandro Olivan. Asunto: Variedad en el uso del pronombre *él*, *ella*, *ello*, en los casos oblícuos.—Discurso del Excmo. Sr. D. Nicomedes Pastor Diaz. Asunto: Hasta qué punto la participacion de los negocios públicos de los que cultivan las letras y profesan las ciencias, puede ser causa ó síntoma de decadencia en la literatura de una edad.—Discurso del Sr. D. Juan Eugenio Hartzenbusch. Asunto: Carácter por que se distinguen las obras de D. Juan Ruiz de Alarcon y Mendoza.—Contestacion del Excmo. Sr. Director D. Francisco Martinez de la Rosa á los tres discursos antecedentes.—Discurso del Excmo. Sr. D. Juan Donoso Cortés. Asunto: En la Biblia han ido á beber su divina inspiracion todos los grandes poetas de las regiones occidentales.—Contestacion por el Excmo. Sr. D. Francisco Martinez de la Rosa.—Discurso del Sr. D. José Joaquin de Mora. Asunto: Del prurito de innovacion y de mudanzas en el lenguaje.—Contestacion por el Excmo. Sr. D. Antonio Gil y Zárate.—Discurso del Excmo. Sr. D. Javier de Quinto. Asunto: Condiciones actuales, genio y carácter que hoy distinguen el idioma español: medios de conservar su primitiva pureza y lozanía.—Contestacion por el Excmo Sr. duque de Frias.—Discurso del Sr. D Fermin de la Puente y Apecechea. Asunto: Carácter de los poetas andaluces.—Contestacion por el Excmo. Sr. D. Joaquin Francisco Pacheco.—Discurso del Sr. D. José Caveda. Asunto: La poesía castellana considerada como elemento de la historia.—Contestacion por el Excmo. Sr. marques de Pidal.—Discurso del Sr. D. Antonio Ferrer del Rio. Asunto: Reseña de lo que fué la oratoria sagrada española en el siglo XVIII. —Contestacion por el Sr. D. Juan Eugenio Hartzenbusch.

Tomo 2.° Discurso del Sr. D. Rafael María Baralt. Asunto: Juicio crítico del marques de Valdegamas.—Contestacion por el Excmo. Sr. D. Joaquin Francisco Pacheco.—Discurso del Sr. D. Aureliano Fernandez Guerra y Orbe. Asunto: Demostracion de que Francisco de la Torre fué una persona real y verdadera, y aun poeta de muy diferente carácter y estilo que D. Francisco de Quevedo.—Contestacion por el Excmo. Sr. marques de Molins.—Discurso del Excmo. Sr. D. Leopoldo Augusto de Cueto. Asunto: Juicio crítico de D. Manuel José Quintana.—Contestacion por el Excmo. Sr. D. Antonio Alcalá Galiano.—Discurso del Sr. D. Manuel Cañete. Asunto: Paralelo de Garcilaso, Fr. Luis de Leon y Rioja.—Contestacion por D. Antonio María Segovia.—Discurso del Sr. D. Manuel Tamayo y Baus. Asunto: De la *Verdad*, considerada como fuente de belleza en la literatura dramática.—Contestacion por el Sr. D Aureliano Fernandez Guerra y Orbe.—Discurso del Ilmo. Sr. D. Pedro Felipe Monlau. Asunto: Idea general del origen y de la formacion del castellano.—Contestacion por el Sr. D. Juan Eugenio Hartzenbusch.—Discurso del Excmo. Sr. D. Cándido Nocedal. Asunto: Observaciones sobre la *Novela*.—Contestacion por el Excmo. Sr. duque de Rivas. —Discurso del Ilmo. Sr. D. Tomas Rodriguez Rubí. Asunto: Escelencia, importancia y estado presente del teatro.—Contestacion por el Sr. D. Antonio Ferrer del Rio.

1252. El acueducto y otras antigüedades de Segovia, ilustradas por el doctor D. Andres Gomez de Somorrostro, dignidad de tesorero y canónigo que fué de la santa iglesia catedral de dicha ciudad, é individuo correspondiente de la real Academia de la Historia. Segunda edicion. Segovia, 1861, imprenta de P. Ondero. En 4.°, XXII-318 páginas con 2 láminas.

La primera edicion se publicó en 1820; la presente lleva mas que aquella, la biografía del autor y varios apéndices, comprendidos desde la página 265 al fin del tomo.

1253. El Evangelio meditado, traducido del frances al italiano por *don* Jacinto María Blanco, sacerdote turines, y del italiano al español por *don*

Juan Antonio Maldonado, abogado de los reales consejos, y contador de la casa y estados del Excmo. Sr. duque del Infantado. Segunda edicion á espensas de una persona piadosa. Con licencia. Madrid, 1861, imprenta del colegio de sordo-mudos, librería de Font. Tomo V. En 4.°, XII-450 páginas. 8

Véase página 74 de este tomo del Boletin.

1254. El gato hechicero. Comedia en tres actos arreglada del frances por D. Juan Belza, para representarse en Madrid el año de 1861. Madrid, 1861, imprenta de A. Santa Coloma, librería de Matute. En 4.° mayor, 12 páginas. 4

Biblioteca dramática.

1255. El maestro de primeras letras. Drama en tres actos y en prosa por los Sres. D. Vicente Burgos y D. Antonio Carralon de Lara. Madrid, 1861, imprenta de M. Alvarez, librería de Matute. En 4.° mayor, 14 páginas. 4

Biblioteca dramática.

1256. El mal apóstol y el buen ladron. Drama en cinco actos, en verso, de D. Juan Eugenio Hartzenbusch. Segunda edicion. Madrid, 1861, imprenta de C. Gonzalez, librería de Cuesta. En 8.° mayor, 120 páginas. 8

Véase la primera edicion, página 62, tomo I de este Boletin.

1257. El naufragio de la Perouse. Drama en cinco cuadros, arreglado por D. Vicente de Lalama, para representarse en Madrid el año de 1861. Madrid, 1861, imprenta de M. Alvarez, librería de Matute. En 4.° mayor, 20 páginas. 4

Biblioteca dramática.

1258. El peor enemigo. Comedia en tres actos y en verso, original de D. José Marco. Representada con aplauso por primera vez en el teatro del Príncipe de Madrid el dia 13 de abril de 1861, á beneficio del primer actor y director de escena D. Pedro Delgado. Madrid, 1861, imprenta Española, librería de Cuesta. En 8.° mayor, 96 páginas. 8

El Teatro.

1259. El prestamista. Drama en cinco cuadros, traducido del frances por D. Luis García Luna, para representarse en Madrid el año de 1861. Madrid, 1861, imprenta de A. Santa Coloma, librería de Matute. En 4.° mayor, 16 páginas. 4

Biblioteca dramática.

1260. Ensayo filosófico, ó sea filosofía positiva sobre la naturaleza moral é intelectual del hombre. Por D. Magin Pers y Ramona. Barcelona, 1861, imprenta de N. Ramirez, librería de Ferrando y Roca. Madrid, administracion del Boletin bibliográfico. En 4.° mayor, 212 páginas. 19

1261. Entre los novios y el mono no me dejaron dormir. Juguete cómico en un acto y en prosa, original de D. José Gonzalez, representado con aplauso en el teatro de Variedades, el 24 de diciembre de 1860. Madrid, 1861, imprenta de M. Alvarez, librería de Matute. En 4.° mayor, 6 páginas. 3

Biblioteca dramática.

1262. Entre mi mujer y el blanco. Disparate cómico en tres actos y en prosa, arreglado á la escena española por D. Manuel García y Gonzalez, para representarse en Madrid el año de 1861. Madrid, 1861, imprenta de M. Alvarez, librería de Matute. En 4.° mayor, 14 páginas. 4

Biblioteca dramática.

1263. Esposa y madre. Drama en cinco actos y en prosa, arreglado al teatro español por D. Manuel García Gonzalez, para representarse en Madrid el año de 1861. Madrid, 1861, imprenta de M. Galiano, librería de Matute. En 4.° mayor, 16 páginas. 4

Biblioteca dramática.

1264. Herir con armas vedadas. Comedia de gracioso en tres actos, arreglada á la escena española por los Sres. D. Laureano Sanchez Garay y

D. Vicente de Lalama, para representarse en Madrid el año de 1861. Madrid, 1861, imprenta de M. Galiano, librería de Matute. En 4.° mayor, 16 páginas. 4

Biblioteca dramática.

1265. LA SIRENA de Paris. Drama en cinco actos, arreglado á la escena española por D. Luis García Luna, para representarse en Madrid el año de 1861. Madrid, 1861, imprenta de A. Santa Coloma, librería de Matute. En 4.° mayor, 16 páginas. 4

Biblioteca dramática.

1266. LA VÍRGEN del Líbano. Novela escrita en frances por Mr. Louis Henault, y vertida al castellano por D. Luis del Barco. Madrid, 1861, imprenta y despacho de *La Correspondencia*. En 8.° mayor, 228 páginas.

1267. LA VÍRGEN María viviendo en la Iglesia. Nuevos estudios filosóficos sobre el cristianismo, por Augusto Nicolas. Traduccion al castellano de D. José Vicente y Caravantes, doctor en leyes y cánones; revisada para la censura eclesiástica por un doctor en sagrada teología. Tercera parte. Madrid, 1861, imprenta de M. Minuesa, librería de Sanchez. Dos tomos en 8.° mayor, 396 páginas el 1.°; 372 el 2.° 40

La primera y segunda parte de esta obra, aunque distintas de la tercera, la forman los dos tomos que llevan los siguientes títulos: La Vírgen María y el plán divino.—La Vírgen María segun el Evangelio. Estos dos tomos se venden á 48 rs.

1268. LA VUELTA de presidio. Drama en siete cuadros, arreglado á la escena española por D. José María Diaz; representado con grande aplauso en el teatro de Variedades en el mes de noviembre de 1860. Madrid, 1861, imprenta de A. Santa Coloma, librería de Matute. En 4.° mayor, 18 páginas. 4

Biblioteca dramática.

1269. LAS CONSPIRADORAS. Comedia en cinco actos, escrita en frances por el célebre Alejandro Dumas, y traducida por D. Manuel García Gonzalez, para representarse en Madrid el año de 1861. Madrid, 1861, imprenta de M. Galiano, librería de Matute. En 4.° mayor, 20 páginas. 4

Biblioteca dramática.

1270. LAS MADRES arrepentidas. Drama en cuatro actos, arreglado del frances por D... para representarse en Madrid el año de 1861. Madrid, 1861, imprenta de A. Santa Coloma, librería de Matute. En 4.° mayor, 24 páginas. 4

Biblioteca dramática.

1271. LEY HIPOTECARIA. Comentarios, formularios y concordancias con los códigos estranjeros. Precedidos de una introduccion filosófica, histórico-legal y rentística. Obra escrita por D. Antonio Bravo y Tudela, abogado del ilustre colegio de la corte, fiscal que ha sido del juzgado privativo del 5.° departamento de Artillería y de la subinspeccion de Ingenieros de Castilla la Nueva, é individuo de diferentes academias y asociaciones científicas y literarias, y D. José Gonzalo de las Casas, de la sociedad Económica Matritense, notario por méritos literarios del ilustre colegio de Madrid, y de la comision de estadística general del reino, caballero de la real y distinguida órden civil de Francisco I, director de la *Gaceta del Notariado*, y socio de varias corporaciones literarias y científicas. Con la cooperacion de distinguidos jurisconsultos y notarios españoles, para la aplicacion práctica de la misma. Madrid, 1861, imprenta de R. Campuzano. Entrega 1.ª en 4.°

1272. LOS TRES papamoscas, ó el muerto de vuelta. Disparate dramático en un acto y en prosa, arreglado á la escena española por D. Laureano Sanchez Garay, para representarse en Madrid el año 1861. Madrid, 1861, imprenta de M. Alvarez, librería de Matute. En 4.° mayor, 8 páginas. 3

Biblioteca dramática.

1273. LOS VOTOS. Comedia original y en verso, por D. Manuel Carrascosa y Rivelles, para representarse en Madrid el año de 1861. Madrid, 1861,

imprenta de A. Santa Coloma, librería de Matute. En 4.° mayor, 20 páginas. 4

Biblioteca dramática.

Consta la comedia de tres actos.

1274. ¡Por un ingles!... Zarzuela en un acto, arreglada por don José María de Larrea y D. Eugenio Martinez Cuende. Música de D. Mariano Vazquez. Estrenada con aplauso en el teatro de la Zarzuela. Madrid, 1861, imprenta de C. Gonzalez, librería de Cuesta. En 8.° mayor, 40 páginas. 4

Galería lírico dramática.

1275. Tratado elemental de física esperimental y aplicada, y de meteorología, con una numerosa coleccion de problemas, ilustrado con 602 preciosos grabados en madera intercalados en el testo, por A. Ganot, profesor de matemáticas y de física; traducido al castellano por D. José Monlau. Corregido por D. J. M. Perez, profesor de física. Tercera edicion española, revisada y aumentada segun la última edicion francesa, por D. José Canalejas y Casas. Madrid, 1861, imprenta y librería de C. Bailly-Baillière, editor. En 4.°, VIII-664 páginas. 32

1276. ¡Un ultraje! Drama en cinco actos y en prosa, arreglado del frances por los Sres. D. Eduardo de Palacio y D. Vicente de Lalama, para representarse en Madrid el año de 1861. Madrid, 1861, imprenta de V. de Lalama, editor, librería de Matute. En 4.° mayor, 16 páginas. 4

Biblioteca dramática.

1277. Una heroina... de Capellanes. Comedia en tres actos y en prosa, arreglada del frances por D. Manuel Ortiz de Pinedo y D. José María García. Estrenada con gran aplauso en el teatro de Variedades en Madrid, la tarde del 24 de diciembre de 1860. Madrid, 1861, imprenta de C. Gonzalez, librería de Cuesta. En 8.° mayor, 68 páginas. 8

Galería lírico dramática.

1278. Viaje científico. De la enseñanza de la medicina en la facultad de Paris. Memoria escrita por D. Francisco de Cortejarena y Aldévó, doctor en medicina y cirujía, antiguo alumno interno y hoy ayudante de la referida facultad de la universidad central, alumno premiado por la misma, etc. Madrid, 1861, imprenta de Fortanet. En 4.° mayor, 70 páginas

Periódicos.

1279. El Ausonense. Periódico de intereses locales, de literatura é industria, de avisos y noticias. Se publica en Vich, desde el 2 de mayo de este año, todos los domingos y jueves, en un pliego de 4 páginas en folio mayor. Vich, imprenta y librería de Soler hermanos, redaccion y administracion. Precio de la suscricion. En Vich: por un mes, 4 rs.; por tres meses, 10. Fuera de Vich: por tres meses, 12 rs.

1280. El Foro. Periódico de jurisprudencia y administracion. Boletin del ilustre colegio de abogados de esta ciudad, y órgano de la asociacion de socorros mútuos de los abogados de Cataluña. Se publica en Barcelona, desde el 4 de marzo de este año, todos los lunes, en un cuaderno en folio de 16 páginas, de las cuales 4 corresponden á las *decisiones del Supremo Tribunal de Justicia*, que podrán encuadernarse en 4.°, y 8 al *Digesto*. Barcelona, imprenta de L. Tasso, redaccion y administracion: *Plus Ultra*, Rambla del Centro, núm. 15, y en la calle del Arco del Teatro, número 16. Precio. Barcelona: un mes, 6 rs. En provincias, 8 rs. En el estranjero y Ultramar, 14 rs.

OBRAS DE LOS SIGLOS XVII Y XVIII.

(Librería de A. Gonzalez.)

1281. CARTILLA rústica, física visible, y astrología innegable: lecciones de agricultura y juicios pastoriles, para hacer docto al rústico. Su autor D. Diego de Torres, catedrático de matemáticas en la universidad de Salamanca. Y la dedica á la Excma. señora doña María Teresa Giron y

Pacheco, etc. Con licencia. Madrid, 1727, imprenta de A. Marin. En 4.°, pergamino, VI-46 páginas. 8

Está incluida en las obras completas del autor, edicion de 1794. Tomo VI.

1282. COLECCION de poesías castellanas, traducidas en verso toscano, é ilustradas por el conde D. Juan Bautista Conti. Con superior permiso. Madrid, 1782-1790, imprenta Real. Cuatro tomos, 8.° mayor rústica, CCXL-154 páginas el primero, XX-360 el segundo, LXXIV-340 el tercero, XXVIII-508 el cuarto. 20

Esta obra, á la que acompaña el testo toscano, está dividida en tres partes: la primera contiene las poesías líricas con algunas otras de estilo menos elevado, como son epígramas, apólogos, sátiras, églogas y epístolas; la segunda consta de los mejores trozos de los épicos principales y de algunos poemitas heróicos, comprendiendo tambien los poemas didácticos y los jocosos; y la tercera contiene las poesías dramáticas. En ella se colocan los autores por el órden de antigüedad, precediendo á cada uno un pequeño bosquejo de su vida; y antes de la de Boscan, que es por el que empieza la coleccion, se ha puesto una sucinta noticia de la poesía castellana desde su principio hasta los tiempos de aquel poeta. A mas de las circunstancias antecedentes, acompañan á cada composicion algunas reflexiones que contribuyen á su mayor ilustracion.

1283. COLECCION de varios tratados curiosos, propios y muy útiles para la instruccion de la noble juventud española, que publica el real Seminario de Nobles de Madrid para el uso de los caballeros seminaristas, y dedica á la reina nuestra señora doña María Bárbara de Portugal. Madrid, 1757, imprenta de J. Rico. Tomo IV, en 4.°, pergamino, IV-402 páginas. 8

Este tomo comprende: compendio de la historia mitológica y el del arte poética.

1284. CRONOLOGIA sacra, orígen de la religion de los PP. clérigos reglares menores, su instituto, gracias que los Sumos Pontífices la han concedido, elogios que de ella han escrito los autores, vida de sus venerables fundadores, noticia de las mas principales fundaciones suyas. Escribióla el P. M. Diego de Villafranca, de la misma religion, lector jubilado, maestro en la universidad de Salamanca, catedrático de filosofía, examinador del arzobispado de Toledo, prepósito que fué del colegio de San Cárlos, asistente provincial, dos veces visitador de Castilla y regente del colegio de San Cárlos. Con privilegio. Madrid, 1706, imprenta de la V. de M. Alvarez. En folio, pergamino, XXIV-694 páginas. 24

1285. CURSO matemático para la enseñanza de los caballeros cadetes del real colegio militar de artillería, por D. Pedro Giannini, profesor primero de dicho colegio, socio de la academia del instituto de Bolonia, etc. Madrid, 1779, imprenta de J. Ibarra. Cinco tomos, en 4.°, pasta holandesa, VIII-382 páginas y 41 láminas el primero; VIII-656 con 6 láminas el segundo; X-500 con 8 láminas el tercero; X-496 con 29 láminas el cuarto; VI-200 páginas 134 hojas con 21 láminas el quinto. 40

El tomo segundo está impreso en Segovia, 1782, por A. Espinosa; el tercero en la misma ciudad é imprenta, 1795; el cuarto en Valladolid, 1803, imprenta del Real Acuerdo; el tomo quinto aunque no lo espresa en la portada generalmente va unido á los cuatro anteriores, y lleva por título: Prácticas de geometría y trigonometría con las tablas de los logaritmos de los números naturales hasta 20,000, etc.

1286. DEFENSA militar que impugna un particular voto que ofendia su ordenanza. Con superior permiso. Madrid, 1789, imprenta de B. Cano. En 4.° mayor, pasta, II-154 páginas. 10

1287. DEMOSTRACION á punto fijo, arreglo seguro y concertados cómputos en que puntualmente se anivelan y acreditan con la evangélica Sagrada Historia y con aritméticas arregladas cuentas los dias, y años ciertos de los soberanos misterios de la encarnacion, pasion y muerte de Nuestro Redentor Jesucristo y otras muchas circunstancias pertenecientes á la mas exacta inteligencia de la sagrada cronología historia. Compuesto por Fr. Miguel de Jesus María y Hualde, religioso de la vida activa, del sagrado órden de Nuestra Señora del Cármen, de la provincia de Castilla, natural de la villa de Isaba, valle de Roncal, reino de Navarra, quien lo dedica á nuestra santa madre católica apostólica romana Iglesia congréga-

cion de los fieles. Con las licencias necesarias. Madrid, 1758, imprenta de F. J. García. En folio, pasta, XII-124, X-156 páginas. 16

Las X-156 páginas últimas es: Destierro merecido de opiniones equivocadas y justamente deseada nueva correccion de tiempos, y desengaño descubierto en literales espresiones de la sagrada Escritura, y en convincentes aritméticas cuentas del verdadero guarismo y por distinto método de los otros sistemas Juliano Tholemayco y Copernicano, compuesto por Fr. Miguel de Jesus María y Hualde, religioso de la vida activa del órden de Nuestra Señora del Cármen de la provincia de Castilla la Nueva, natural de la villa de Isaba, valle del Roncal, reino de Navarra, quien lo dedica á la Santísima Vírgen Nuestra Señora, patrona singular de su sagrada religion del Cármen. Con privilegio y licencia. Madrid, 1758 y 1765.

1288. DISCURSOS de la nobleza de España. Por Bernabé Moreno de Vargas, regidor perpétuo de la ciudad de Mérida. Corregidos y añadidos por el mismo autor. Madrid, 1795, imprenta de A. Espinosa. En 4.°, pasta, XLVIII-280 páginas (faltan las tres últimas hojas del índice de citas que van en la obra) con grabados de los escudos de armas. 14

Esta reimpresion va conforme à la que publicó el autor, corregida y añadida en el año de 1636 en Madrid, imprenta de María de Quiñones.

1289. ENSAYO sobre la electricidad de los cuerpos. Escrito en idioma frances por Mr. el Abate Nollet, de la Academia Real de las Ciencias de Paris y de la regia sociedad de Lóndres. Traducido en castellano por don José Vazquez y Moreno, añadida la historia de la electricidad. Madrid, 1747, imprenta del Mercurio. En 4.°, pergamino, C-132 páginas y una lámina. 6

1290. ESFERA en comun celeste y terráquea. Autor el M. R. P. José de Zaragoza, de la compañía de Jesus, calificador de la Inquisicion suprema, catedrático de teología escolástica en los colegios de Mallorca, Barcelona y Valencia, y ahora de matemáticas en los estudios reales del colegio imperial de Madrid. Consagrada á la escelentísima señora condesa de Villa Umbrosa y de Castro Nuevo, marquesa de Quintana, etc., primera impresion. Madrid, 1775, imprenta de J. Martin del Barrio. En 4.°, pergamino, VIII-264 páginas. 8

1291. FIESTAS centenarias con que la insigne, noble, leal y coronada ciudad de Valencia celebró en el dia 9 de octubre de 1738 la quinta centuria de su cristiana conquista. Referidas por D. José Vicente Ortí y Mayor, y dedicadas á la misma muy ilustre ciudad. Valencia, 1740, imprenta de A. Bordazar. En 4.°, pergamino, LXXII-508 páginas y 24 láminas, incluso el frontis. 12

1292. GUIA y avisos de forasteros, que vienen á la corte; historia de mucha diversion, gusto y apacible entretenimiento, donde verán lo que les sucedió á unos recien venidos; se les enseña á huir de los peligros, que hay en la córte; y debajo de novelas morales y ejemplares escarmientos se avisa y advierte de cómo acudirán á sus negocios cuerdamente. Su autor el licenciado D. Antonio Liñan y Verdugo. Con licencia. Madrid, 1753, imprenta de F. J. García. En 4.°, pergamino, XVI-222 páginas. 6

1293. HISTORIA de la Iglesia y del mundo, que contiene los sucesos desde su creacion hasta el diluvio. Autor, D. Gabriel Alvarez de Toledo, caballero de la órden de Alcántara y primer bibliotecario del Rey. Con privilegio. Madrid, 1713, imprenta de J. Rodriguez y Escobar. En folio, pasta, XX-392 páginas. 20

1294. HISTORIA panegírica de la aparicion y milagros de María Santísima del Tremedal, venerada en un monte del lugar de Orihuela, del obispado de Albarracin; segunda impresion, nuevamente corregida é ilustrada por su autor el doctor D. Francisco Lorente, canónigo magistral de la santa Iglesia catedral de Santa María de Albarracin, quien la dedica á los dichosos nobles esclavos de Nuestra Señora. Con licencia. Zaragoza, 1766, imprenta de J. Fort, en 4.°, pergamino, XXXII-152 páginas. 8

1295. ITINERARIO en que se contiene el modo de hacer con utilidad los viajes á cortes estranjeras, con dos disertaciones, la primera sobre el modo de ordenar y componer una librería, la segunda sobre el modo de

poner en órden un archivo. Escrito todo en latin por el P. D. Oliver Legipont, de la órden de San Benito, y traducido en español por el doctor Joaquin Marin. Valencia, 1759, imprenta de B. Monfort. En 8.° mayor, pergamino, XXII-304 páginas y un estado en la página 256. 16

1296. LA CASA de campo; poema castellano, traducido del latino intitulado Prædium rusticum del P. Vaniere. Por D. Santos Diez Gonzalez. Con licencia. Madrid, 1785, imprenta de B. Roman. En 8.°, pasta, VIII-286 páginas. 10

Este tomo comprende los cuatro primeros libros de la obra y en ellos se trata de la compra y reparacion de la hacienda, señales de buena ó mala calidad, aguas, construccion de la casa, eleccion de criados y sus oficios, ganados mayores, de sus pastos y enfermedades, y de los ganados nuevos con otros puntos curiosos y de utilidad para los labradores. En esta traduccion se ha suprimido la égloga á la muerte del autor y una ú otra brevísima digresion del original poniendo el traductor en su lugar otra cosa de mas utilidad para los labradores españoles.

1297. LADRIDOS evangélicos de el perro, dados á la novilísima ciudad de Córdova, en su ilustre cabildo, los jueves de cuaresma, por el P. Presentado Fr. Francisco de Posadas, hijo del convento de Scala Cœli, estramuros de Córdova y dados á la estampa por los señores diputados, á instancias que hicieron por acuerdo de dicha ciudad. Segunda impresion, dedicados al Santo Arcángel San Rafael, como á custodio de la ciudad. Con licencia. Madrid, 1734, imprenta de M. Fernandez. En 4.°, pergamino, XVIII-124 páginas y una lámina. 4

1298. OPÚSCULOS de oro, virtudes morales-cristianas, que dedica á María Santísima Madre de Dios, su mas indigno esclavo D. Luis Francisco Calderon Altamirano de Chaves Hinojosa y Paredes, vecino y natural de la muy noble y leal ciudad de Trujillo. Con privilegio. Madrid, 1707, imprenta de J. García. En 4.°, pergamino, XX-750 páginas. 12

1299. PRACTICA de curas y confesores y doctrina para penitentes en que con mucha erudicion y singular claridad se tratan todas las materias de la teología moral por el P. Benito Remigio Noydens Antuerpiense, teólogo y religioso de la sagrada religion de los padres Clérigos Regulares Menores. Octava edicion. Los tratados que contiene este libro se verán en la hoja siguiente, al Ilmo. Sr. D. Lorenzo de Sotomayor, obispo de Zamora, del consejo de S. M. de la Santa y General Inquisicion, Cavallero del Abito de Santiago, natural de la villa de Pontevedra en el reino de Galicia. Con privilegio de Castilla y Aragon. Madrid, 1664, imprenta de M. Fernandez. En folio, pergamino, XII-502 páginas. 14

1300. PROPUGNÁCULO de las tradiciones en general contra la regla de los críticos severos y voluntarios, y preliminar á la obra de la predicacion de Santiago en España y construccion de la angélica capilla de Nuestra Señora del Pilar, por el Santo Apóstol y sus compañeros, su autor el Dr. D. Pedro José Miranda Elizalde y Ursua, colegial que fué del teólogo de Aragon, primero en licencias de teología, catedrático de filosofía y teología en la universidad de Alcalá y ahora canónigo lectoral de la santa iglesia metropolitana de Zaragoza, juez y examinador synodal de su arzobispado, que dedica al serenísimo Sr. D. Fernando Borbon, príncipe de Asturias. Con privilegio. Zaragoza, 1734, imprenta de F. Moreno. En folio, pergamino, XXXII-456 páginas. 20

1301. TALENTOS logrados en el buen uso de los cinco sentidos, compuestos por el Padre Diego Calleja de la Compañía de Jesus, y los dedica á D. Felipe de Arco Agüero, secretario del rey nuestro señor, y tesorero propietario general del consejo de la cámara de Castilla. Con privilegio. Madrid, 1700, imprenta de J. García Infanzon. En 4.°, pergamino, XXIV-384 páginas. 10

1302. TESTAMENTO político del cardenal duque de Richelieu, primer ministro de Francia en el reinado de Luis XIII. Traducido de la cuarta impresion, revista corregida, aumentada con observaciones históricas que salió en lengua francesa en Amsterdam en el año de 1691, que pone á los pies del rey nuestro Sr. D. Cárlos II por mano del excelentísimo señor duque del Infantado; D. Juan de Espínola Baeza Echaburu.

Habiéndolas ilustrado con diversas reflexiones curiosas. Obra muy úti para los reyes, para los consejeros de Estado y para todo género de personas. Con licencia, Madrid, 1696, imprenta de J. García Infanzon. En 4.°, pergamino, XXXII-510 páginas. 10

1303. TRADUCCION de los cuatro libros sapienciales de la Sagrada Escritura; en que se enseña por el Espíritu Santo la verdadera filosofía del espíritu y del corazon, por D. Angel Sanchez, de la estinguida compañía; natural de Rio-Seco. Con privilegio, Madrid, 1786. Dos tomos en 4.°, pergamino, VIII-334 páginas el primero, VIII-100, IV-144 el segundo. 10

El I contiene el libro de los proverbios de Salomon, puesto en rima castellana, y aclarado con notas que sirven de una paráfrasis perpétua, y esplican su sentido literal.

El II contiene filosofía del espíritu, y del corazon, enseñada en el libro Sagrado del Eclesiastes, traducido en rima castellana y aclarado con notas, que sirven de una paráfrasis completa que esplica todo el sentido literal.

1304. VIDA, virtudes y milagros de San Julian, segundo obispo de Cuenca. Escribíala el P. Bartolomé Alcázar de la Compañía de Jesus de órden del ilustrísimo y reverendísimo Sr. D. Alonso Antonio de San Martin, obispo de Cuenca, del consejo de S. M., etc., que la dedica á la S. C. R. M. de la reina madre nuestra señora doña Mariana de Austria, sereuísima reina de las Españas. Con privilegio, Madrid, 1692, imprenta de J. García Infanzon. En folio, pergamino, XLIV-502 páginas. 20

VARIEDADES.

El señor bibliotecario de la universidad de Oviedo me ha favorecido con el siguiente artículo que revela su sana crítica y los conocimientos bibliográficos que posee. Mucho me alegraria que su trabajo sirviese de estímulo á los que por aficion ó por deber están dedicados á estos estudios, casi enteramente abandonados hasta ahora en España, y seria para mí muy honroso el poder dar en las páginas de este BOLETIN algunas muestras de que el cuerpo de archiveros-bibliotecarios creado hace pocos años, cuenta entre los que le componen personas bastante aptas para dilucidar las muchas cuestiones que están aun por resolver en nuestra bibliografía nacional.

«Don Gregorio Mayans y Siscar escribió la vida del maestro Fray Luis de Leon para poner al frente de sus poesías, en la edicion de Valencia 1764. Mas tarde escribió tambien la de Virgilio, firmada á 24 de julio de 1777, en la cual ocupándose de las traducciones castellanas, apunta, referentes al maestro Leon, cosas de alguna importancia, que sin duda no habian llegado á su noticia en tiempo oportuno para incluirlas en la primera de aquellas biografías. Fr. Antolin Merino que al emprender la publicacion de las obras de Fr. Luis, y todavia en el prólogo del tomo sesto, último de su edicion, prometia, con la ayuda de Dios, imprimir unas memorias sobre la vida del autor, no lo llevó á efecto, y por lo que hace á las traducciones de Virgilio, que Mayans creia obra de Fray Luis, Merino las escluyó casi todas, esperando á que los críticos ventilasen y decidiesen este punto. Al principio del tomo 37 de la apreciabilísima Biblioteca de Autores Españoles, de Rivadeneyra, que contiene las obras del maestro Leon, se reimprimió con notas su vida escrita por Mayans, añadiendo un estracto del proceso que le formó la Inquisicion, publicado en los tomos 10 y 11 de los «Documentos para la Historia de España»; pero sin indicacion alguna de lo dicho por Mayans en la vida de Virgilio. El mismo silencio se observa en la Reseña biográfica y bibliográfica del maestro Fr. Luis de Leon, impresa en Salamanca año de 1858. No parece por tanto inoportuno llamar la atencion de las personas competentes sobre esta cuestion literaria, que toca á uno de los escritores españoles mas renombrados, por la belleza y mérito de sus obras, por la bondad y moderacion de su carácter personal.

»Obras de Publio Virgilio Maron, Concordado en Latin Artificial, en Latin Natural, en Lengua Castellana, de Prosa y Verso, y en Notas Latinas: dedicadas al Sr. D. Francisco Lopez de Rio, Caballero de la Orden de Alcántara, Alferéz Mayor de la ciudad de Soria, y su provincia, Señor de las Villas de Gomar, Almenar, el Cabo, etc.. por el Licenciado Abdias Joseph, natural de Cedillo.=Tomo primero de las Eglogas.=Con privilegio. En Madrid. Por Domingo García Morrás, Año de 1660.=Véndese en casa de Julian Hernandez, en la calle de la Paz, Casa de los Leones.

Id. id. id. por D. Antonio de Ayala.=Tomo segundo de las Georgicas.=Con privilegio. En Madrid. Por Domingo García Morrás, año 1660.

Obras de P. Virgilio Maron, Elogias (sic) Georgicas, y Eneida. Concordado explicado é ilustrado por el P. M. Fr. Antonio de Moya, del Orden de San Agustin, Lector de Theología Jubilado, y Procurador General de la Provincia del Quito de las Indias, del mismo Orden, Residente en San Felipe de Madrid. Dedicadas al Muy Noble y Muy Ilustre Señor Don Martin de Saavedra Ladron de Guevara, conde de Tahalú, inmediato á los Condados de Escalante, Marquesado de Rucandio, Vizcondado de Treceno, Señorío de la Casa de Cevallos, y de las Villas á él pertenecientes, del Valle de Valdaliga, de la Casa de Cabíedes, Avendaño, Gamboa, Olaso y Urquizo, Aracuri, Esparza y Acotain, y de la Villa de Bi.=Tomo tercero de la Eneida.=Con licencia. En Madrid: Por Pablo de Val, año de 1664.

Tres tomos en octavo.

Estos tres tomos, que difícilmente se hallarán reunidos, fueron publicados por una misma persona, Fr. Antonio de Moya, que despues de usar los seudónimos de Abdias Joseph y de D. Antonio de Ayala, estampó en el tercer tomo su verdadero nombre y condicion; pero segun la opinion de Mayans, no fué realmente mas que el editor, perteneciendo á Fr. Luis de Leon las traducciones en prosa y verso y las notas. Lo primero no ofrece duda: en ello están conformes Mayans y Alvarez Baena en sus «Hijos de Madrid,» entre los cuales se cuenta Fr. Antonio de Moya, y lo mismo consta claramente en los preliminares de los tres tomos del *Virgilio Concordado*.

Dice en uno de ellos: «En este tomo he procurado ajustarme al modo mas perfecto de construir. En el segundo de las Georgicas procuraré poner todas las fábulas en romance... y lo mismo observaré en los otros tres libros en que tengo repartida la Eneida;» en el segundo añade: «Las Georgicas en verso, por hacer poco al caso la inteligencia de este libro, las apliqué al tomo primero,» del cual por consecuencia se hace publicador: y por último, en la dedicatoria del tercero empieza: «Estos tres tomos que tengo publicados sobre Virgilio, y el último que falta para remate de esta obra, piden andar en un tomo grande con un índice de todas sus palabras... y otros dos tomos que tengo de notas escogidas sobre este autor....»

No cabe, pues, duda de que Fr. Antonio de Moya publicó los tres tomos del *Virgilio Concordado*, ni que D. Nicolas Antonio incurrió en una equivocacion, por cierto muy perdonable, al poner en su *Bibliotheca Nova* artículos especiales para *Abdias Ioseph* á quien llama *Abbias Joseph*, para don *Antonio de Ayala* y para Fr. *Antonio de Moya*. Desde luego los dos primeros no debieran ser mas que referencias al último; pero tambien este habria de desaparecer si se reconociesen ciertas las conjeturas de Mayans.

D. Francisco de Quevedo, en el año de 1631, publicó en Madrid las obras del Maestro Fr. Luis de Leon; y entre ellas la traduccion en verso de las seis postreras *Eglogas* de Virgilio, y la de la primera Georgica que empieza: «Lo que fecunda el campo;» y en el tomo primero del *Virgilio Concordado* en que se contienen las diez Eglogas, la traduccion de las seis últimas es la misma que habia publicado Quevedo, aunque no se hace mérito de esta primera impresion, ni tampoco diferencia alguna entre las seis últimas y las cuatro primeras, apareciendo todas como de una misma mano; y puesto que sabemos que las unas son obras de Fr. Luis de Leon, lo natural es creer que las otras lo sean tambien y que el P. Moya (entonces Abdias Joseph) sin tener noticia de la edicion de Quevedo, creyó que podia ocultar sin cuidado el nombre del traductor.

»En el prólogo del segundo tomo, dice (bajo el nombre de D. Antonio de Ayala); «Los versos castellanos son sacados á la letra de las obras de aquel insigne varon, qe tanto lustre dió á España con sus escritos, el P. M. Fr. Luis de Leon...» Estas palabras bastante esplícitas no pueden referirse solo al tomo segundo. «Las Georgicas en verso, dice en el mismo prólogo, por hacer poco al caso la inteligencia de este libro, las apliqué al tomo primero... No hallé del Maestro Fr. Luis de Leon mas que solo el libro primero: i por eso no puse mas del metro de las Georgicas.» Parece, pues, claro que se refiere á las composiciones insertas en el tomo primero y que viene realmente á confesar que las traducciones todas en verso son del Maestro Leon. Por lo que hace á las diez Eglogas ya Merino estaba conforme, pues que insertó todas diez en la segunda parte de las poesías, que forman el tomo sesto y último de la edicion de Fr. Luis, y lo mismo se hizo en la Biblioteca de Autores Españoles, no precisamente por las conjeturas de Mayans, sino porque en esta parte estaban plenamente confirmadas por la inspeccion de los códices que Merino tuvo á la vista.

»Pero lo raro es que despues de los renglones que acabamos de copiar continúa el supuesto Ayala: «Tengo en mi poder tambien las Eglogas: y no podré decir cuyas son de cierto; porque de quien las hube siempre me negó que eran suyas y nunca me dijo cuyas eran.» Publicadas las Eglogas en el tomo primero sorprende que diga *tengo en mi poder* cuando ya eran del dominio público, si no es que los dos tomos se imprimieron simultáneamente, ó que estaban ya preparados ambos y enteramente concluidos, cuando se dió á la prensa el primero. Ofrece tambien duda cómo despues de manifestar que los versos son de Fr. Luis, puede ignorar quién sea el autor de la traduccion de las Eglogas; es preciso ó que se refiera á la traduccion en prosa, ó limitar la manifestacion anterior á las Geórgicas. Mayans opta por este estremo; hay sin embargo otra dificultad. El P. Moya despues de decir que los versos estaban sacados á la letra de las obras de Fr. Luis de Leon, añade que no halló de este mas que el primer libro de las Geórgicas; Mayans la esplica dando por sentado que hay dos traducciones en verso de ellas, una de todas cuatro que parece hizo el maestro Fr. Luis en su mocedad, que empieza «*Mecenas, gran privado*» y otra que cree posterior de solo el libro primero «*Lo que fecunda el campo.*»

«El Maestro Leon, continúa, compuso otra traduccion en prosa de las Geórgicas, la cual parece quiso atribuirse el licenciado Abdias Joseph, mas ella misma prueba que no pudo ser de un hombre tan ignorante, sino de quien sabia con perfeccion la lengua castellana y entendia muy bien á Virgilio.» De la misma manera considera obra del maestro Leon la traduccion en prosa de las Eglogas, y las notas á unas y otras que indudablemente son de un mismo autor, porque en alguna de las Geórgicas (lib. 3, vers. 6) se refiere á las de aquellas. Fundado en que en poder del P. Moya, como obra uniforme y completa, se hallaba todo el *Virgilio Concordado*, una parte del cual confesó á retazos que era de Fr. Luis, y persuadido de que el estilo del primero tal como se ve en las dedicatorias, prólogos y títulos, es inferior en estremo al del testo, haciendo imposible que ni la prosa ni las notas sean del mismo Moya, sigue Mayans en la idea de que la traduccion de la *Eneida* fué tambien de Fr. Luis: como suya imprimió la de los seis primeros libros que Moya publicó, y estaba convencido de que el Maestro Leon habia trasladado los doce, aunque no pudo encontrar los seis últimos. Presume no obstante que los disfrutó Diego Lopez, y que le sirvieron de base para su traduccion de la *Eneida* y para el índice.

En la opinion, pues, de Mayans, al P. Moya no le quedaba otra cosa que la esplicacion latina que llamaba *latin natural*, por la colocacion natural de las partes de la oracion, y que él considera exagerada y estravagante.

Alvarez Baena, tomo primero, página 153, está lejos de conformarse con esta opinion, tiene por aéreas y de ningun momento las conjeturas de Mayans, rechaza los epítetos de bárbaro é ignorante con que califica al P. Moya; reconoce como este que los versos son de Fr. Luis: «pero todo lo demas en prosa, añade, ¿qué dificultad puede haber en que sea de un maes-

tro, catedrático de teología, y que dice en su prólogo del tomo tercero estas palabras: «*En tres meses he yo enseñado á algunos la lengua latina, en un mes súmulas, en cuatro meses la lógica, en quince meses todas las artes liberales?*» Esto es ciertamente mucho decir; pero decirlo públicamente sin ser verdad, á la vista de toda su religion, y de unos hombres tan insignes como entonces habitaban el convento de San Felipe, parece demasiada arrogancia y procacidad, y mucho mas el apropiarse las obras de Fr. Luis de Leon, á quien tanto venera aquella religion.»

A estas reflexiones bien fácil seria oponer otras no menos fuertes; ¿por qué la variacion de seudónimos? ¿por qué no decir en el primer tomo, dónde están los versos que son de Fr. Luis y no dejarlo para el segundo? ¿por qué no espresarlo en el título, en el epígrafe de las poesías? etc., etc.; pero reduciendo la cuestion tenemos: 1.° que los versos son de Fr. Luis de Leon, lo cual debe entenderse de todos; 2.° que las Eglogas no eran del P. Moya, aunque no sabia de quien fuesen, como no sabemos tampoco si en esta manifestacion se referia al verso ó á la prosa.

Respecto á la Eneida hay todavía mas. Mayans dice que la traduccion que publicó Moya y la que en 1601 habia impreso Diego Lopez, son iguales, sin mas diferencia que la alteracion de algunas palabras, tanto, que ha corregido erratas de la una, por el testo de la otra. En la suposicion de que la primitiva fué de Fr. Luis, cree que el testo que publicó Moya es el genuino, y que Diego Lopez le modificó lo preciso para que no apareciese simplemente copiado, pero quitándole gran parte de su mérito y elevacion, haciéndole mas rastrero y prosáico; porque si bien Diego Lopez era un buen gramático, carecia de dotes poéticos y de elegancia en el estilo. Mas sea de esto lo que fuere, si las dos traducciones están calcadas una sobre otra, Moya ó disfrutó el testo original que Diego Lopez se apropió alterándole, ó se apropió á su vez la traduccion de Lopez corrigiéndola.

Fr. Antonio de Moya no parece que haya sido mejor latino que Diego Lopez; sus prólogos y dedicatorias no dan gran idea de su estilo castellano, no era fácil por tanto que pudiese mejorar la traduccion de aquel, y esto da peso á la suposicion de que existiese una version anterior á los dos, y superior á la que uno y otro podian hacer, la cual Lopez haya rebajado, hasta ponerla á su altura, y Moya respetado en todo.

El estudio comparado de los dos testos impresos pudiera dar gran luz sobre este punto; porque si la ordenacion de las oraciones, la disposicion de los giros y modismos es la misma en ambos, si las variantes no pasan de una sustitucion de palabras, resultará indudable que el publicado por Moya no es verdaderamente original, sino por lo menos basado en la edicion de 1601; pero Moya no hace mencion de ella, cosa muy rara si efectivamente hubiese hecho una nueva traduccion de la Eneida, y solo esplicable en dos casos, ó que habiéndola tomado por tipo no quiso descubrir el plagio, ó que encontrándose con una traduccion hecha no se cuidó de averiguar si las habia ó no anteriores, y su falta de noticias en materia de libros llegaba hasta no tenerla de la version de Lopez. En ninguno de los dos supuestos queda Moya en buen lugar, y el mas aceptable nos parece el último. El tenia el manuscrito completo de las traducciones de Virgilio en prosa y verso, estas eran de Fr. Luis, parte de aquellas no eran de Moya aunque no sepamos de quién; no hay dato ninguno que nos asegure que el resto fuese suyo, y si motivos para dudarlo. Por otra parte es raro que en el título no se diga claramente que uno ú otro libro fué *traducido* por Moya: *concordado, ilustrado* y *esplicado*, sí lo dice, pero *trasladado* no, y no era la version obra de tan poca monta para que el P. Moya, que no pecaba de modesto, dejara dudas acerca de su autor si lo fuera él.

Por lo demas, aunque esta nota parezca difusa, no tiene otro objeto que llamar la atencion sobre esta controversia: para decidirla se necesitan mas conocimientos, y poder registrar y estudiar detenidamente los tres tomos del Virgilio concordado y la version de Diego Lopez.

MADRID: Imprenta de las Escuelas Pias, Calle de Embajadores, 49.

NUM. 14. 15 DE JULIO DE 1861. AÑO II.

BOLETIN BIBLIOGRÁFICO ESPAÑOL.

PERIÓDICO DE LA LIBRERÍA, IMPRENTA, GRABADO, LITOGRAFÍA,

ENCUADERNACION, FÁBRICAS Y ALMACENES DE PAPEL Y MÚSICA.

REDACTOR-EDITOR, DON DIONISIO HIDALGO.

Administrador, D. Antonio Gonzales,

calle de Jacometrezo, núm. 49, librería.

Se publica el 1.° y 15 de cada mes.—Se suscribe en todas las librerías del reino.

PRECIO: 40 rs. al año en *Madrid*.—44 en las *provincias*.—50 en el *estranjero* y *ultramar*. —Se admiten avisos y comunicados para el BOLETIN DE ANUNCIOS, á precios económicos y convencionales.

LA ADMINISTRACION DE ESTE BOLETIN SE ENCARGA DE COMPRAR Y REMITIR TODAS LAS OBRAS ANUNCIADAS EN ÉL Y CUALESQUIERA OTRAS QUE SE DESEEN, SEGUN LAS CONDICIONES ESTAMPADAS EN EL PROSPECTO QUE ACOMPAÑA AL NÚMERO PRIMERO.

PUBLICACIONES NUEVAS.

1305. BIEN vengas mal si vienes solo. Comedia de D. Pedro Calderon de la Barca, refundida y acomodada á la escena moderna, en cuatro actos, por D. Angel María Dacarrete. Representada por primera vez en el teatro del Príncipe en la noche del 17 de enero de 1861. Madrid, 1861, imprenta y librería de J. Cuesta. En 8.° mayor, 78 páginas. 8

El Teatro.

1306. CAPITAL y renta, por Federico Bastiat, seguido de la polémica sobre la gratitud del crédito ó la legitimidad del interes, entre Bastiat y Proudhon. Traduccion de Roberto Robert. Madrid, 1860, imprenta de La Tutelar, librería de Lopez. En 8.° mayor, IV-256 páginas. 10

Biblioteca política y económica.

1307. CÓDIGO penal, reformado conforme al testo oficial, con notas y observaciones, por D. Vicente Hernandez de la Rua, abogado del ilustre colegio de Madrid. Madrid, 1861, imprenta y librería de J. Cuesta, editor. En 16.°, XVI-384 páginas. 10

1308. CÓDIGOS romanos, traducidos, anotados y con las citas de sus concordancias. Digesto. Barcelona, 1861, imprenta de L. Tasso, librería del Plus Ultra. Tomo I, en folio, páginas 1 á 64.

Se reparte con los números del periódico de jurisprudencia y legislacion titulado *El Foro*.

1309. COLECCION de discursos forenses. Barcelona, 1861, imprenta de L. Tasso, librería del Plus Ultra. Tomo I, en 4.°, páginas 1 á 72.

Se reparte con los números del periódico de jurisprudencia y legislacion titulado *El Foro*.

1310. COLECCION de sentencias del tribunal supremo de Justicia del año 1845 en adelante. Barcelona, 1861, imprenta de L. Tasso, librería del Plus Ultra. Tomo I, en 4.°, páginas 1 á 88.

Se reparte con los números del periódico de jurisprudencia y legislacion titulado *El Foro*.

1311. CUENTOS campesinos, por D. Antonio de Trueba. Madrid, 1861, imprenta de La Correspondencia de España, librería de Cuesta. En 8.°, 222 páginas. 6

1312. CURSO completo de filosofía elemental, por D. Agustin Gutierrez, catedrático de psicología, lógica y ética en este Instituto de Santander, vocal de la comision permanente de estadística y de la junta provincial de

Instruccion pública. Psicologia. Santander, 1860, imprenta de los señores hijos de Martinez. Tomo I, en 8.° mayor, VIII-470 páginas.

1313. Curso elemental de pedagogía, por D. Joaquin Avendaño y D. Mariano Carderera, inspectores generales de instruccion primaria. Obra aprobada por el gobierno para servir de testo en las escuelas normales, seminarios de maestros del reino. Quinta edicion, corregida y notablemente aumentada. Madrid, 1861, imprenta y librería de V. Hernando. En 8.° mayor, XVI-374 páginas con algunos grabados y 3 láminas. 20

1314. Defensa de la propiedad, por M. G. de Molinari, miembro de la sociedad de economía política de Paris. Traduccion de Roberto Robert. Madrid, 1860, imprenta de La Tutelar, librería de Lopez. En 8.° mayor, VIII-192 páginas. 8

Biblioteca política y económica.

1315. Discurso leido en la Universidad central, por D. José Antonio Elizalde, catedrático de geometría descriptiva de la misma, en el acto de recibir la investidura de doctor en la facultad de ciencias, seccion de ciencias exactas. Madrid, 1861, imprenta de El Clamor público, á cargo de D. Navarro. En 4.° mayor, 32 páginas.

Asunto de este discurso: Resúmen histórico de los progresos de las matemáticas, desde los tiempos mas remotos hasta nuestros dias.

1316. Don Luis Villaseñor, ó los ecos de una aldea. Cuadros de costumbres en variedad de metros. Escritos por D. Mateo A. Galindo Catalan. Zaragoza, 1860, imprenta y librería de V. Andres, editor. En 8.° mayor, 222 páginas. 6

Biblioteca de El Saldubense.

1317. El Caballo blanco. Zarzuela en un acto, en verso. Original de D. Carlos Frontaura, música de los Sres. Oudrid y Fernandez Caballero. Representada por primera vez en Madrid en el teatro de la Zarzuela el 12 de junio de 1861 á beneficio del primer actor D. Vicente Caltañazor. Madrid, 1861, imprenta de J. Rodriguez, librería de Cuesta. En 8.° mayor, 40 páginas. 4

El Teatro.

1318. El que siembra recoje. Zarzuela en un acto. Original y en verso, por D. Enrique Perez Escrich, música de D. José Rogel. Representada por primera vez en el teatro de la Zarzuela el 30 de abril de 1861. Madrid, 1861, imprenta de J. Rodriguez, librería de Cuesta. En 8.° mayor, 40 páginas. 4

El Teatro.

1319. El Tanto por ciento. Comedia en tres actos y en verso, original de D. Adelardo Lopez de Ayala. Representada por primera vez en el teatro del Príncipe á beneficio de doña Teodora Lamadrid el dia 18 de mayo de 1861. Madrid, 1861, imprenta de J. Rodriguez, librería de Cuesta. En 8.° mayor, 122 páginas. 8

El Teatro.

1320. Exhortacion á la instancia de la canonizacion del rey D. Jaime I de Aragon, llamado el Conquistador. Obra póstuma, del Sr. D. Gaspar Galceran de Castro y de Pinós, conde de Guimerá. Publícala con un prólogo y algunas notas D. Pascual Saball y Dronda, teniente fiscal de la Audiencia territorial de Zaragoza. Zaragoza, 1861, imprenta y librería de V. Andres, editor. En 8.° mayor, X-92 páginas. 4

Biblioteca de El Saldubense.

1321. Gil de Mesa. (Memorias del tiempo de Felipe II.) Novela histórica, original de D. Joaquin Tomeo y Benedicto. Zaragoza, 1860, imprenta y librería de V. Andres, editor. En 8.° mayor, 260 páginas. 6

Primera parte, segun la cubierta del tomo.

Biblioteca de El Saldubense.

1322. Glorias de España. Coleccion de emblemas latinos con su version parafrástica al castellano, en que se califica á las primeras ciudades que fueron cortes de reino ó capitales de antiguas provincias, por los mas notables hechos históricos á ellas referentes; compuesta y dedicada á las mismas por D. Juan Saiz de Arroyal, abogado y jefe de administracion civil

Madrid, 1861, imprenta á cargo de R. Berenguillo. En 8.° mayor, 30 páginas.

En la página 18 se halla la siguiente

NOTA.—Aunque el objeto de este *Opúsculo* queda satisfecho con las veinte primeras inscripciones de las ciudades que fueron capitales de reino ó estados independientes, á indicacion de algunos amigos se añaden las de Cádiz, Almería, Avila y Cuenca, interin se concluye el catálogo de las demas capitales de provincia.

No se ha puesto á la venta.

1323. GUIA del viajero, acompañada de multitud de noticias útiles, por D. Rafael Romero. Madrid, 1861, imprenta de P. Montero, librería de Cuesta. En 16.°, apaisado, 168 páginas, con un cuaderno por separado, en papel de colores, que contiene anuncios de todas clases, de 136 páginas. 4

En la cubierta lleva por título: *Guia del viajero* (de bolsillo). Dos mil kilómetros de ferro-carriles. Cuatro mil leguas de carreteras. Baños, embajadas, banqueros, tarifas de correos, de telégrafos, monedas decimales, teatros, locomocion en provincias, toros. Trescientas páginas. Doscientos anuncios.

1324. HISTORIA de Antequera, desde los tiempos mas remotos hasta nuestros dias; comprendiendo noticias interesantes de la de Archidona, Alora, Valle de Abdalajis y otros pueblos circunvecinos. Por D. José Conejo Soumosiers. Parte primera. Antequera, 1861, imprenta y librería de M. Ortiz Tallante. Entrega 1.ª

Constará de dos partes ó tomos, y sale por entregas de 16 páginas en 4.°

1325. HISTORIA del alzamiento de los moriscos, su espulsion de España y sus consecuencias en todas las provincias del reino. Por D. José Muñoz y Gaviria, vizconde de San Javier, abogado de los tribunales nacionales, individuo de las reales academias de arqueología y numismática de Madrid y de Tarragona, caballero de la ínclita y militar órden de San Juan, administrador de todas rentas de la isla de Fernando Póo y demas posesiones españolas en el golfo de Guinea. Madrid, 1861, imprenta de F. de P. Mellado, editor. En 8.° mayor, VIII-196 páginas. 8

1326. HISTORIA general de España, por D. Modesto Lafuente, de la real academia de la Historia. Parte tercera. Edad moderna. Madrid, 1861, imprenta de Mellado, librería Americana. Tomo XXIV, en 4.°, 542 págs. 20

Comprende hasta junio de 1811.

Vease página 274, tomo I de este BOLETIN.

1327. HOJAS sueltas. Viajes ligeros alrededor de varios asuntos. Por José Selgas y Carrasco. Madrid, 1861, imprenta de C. Gonzalez, Centro general de administracion, calle de las Infantas, 34, y librerías de Cuesta, Moro y Duran. En 8.°, 246 páginas en papel superior glaseado. 8

1328. JACINTO. Zarzuela en un acto y en prosa, original de D. Liberto Berzosa, música de D. Federico Reparaz. Estrenada con grande aplauso en el teatro del Circo el dia 25 de mayo de 1861. Madrid, 1861, imprenta de J. Rodriguez, librería de Cuesta. En 8.° mayor, 30 páginas. 4

El Teatro.

1329. LA CRUZ de los Humeros. Zarzuela en un acto y en verso, original de D. Ricardo Mosquera, música de D. Manuel Crescj. Representada con aplauso en el teatro del Circo la noche del 4 de Mayo de 1861. Madrid, 1861, imprenta de J. Rodriguez, librería de Cuesta. En 8.° mayor, 40 páginas. 4

El Teatro.

1330. LA ESCALA del matrimonio. Comedia en tres actos y en verso, original de D. Enrique Gaspar. Estrenada con aplauso en el teatro principal de Valencia el 15 de mayo de 1861, á beneficio de la priméra actriz Doña Matilde Duclos. Madrid, 1861, imprenta de J. Rodriguez, librería de Cuesta. En 8.° mayor, 70 páginas. 8

El Teatro.

1331. LEY hipotecaria, reglamento general para su ejecucion é instruccion sobre la manera de redactar los instrumentos públicos sujetos á registro. Edicion oficial. Madrid, 1861, imprenta del ministerio de Gracia y Justicia, librerías de San Martin y Cuesta. En 4.°, VI-418 págs. 19

Véase página 160 de este tomo del BOLETIN.

1332. Luz divina. Drama en tres actos y en verso, original de D. Juan Miguel de Losada. Representado por primera vez en el teatro de Novedades de esta corte, á beneficio del primer actor y director D. Antonio Pizarroso la noche del dia 18 de mayo de 1861. Madrid, 1861, imprenta de J. Rodriguez, librería de Cuesta. En 8.° mayor, 136 páginas. 8

El Teatro.

1333. Manual de literatura griega, con una buena noticia acerca de la literatura greco-cristiana, de los griegos que pasaron á Italia cuando los turcos se apoderaron de Constantinopla, y de la lengua y literatura de la Grecia moderna. Escrito por D. Salvador Costanzo. Madrid, 1860, imprenta de F. de P. Mellado, editor, librería Americana. En 8.° mayor, VIII-528 páginas. 12

1334. Manual del perfumista. Contiene los procedimientos mejores para la preparacion de las esencias, aguas aromáticas, aceites de olor, pomadas, cosméticos, dentífricos, vinagres, etc. Estractadas y compiladas por D. Vicente Guimerá. Madrid, 1860, imprenta de F. de P. Mellado, editor, librería Americana. En 8.° mayor, 248 páginas. 8

1335. Manual del viajero en Segovia, ó sea reseña histórico descriptiva de los principales establecimientos de esta ciudad, por el doctor Don Andres Gomez de Somorrostro y Martin, dignidad de arcipreste de la santa iglesia catedral de la misma ciudad. Segovia, 1861, imprenta de P. Ondero. En 8.°

1336. Novena de Nuestra Señora del Milagro, puesta en verso y dedicada á S. M. la reina Doña Isabel II, por D. Rafael de Tripiana. Madrid, 1861, imprenta y librería de E. Aguado. En 8.° mayor, 40 páginas con una lámina, edicion de lujo.

1337. Nueva escuela de instruccion primaria elemental y superior. Dispuesta por D. L. de Alemany. Cuarta edicion. Valladolid, 1861, imprenta y librería de Roldan, editor. Madrid, librería de Sanchez. En 8.°, holandesa, IV-368 páginas. 5

1338. ¡Pruebas humanas!!! Drama en tres actos y en verso. Original de D. Juan Miguel de Losada. Representado por primera vez con estraordinario aplauso, en el teatro de Novedades de esta corte, en 6 de abril de 1861. Madrid, 1861, imprenta de J. Rodriguez, librería de Cuesta. En 8.° mayor, 86 páginas. 8

El Teatro.

1339. Si la mula fuera buena... Proverbio en un acto y en verso. Original de D. Faustino Jouve. Representado por primera vez con notable aplauso en el teatro de Novedades el dia 18 de mayo de 1861, á beneficio de D. Antonio Pizarroso. Madrid, 1861, imprenta de J. Rodriguez, librería de Cuesta. En 8.° mayor, 30 páginas. 4

El Teatro.

1340. Sulfidos de arsénico, su naturaleza y composicion, por el doctor D. José Alerany, catedrático de historia crítico-literaria de la facultad de farmacia de la universidad central, catedrático que fué de la asignatura de farmacia químico-inorgánica de Barcelona, socio de varias corporaciones científicas, ex-presidente de la sociedad filomática de Barcelona, y ex-vicepresidente de la academia de ciencias naturales de la misma, ayudante honorario del cuerpo de sanidad militar, etc. Madrid, 1861, imprenta de F. Sanchez. En 8.° mayor, 32 páginas.

1341. Traduccion al castellano de los usajes y demas derechos de Cataluña, que no están derogados ó no son notoriamente inútiles, con indicacion del contenido de estos y de las disposiciones por las que han venido á serlo; ilustrada con notas sacadas de los mas clásicos autores del Principado, por el doctor D. Pedro Nolasco Vives y Cebriá, abogado del ilustre colegio de esta ciudad y presidente de la academia de jurisprudencia y legislacion de la misma. Segunda edicion, corregida y aumentada. Barcelona, 1861, imprenta de L. Tasso, librería del Plus Ultra. Tomo primero en 4.°, páginas 1 á 112.

Se reparte con los números del periódico de jurisprudencia y legislacion titulado *El Foro*.

1342. ÚLTIMA respuesta enviada por escrito á los errores en que ha incurrido, y reincide Don José Leon Teruel de los Escuderos, caballero profeso del hábito de Santiago de la Espada, en el Maestrazgo español. Por D. José Ferrer de Couto, caballero del mismo hábito de la corona portuguesa. Madrid, 1861, imprenta de M. Lopez de la Hoya. En 4.°, 32 páginas.

Periódico.

1343. EL TIO LESNAS. Semanario burlesco, satírico y literario de pretensiones. Se publica en Madrid desde el 27 de mayo de este año en un pliego de 4 páginas en folio. Madrid, imprenta á cargo de Luis A. Selles, administracion calle de la Montera, núm. 29. Precio, por un mes, en Madrid 3 reales. Por tres meses, en provincias, 10 rs.

OBRAS DE LOS SIGLOS XVII Y XVIII.

(Librería de A. Gonzalez.)

1344. CARTAS de Antonio Perez, secretario de Estado que fué del Rey Cathólico Don Phelippe II. de este nombre. Para diuersas personas despues de su salida de España. Impresso en Paris (sobre el año de 1600). En 8.° mayor, pergamino, 146-19-66-40-7 hojas. 70

Las 19 hojas despues de las 146 tienen la siguiente portada: Cartas de Antonio Perez à Doña Ioanna Coello, su mujer, y á sus Hijos. Escriptas las mas dellas, no para embiarse, particularmente las primeras, porque aun estaua en prision, sino por entretenimiento en la soledad de su destierro.

Las 66 hojas que siguen tienen tambien la siguiente portada: «Ant. Perezii ad Comitem Essexium, singularem Angliæ Magnatem et ad Alios epistolarium. Centuria vna.» Sigue despues otra portada que abraza 40 hojas, y dice: «Aphorismos de las Cartas españolas y latinas de Ant. Perez. Y por último, las 7 hojas con que termina el libro y con el epígrafe de El Cvrioso á la Piedad, contienen otras dos cartas de Antonio Perez para Gil de Mesa, y para su hija mayor.

Las tres portadas de este libro tienen en el centro una viñeta grabada en cobre.

1345. CARTAS eruditas y curiosas, en que por la mayor parte se continúa el designio del Teatro crítico universal, impugnando ó reduciendo á dudosas varias opiniones comunes. Escritas por el muy ilustre señor don Fr. Benito Gerónimo Feyjóo y Montenegro, maestro general del órden de S. Benito, del Consejo de S. M., etc. Nueva impresion. Madrid, 1777, imprenta Real. Cinco tomos en 4.°, pergamino.

Véase TEATRO CRÍTICO, página 175, de este tomo del BOLETIN.

1346. COLECCION de obras en verso y prosa, de D. Tomas de Iriarte. Madrid, 1787, imprenta de B. Cano. Seis tomos en 8.° mayor, pasta, XXIV-298-XLIV páginas el I; XXIV-336 el II; XX-332 el III; LVIII-326 el IV; X-356 el V; VIII-404 el VI. 80

Tomo I. Fábulas literarias.-La música, poema.

Tomo II. Varias poesías.

Tomo III. Los cuatro primeros libros de la Eneida de Virgilio, traducidos en verso castellano, con el texto latino.

Tomo IV. Arte poética de Horacio, ó epístola á los Pisones, traducida en verso castellano. El Señorito mimado, ó la mala educacion, comedia moral, en tres actos, en verso.

Tomo V. El Filósofo casado, ó el marido avergonzado de serlo, comedia en cinco actos, traducida de verso frances en verso castellano. El Huérfano de la China, trajedia en cinco actos, traducida de verso frances en verso libre castellano. La Librería, drama en un acto en prosa.

Tomo VI. Donde las dan las toman, diálogo joco-serio sobre la traduccion del Arte poética de Horacio, y sobre la impugnacion que de aquella obra publicó D. Juan José Lopez de Sedano al fin del tomo IX del Parnaso español. Carta al R. P. Fr. Francisco de los Arcos, religioso capuchino, suministrándole ciertas especies para la continuacion de su obra intitulada: Conversaciones instructivas. Para casos tales suelen tener los maestros oficiales: Epístola crítico-parenética ó exhortacion patética, que escribió D. Eleuterio Geta al autor de las Fábulas literarias, en vista del papel intitulado: El Asno erudito.

1347. **DEMOSTRACION** crítico-apologética del Teatro crítico universal, que dió á luz el R. P. M. Fr. Benito Gerónimo Feyjóo, benedictino. Con la cual se hace patente la evidencia, certeza, probabilidad, verosimilitud, eleccion, exactitud, armonía, propiedad de sus discursos, noticias, opiniones, congeturas, autores, citas, espresiones, palabras que en los tomos I, II, III, en algunas partes del IV, y en la *Ilustracion apologética* pretendió contradecir el vulgo con diferentes papelones: por no haber entendido hasta ahora la conexion y obvia significacion de las voces. Adjunta una defensa de las aprobaciones de la dicha *Ilustracion*. Hácela uno de los aprobantes el P. Fr. Martin Sarmiento, benedictino, lector de teología moral en el monasterio de S. Martin, de esta corte. Cuarta impresion. Con licencia. Pamplona, 1787, imprenta de B. Cosculluela. Dos tomos, en 4.°, pergamino, XL-484 páginas el I; II-526 el II. 34

1348. **FVNDACION**, nombres y armas de la civdad de Astorga. Por el licenciado D. Pedro de unco, Arcediano de Deza, y Canónigo de la Santa Iglesia de Lugo. Segunda impresion. Con licencia. En Pamplona, por Martin de la Báyen, Impressor del Reyno de Nauarra, Año de M.DC.XXXIX. En 4.°, pergamino, VII-72 hojas. 50

Antes de la portada impresa lleva un frontis, grabado por I. de Courbes, en el que están representadas las armas de Astorga. Las ocho hojas preliminares contienen: Aprobacion: en Pamplona 1 de Diciembre de 1635, por Ignacio de Zuasti. Licencia: Pamplona 28 de Diciembre de 1635, por Martin de Uribari, secretario. Don Gerónimo de Villalobos: Al nombre antiguo y armas de la ciudad de Astorga: versos. Don Francisco Perez de Torres, al autor: versos. El doctor Alonso de la Vecilla: versos. Don Francisco de Gandia: versos en latin. Don Sebastian de Matienzo: versos en latin. Dedicatoria del autor á la ciudad de Astorga.

1349. **JUICIO** y pronóstico del globo, y tres columnas de fuego que se dejaron ver en nuestro orizonte español el dia 2 de noviembre de este año de 1730, y unas preparaciones medicinales muy dulces, para librarse de la malicia de sus vapores y humos. Por D. Diego de Torres Villarroel, catedrático de prima de matemáticas en la universidad de Salamanca. Con licencia. Madrid (1730), imprenta de A. Marin. En 4.°, pergamino, VI-30 páginas. 6

1350. **PRIMERA** y segvnda parte de la Diana de George de Montemayor. Aora nueuamente corregida y emendada. Año 1622. Con licencia. En Madrid. Por la viuda de Alonso Martin. A costa de Domingo Gonzalez mercader de libros. En 8.°, pergamino, VIII-440 hojas. 80

Contiene en las hojas preliminares: Suma de la licencia, en Madrid á 24 de diciembre de 1621.--Tassa.--Sonetos de Gerónimo Sampere en loor del autor y de la obra.--Elegía y epístola del autor.

Desde la hoja 224 al fin, va sin portada: Segvnda parte de la Diana de George de Montemayor. Por Alonso Perez. Dirigida á don Berenguer de Castro y Cerbellon, varon de la Laguna, señor de la casa de Castro y vizconde de Illa.

1351. **REFLEXIONES** crítico-apologéticas sobre las obras del RR. Padre Maestro Fr. Benito Gerónimo Feyjóo, en defensa de las milagrosas flores de S. Luis del Monte, de la constante pureza de fe, admirable sabiduría y utilísima doctrina de el iluminado doctor y esclarecido mártir el B. Raimundo Lulio: de la gran erudicion, y sólido juicio del clarísimo doctor, el V. Fr. Nicolás de Lyra; de la famosa literatura y constante veracidad histórica de el Ilmo, y V. D. Fr. Antonio de Guevara y de otros clarísimos ingenios que ilustraron al Orbe literario. Dedicadas á el mismo Reverendísimo P. Maestro Feyjóo; escritas por el P. Fr. Francisco de Soto y Marne, lector jubilado, predicador apostólico, ex-guardian y escritor titular del colegio misionero de Nuestra Señora de los Angeles de la Moneda, cronista general de la religion de S. Francisco, etc. Salamanca (1749), imprenta de E. García de Honorato y San Miguel. Dos tomos en 4.°, pasta, XXIV-298 páginas el primero, VIII-436 el segundo. 30

Estos dos tomos comprenden el I y II del Teatro crítico universal, la Ilustracion apologética y las Adiciones á los dos referidos tomos.

1352. **RELACIONES** de Pedro Teixeira d'el orígen descendencia y svccession de los reyes de Persia, y de Harmuz, y de vn viage hecho por el mismo avtor dende la India Oriental hasta Italia por tierra. En Amberes.

En casa de Hieronymo Verdussen, M. DC. X. Con privilegio. En 8.º mayor, pergamino, VIII-884-VIII-116-XVI páginas. 120

Las ocho primeras páginas que no van numeradas contienen el prólogo del autor. Sigue despues el testo en dos libros, que comprende la relacion del orígen y descendencia de los reyes de Persia. En las VIII-116 van los reyes qve sennorearon la Persia hasta la entrada en ella de los árabes segun Mirkond. Y por último las diez y seis páginas que van al fin contienen la tabla. Tampoco están numeradas.

1353. TEATRO crítico universal, ó discursos varios en todo género de materias, para desengaño de errores comunes; escrito por el Muy Ilustre Señor D. Fr. Benito Gerónimo Feyjóo y Montenegro, maestro general del órden de S. Benito, del consejo de S. M., etc. Nueva impresion, en la cual van puestas las adiciones del suplemento en sus lugares. Con las licencias necesarias. Madrid, 1778-1779, imprenta de J. Ibarra, á costa de la real compañía de impresores y libreros. Trece tomos (inclusas las cartas eruditas cuyo anuncio va en su lugar). En 4.º, pergamino, con el retrato del autor. 120

Estando impresos en diferentes años y distintas imprentas los tomos de *Teatro* y *Cartas* se pone á continuacion la noticia de cada uno.

TEATRO. Tomo I, 1778, J. Ibarra, LXXXIV-414 páginas; II, 1779, J. Ibarra, XXXII-400 páginas; III, 1777, P. Aznar, LVI-396 páginas; IV, 1778, B. Roman, XL-478 páginas; V, 1778, B. Roman, XLVIII-432 páginas; VI, 1778, A. Ortega, XLVIII-420 páginas; VII, 1778, A. Ortega, XLIV-446 páginas; VIII, 1779, P. Marin, LVI-460 paginas.

CARTAS. Tomo I, 1777, I. Real, XXXVI-376 páginas; II, 1778, I. Real, XXXII-430 páginas; III, 1774, I. Real, LVI-408 páginas; IV, 1774, P. Marin, XL-394 páginas; V, 1777, I. Real, XVI-431 páginas.

OBRAS ANTIGUAS ANTERIORES AL SIGLO XVII.

1354. BREVE instrvction de como se ha de administrar el Sacramento de la Penitencia, diuidida en dos libros, compuesta por el Padre Maestro F. Bartholome de Medina, Cathedratico de Prima de Theologia en la Vniuersidad de Salamanca, de la orden de Sancto Domingo. En la qval se contiene todo lo que ha de saber, y hazer el sabio Confessor para curar almas, y todo lo que deue hazer el penitente para conseguir el fructo de tan admirable medicina. Con vn Indice copiosissimo, y prouechoso. Con privilegio. En Salamanca, por los herederos de Mathias Gart. 1580.

Hay un escudo en el centro de esta portada, y á la vuelta lo siguiente: «Amonestacion al lector. Este libro, Christiano Lector, se sacó por los discipulos, que oyendo al maestro lo escriuian, como cada vno entendia, y podia sacar, y diuidiose en tãtas manos, que tuuo obligacion el autor de reueerlo y emẽdarlo, para que por este emendado se corrijã los que andan de mano, y por esta causa se imprimió, por bien y prouecho de los discipulos, y de quien se quisiere aprouechar del, plega al Señor sea de alguna vtilidad para su iglesia. Amen.» Siguen siete hojas sin foliar, con las licencias del rey y del consejo para la impresion, el prólogo del autor y el testimonio de la Tasa. El texto consta de 356 hojas foliadas, y de 27 sin foliar las dos tablas de capítulos y alfabética de materias.

Un tomo en 8.º, pergamino, regularmente tratado. 14

1355. CATORZE discvrsos sobre la oracion sacrosancta del pater noster. Compuestos por el Padre fray Balthasar Pacheco natural de Ledesma, Predicador de la Prouincia de S. Miguel: y Guardian del Conuento de San Francisco de Caceres. Con vn Elencho de los Euangelios de todo el año, para Predicadores: y quatro indices copiosisimos. Es segunda impresion, reuista por el mismo Autor. Dirigidos al R. Padre fray Mattheo de Burgos, Comissario General de toda la familia Cismontana de los frayles Menores de Regular Observancia. Con Priuilegio Real de Castilla, Aragon y Portugal. En Salamança. En casa de Iuan Fernandez. M.D.XCVI. Está tassado á tres maravedis el pliego.

Esta portada, en medio de la cual se ve el escudo de la órden de San Francisco tiene á su vuelta la «Tassa» firmada por Alonso de Vallejo en Madrid á 6 de febrero de 1594. Siguen despues 23 hojas sin foliar que contienen las licencias para la impresion, censuras, aprobaciones, dedica-

toria, prólogo y tabla de los discursos. El testo del libro que va despues ocupa 1006 páginas, y los tres índices, uno de autoridades de la sagrada Escritura, en latin, otro de los lugares del derecho civil y canónico, tambien en latin, y el tercero alfabético, en castellano, de las cosas mas principales de los discursos, 79 sin numerar. Concluye con otro índice de remisiones en latin que consta de 103 páginas.

Un tomo en 4.°, pergamino, bien tratado. 18

1356. COMĒTARIOS del veneciano. Vistos y examinados Por los muy reuerēdos señores inquisidores y con su licencia mandados imprimir.

Portada del libro en medio de un frontis grabado en madera y debajo de un escudo de armas. La primera palabra en letras gruesas de tortis y lo restante, acabando en triángulo, en letra redonda, mas pequeña. Al reverso de esta portada, llenando toda la página, dice: «Lo que esta tradución d' lengua toscana en Castellano contiene: son tres Comentarios. En el primero se haze mencion del Uiaje de venecia a Constantinopla: con los Nombres de los Lugares antiguos y modernos, que en todo el camino ay. En el segūdo: el modo conque se rige la casa y Corte del gran Turco. En el tercero e vltimo, de como se ha en la gouernacion de su estado e imperio. Dedicados al muy magnifico Señor el señor Dō aluaro de Fuentes e de Guzman Señor de la villa d' Fuentes ec. Y traduzidos por el beneficiado Fernā xuarez Uecino de Seuilla. En este año de 1546.» La segunda hoja contiene la dedicatoria, la cual termina al principio de la tercera: sigue á la vuelta de esta el texto hasta finalizar en la 72 con la nota siguiente: «Esta hobra Fue impresa en la muy noble e muy leal ciudad de seuilla En casa de Anton aluares impresor acabose a quinze de Setiembre del Año de mill y quiniētos y q̄rēta y seys.»

Un tomito en 8.° pergamino, algo estropeada la primera hoja y con algunas manchas y palabras manuscritas, letra tortis, 72 folios romanos, línea seguida, con filetes las páginas y las notas que van al márgen en letra pequeña, las capitales con que empiezan los párrafos son de adorno é impresas: letras de registro pero sin reclamos: signos de puntuacion, el punto, dos puntos, guion y coma tal como ahora se usa, aunque empleada con mucha economía.

1357. LA PHILOSOPHIA natvral brevemente tratada y con mucha diligencia copilada de Aristotiles, Plinio, Platon y otros graues autores por industria de maestro juan jaraua medico. Libro por cierto muy prouechoso y agradable á todos los ingeniosos y desseosos de saber los secretos y mysterios de la naturaleza hasta agora nunca visto en lengua española. Impresso en Anuers en casa de Martin Nucio. Año 1546.

Lleva antes del testo un prefacio á los autores y la tabla de la obra. Esta contiene cuatro libros.

Un tomito en 8.°, pergamino, bien tratado, 80 hojas foliadas. 50

1358. SEUILLANA medicina. Que trata el modo cōseruatiuo y curatiuo de los q̄ abitā en la muy insigne ciudad de Seuilla: la q̄l sirue y aprovecha para q̄lquier otro lugar destos reynos. Obra ātigua digna d' ser leyda. Ua dirigida al illustrissimo cabildo d' la misma ciudad, año. M.D.xlv.

Esta portada, en el centro de un frontispicio grabado en madera y al pie del escudo imperial, está impresa en líneas encarnadas y negras, alternando. A la vuelta empieza el prólogo con estas palabras: «Al Illustrissimo Senado: Justicia y regimiento de la ciudad de Seuilla. El licenciado monardes Medico.:.» Este prólogo ó mas bien dedicatoria termina al fin de la hoja cuarta y antes de la súplica del impresor en que pide le disimulen sus yerros y descuidos. Se encabeza la quinta hoja, primera de las foliadas con el «Prologo del autor» que lo es, segun en el mismo se espresa: «Maestre Juā d' Auiñon fisico e criado de la muy noble ciudad de Seuilla.» Concluido este prólogo en la hoja cuarta vuelta empieza el testo de la obra, que consta de sesenta capítulos y termina en la ciento treinta y cinco con la siguiente nota:

«Laus deo.:.

Fué impresso el presente libro en la muy noble y muy leal ciudad de

Sevilla: en casa de Andres de Burgos. Acabose año de mil y quinientos y quarēta y cinco: a. v. dias de Nouiembre.:.»

Un tomo en 4.°, pergamino, bien tratado, con varias notas manuscritas marginales, letra tortis, línea seguida, encerradas las páginas con filetes, registros, pero sin reclamos, abreviaturas fáciles, letras adornadas impresas al principio de los capítulos; signos de puntuacion, el punto, dos puntos, coma de rayitas, guion é interrogacion: 139 hojas inclusas las cuatro primeras que están sin foliar. 140

1359. TRATADO de casos de consciencia, compuesto por el muy Reuerendo y doctíssimopadre Fray Antonio de Cordoua, de la órden del seraphico padre San Francisco de la prouincia de Castilla de la Observancia. Van de nueuo añadidas por el mismo autor cinquenta, y dos questiones, y otras addiciones necessarias. Y mas en esta impression se pone vna tabla de las cosas notables que en este tratado se cōtienē. Con privilegio. Impresso en Alcalá de Henares en casa de Iuan Gracian que sea en gloria. A costa de Iuan de Sarria mercader de libros. Año 1592. Con priuilegio para Castilla y Aragon.

A esta primera hoja, en que está la portada siguen otras siete todas sin foliar, que contienen: Tasa, censura de Fr. Lorenzo de Villavicencio, erratas, licencias, la primera en Toledo á 25 de abril de 1587 y la segunda en Madrid á 26 de marzo de 1588, prólogo del autor al lector: El texto, que va en seguida tiene 481 hojas foliadas y la tabla de las cosas notables 33 (faltan las 4 últimas) sin foliar.

Un tomo en 8.° pergamino, bien tratado. 12

1360. TRATADO de cuētas hecho por el licenciado Diego del castillo: natural d' la ciudad de Molina. En el qual se contiene que cosa es cuenta, y a quiē, y como han de dar la cuenta los tutores y otros administradores de bienes agenos. Obra muy necessaria y prouechosa; agora nueuamente addicionada por el mesmo autor.

A la vuelta de esta portada, que va en el centro de un frontispicio grabado en madera, se halla el «Prologo. Muy alto muy poderoso señor Rey don Carlos: electo Emperador semper augusto» el cual concluye en la segunda hoja, empezando en la tercera el contenido del libro que está dividido en catorce partes. La última hoja es la «Tabla de la presente obra: Comiença la tabla de la presente obra: en la qual se hallaran las partes que en ella se contienen ordenadamēte por el número de sus hojas.» Termina en su reverso con la siguiente inscripcion: «Aquí se da fin á la presente obra y tratado de cuentas, hecho por el licenciado Diego del castillo: natural de la ciudad de Molina. Fué impresso en Salamanca por Juan de junta impressor de libros. Acabose a. xxiiij. dias del mes de Julio. Año de M. L. y vn Años.» (Aquí falta, como se ve, la D. despues de la M, por descuido del impresor) En la portada de la primera edicion de esta obrita que se hizo en Salamanca, por Juan de Junta, 1543, en 4.°, se dice: «Obra muy necesaria y prouechosa, la cual él (el autor) hizo en latin, y así la presentó al Rey N. S., y porque pareció á S. M. que puesta en romance seria mas general, por su mandado la trasladó en nuestra lengua castellana.»

Don Nicolás Antonio en su *Bibliotheca hispana-nova*. Tomo I, página 274, dá por título á esta obra: «Arte de hacer quenta de recibo y gasto, Salamanca Juan de Junta, 1551, 4.°» sin mencionar la primera edicion, y Mr. Brunet en la quinta edicion del *Manuel du libraire*, tomo I columna 1633, habla solo de esta última, aunque equivocando el año y suprimiendo una línea del título. Por manera que ni uno ni otro de estos dos célebres bibliógrafos dieron razon exacta de la obra, ni del título, ni de sus ediciones. Esto convencerá á cualquiera de la necesidad en que estamos de formar una bibliografía nacional, sino enteramente completa, porque esto raya casi en lo imposible, al menos mas exacta y mas abundante de noticias que todas las que hasta el presente poseemos.

Un tomito en 4.° pergamino, bien tratado, de 38 hojas foliadas excepto la última, letra tortis, con signaturas y reclamos, á línea seguida, con notas y autoridades al márgen, letras de adorno impresas en el principio

de los capítulos, en cuaternos, pocas y fáciles abreviaturas; signos de puntuacion; el punto, dos puntos y la coma, qué consiste en una rayita casi vertical. En el *Catalogus librorum* del Sr. Marqués de Morante, Tomo I, página 249 se anuncian dos ejemplares de la primera edicion. 60

1361. TRATADO del amor de Dios. Compvesto por el Padre Maestro Fr. Christoual de Fonseca de la orden de S. Agustin. En esta última impresion van añadidas vnas tablas muy copiosas. Año 1595. Con privilegio. En Valladolid. Por los herederos de Bernardino de Santo Domingo, impressor del rey nuestro señor. Está tassado á tres marauedis cada pliego.

Esta portada tiene en el centro un grabado en madera que representa á Cristo en la cruz; la segunda hoja está en blanco; las seis que siguen contienen: Licencia del Rey fecha en San Lorenzo á 2 de agosto de 1591: Dedicatoria del autor al Maestro don Fray Pedro de Rojas, obispo de Osma, y prólogo al lector. El testo de la obra que consta de 47 capítulos, contiene 752 páginas y siguen despues 52 hojas sin paginar con 2 tablas hechas por el P. Fray Domingo de los Reyes, la una alfabética que resuelve lo que principalmente se trata en la obra, y la otra en que se reduce su doctrina á los evangelios de los domingos y fiestas que se cantan en el discurso del año.

Un tomo en 4.°, pergamino, algo maltratado, con manchas de agua, ocho hojas preliminares, inclusa la blanca, sin foliar, 752 páginas de testo, y 52 hojas de tablas. 24

1362. TULIO de officijs y de senectute en romance:

Este título, en letra gótica monacal, que hace dos líneas y media, va en el anverso de la primera hoja; debajo de él, escrito con lápiz, de mano de D. Bartolomé Gallardo, á quien perteneció el ejemplar que aquí se describe, dice: «Trasladado por el *Dean*, &, (sic) á suplicacion del muy honrado caballero Juan Alfonso de Zamora, secretario del Rei, &, (sic) Sevilla por Joannes Pegniczer de Nuremberga, i Magno Herbst de Vils compañeros alemanes, 1501.» A la vuelta de esta plana empieza: «Prólogo. Tulio de officijs trasladado de latin en vulgar castellano. Comiença la introducion del romançador: Muy biē por cierto se ouo cō nos la naturāte natura en todos sus dones, señaladamente en poner los coraçones humanos en muy ardiente desseo del verdadero bien, al cual todos los actos de los ombres tienden.» Despues de esta introduccion que consta de tres partes y termina al principio del folio 3 va el «Prólogo sobre. la distincion de las partes desta materia segun el romançador» y en la misma hoja, con párrafo aparte, hay un epígrafe con este título: «Conclusion sobre el prologo del romanzador,» el cual parece escrito por Juan Alonso de Zamora, si se atiende al sentido de las siguientes palabras que se hallan en el mismo: «ca q̄ podria vn simplezillo ydiota e ynorāte tā pequeño como yo en semejāte caso remunerar ni gradecer á vos el muy onorable e reuerēdo señor el ante dicho deā, ec. Eu cuya grā y merced yo el todo vr̄o ante scripto juā alōso de çamora me recomiendo a tātos beneficios de vos recebidos e en especial d'l presente libro a mi suplicaciō por vr̄a merced cō tāto trabajo e diligēcia romaçado.» En las últimas tres líneas de esta tercera hoja «Comiença el prologo de Tulio ciceron quel hizo sobre el libro de officijs.»

Este primer tratado, que está dividido en tres libros concluye en la primera columna del folio 41, empezando la segunda así: «Aquí comiença el prohemio que hizo el romançador e arenga del presente libro llamado tulio de senetute e síguese en esta manera diziendo: Son de notar en este proemio las siguientes palabras: «E por su temor (de llegar á la vejez) non dejades de trabajar en la sciencia, veyendo que la madura hedad non estorua. Mas ayuda a las deleytaciones espirituales. El qual yo diziendo e vos escriuiendo. Mas curando del seso que de la estrecha significaciō de las palabras. Tornādolo de latin en nuestro castellano lenguaje non con pequeño trabajo se acabo en las oras que sobrauan del tiempo que sabedes, e partile en capitulos porque assi como en la jornada ha plazer el qū camina de fallar lugares o ventas. Assi el estudio relieua mucho el reposo e discreciō de razones.»

Este segundo tratado, dividido en doce capítulos finaliza casi al acabar la segunda columna del folio 51, despues de lo cual está la nota que dice: «Acabose esta presente obra en la muy noble e muy leal ciudad de Seuilla, por Joannes pegniczer de Nuremberga, e Magno herbst de vils, cõpañeros alemanes. En el año de nuestro saluador jesuchristo de Mil. e q'uiẽtos y vn. año, a xxj. de Junio.»

No hallo mencion de esta obra en ninguno de los autores que han escrito de bibliografía y que he podido examinar.

Un tomo en folio pasta recortado, letra tortis gruesa, á dos columnas, 51 folios romanos, con la mayor parte de las letras mayúsculas con que empiezan los capítulos impresas y adornadas, pocas abreviaturas, letras de registro, cuadernos de 6 y 8 hojas, regularmente tratado, pero con algunas pequeñas notas marginales y al pie de las columnas. 160

VARIEDADES.

Lista de las obras nuevas que se han puesto en escena en los teatros de Madrid, desde el 15 de setiembre de 1860 hasta el 25 de junio de 1861.

TEATRO DEL PRINCIPE.—*Producciones originales.* El Monarca cenobita, del Sr. Losada. La Torre de Babel, del Sr. Santisteban. Deudas de la conciencia, del Sr. Fernandez y Gonzalez. El Sol de invierno, del señor Marco. Elvira y Leandro, del Sr. Breton de los Herreros. Entre dos mundos, del Sr. Rosales. Un duelo á muerte, del Sr. García Gutierrez. La peor cuña, del Sr. Puente y Braña. Los lazos del vicio, del Sr. Ortiz de Pinedo. El peor enemigo, del Sr. Marco. Marchar contra la corriente, del Sr. Rosales. D. Quijote de la Mancha, del Sr. Vega. Francisco Pizarro, del Sr. Ferrer del Rio. El Tanto por ciento, del Sr. Ayala. Achaques matrimoniales, del Sr. Martinez. Pobre importuno, del Sr. Zamora. Un lobo y una raposa, del Sr. Milan. Como se empeñe un marido, del señor Nuñez de Arce. Una coincidencia alfabética, del Sr. Liern. Un tenor, un gallego y un cesante, del Sr. Zamora. A falta de pan, del señor Ortiz. Por el pañuelo, del Sr. Elices. Genio y figura, de la señorita García Balmaseda. Sobrinos que da el demonio, del Sr. San Juan. La Hija de Cervantes, del Sr. Hartzenbusch. Entre primos, del Sr. Martos Rubio.—Total, 27.

Arreglo y refundiciones. Lo que se ve y lo que no se ve, del señor Belza. Un drama de familia, del Sr. Larrea. Mr. Boliche y compañía, del Sr. G. Santa María. El Barbero de Sevilla, del Sr. Hartzenbusch. Bien vengas mal, del Sr. Dacarrete. La escuela de la murmuracion, del señor Galvez Amandi. Bodas ocultas, del Sr. Mencía. La señora de Mendoza, del Sr. Gonzalez. Adan y Eva, del Sr. Marco. El califa de la calle Mayor, del Sr. Fernandez. Antes que te cases, del Sr. Rossel. Donde menos se piensa, del Sr. N. N. Un marino casero, del Sr. Corrales.—Total, 13.

TEATRO DE LA ZARZUELA. Los piratas, del Sr. Rivera. La hija del regimiento, traduccion. Una comida de campo, traduccion. Nadie se muere hasta que Dios quiere, del Sr. Serra. Tal para cual. El veterano. Don Bucéfalo, traduccion. Gil Blas, del Sr. Escric. Doña Mariquita, del Sr. Frontaura. A Rey muerto, del Sr. Rivero. Una vieja, del Sr. Camprodon. El Gran Bandido. Recuerdos de gloria. Por un ingles, traduccion. Un hongo. Los pecados capitales. Las piernas azules, del Sr. Vega. Entre la espada y la pared. Los Peregrinos. Marta, traduccion. La red de flores, del Sr. Pedrosa. La anarquía conyugal. Una niña, del Sr. Camprodon. Quien siembra recoge. La edad en la boca. Una historia en un meson, del Sr. Serra. Amor constipado. El caballo blanco, del Sr. Frontaura. Llegar y besar el santo. A caza de mi mujer, del Sr. Carrasco de Molina.—Total, 30.

TEATRO DET CIRCO. Campanone, traduccion del Sr. Rivera. Cegar para ver, del Sr. García Gutierrez. La cruz del valle, del Sr. Beguer. El paraiso en Madrid del Sr. Rivera. A cual mas feo, del Sr. Puerta Vizcaino. Peluquero y marques, del Sr. Belza. El magnetismo... animal, del señor Cortes. Llamada y tropa, del Sr. García Gutierrez. Lo que de Dios está, del Sr. Crese. El castillo maldito, del Sr. Haici. El bachiller; ardi-

des y cuchilladas, del Sr. Belza. Los pastorcitos, del Sr. Carreras. La pupila, del Sr. Rinchant. Un ayo para el niño, del Sr. García Gutierrez. Un compañero de viaje, del Sr. Casarosa. El canapé, del Sr. Barcia. El corneta, del Sr. Frontaura. El primer vuelo de un pollo, del Sr. Carralon. Cleopatra, del Sr. Belza. El hombre feliz, del Sr. Frontaura. La cruz de los humeros, del Sr. Mosquera. De incógnito, del Sr. Frontaura. Jacinto, del Sr. Berzosa. La artista, del Sr. Rinchant.—Total, 25.

VARIEDADES. El camino de la gloria, del Sr. Ramirez. Flores y perlas, del Sr. Larra. Auxias March, del señor... La paloma torcaz, del señor Pedrosa. La vuelta de presidio, arreglo del Sr. Diaz. La historia de una carta, traduccion del Sr. Gil. Una heroina de Capellanes, traduccion del Sr. Pinedo. Los molinos de viento, del Sr. Pinedo. La aldea de San Lorenzo, del Sr. García.—Total, 9.

NOVEDADES. El corbonad, del Sr. Vilella. Luz divina, del Sr. Losada.

TESORO DE DOCUMENTOS. Nuestro archivo de Simancas está llenando de júbilo á los historiadores estranjeros. Los archivos de Simancas, dice un periódico estranjero, parecen presentarse mas y mas ricos cada dia como mina de descubrimientos y noticias históricas. El *Narodni Listz*, periódico que se publica en idioma czech en Praga, contiene un informe del profesor Gindely, sabio bohemio, que ahora se halla en Simancas haciendo investigaciones entre los documentos relativos á Wallanstein, duque de Friedlandia; y de este informe resulta que el profesor Gindely ha encontrado noticias importantísimas. Otro periódico, el *Fraser's Magazine* trae tambien una preciosa muestra de los tesoros que encierra Simancas. Este es el fruto de las investigaciones del célebre historiador Mr. Froude, que ya ha dado á luz trabajos tan notables sobre la historia de Enrique VIII de Inglaterra. Mr. Froude dice, con razon, que en la época á que se refiere, la de Felipe II, toda la historia contemporánea se encerraba en los despachos de los embajadores, y entre estos embajadores los mas astutos, audaces y entendidos eran los españoles.

PREMIO. «Examinadas por la Real Academia de Ciencias morales y políticas las memorias presentadas al concurso ordinario de 1860, sobre el lema primero del programa de 3 de julio de 1859, inserto en la *Gaceta de Madrid* del 16 del mismo, que trata de si conviene uniformar la legislacion de las diversas provincias de España sobre la sucesion hereditaria y los derechos del cónyuge sobreviviente, ha declarado merecedora del premio á la que lleva el lema que dice así: *Neque gratis panem manducavimus ab aliquo sed in labore et in fatigatione, nocte et die operantes, ne quem vestrum gravaremus.* 2 *Thess.* 3. 8...

Abierto el pliego correspondiente á dicha memoria, resultó ser su autor D. Joaquin Cadafalch y Buguña, abogado del ilustre colegio de Barcelona.»

BIBLIOTECA POPULAR. El Excmo. Ayuntamiento constitucional de Barcelona ha alquilado y puesto á disposicion de la sociedad de Amigos de la instruccion la antigua sala gremial de Revendedores, para que establezca en ella una *biblioteca popular*, á imitacion de las que tienen otras poblaciones, y que estará abierta todos los dias festivos, al igual de la que hay en la ciudad de Manresa para comodidad de la clase obrera y artesana. Esta biblioteca se va á crear con los donativos, ya en libros, ya en metálico, de las personas que deseen la verdadera instruccion popular.

Con este número se reparten á los suscritores de 1860 los pliegos 5.° y 6.° del Indice del tomo I.

MADRID:

Imprenta de las Escuelas Pias, Calle de Embajadores, 19.

nov. 7

NUM. 15. 1.° DE AGOSTO DE 1861. AÑO II.

BOLETIN BIBLIOGRÁFICO ESPAÑOL.

PERIÓDICO DE LA LIBRERÍA, IMPRENTA, GRABADO, LITOGRAFÍA,

ENCUADERNACION, FÁBRICAS Y ALMACENES DE PAPEL Y MÚSICA.

REDACTOR-EDITOR, DON DIONISIO HIDALGO.

Administrador, D. Antonio Gonzalez,

calle de Jacometrezo, núm. 49, librería.

Se publica el 1.° y 15 de cada mes.—Se suscribe en todas las librerías del reino.

PRECIO: 40 rs. al año en *Madrid*.—44 en las *provincias*.—50 en el *estranjero* y *ultramar*.—Se admiten avisos y comunicados para el BOLETIN DE ANUNCIOS, á precios económicos y convencionales.

LA ADMINISTRACION DE ESTE BOLETIN SE ENCARGA DE COMPRAR Y REMITIR TODAS LAS OBRAS ANUNCIADAS EN ÉL Y CUALESQUIERA OTRAS QUE SE DESEEN, SEGUN LAS CONDICIONES ESTAMPADAS EN EL PROSPECTO QUE ACOMPAÑA AL NÚMERO PRIMERO.

PUBLICACIONES NUEVAS.

1363. ¡ALERTA, ESPAÑOLES! Madrid, 1861, imprenta y librería de Eusebio Aguado. En 4.°, 8 páginas.

Se trata en este opúsculo, reprobándolas, de las anexiones, y se revelan profundos temores de que potencias estrañas conspiren contra la independencia de nuestra patria, su religion, su reina y su libertad.

No se ha puesto á la venta pero ha circulado profusamente.

1364. CARTA de un espiritista al doctor D. Francisco de Paula Canalejas (Publicada en *La Razon*). Madrid, 1861, imprenta de M. Galiano, librería de Moro y Bailly-Baillière. En 4.°, 30 páginas. 2

1365. CERVANTES.—Nueva utopia, monumento nacional de eterna gloria, imaginado en honra del Príncipe de los ingenios. A. M. S. Madrid, 1861, imprenta de M. Galiano, librería de Bailly-Baillière. En 8.° mayor, 32 páginas. 2

1366. DEL ESTADO actual de la filosofía en las naciones latinas.—Discurso pronunciado en el Ateneo científico y literario de esta córte, por Don Francisco de Paula Canalejas. Madrid, 1861, imprenta de M. Galiano, librería de Bailly-Baillière. En 4.°, 32 páginas. 4

Este discurso se insertó en el número segundo, tomo III, de *La Razon*, correspondiente al dia 30 de junio de este año.

1367. DON RAMIRO I de Aragon ó el trono y la muerte. Novela histórica original por D. Manuel Fernandez y Gonzalez. Madrid, 1860, imprenta de J. de Rojas, despacho de la Iberia. En 8.° mayor, 376 páginas. 8

Biblioteca de la Iberia.

1368. EL ANTIGUO Madrid, paseos histórico-anecdóticos por las calles y casas de esta villa. Por D. Ramon de Mesonero Romanos. Madrid, 1861, imprenta de F. de P. Mellado, librería Americana y en la de Bailly-Baillière. En 8.° mayor, LXXXVIII-400 páginas con 14 láminas litografiadas á dos tintas. 34

1369. EL HOMBRE y su corazon.—Descripcion sucinta de las épocas de su vida, por doña Adela Galiana y Albaladejo. Valencia, 1861, imprenta y librería de J. Mariana y Sanz, Madrid, librería de Villaverde. En 4.°, 22 páginas. 2

1370. EL LIBRO del porvenir ó reflexiones acerca de las ventajas del estudio y reseña de las cincuenta carreras mas importantes, por D. Manuel de Revilla y Oyuela, individuo del ilustre colegio de abogados de Madrid

y empleado público. Madrid, 1861, imprenta de J. A. Ortigosa, librería de Cuesta. En 8.° mayor, 132 páginas. 6

1371. España y Portugal. Por Abdon de Paz. Madrid, 1861, imprenta de I. Peciña, librería de Gaspar y Roig. En 8.°, 24 páginas. 2

1372. Guia práctica para trazados de caminos de hierro. Contiene además del órden y operaciones necesarias para estudiar un trazado, varios apéndices sobre zonas, esplanaciones, cubicacion de bóvedas y maderas, etc. Por Carlos Alvarez. Madrid, 1861, imprenta de M. Minuesa, librería de Moro. En 8.°, 264 páginas, con 8 láminas litografiadas. 24

1373. La Batalla de Pavía. Canto épico premiado por el liceo de Málaga, en el certámen literario celebrado en el dia 30 de junio de 1861, con el laurel de plata y el título de sócio profesor de dicha academia. Su autor D. Nilo María Fabra. Madrid, 1861, imprenta de A. Iribarren, librería de Bailly-Baillière. En 8.° mayor, 16 páginas. 2

1374. La crisis monetaria. Ligeras observaciones sobre esta importante materia, por un abogado de este colegio. Madrid, 1861, imprenta de F. Sanchez, librería de Bailly-Baillière. En 8.° mayor, 30 páginas. 2

1375. La mujer. Apuntes para un libro. Por D. Severo Catalina (de la real Academia española). Segunda edicion aumentada. Madrid, 1861, imprenta de A. Vicente, librería de A. San Martin, editor. En 8.° mayor, XVI-288 páginas. 20

Las XVI páginas preliminares contienen un prólogo escrito por D. Ramon de Campoamor.

1376. La razon y la fe, ó la cruz y los siglos. Canto á la cruz. Por el coronel graduado primer comandante de infantería, retirado en Salamanca, D. Silvestre María Ortiz. Salamanca, (1861,) imprenta y librería de D. Vazquez, Madrid, librería de Bailly-Baillière. En 4.° 40 páginas. 3

1377. La sátira provenzal.—Discurso leido al claustro de la universidad central, por D. José Coll y Vehí, al recibir la investidura de doctor en la facultad de filosofía y letras. Madrid, 1861, imprenta de M. Rivadeneyra, librería de Bailly-Baillière. En 4.°, 200 páginas. 10

1378. La vida árabe; por Felix Mornaud. Traduccion de D. Juan Ruiz del Cerro. Madrid, 1860, imprenta de J. Rojas, despacho de la Iberia. En 8.° mayor, 110 páginas. 7

Biblioteca de la Iberia.

1379. Manual de legislacion de contabilidad de la hacienda pública ó sea recopilacion por ramos y materias de las disposiciones contenidas en las leyes, reales decretos, órdenes, instrucciones, reglamentos y mandatos de las direcciones generales, cuyo conocimiento es peculiar á las oficinas y secciones de contabilidad é intervencion. Por D. José Capmany, oficial 1.° que ha sido de las contadurías de Huelva y Almería. Abraza la época desde noviembre de 1854 hasta fin de mayo de 1860, y contiene ademas un índice de las disposiciones del ramo de propiedades y derechos del Estado, circuladas desde 1.° de mayo de 1855. Almería, 1861, imprenta y librería de M. Alvarez Robles, Madrid, librería de Bailly-Baillière. En 4.°, VIII-396-28 páginas. 22

Las 28 últimas páginas contienen el índice cronológico de las disposiciones sobre propiedades y derechos del Estado.

1380. Manual del polvorista, dispuesto en vista de los mejores tratados, por D. Vicente Guimerá y D. Casimiro Pio Garvayo. Madrid, 1861, imprenta de F. de P. Mellado, editor, librería Americana. En 8.° 238 páginas. 8

1381. Manual popular de gimnasia de sala médica é higiénica ó representacion y descripcion de los movimientos gimnásticos que, no exigiendo ningun aparato para su ejecucion, pueden practicarse en todas partes y por toda clase de personas de uno y otro sexo. Seguido de sus aplicaciones á diversas enfermedades, por D. G. M. Schreber. Traducido al castellano por D. E. S. O. Con 45 figuras intercaladas en el testo. Madrid, 1861, imprenta y librería de C. Bailly-Baillière, editor. En 12.°, 144 páginas. 10

Se ha publicado en el Semanario que da á luz el mismo editor, con el título de *La lectura para todos.*

1382. MEMORIA leida en la Junta general de accionistas del Banco de España el dia 9 de marzo de 1861. Madrid, 1861, imprenta y librería de E. Aguado. En 4.°, 30 páginas y 1 estado.

Está firmada por el gobernador Ramon Santillan. No se ha puesto á la venta.

1383. NI PROTECCION ni libre cambio, por el doctor D. Juan Cancio Mena, catedrático y abogado de los tribunales nacionales. Madrid, 1861, imprenta de M. Alvarez, librería de Bailly-Baillière. En 4.° 24 páginas. 2

1384. NO MAS VENTA real de bienes nacionales, ó sea en su lugar la instalacion de un banco nacional hipotecario, con otros cincuenta y dos en las provincias y ultramar. Obra original del presbítero D. Francisco de Paula Perez Berrocal, penitenciario de San Francisco el Grande. Madrid, 1861, imprenta de M. Minuesa, librería de Bailly-Baillière y almacen de papel, calle de la Vitoria, núm. 2. En 8.° mayor, 88 páginas. 4

1385. NUEVAS consideraciones teórico-prácticas acerca de la inflamacion ilimitada ó no circunscrita, llamada flecmon difuso, por D. Leon Sanchez-Quintanar, jefe de sanidad que fué de los hospitales militares y del ejército de observacion sobre Portugal en 1832, al mando del Escelentísimo Sr. general D. Pedro Sarsfield; ayudante de la plana mayor facultativa de los ejércitos de operaciones del Norte y de reserva, y jefe del hospital militar de Miranda de Ebro; condecorado con la cruz de epidemias, y en la actualidad catedrático de patología quirúrgica en la facultad de medicina de esta universidad literaria, etc. Valencia, 1861, imprenta de J. M. Ayoldi, Madrid, librería de Bailly-Baillière. En 4.°, IV-56 páginas. 10

1386. PRECES y meditaciones al Santísimo nombre de Jesus, dedicadas á la asociacion de la Oracion continua; edicion de gran lujo con preciosas láminas al cromo en oro y colores. Valencia, 1861, imprenta y librería de J. Mariana y Sanz, editor. Madrid, librería de Bailly-Baillière. En 8.°, 118 páginas con 24 láminas. 16

Hay ejemplares en papel regular, sin láminas, á 3 reales.

1387. TARIFAS de haberes personales vigentes en marina en 20 de mayo de 1861, formadas en las dependencias centrales de contabilidad, para que puedan servir de dato en la parte respectiva en las academias de oficiales cuartos y meritorios del cuerpo administrativo de la armada. Madrid, 1861, imprenta de L. Palacios. En folio, 308 páginas.

1388. TRATADO de topografía, por D. Isidro Giol y Soldevilla, profesor de matemáticas y director de caminos vecinales y canales de riego, y D. José Goyanes y Soldevilla, director de caminos vecinales y canales de riego, ayudante de obras públicas y de su escuela especial. Madrid, 1861, imprenta y librería de los señores viuda de Vazquez é hijos. Entrega primera por suscricion. — 3

Constará de un tomo en 4.° y se publica por entregas de 16 páginas con 1 lámina. El *Tratado de las acotaciones* de los mismos autores se puede considerar como el tomo I de esta obra.

OBRAS DE LOS SIGLOS XVII Y XVIII.

(Librería de A. Gonzalez.)

1389. COMPENDIO histórico de la Vida del Falso Profeta Mahoma, que escribió en frances en 1787 Mr. de Pastoret, individuo de la real Academia de Inscripciones y buenas letras de Paris, y correspondiente de la de la Historia de Madrid, etc. Traducida al castellano por D. J. D T. Madrid, 1788, imprenta de A. de Sancha. En 8.° mayor, pergamino, LXIV-124 páginas. 8

1390. CRITICA y compendio especulativo-práctico de la arquitectura civil, el que demostrando reglas nuevas y fáciles para plantificar palacios y templos, da espedientes utilísimos para fabricar habitaciones y casas para toda clase, graduacion y estado de personas. Su autor Manuel Losada, natural y vecino de esta corte é imperial villa de Madrid. Dedicada al sere-

nísimo señor príncipe de Asturias D. Fernando de Borbon. Con privilegio. Madrid, 1749, imprenta de A. Marin. En 4.°, pergamino, XII-146 páginas y 36 láminas. 22

1391. DEFENSA de la Historia literaria de España y de los RR. PP. Mohedanos, contra las injustas acusaciones del Bachiller Gil Porras Machuca; por D. José Suarez de Toledo. Madrid, 1783, imprenta de J. Ibarra. En 4.°, pergamino, VI-534 páginas. 16

1392. EL ARTE poética de Nicolas Boileau Despreau; traducida del verso frances al castellano por D. Juan Bautista Madramany y Carbonell. Ilustrada con un prólogo y notas del traductor. Valencia, 1787, imprenta de J. T. de Orga. En 4.°, rústica, LX-92 páginas. 10

1393. HISTORIA de lo futuro, libro ante-primero prolegómeno á toda la historia de lo futuro, en que se declara el fin y se prueban los fundamentos de ella. Materia, verdad y utilidades de la historia de lo futuro. Escrita por el P. Antonio Vieyra, de la compañía de Jesus, predicador de S. M. Lusitana, traducida en lengua castellana por D. Alonso Antonio Rodriguez Santivañez, y dedicada al lector. Madrid, 1738, imprenta de A. Sanz. En 8.° mayor, pasta, XXXII-368 páginas. 12

1394. HISTORIA legal de la bula llamada in Coena Domini, dividida en tres partes, en que se refieren su orígen, su aumento y su estado, las dispensas que los reyes Católicos han hecho en particular á sus capítulos, las súplicas que han interpuesto de ellos á la Santa Sede Apostólica y lo que acerca de ellos han sentido y escrito diferentes autores por espacio de cuatro siglos y medio desde el año de 1254 hasta el presente de 1698. Recopilado por el Sr. D. Juan Luis Lopez, del consejo de S. M. en el sacro y supremo de Aragon. Va al fin ademas del apéndice el discurso legal del Sr. D. José de Ledesma, fiscal del Consejo. Con licencia del Consejo. Madrid, 1768, imprenta de G. Ramirez. En folio, pergamino, VIII-164-148 páginas. 4

Las 148 páginas últimas son: El Fiscal del Consejo en Favor de la Regalía y Tribunales Rls. del Reyno de Navarra, Sobre el conocimiento de los artículos de inmunidad local, y uso de las fuerzas de que han usado por costumbre y possesion immemorial en aquel Reyno. Por el Ldo. D. José de Ledesma, Fiscal del Consejo. Con licencia. Madrid, 1768.

1395. HISTORIA literaria de España, desde su primera poblacion hasta nuestros dias. Orígen, progresos, decadencia y restauracion de la literatura española: en los tiempos primitivos, de los Phenicios, de los Cartagineses, de los Romanos, de los Godos, de los Arabes y de los Reyes Católicos: con las vidas de los hombres sabios de esta nacion, juicio crítico de sus obras, estractos y apologías de algunas de ellas: disertaciones históricas y críticas sobre varios puntos dudosos, para desengaño é instruccion de la juventud española, por los PP. Fr. Rafael y Fr. Pedro Rodriguez Mohedano, lectores de teología en el convento de San Antonio Abad, de Granada, del órden tercero regular de N. S. P. San Francisco, en la provincia de San Miguel, y el primero custodio de dicha provincia; dedicado al rey nuestro Sr. D. Carlos III. Segunda edicion, corregida por los autores. Madrid, 1769-1791, imprenta de F. J. García y J. Ibarra. Diez tomos en doce volúmenes. En 4.°, pergamino, XVI-484 páginas el primero; XXXII-360, VI-304 el segundo, que está dividido en dos tomos; XX-530 el tercero; XXIV-456 el cuarto; XXIV-486 el quinto; XXIV-472 el sesto; VIII-404 el sétimo; XX-590 el octavo; IV-330 el noveno; XVI-356 el décimo; IV-370 la apología al tomo quinto. 170

1396. LOS OFICIOS de Ciceron con los diálogos de la Vejez, de la Amistad, las Paradojas y el Sueño de Escipion. Traducidos en Castellano por D. Manuel de Valbuena, catedrático de poética y retórica del real Seminario de Nobles de esta córte. Segunda edicion. Madrid, 1788, imprenta Real. Dos tomos, 8.° mayor, pergamino, XVIII-326 páginas el primero, X-244 el segundo. 18

El segundo tomo comprende los diálogos de Ciceron de la Vejez, de la Amistad, las Paradojas, y el Sueño de Escipion.

1397. MEMORIAS literarias de la real Academia Sevillana de Buenas

Letras. Tomo primero. Dedicado á el rey N. S. Con singular privilegio. Sevilla, 1773, imprenta de J. Padrino y Solis. En 4.° mayor, pasta. 40

Este tomo, único que se publicó, contiene lo siguiente: despues de 20 páginas sin numerar que ocupan la portada, dedicatoria, licencias, tabla y erratas. Prólogo.—Historia de la real Academia Sevillana de las Buenas Letras.—Série de los individuos recibidos en la Academia despues de su aprobacion por el Real Consejo.—Indice general de todos los discursos y piezas literarias leidas en la Academia desde su establecimiento, con espresion de sus autores, CXII páginas.—Discurso sobre la utilidad del estudio de las Buenas letras, por el Dr. D. Sebastian Antonio de Cortés.—Extracto de una disertacion escrita con motivo de una inscripcion antigua, descubierta en Sevilla, á Flavio Valerio Constancio, por don Francisco Luso de la Vega, con dos láminas.—Traduccion y esplicacion del epitafio hebreo del sepulcro del Santo Rey D. Fernando III, por D. Tomas Antonio Sanchez. Con una lámina.—Disertacion sobre el monacato del rey Wamba, por D. Miguel Sanchez Lopez.—Disertacion en que se prueba haberse celebrado en Sevilla un concilio nacional en el año 1478, del cual ningun historiador ha hecho memoria, por D. Diego Alejandro de Galvez.—Noticia de dos inscripciones anécdotas en que se hace memoria de un municipio antiguo llamado Muniguense, descubiertas por D. Sebastian Antonio de Cortés y D. Juan de las Cuestas y Zayas, con dos apéndices sobre otras inscripciones alusivas al mismo municipio, por don Tomas Andrés de Guzman y D. Cándido María Trigueros. Con ocho láminas.—Noticias pertenecientes á la historia antigua y moderna de la villa de Lora del Rio, en Andalucía, por don Tomas Andres de Guseme. Con cuatro láminas.—Esplicacion de una inscripcion romana existente en Carmona, atribuida por el célebre Muratori á Sevilla. Por D. Cándido María Trigueros. Con una lámina.—Esplicacion de una inscripcion hebrea que está en la puerta que llaman de la Campanilla de la santa patriarcal iglesia de Sevilla, por D. Cándido María Trigueros. Con dos láminas.—Noticia y esplicacion de un monumento antiguo romano descubierto en la villa de las Cabezas de San Juan del arzobispado de Sevilla, por D. Francisco de Bruna y Ahumada. Con una lámina.—Memoria de varias inscripciones, sellos y monedas inéditos pertenecientes á la Bética, por D. Cándido María Trigueros. Con cinco láminas. Todas estas memorias constan de 322 páginas.

1398. NOTICIA de las fundaciones cuyos patronatos corresponden á los señores Decano del Consejo, al mas antiguo de la cámara y al protector de la real iglesia de San Isidro de Madrid; formada de órden del Excelentísimo señor conde de Campomanes, caballero gran cruz de la distinguida órden de Carlos III, gobernador del Consejo. Madrid, 1790, imprenta de A. de Sancha. En 8.° mayor, pergamino, XX-186 páginas. 10

1399. VINDICIAS de la virtud y escarmiento de virtuosos, en los públicos castigos de los hipócritas dados por el tribunal del Santo Oficio, en donde segun rigor escolástico se responde á todos los argumentos, sofismas é irrisiones con que la gente carnal suele motejar á los que siguen la vida espiritual; y se demuestra la utilidad y necesidad de la vida devota para conseguir la salvacion. Escritas en portugues por el reverendísimo P. M. Fr. Francisco de la Anunciacion, del órden de los Ermitaños del gran padre San Agustin de la Observancia y doctor de la universidad de Coimbra, y en castellano por el doctor D. Fernando de Settien Calderon de la Barca. Dedicadas al Ilmo. Sr. Inquisidor general. Segunda impresion. Con licencia. Madrid, 1754, imprenta de J. de Orga. Dos tomos en 4.°, pergamino, XXIV-396 páginas el primero, VIII-348 el segundo.

OBRAS DE PROPIEDAD LITERARIA.

Obras remitidas al ministerio de Fomento por los gobernadores de provincia en el primer semestre de 1860, para los efectos del Real decreto de 10 de junio de 1847.

1400. ABDERRAMEN, ó el último vástago de los Ommiadas, drama en tres actos y en prosa, original de D. Juan Riera y Busquets. Gerona, 1860. En 8.°

1401. ABECEDARIO por D. José Lucenas. Barcelona, 1858. En forma de pañuelo.

1402. ABOMINABLE atentado de robo y homicidio ejecutado el 7 de febrero de 1857, puesto en verso por D. Eduardo Saurí. Barcelona, 1858. En 4.°

1403. ALGUNAS reflexiónes y consideraciones sobre los atributs de Deu y sobre lo sant sacrifici de la missa, por D. José Quinquer. Barcelona, 1857. En 16.°

1404. AMOR á la patria. Tradiciones, cantos, recuerdos y baladas. Lo trovador de Monserrat, poesías catalanas de D. Victor Balaguer. Barcelona, 1858. En 16.°
1405. ANCORA de Salvacion, por el R. P. José Mach. Tercera edicion. Barcelona, 1858. En 16.°
Id. edicion segunda en 1857, y cuarta en 1859.
1406. ANTONINA ó los ángeles de la tierra, novela original de A. Dumas, hijo, traducida por D. Francisco Morera. Barcelona, 1858. En 4.°
1407. APENDICE al nuevo Colon, ó sea tratado del derecho militar de España y sus Indias, por D. Alejandro Bacardi. Barcelona, 1859. En 8.°
1408. APUNTES de terapéutica general, por D. Juan Bautista Foix. Barcelona, 1858. En 8.°
1409. ARTE de delinear y trazar con perfeccion, por D. Francisco Amorós. Barcelona, 1858. En 8.°
1410. ARTE de hacer vinos, por D. Nicolás Bustamante. Segunda edicion. Barcelona, 1858. En 8.°
1411. AUSIAS March, drama en cuatro actos, original de D. Victor Balaguer. Barcelona, 1858. En 8.°
1412. AVENTURAS de cuatro mujeres, novela de A. Dumas, hijo, traducida por D. Joaquin Berdós. Barcelona, 1858. En 4.°
1413. AVISOS á un principiant cuyner ó cuynera, por D. Felipe Cirera. Vich, 1857. En 8.°
1414. BIOGRAFIA de doña Cándida Dardalla, por D. Francisco Carlós Enche. Barcelona, 1858. En 4.°
1415. BREVES lecciones de geografía, por D. José Aguilera y Lopez, editor. Segunda edicion. Granada, 1859. En 8.°
1416. CADA cosa en su lugar, comedia en un acto, en prosa, original de D. J. J. y B. Barcelona, 1857. En 4.°
1417. CÁLCULOS de cubicaciones de maderas, por D. Gil y Montañá. Barcelona, 1858. En 8.°
1418. CALENDARIO de Ortiz de la Vega, por D. Manuel Patxó. Barcelona, 1859. En 4.°
1419. CALENDARIO musical para 1859, por D. M. Roberto. Barcelona, 1858. En 4.°
Id. para 1860. En 4.°
1420. CANCION chistosa, por D. José Fernandez. Barcelona, 1858. En 4.°
1421. CANSÓ alegre y divertida tocant las modas, por D. Gabriel Vigo. Barcelona, 1857. En 4.°
1422. CANSÓ nova, curiosa y divertida. Barcelona, 1859. En 4.°
1423. CANSÓ de la lley del erisbut, por D. Francisco Prats. Barcelona, 1859. En 4.°
1424. CANSÓ nova de una noya, por D. Francisco Prats. Barcelona, 1859. En 4.°
1425. CANSÓ nova dedicada á una noya, por D. Leonardo Mutiñó. Barcelona, 1857. En 4.°
1426. CANSÓ nova en que se declaran las penas y treballs que pasan moltas familias catalanas por causa de la paralisasió dels traballs, por don N. March. Barcelona, 1857. En 4.°
1427. CANSÓ nova y divertida, por D. José Fernandez. Barcelona, 1859. En 4.°
1428. CANTO épico á las Navas de Tolosa, premiado en los juegos florales celebrados por la Academia de Ciencias y literatura del Liceo de Granada el dia 19 de junio de 1859, por D. José García. Granada, 1860. En 8.°
1429. CARLOS IV el bondadoso, por D. Torcuato Tárrago y Matéos. Barcelona, 1858. En 4.°, con láminas.
1430. CARTAS sobre la homeopatía, por D. Cayetano Cruxent. Barcelona, 1857. En 4.°
1431. CARTILLA de lectura, por D. Miguel Valls y Huguet. Barcelona, 1857. En 8.°

1432. CARTILLA para la enseñanza de la lectura, por D. Mariano Brosæ. Barcelona, 1859. En 8.°
1433. CARTILLA para piano, por D. Manuel Dordal. Barcelona, 1858. En folio.
1434. CATECISMO de perseverancia, de Mr. Gaume, traduccion del frances de D. Francisco Alsina y D. Grogorio Amado Larrosa. Barcelona, 1857. Tomos 4.°, 6.°, 7.° y 8.° En 8.°
1435. COLECCION completa de reduccion de monedas, pesos y medidas, por D. Andres Arnús. Decima quinta edicion. Barcelona, 1857. En 8.°
1436. COLECCION de cartas familiares. Barcelona, 1858. En 8.°
1437. COLECCION de pláticas dominicales, por el Excmo. é Ilmo. señor arzobispo de Santiago de Cuba D. Antonio María Claret. Barcelona, 1858-1859. Siete tomos en 8.°
1438. COLECCION de reducciones de monedas, pesos y medidas, por D. Vicente Vidaló. Barcelona, 1857. En 8.°
1439. COLECCION de temas para ejercitarse en la traduccion del catalan al castellano y practicar las reglas de la gramática castellana, por don Luis Bordas. Barcelona, 1857. En 8.°
1440. COLECCION de varias reducciones de monedas á libras mallorquinas, á reales vellon y á reales y céntimos, por D. José María O'Ryan. Palma, 1860. En 8.°
1441. COMPENDIO de aritmética, por D. Juan de la Puerta Canseco. Santa Cruz de Tenerife, 1859. En 8.°
1442. COMPENDIO práctico de las enfermedades venéreas, herpes, etc., por D. José Gal. Barcelona, 1859. En 8.°
1443. CONSEJOS á las niñas, por D. Benito García de los Santos. Quinta edicion. Barcelona, 1858. En 8.°
1444. COPLAS novas, por D. Francisco Prats. Barcelona, 1855. En 4.°
1445. COPLAS novas, por D. José Fernaudez. Barcelona, 1859. En 4.°
1446. COPLAS nuevas de un jóven que sentó plaza de soldado, por don Francisco Prats. Barcelona, 1859. En 4.°
1447. COPLAS sobre las modas, por D. Carlos Fuentes. Barcelona, 1857. En 4.°
1448. COSTUMS antichs y moderns de Barcelona. Barcelona, 1858. En 4.°
1449. CRIMENES célebres, traduccion del frances por D. M. Angelon y D. F. de Inza. Barcelona, 1858. En 4.° con láminas.
1450. CRISTOBAL Colon, historia popular, por D. Francisco José Orellana. Barcelona, 1859. En 4.°
1451. CUADRO poético de las fiestas cristianas, por el vizconde Walsh, traducido al castellano. Barcelona, 1858. En 4.°
1452. CURSO completo de arquitectura civil, por D. José Gotti. Barcelona, 1858. En 4.°
1453. CURSO completo de arquitectura, por D. José Gotti. Barcelona, 1858. En 4.°
1454. CURSO de ampliacion del derecho civil español, por D. Juan Sahagun de Marfá y de Quintana. Barcelona, 1857. En 4.°
1455. CURSO de derecho mercantil, por D. Pablo Gonzalez Huebra. Segunda edicion. Barcelona. 1859. Dos tomos en 4.°
1456. CURSO de estudios elementales.—Compendio de la historia de la Iglesia.—Cronología de los Papas.—Historia eclesiástica.—Nociones sobre las ciencias.—Mitología.—Historia sagrada, por D. Benito García de los Santos. Barcelona, 1859. Seis tomos en 8.°
1457. CURSUS philosophie elementalis, por D. Jaime Balmes. Tercera edicion. Barcelona, 1858-1859. Tres tomos en 8.°
1458. DECLINACIONES del sol y ecuaciones del tiempo, para los años desde 1858 hasta 1865, con arreglo al meridiano de Cádiz, por D. José Bonet y D. Juan Doy. Barcelona, 1857. En 4.°
1459. DEL MATRIMONIO civil, opúsculo formado con la doctrina del ilustre teólogo el P. Perrone, en su obra Del Matrimonio cristiano. Barcelona, 1859. En 8.°

1460. DERRÓTERO de las Islas Canarias, escrito en francés por Mr. Cárlos Felipe de Kerhallet, traduccion de D. Miguel Lobo. Barcelona, 1858. En 4.°

1461. DEVOCION de la gloriosa Santa Bárbara, romance compuesto por D. Antonio Torras. Barcelona, 1859. En 4.°

1462. DEVOTO novenario en honor del augusto misterio de la Inmaculada Concepcion de María Santísima, por D. Francisco Mertres. Barcelona, 1858. En 8.°

1463. DIALOGO entre Cristo y el alma, por D. Carlos Fuentes. Barcelona, 1857. En 4.°

1464. DON FRANCISCO de Paula Cuello, por D. Ceferino Treserra. Barcelona, 1859. En 4.°

1465. DON JUAN de Serrallonga ó los bandoleros de las Guillerías, drama en cuatro actos, y un prólogo, original de D. Víctor Balaguer. Barcelona, 1858. En 8.°

1466. DON PEPITO, por D. Marcial Busquets. Barcelona; 1858. En 4.°

1467. EL ABRAZO de Vergara, poema en tres cantos, por D. Marcial Busquets. Barcelona, 1858. En 8.°

1468. EL BARBE, pieza bilingüe, por D. J. Ferrer. Barcelona, 1858. En 4.°

1469. EL CABALLO de batalla, sucinta reseña de los derechos y pretensiones sobre un terreno inmediato á la villa de Cardona, conocido por El Arenal, por D. Ramon Puig Molins. Barcelona, 1858. En 8.°

1470. EL CANTOR de las hermosas, romance, de D. Isidro Ferrer. Barcelona, 1857. En 4.°

1471. EL CATECISMO en ejemplos, por D. Miguel Pratmans. Barcelona, 1857. En 12.°

1472. EL CONDE de Montecristo, de Mr. Alejandro Dumas. Barcelona, 1858. Dos tomos en 4.°

1473. EL CONFITERO moderno, por D. José Maillet. Segunda edicion. Barcelona, 1859. En 8.°, con láminas.

1474. EL CONSULTOR Catalan, por D. José Salvadó. Barcelona, 1859. En 4.°

1475. EL CONSULTOR, nueva guia de Barcelona por D. José Antonio Sala. Barcelona, 1858. En 4.°

1476. EL CONSULTOR, nueva guia de Barcelona por D. José Antonio Sala. Barcelona, 1859. En 4.°

1477. EL CORSARIO rojo. Novela de Fenimore Cooper, traducida por D. V. Gebhardt. Barcelona, 1859. En 8.° con láminas.

1478. EL IMAN de los venenos ó sea tratado de la piedra escorzonera ó serpentina, por D. Pablo Estorch y Siqués. Barcelona, 1858. En 4.°

1479. EL LENGUAJE de las flores y el de las frutas, con algunos emblemas de las piedras y los colores, por D. Florencio Jazmin. Barcelona, 1857. En 8.°

1480. EL LIBRO de las niñas, por D. Joaquin Rubió y Ors. Octava edicion. Barcelona, 1857. En 8.°

1481. EL MANILEÑO, schotisch para piano, por D. Cayetano Sala. Barcelona, 1858. En folio.

1482. EL MENDIGO hipócrita, novela de Mr. Alejandro Dumas, traducida por D. Marcial Busquets. Segunda edicion. Barcelona, 1858. En 4. con láminas.

1483. EL NOVIO aragones, disparate-zarzuela en un acto, original de D. Luis San Juan y Alcocer. Zaragoza, 1860. En 8.°

1484. EL OMNIBUS de 1858, calendario y almanaque instructivo y recreativo, por D. Crescencio Ferreras. Barcelona, 1858. En 18.°

1485. EL PARROCO con los enfermos, compuesto por un párroco del obispado de Barcelona. Barcelona, 1859. En 16.°

1486. EL PASTELERO, drama en dos actos y en prosa, original de Don Juan Riera y Busquets. Barcelona, 1860. En 8.°

1487. EL PRIMER viernes de cada mes santificado por medio de la devocion al sagrado corazon de Jesus, por el P. Fr. X. Gautrelet. Barcelona, 1857. En 16.°

1488. EL PROTESTANTISMO y la regla de fe, por el P. Juan Perrone, traducida por D. Francisco Dou y D. José Morgades y Gilí. Segunda edicion. Barcelona, 1859. Dos tomos en 4.°
1489. EL RAMO de la coqueta, por D. Antonio Torras. Barcelona, 1858. En 4.°
1490. EL REGENTE y el labriego. Drama en verso en tres actos, dividido en cuatro cuadros, original de D. Ramon Martinez Latorre. Segunda edicion. Barcelona, 1854. En 8.°
1491. EL RELÓ mental de la muerte, por D. Carlos Fuentes. Barcelona, 1857. En 4.°
1492. EL TRÁGALA Mirinyach, por D. Francisco Sala. Barcelona, 1859. En 4.°
1493. EL TROVADOR de María. Barcelona, 1858. En 16.°
1494. EL VIZCONDE de Bragelonne, novela de Mr. Alejandro Dumas. Barcelona, 1859. Seis tomos en 8.°
1495. ELEMENTOS de geografía universal, por D. Mariano Maymó. Barcelona, 1858. En 8.°
1496. ELEMENTOS de geometría, por D. Esteban Paluzié y Cantalozella. Tercera edicion. Barcelona, 1859. En 8.°
1497. ELEMENTOS de gramática castellana, por D. Guillermo L. Galarotti. Barcelona, 1857. En 8.°
1498. ELEMENTOS de gramática castellana, por D. J. Illas y D. L. Figuerola. Vigésima sétima edicion. Barcelona, 1857. En 8.°
Idem trigésima y trigésima primera edicion, impresas en 1859.
1499. ELISA di Coira, drama trágico-romántico, música del maestro Gaetano Magazzari. Barcelona, 1857. En 8.°
1500. ENCICLOPEDIA pintoresca musical del pianista. Vich, 1858. En fol.
1501. ENFERMEDAD de las viñas, por D. Juan Gonzalez. Barcelona, 1857. En 8.°
1502. ESCRITURA y lenguaje de España, por D. Esteban Paluzié. Tercera edicion. Barcelona, 1859. En 8.°
1503. ESCUELAS normales de maestras, ó sea importancia de la educacion de la mujer, por D. Jaimé Peiró y Marco. Barcelona, 1859. En 8.°
1504. ESPEJO dorado del alma, por el R. P. Pedro Badi. Vich, 1858. En 16.°
1505. ESTUDIO filosófico del verbo como agente principal de todo idioma, por D. José Vializarn. Barcelona, 1858. En 4.°
1506. EXAMEN filosófico penal, por D. José Ribot y Fontseré. Barcelona, 1858. En 8.°
1507. EXCELENCIA de la devocion al sagrado corazon de Jesus, por el P. José Gallifet, traduccion de D. Mariano Masnou Serra. Barcelona, 1857. En 8.°
1508. EXPIACION, leyenda histórica en verso, original de D. Ramon Taboada. Barcelona, 1859. En 4.°
1509. EXPLICACION de las oraciones gramaticales, por D. Pablo Moscadella. Barcelona, 1859. En 8.°
1510. EXPOSICION de los principios del sistema de crédito territorial, por D. Joaquin Borrell y Vilá. Barcelona, 1857. En 8.°

(Se concluirá.)

VARIEDADES.

EL TANTO POR CIENTO. La literatura española está de enhorabuena con la última produccion del Sr. Ayala, que cada vez que la escuchamos nos convence mas y mas de lo legítimo que ha sido el magnífico triunfo que ha obtenido su autor. Otra obra, aunque de muy distinta índole y forma, está pronta á salir á luz, que no honrará menos á las letras: es una coleccion de artículos de Selgas. Despues de este nombre, todo calificativo para ensalzarlo lo creemos pobre (1).

(1) Ya se ha publicado.

El Sr. D. Adelardo Lopez de Ayala ha dirigido una sentida carta al Sr. D. Juan de la Rosa Gonzalez, espresando en ella su profunda gratitud á las personas que han concebido el pensamiento de regalarle una corona, y esplicando modestamente el éxito que ha alcanzado su comedia *El Tanto por ciento*, en la forma que puede verse en el siguiente párrafo:

«Yo creo, mi querido Juan, y así lo he manifestado verbalmente á muchos amigos, que la protesta en contra del grosero materialismo que nos invade, estaba ya impaciente en todos los corazones honrados, y se han valido de la ocasion que mi comedia les ofrecia para hacerla pública. Todos al aplaudirse han juzgado que era bondad de mi obra la nobleza de sus propios sentimientos.»

El 13 de junio, bajo la presidencia del Sr. Martinez de la Rosa, se celebró en la Imprenta nacional la primera reunion de la junta nombrada para arbitrar los medios de rendir un tributo de cariñoso entusiasmo á D. Adelardo Lopez de Ayala, autor de *El Tanto por ciento*. Despues de una detenida discusion en que tomaron parte los Sres. Martinez de la Rosa, Campoamor, Príncipe, Ayllon, Hartzenbusch, Valera, Barbieri, Larra, Rosa Gonzalez y Madrazo (D. Francisco de Paula), y en que se inició y aceptó la idea de hacer estensivo el homenaje de cariñoso entusiasmo á todos los autores dramáticos que se crean dignos de este honor, se acordó nombrar dos comisiones, una que forman los Sres. Martinez de la Rosa, Larra, Rosa Gonzalez y Hartzenbusch, puramente encargada de arbitrar los medios relativos al homenaje al Sr. Ayala, y otra compuesta de los Sres. Campoamor, Valera y Ayllon, para proponer el modo de hacer estensiva la manifestacion á los demas poetas. El pensamiento del obsequio, formulado por el Sr. Hartzenbusch, consiste en una lujosísima edicion de *El Tanto por ciento* con láminas y fotografías de las situaciones mas principales de la comedia. De esta edicion se tirarán solo 500 ejemplares que se venderán á gran precio.

Han empezado en la prensa las controversias sobre el mérito de la obra del Sr. Ayala. Estas controversias, siendo razonadas y de buena fe, como hasta aquí lo han sido, aquilatan el mérito de la obra y honran á la crítica española. Las ha iniciado un notabilísimo artículo publicado en *La América* por un jóven escritor de mucho talento, el Sr. Ramirez, autor entre otras obras del drama *La culebra en el pecho*; y luego D. Vicente Rodriguez ha empezado en *El Contemporáneo* á combatir duramente y no sin habilidad *El Tanto por ciento*. En este estado la controversia ha venido á darle una gran importancia el Sr. Castro y Serrano, escritor respetabilísimo por su profundidad y su elegancia, que se ha dirigido á *El Comtemporáneo* pidiendo á este periódico permiso para defender en sus columnas la ya afamada obra del Sr. Ayala. Inútil es decir que *El Contemporáneo* ha acogido como una gran honra para sus columnas y para la comedia controvertida la proposicion del autor de las *Cartas trascendentales* y del *Amor maternal*.

REGLAMENTO. Se ha publicado el Reglamento de la Escuela especial de ciegos y sordo-mudos establecida en Barcelona á cargo del Excelentísimo Ayuntamiento. Es el primer trabajo ejecutado en la imprenta de la propia escuela, circunstancia apreciable, por cuanto manifiesta que en la misma, al paso que se cultiva la educacion de aquellos desgraciados, se procura el facilitarles los medios de proporcionarse con su trabajo una honrosa subsistencia.

NUEVO ACADEMICO. El instituto de Berlin acaba de honrar á nuestro compatriota el eminente literato D. Aureliano Fernandez Guerra y Orbe, enviándole el diploma de individuo de número de tan ilustre corporacion, fundada en 1829 por el sabio rey de Prusia, Federico Guillermo IV. Siendo contadas las personas á quienes el instituto ha concedido siempre el título de *académico ordinario*, tiene un gran valor esta distincion y debe servir de estímulo para los que entre nosotros se dedican al estudio de nuestras antigüedades. Un hombre tan notable como Próspero Merimée, de la Academia francesa, solo obtuvo del instituto de Berlin el título de académico corresponsal.

RECOMPENSA MERECIDA. S. M. la Reina, enterada del legado hecho á la Real Academia de Ciencias por el secretario perpétuo de la misma don Mariano Lorente, que consiste en su escogida biblioteca, compuesta próximamente de 2000 volúmenes; y apreciando como se merece rasgo tan señalado de generoso desprendimiento y de amor á las ciencias, que honra y enaltece la memoria del finado, ha tenido á bien disponer se publique en la *Gaceta* como muestra de gratitud al último recuerdo que á dicha corporacion consagró su malogrado secretario.

LOPEZ PEÑALVER. El Sr. D. Juan Lopez Peñalver, tan conocido dentro como fuera de España por los puestos diplomáticos en que figuró durante los primeros años de su vida pública, cuanto por la influencia que ejerciera despues en la política española, merced al favor que en altas regiones disfrutó, debido todo á su gran capacidad, profundo saber y vastas relaciones sociales, dejó de existir en la tarde del 4 de junio, en una ignorada casa de la calle del Rosal, en Oviedo, olvidado de sus antiguos amigos, desatendido en su larga y penosa enfermedad, y falto de los recursos mas indispensables en la estrechez á que habia quedado reducido en los últimos instantes de su trabajada existencia. El Sr. Peñalver era hijo del afamado publicista del mismo nombre, que si mal no recordamos, introdujo en nuestra nacion el periodismo, fundando en Madrid bajo el título de *El Mercurio*, una revista científica mensual.

TELEGRAFO IMPRESOR DE HUGHES. Hé aquí la mas completa descripcion que hallamos en un periódico estranjero del nuevo y maravilloso invento que está destinado á hacer dentro de muy poco tiempo una completa revolucion en la telegrafía eléctrica, tan adelantada ya á estas horas por el genio del célebre Morse, perfeccionando aun mucho mas los medios de trasmision, y facilitando esta en términos de «suprimir completamente las distancias,» y aun pudiéramos añadir «el tiempo.»

«Los progresos de la telegrafía son incesantes: esta vez nos llega de los Estados-Unidos el nuevo aparato, en donde funciona con notable ventaja sobre todos sus antecesores.

»El profesor Hughes, cuyo sistema telegráfico reproducimos, ha tenido el honor de hacerlo funcionar en presencia de S. M. el emperador, quien ha reconocido sus ventajas; así que la administracion de la telegrafía ha tratado con el inventor de la aplicacion de su sistema.»

Tomamos de los anales de la telegrafía la indicacion somera y técnica publicada por M. Bergon, director y divisionario de las líneas telegráficas francesas:

«Este aparato cuyas disposiciones todas son nuevas, imprime directamente los despachos en caractéres romanos.

Un sistema de rodaje armado con una rueda de tipos, es puesto en movimiento por un peso y arreglado por una lámina vibrante. Arrastra con una gran velocidad, sobre un círculo fijo, el órgano destinado á dar el contacto eléctrico. Un teclado de piano lleva, lo mismo que la rueda de los tipos, todas las letras del alfabeto, un punto negro y un punto blanco. Cuando se oprime la tecla de una letra, una lengüecita metálica sale del círculo fijo, en el punto correspondiente á cada letra, sobre la circunferencia descrita por el órgano de los contactos y cierra el circuito, cuando pasa elórgano. Establecidade este modo la corriente, paraliza una parte del magnetismo de un electro-iman, cuyas armaduras fijas son unas barritas imantadas. La armadura móvil, solicitada por un resorte, se desprende y obra sobre el escéntrico que hace apoyar el papel contra la rueda de los tipos.

Supónganse dos aparatos semejantes colocados en los dos estremos de una línea y que marchen ó funcionen sincrónicamente, y se tendrá un sistema telegráfico.

La solucion del sincronismo, obtenida por las láminas vibrantes, parece buena y hecha suficiente práctica por medio de una correccion que se opera cada vez que se imprime una letra.

La electricidad tiene poco que hacer. el instrumento parece contentarse con una intensidad relativamente débil y aun poco constante; finalmente, y es el punto mas notable, no se necesita «mas que una comision» de corriente para hacer una letra, mientras que el sistema Morse necesita tres por término medio; y el aparato Hughes parece poder abortar impunemente una rapidez de trabajo tres veces mayor que el aparato Morse.

La aplicacion hecha por la administracion francesa en el tránsito mas largo de sus líneas, comprueba las ventajas de esta invencion. Los aparatos funcionan directamente entre Paris y Marsella, contínua ó no continuamente, segun lo quiere, y la trasmision es instantánea. Con empleados apenas prácticos se obtiene desde luego el doble de la velocidad del sistema Morse bajo las manos mas hábiles; pero como el nuevo instrumento puede obedecer á toda la velocidad que el operador llega á darle, los empleados de la administracion francesa lograrán muy pronto trasmitir de dos mil á dos mil quinientas palabras por hora, como se verifica en New-York.

Otra ventaja de este nuevo sistema consiste en su infalibilidad. El que trasmite el despacho, lo mismo que el que lo recibe, lo ven desenvolverse á su vista en hermosas letras impresas, y no se ven ya obligados á traducir los signos como se verifica hoy en los aparatos que se hallan en uso, lo que ocasiona una gran pérdida de tiempo y errores, tanto mas frecuentes cuanto que los despachos llegan en varias lenguas y los empleados no son políglotas.

La admision de este nuevo sistema, que sin duda será adoptado en todo el mundo, permitirá la baja de la tarifa de los despachos, puesto que en el mismo espacio de tiempo, con el mismo número de personas y sin aumento de gastos, se podrá trasmitir un número mas considerable de despachos.—*Avan Languenhoux*. (J. B.)

LIBROS. No hay autor, por humilde que sea, dice Fouchet, que no pueda servir alguna vez, aun cuando no sea sino para testimonio de su tiempo.

Sin embargo, Caraciolo dice con razon, que «todavía no se ha escrito un libro que agrade á todos.»

Muchas veces el título del libro decide del éxito de la edicion.

Volney dice que el primer libro de una nacion es el diccionario de su lengua.

Los libros antiguos son para los escritores y autores, los modernos para los lectores, como oportunamente observa madamme Cotti.

Addison supone que un buen libro es un legado que hace el autor á la humanidad. De aquí se dijo por un sábio: «Si quieres erigirte un monumento fúnebre indestructible, compon un buen libro.»

San Gregorio supone que los cuadros son los libros de los ignorantes.

—Los libros son maestros que nos instruyen sin ceño ni interes, como decia un venerable prelado. Cuando los llamamos no se hacen de rogar, ni el impertinente: cuando se les busca nos dicen cuanto saben, y cuando les despedimos ó dejamos, no se muestran resentidos. No nos zahieren por nuestros hierros, ni nos ridiculizan, ni nos escarnecen cuando no sabemos. ¿Se conduce acaso mejor el mayor de los amigos?

Advertencia del Editor. Algunas de las noticias de este número son ya atrasadas por no haber podido insertarse, por falta de espacio, en los anteriores. Téngase presente para lo sucesivo esta *Advertencia*.

Con este número se reparten á los suscritores de 1860 los pliegos 7.° y 8.° del Indice del tomo I.

MADRID:

Imprenta de las Escuelas Pias, Calle de Embajadores, 49.

NUM. 16. 15 DE AGOSTO DE 1861. AÑO II.

BOLETIN BIBLIOGRÁFICO ESPAÑOL.

PERIÓDICO DE LA LIBRERÍA, IMPRENTA, GRABADO, LITOGRAFÍA,

ENCUADERNACION, FÁBRICAS Y ALMACENES DE PAPEL Y MÚSICA.

REDACTOR-EDITOR, DON DIONISIO HIDALGO.

Administrador, D. Antonio Gonzalez,

calle de Jacometrezo, núm. 49, librería.

Se publica el 1.° y 15 de cada mes.—Se suscribe en todas las librerías del reino.

PRECIO: 40 rs. al año en *Madrid*.—44 en las *provincias*.—80 en el *estranjero* y *ultramar*. —Se admiten avisos y comunicados para el BOLETIN DE ANUNCIOS, á precios económicos y convencionales.

LA ADMINISTRACION DE ESTE BOLETIN SE ENCARGA DE COMPRAR Y REMITIR TODAS LAS OBRAS ANUNCIADAS EN ÉL Y CUALESQUIERA OTRAS QUE SE DESEEN, SEGUN LAS CONDICIONES ESTAMPADAS EN EL PROSPECTO QUE ACOMPAÑA AL NÚMERO PRIMERO.

PUBLICACIONES NUEVAS.

1511. A LOS PROFANADORES del ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha. Crítica y algo mas, por el Diablo con antiparras. Madrid, 1861, imprenta de M. Galiano, librería de Lopez. En 8.°, 32 páginas. 4

Este opúsculo, escrito en verso, es una amarga filípica contra D. Ventura de la Vega, autor de la pieza que con el título de Don Quijote de la Mancha, se representó en el teatro del Príncipe el 23 de abril de este año, aniversario de la muerte de Miguel de Cervantes Saavedra.

El autor es D. M. F. y G.

1512. ALBUM de la caballería española desde sus primitivos tiempos hasta el dia. Publicado por la direccion general del arma. Madrid, 1861, imprenta militar del Atlas, librerías de Moro, Lopez y Bailly-Baillière. En folio mayor apaisado con 70 láminas dibujadas, litografiadas é iluminadas con suma precision y acompañadas de hojas de testo con cenefas de colores. 408

1513. ATLAS geográfico español, por D. Juan de la Puerta Vizcaino, individuo de la Academia española de arqueología y geografía. Comprende los mapas de todas las provincias de España y sus posesiones de ultramar, y el mapa-mundi general de España, Europa, Asia, Africa, América y Oceanía. Madrid, 1860, imprenta de J. Casas y Diaz, librería de Moro. En 4.°, IV-64 páginas de testo y el Atlas tambien en 4.° apaisado, que contiene 53 láminas. 24

1514. C. CR. F. KRAUSE. Sistema de la filosofía. Metafísica. Primera parte. Análisis espuesto por D. Julian Sanz del Rio, catedrático de historia de la filosofía en la universidad central. Madrid, 1860, imprenta de M. Galiano, librería de Duran. En 8.° mayor, LXXVI-572 páginas. 26

1515. CONTESTACION por un español americano al folleto titulado: España y la república de Méjico. Madrid, 1861, imprenta de J. Antonio García, librería de Moro. En 4.°, 24 páginas. 2

1516. DESCRIPCION de la gran basílica del Escorial, por D. Antonio Rotondo, caballero de la real y distinguida órden española de Carlos III y autor de la historia descriptiva, artística y literaria del real monasterio de San Lorenzo, vulgarmente llamado del Escorial. Madrid, 1861, imprenta de la Galería literaria á cargo de Castillo, librería de Moro. En 4.°, 276 páginas con 8 láminas en madera. 10

1517. EL CORBONAN, ó el tesoro del templo. Drama bíblico de grande

espectáculo, nuevo y original en cinco actos, por D. Sebastian Vilella y Font. Representado con estraordinario aplauso en el teatro de Novedades de esta córte. Madrid, 1861, imprenta de F. Hernandez, librería de Moro. En 4.°, 80 páginas. 8

Está en prosa.

1518. El ramo de ortigas. Coleccion de artículos de costumbres y poesías satíricas, por D. Rafael García y Santisteban. Madrid, 1861, (imprenta de M. Galiano) librería de Moro, editor. En 8.°, IV-304 páginas. 8

Biblioteca Madrileña. Tomo II.

1519. Jurisprudencia civil vigente española y estranjera segun las sentencias del tribunal supremo desde el establecimiento de su jurisprudencia en 1838 hasta la fecha, conforme á la nueva ley hipotecaria, á los fueros de Cataluña, Aragon, Navarra y Vizcaya, y á las publicaciones mas notables sobre legislacion comparada. Por D. Juan Antonio Seoane, magistrado cesante de la audiencia de Madrid, abogado del ilustre colegio de esta córte, etc. Madrid, 1861, imprenta y librería de C. Bailly-Baillière. En 4.°, 768 páginas, dividido en dos volúmenes. 40

1520. La corona de laurel, por D. Manuel Ibo Alfaro. Coleccion de biografías de los generales que han tomado parte en la gloriosa campaña de Africa. Obra dedicada al heróico ejército español. Madrid, 1860, imprenta de M. Ibo Alfaro, librería de Moro. En 4.° prolongado, con el retrato del general O'Donnell. 2

1521. La creacion por la mano de Dios por amor al hombre, que hizo á su imágen y semejanza para sí. Tratado filosófico, político, moral y religioso por el cual queda derribado el espíritu del filosofismo que domina en el mundo, presentando la creacion del universo despojado del caos en que la han envuelto los filósofos y llamados sábios, negando á Dios su poder, su honra, su gloria y su providencia. Por el capitan retirado José Rodriguez y Moar. Madrid, 1861, imprenta de G. Alhambra, librería de Lopez. Tomo I, entrega 1.ª, precio por suscricion. 4

Constará esta obra de dos tomos en 4.° mayor, y sale por entregas de 32 páginas.

1522. La cria caballar en España, ó noticias históricas, estadísticas y descriptivas acerca de este ramo de riqueza. Publicadas por disposicion del Excmo. Sr. teniente general D. José María Marchesi, director general de caballería, por el coronel D. Juan Cotarelo y Garastazu, jefe del negociado de remontas en la Direccion general de la misma arma. Madrid, 1861, imprenta militar del Atlas, librería de Moro. Entregas 1.ª á 3.ª, en folio marquilla, apaisado. Precio de cada una con láminas. 18

El testo y láminas de esta obra están hechas con el mayor lujo y precision y formarán un magnífico album, cuyas láminas pueden ademas colocarse en cuadros. La primera entrega contiene datos estadísticos de épocas apartadas, y muchas noticias interesantes de la cria caballar. La segunda y tercera abrazan la provincia de Sevilla, con sus terrenos, pastos, productos caballares, tipos, plantas, criadores de caballos, medios de fomento y cria del caballo, con un gran mapa iluminado, subdividido en partidos judiciales y lleno de grupos de caballos que indican las yeguadas, caballos sementales, las labores del campo, puntos en que ha habido remontas y otras varias noticias de interes. Contienen tambien en una hoja litografiada los hierros que usan los criadores, y en otra los tipos del caballo del pais, como potro cerril, potro domesticado y caballo domado, formando un bonito grupo sacado á la fotografía.

1523. La expiacion. Novela original de la señorita doña Prudencia Zapatero y Olea. Madrid, 1860, imprenta de A. Iribarren, librería de Lopez. En 8.° mayor, 388 páginas.

1524. La fusion ibérica, por D. Pio Gullon. Madrid, 1861, imprenta de G. Alhambra, librería de Moro. En 4.°, 56 páginas. 4

1525. Las oposiciones y el general O'Donnell. Consideraciones sobre la actual situacion. Por N. de P. Zaragoza, 1861, imprenta y librería de R. Gallifa, Madrid, librería de Bailly-Baillière. En 4.°, 12 páginas. 1

1526. Ley hipotecaria comentada para facilitar su genuina inteligencia y su recta aplicacion, con sus concordancias, sus formularios, un repertorio alfabético de su tecnicismo, y un apéndice que contiene las disposiciones legislativas y reglamentarias de su referencia, la esposicion de sus motivos y fundamentos elevada al gobierno por la comision de có-

digos, los dictámenes de las comisiones parlamentarias del Senado y del Congreso de los Diputados, y su discusion en ambos cuerpos colegisladores. Por el Dr. D. José Hernandez de Ariza, magistrado honorario de la audiencia de Granada y ex-diputado á Córtes. Madrid, 1861, imprenta Nacional, librería de Moro. Tomo I, entregas 1.ª á 3.ª Precio de cada una por suscricion. 3 y medio.

Constará de dos tomos en 4.° y sale por entregas de 48 páginas. Terminados los comentarios se imprimirá por separado el Apéndice que formará un tomo.

1527. Ley hipotecaria. Publicada con notas en el folletin del periódico Las Novedades, por un abogado del ilustre colegio de Madrid. Madrid, 1861, imprenta y despacho de Las Novedades, librería de Moro. En 4.°, 60 páginas. 4

1528. Los Códigos de España. Repertorio de la legislacion hipotecaria de España, ó sea la ley hipotecaria, precedida de la esposicion de motivos y fundamentos redactada por la comision de Codificacion; concordada con las leyes, reales órdenes, decretos, circulares y tratados internacionales que textualmente se incluyen para la mejor inteligencia de sus disposiciones; esplicada con arreglo á los mas aceptables principios de derecho; comparada con el derecho hipotecario que deroga y modifica y con el derecho comun vigente que en gran parte altera y varía; y completada con el reglamento general, modelos para su ejecucion, la instruccion sobre la manera de redactar los instrumentos públicos sujetos á registro, é índices particulares y alfabéticos de todas las materias que abraza y comprende este repertorio, por los licenciados D. Eduardo Perez Pedrero y D. José Sidro y Surga, abogados del ilustre colegio de Madrid. Madrid, 1861, imprenta de L. Palacios, librerías de Lopez y Moro. Tomo I en 8.° mayor, 558 páginas. 10

Esta obra, la primera de la Coleccion titulada Los Códigos de España, constará de dos tomos, terminados los cuales se venderán á 80 rs. Si la mayoría de los suscritores lo piden se dará un tercer tomo de *Formularios*.

1529. Madrid riendo y Madrid llorando. Novela de costumbres, escrita por D. Rafael del Castillo. Madrid, 1861, imprenta de J. Casas y Diaz, librerías de Moro y La Publicidad. Entrega 1.ª, precio por suscricion. 1

Constará de un tomo en 4.° con láminas grabadas en madera y sale por entregas de 16 páginas.
Novelas ilustradas.

1530. Sueños del alma, ó el martirio del artista. Novela original de Juan Luis Romero. Madrid, 1861, imprenta de J. A. Ortigosa, librerías de Duran, Cuesta y Moro. Entrega 1.ª, por suscricion. 6 ctos.

Constará de un tomo en 4.° con láminas litografiadas, dividido en unas 36 á 40 entregas de 16 páginas cada una.
La Alborada. Publicaciones ilustradas.

1531. Tratado completo de las enfermedades venéreas. Clínica iconográfica del hospital de venéreos. Resúmen de observaciones, seguidas de consideraciones prácticas sobre las enfermedades tratadas en este hospital; por el doctor F. Ricord, cirujano del hospital del mediodia (hospital de venéreos de Paris); cirujano consultor del Dispensario de salubridad pública; caballero de la Legion de honor, de la órden de Wasa y de la corona de roble: laureado del Instituto (Academia de Ciencias), miembro de la Academia nacional de Medicina, de la sociedad de Cirujía, de la Sociedad anatómica, de la Sociedad imperial y real de Medicina de Viena, de la Academia real de Medicina de Bélgica, de la Academia de Cirujía de Madrid, de la Academia médico-quirúrgica de Ferrara, de la Academia de Medicina de la República mejicana, del Liceo de Historia natural de New-York, de la Sociedad de Historia natural y de Ciencias útiles y de la Sociedad médico-quirúrgica de Nueva-Orleans, de la Sociedad de Medicina de Suecia, de la Sociedad médica de Munich, de la Sociedad de Medicina de Amberes, de la Sociedad real de Medicina de Buda-Pesth, de la Sociedad médica del Gran ducado de Baden, de la Sociedad médica de Filadelfia, de la Sociedad médica de Leipsick, de la Sociedad de Medicina de Atenas, de la Sociedad de los médicos alemanes en Paris,

antiguo presidente de la Sociedad médica parisiense de los médicos ingleses; obra ilustrada con 50 magníficas láminas perfectamente litografiadas é iluminadas, copiadas del natural de los casos tipos de dicho establecimiento, traducida al castellano por D. Eugenio de Azpiroz, profesor en Medicina y Cirujía. Madrid, 1861, imprenta de L. Palacios, librería de Sanchez Rubio. Entrega 1.ª, por suscricion. 6

Este Atlas se reparte por entregas mensuales (de dos á cuatro) conteniendo una lámina y cuatro páginas de testo cada una, en folio.

1532. Tratado elemental de anatomía quirúrgica, ó sea anatomía aplicada á la patologia, á la cirujía, obstetricia y medicina legal, por el Dr. D. Juan Creus y Manso, catedrático propietario de esta asignatura en la facultad de medicina de la universidad de Granada. Granada, 1861, imprenta y librería de J. M. Zamora, Madrid, librería de Bailly-Baillière. Primera entrega. 8

Formará esta obra un tomo en 4.º de 400 á 500 páginas y se repartirá sin interrupcion en cuatro partes.

Biblioteca elemental quirúrgica. Primer volúmen.

Periódico.

1533. Boletin bibliográfico católico. Se publica una vez al mes, desde julio de este año en un pliego de 16 páginas en 8.º mayor. Madrid, imprenta, redaccion y administracion, calle de Silva, número 12, precio: por un año 8 rs. en Madrid y 10 en provincias.

OBRAS DE LOS SIGLOS XVII Y XVIII.

(Librería de A. Gonzalez.)

1534. BIBLIOTECA española. Su autor D. José Rodriguez de Castro. Con Real permiso. Madrid, 1781-1786, imprenta Real de la Gaceta. Dos tomos en folio, pasta, XXXII-736 páginas el primero; VIII-750 el segundo. 180

Tomo I. Contiene la noticia de los escritores rabinos españoles desde la época conocida de su literatura hasta el presente.

Tomo II. Contiene la noticia de los escritores gentiles españoles, y la de los cristianos hasta fines del siglo XIII de la Iglesia.

1535. BIBLIOTECA militar española. Por D. Vicente García de la Huerta. Madrid, 1760, imprenta de A. Perez de Soto. En 8.º, pasta, VI-130 páginas. 14

1536. CAMPAÑA de Portvgal por la parte de Estremadura el año de 1662. Execvtada por el Serenissimo Señor Don Iuan de Avstria, gran Prior de Castilla de la órden de San Ivan, del Consejo de Estado de su Magestad, Gobernador y Capitan General de los Payses Baxos, Gobernador de las armas marítimas y capitan general del exercito de la recuperacion de Portugal. Y escrita por D. Gerónimo Mascareñas, Cavallero y Difinidor general de la órden de Calatrava, del Consejo de Estado de su Magestad, y del Supremo de la Corona de Portugal, que reside junto à su Real Persona, jubilado en el de las órdenes militares de Castilla, su sumiller de cortina, y oratorio, Prior de Guimaraēs, y obispo electo de Leyría. Con privilegio. En Madrid, por Diego Diaz de la Carrera, Impresor del Reyno, año de 1663. En 4.º, pasta, XII-128 páginas. 80

Las 12 páginas preliminares, que están sin numerar, contienen, despues de la hoja de portada: Dedicatoria al Rey, fechada en Madrid á 15 de diciembre de 1662.— Aprobaciones del R. P. Mateo de Moya y de D. Antonio de Solís.—Licencia del Ordinario.—Sumas del privilegio y de la tasa.=Soneto en elogio de la obra, de D. Juan de Matos Fragoso.

1537. DIALOGO de la verdadera honra militar, qve trata cómo se ha de conformar la honra con la conciencia. Compvesto por D. Gerónimo Ximenez de Vrrea, cavallero de la órden de Sant-Iago, i Virrei de la Pulla. Añadido, i enmendado en esta quarta impresion. Ilustrado con la proteccion del Excelentissimo Señor Don Antonio Ximenez de Vrrea, i Enriquez,

Marques de Almonacir y Conde de Pauias, del consejo de su Magestad, Virrei, i Capitan General que fué del Reino de Cerdeña. Con licencia. En Zaragoza, por Diego Dormer, año 1642. A costa de Iusepe Ginobart, mercader de Libros. En 4.°, rústica, X-131 hojas. 40

Las X hojas preliminares, que van sin foliar, contienen : Licencia, Zaragoza, 9 de setiembre de 1642. Censura del M. R. P. F. Pedro Manero. Colegio de S. Diego, 18 de setiembre de 1642. Dedicatoria de Iusepe Ginobart al Excmo. Sr. D. Antonio Ximenez de Vrrea y Enriquez. A la infantería española, el autor. Elogio à la memoria ilvstre de Don Gerónimo Ximenez de Vrrea, escrivelo el doctor Iuan Francisco Andres. El testo de la obra, que consta de tres partes, y se dirige à reprobar el duelo como «desvariada y bestial costumbre» termina en la hoja 122, en cuyo reverso se halla la carta de Alonso de Ulloa, fechada en Venecia à 10 de Abril de 1566 y en la cual dice al autor que le envia la obra cuya impresion y correccion le habia encomendado. Las nueve últimas hojas, que no están foliadas, contienen la «Tabla de las cosas mas notables que en la presente obra se contienen.»

La primera edicion de esta obra se hizo en Venecia, como se ha dicho, en 1566, la segunda, traducida en lengua toscana, por Alonso de Ulloa, en 1569, en el mismo punto. Don Martin Abarca de Bolea, sobrino del autor, publicó en Madrid, en 8.°, año de 1575 la tercera. Ademas de la que aquí se anuncia, que es la cuarta, se hizo en Zaragoza, por Juan de Ibar, en 1661, otra edicion en 4.°

1538. DISCURSO teórico-práctico sobre la educacion de la infancia, dirigido á los padres de familia. Por D. Juan Picornell y Gomila. Con licencia. Salamanca, 1786, imprenta de A. García Rico. En 8.°, XVI-144 páginas. 6

1539. INDICE general alfabético de las cosas notables, que contienen todas las obras del muy ilustre Señor D. Fr. Benito Gerónimo Feijoó, inclusas las dedicatorias, aprobaciones y prólogos, y tambien los dos tomos de la Demostracion crítico-apologética, que en defensa del Teatro crítico escribió el Rmo. P. M. D. Fr. Martin Sarmiento. Dispuesto por D. José Santos, vecino de esta córte. Con las licencias necesarias. Madrid, 1774, imprenta de A. Sancha. En 4.°, pergamino, XVIII-248 páginas. 16

Regularmente acompaña este tomo à la edicion de las obras de Feijoó, hecha por la Compañía de impresores y libreros.

1540. ULTIMO sacudimiento de botarates y tontos, y si me vuelven á enfadar no será el último. Es carta circular de Don Diego de Torres y Villarroel, á ver si permite Dios que lo dejen libre estos pocos dias, que está precisado á vivir en la corte, asistiendo á unos chascos de la vida civil. Con licencia. Madrid, (1730,) imprenta de A. Marin. En 4.°, VIII-28 pág. 4

OBRAS DE PROPIEDAD LITERARIA.

Obras remitidas al ministerio de Fomento por los gobernadores de provincia en el primer semestre de 1860, *para los efectos del Real decreto de* 10 *de junio de* 1847.

(Conclusion.)

1541. FACILITAT de ser sant, por el presbítero D. Tomas But. Vich 1859. En 16.°

1542. FELIPE V el animoso, novela de D. José Hernandez del Mas. Barcelona, 1858. En 4.° con láminas.

1543. FELIPE V el animoso, novela de D. Juan de Dios de Mora. Barcelona, 1857. En 4.° con láminas.

1544. FLOR del alma, por D. Juan Martí y Cantó. Barcelona, 1858. En 16.°

1545. FLORES de estío, poesías de D. Anselmo Clavé. Barcelona, 1858. En 4.°

1546. FRAGMENTO del coro de los niños de la ópera de Mayerbeer, *El Profeta*, arreglado para piano por Mr. A. Lecarpentier. Vich, 1858. En folio.

1547. FUEROS y desafueros, drama histórico en cuatro actos y en verso, original de D. Francisco Morera. Barcelona, 1858. En 8.°

1548. GALERÍA seráfica, ó sea vida del gran padre y patriarca San

Francisco de Asis, por D. Francisco Mertres. Barcelona, 1857. En 4.° con láminas.

1549. GEOGRAFIA para niños, por D Esteban Paluzié y Cantalozella. Segunda edicion. Barcelona, 1858. En 8.°
Idem, primera edicion, 1857.

1550. GRAMÁTICA de la lengua catalana, por D. Pablo Estorch y Siqués. Barcelona, 1857. En 8.°

1551. GRAMÁTICA española francesa, por D. Bernardo Darribes. Barcelona, 1857. En 4.°

1552. GRAMATICA española inglesa, por Mr. Juan Braun. Barcelona, 1858. En 4.°

1553. GUIA-CICERONE de Barcelona á Granollers, por D. Victor Balaguer. Barcelona, 1857. En 8.°

1554. GUIA-CICERONE de Barcelona á Martorell por el ferro-carril, por D. Victor Balaguer. Barcelona, 1857. En 8.°

1555. GUIA-CICERONE de Barcelona á Tarrasa, por el ferro-carril, por D. Victor Balaguer. Barcelona, 1857. En 8.°

1556. GUIA de Barcelona á Arenys de Mar, por D. Victor Balaguer. Barcelona, 1857. En 8.°

1557. GUIA de las familias en los auxilios que deben prestarse á los enfermos en ausencia del médico, por el doctor Josat, traduccion de Don Gregorio Amado de Larrosa. Barcelona, 1858. En 8.°

1558. GUIA del artesano, por D. Esteban Paluzié y Cantalozella. Cuarta edicion. Barcelona, 1858. En 8.°

1559. GUIA del clero en las divinas alabanzas, por el P. Fr. Domingo Sugrañés. Barcelona, 1857. En 8.°

1560. GUIA del horticultor para la siembra y aclimatacion de las hortalizas, por D. Juan Nouell. Barcelona, 1858. En 8.°

1561. GUIA del industrial ó manual de mecánica práctica con varias tablas y cálculos, por D. Mariano Maymó. Barcelona, 1858. En 8.° con láminas.

1562. GUIA infantil ó el primer libro de los niños, por D. Mariano Brosa y Arnó. Barcelona, 1858. En 8.°

1563. GUIDE de la langue espagnole, por D. Pedro Saver. Barcelona, 1857. En 4.°

1564. HECHOS, números y esperimentos, por D. José Gil y Montañá. Barcelona, 1857. En 8.°

1565. HIGIENE del tejedor, por D. Joaquin Salarich. Vich, 1858. En 8.°

1566. HILADOS, por D. Francisco Amorós. Barcelona, 1857. En 4.°

1567. HISTORIA antigua, por Mr. J. J. Guillemin, traducida por Don Manuel Angelon. Barcelona, 1858. Dos tomos en 8.°

1568. HISTORIA, culto y milagros de Nuestra Señora de la Gleva, por D. Joaquin Roca y Cornet. Barcelona, 1859. En 16.°

1569. HISTORIA de Grecia, escrita por Mr. Victor Duruy, traduccion de D. Roberto Robert. Barcelona, 1859. Dos tomos en 8.° con láminas.

1570. HISTORIA de la lengua y literatura catalana desde su orígen hasta nuestros dias, por D. Magin Pers y Ramona. Barcelona, 1857. En 4.°

1571. HISTORIA de las Cruzadas, por Mr. Michaud y Poujoulat, traduccion de D. J. F. Saenz de Urraca. Barcelona, 1858. En 8.°

1572. HISTORIA de Luis XVI y de María Antonieta, por Mr. Alejandro Dumas. Barcelona, 1858. Dos tomos en 4.° con láminas.

1573. HISTORIA de San Vicente de Paul, por el abate Orsini. Barcelona, 1857. En 4.°

1574. HISTORIA de Santa Isabel de Hungría, duquesa de Turingia (1207-1231), por el conde Montalemberg, traduccion de D. José Puente y Villarina. Barcelona, 1858. Dos tomos en 8.°

1575. HISTORIA del cristianismo en el Japon, por el P. P. Charlevoix. Barcelona, 1858. En 8.°

1576. HISTORIA eclesiástica de España, por D. Vicente de Lafuente. Barcelona, 1859. Tomo IV, en 4.°

1577. HORROROSA relacion escrita por D. Pedro Fursnet. Barcelona, 1858. En 4.°

1578. HORROROSO asesinato de seis jóvenes de Folgarolas (término de Vich) escrito por D. Eduardo Sauri. Barcelona, 1858. En 4.°

1579. ISABEL Besora la Pastoreta, ó jasia la peste de Reus de 1592, drama historich en tres actes y en vers, escrit en idioma catalá por Don Pedro Gras y Ballvé. Reus, 1857. En 8.°

1580. LA ABEJA. Revista científica y literaria. Barcelona 1858-1859. En folio, números 1 á 3.

1581. LA AGUJA de las tormentas, por Mr. A. B. Becher. Traduccion de D. Miguel Lobo. Segunda edicion. Barcelona, 1859. En 8.°

1582. LA BRUJA, por D. Francisco Prats. Barcelona, 1859. En 4.°

1583. LA BRUJA, romance escrito por D. Eusebio Anglota. Barcelona, 1858. En 4.°

1584. LA CORTE del gran Rey, ó sea obsequio devoto al tierno infante Jesus, escrito por un presbítero. Barcelona, 1859. En 16.°

1585. LA DAMA de las perlas, por Mr. Alejandro Dumas, hijo. Barcelona, 1859. En 4.° con láminas.

1586. LA GUERRA de Italia (1859), por D. M. Leal y Madrigal. Barcelona, 1859. En 4.° con láminas.

1587. LA HIJA de Marte, zarzuela en dos actos, por D. Pedro Cardús, 1.ª y 2.ª parte. Barcelona, 1857. En 4.°

1588. LA HUMANA sabiduría, comedia en tres actos y en verso, original de D. Marcial Busquets. Barcelona, 1857. En 8.°

1589. LA INFANCIA, aritmética histórica y recreativa, por D. Agustin Caze. Barcelona, 1858. En 8.°

1590. LA LIBERTAD constitucional, por D. Victor Balaguer. Barcelona, 1858. En 4.°

1591. LA MANO del muerto; de Mr. Alejandro Dumas. Cuarta edicion. Barcelona, 1859. En 4.° con láminas.

1592. LA MARIETA de las Carbasas, por D. José Fernandez. Barcelona, 1858. En 4.°

1593. LA MEDICINA de las pasiones, ó las pasiones consideradas con respecto á las enfermedades, á las leyes y á la religion, por Mr. J. B. Descuret, traductor D. Pedro Felipe Monlau. Segunda edicion. Barcelona, 1857. En 4.°

1594. LA MISTAIRA, juguet lirich catalá, poesía de D. J. Ferrer. Barcelona, 1857. En 8.°

1595. LA PAGESA virtuosa ó vida de Luisa Deschamps. Barcelona, 1858. En 8.°

1596. LA REINA loca de amor, novela de D. Francisco José Orellana. Segunda edicion. Barcelona, 1857. En 4.°

1597. LA RELIGION al alcance de los niños, por D. Jaime Balmes. Undécima edicion. Barcelona, 1858. En 16.°

Idem duodécima edicion. 1859.

1598. LA RUSIA antigua y moderna, por Mr. Carlos Romey y Alfredo Jacobi, traduccion de D. V. Gebhardt. Barcelona, 1858-1859. Dos tomos en 8.°

1599. LA TAUROMAQUIA, por D. Tomas Petano. Barcelona, 1857. En 8.°

1600. LA TENEDURIA de libros, por D. Francisco Quintana y Pamies. Figueras, 1857. En 4.°

1601. LA VERDAD en Dios, poema en tres cantos, de D. Felix Socias. Barcelona, 1857. En 4.°

1602. LAS DELICIAS del campo, por el Excmo. é Illmo. Sr. D. Antonio Claret. Segunda edicion. Barcelona, 1857. En 8.°

1603. LAS DELICIAS del claustro. Barcelona, 1858. En 4.°

1604. LAS MIL y una noches, cuentos árabes, traducidos en aleman del testo árabe genuino por Gustavo Weil, con anotaciones del mismo y una introduccion del baron Silvestre de Sacy, y vertidos del aleman al castellano por D. Juan Oliveres. Barcelona, 1858. Cuatro tomos en 4.° con grabados.

1605. LAS RUINAS de mi convento y mi claustro. Tercera edicion. Barcelona, 1858. En 4.°
1606. LECTURAS cristianas, por Mr. Lhomond. Barcelona, 1857. En 8.°
1607. LETRILLAS compostas per los Misionistas del Immaculat cor de Maria. Vich, 1859. En 8.°
1608. LIBRO de descuentos hechos, por D. Ramon Casañas. Barcelona, 1859. En 8.°
1609. LO ADVOCAT ó lo pagés que pretent plet, entremes compuesto por D. Eudaldo Amat. Segunda edicion. Barcelona, 1857. En 4.°
1610. LO CANT de las veritats. Barcelona, 1857. En 4.°
1611. LO GAYTER del Llobregat, poesías de D. Joaquin Rubió y Ors. Segunda edicion. Barcelona, 1858. En 4.°
1612. LO METRE y apotecari dels porres, por D. José Fernandez. Barcelona, 1858. En 16.°
1613. LO MEJOR de lo mejor; gran repertorio de máximas, sentencias y pensamientos políticos, filosóficos y morales, por D. Eusebio Freixas, editor. Lérida, 1860. En 8.° mayor.
1614. LO PROTESTANTISME, diálogo entre un senyor Rector y Federico, sargento de poch ha licenciat. Barcelona, 1857. En 16.°
1615. LOS CABALLEROS de la Banda, novela de D. José María de Andueza. Barcelona, 1858. En 4.° con láminas.
1616. LOS CUATRO métodos curativos, ó sea manual de higiene y de medicina popular, acompañados de un resúmen de la homeopatía, por D. Pedro Regués y Solá. Barcelona, 1857. En 8.°
1617. LOS CUATRO Santos Evangelios, romance escrito por D. Francisco Puig. Barcelona, 1859. En 4.°
1618. LOS HIJOS de la Biblia, por el abate Sergent. Barcelona, 1859. En 4.° con láminas.
1619. LOS MANDAMIENTOS de la ley de Dios en verso, por D. Carlos Fuentes. Barcelona, 1857. En 4.°
1620. LOS MANDAMIENTOS de la ley de Dios esplicados, por D. Alejandro Perelló. Mahon, 1859. En 8.°
1621. LOS POLVOS de mi abuelo, novela de costumbres, original de D. Eusebio Anglosa. Barcelona, 1858. En 8.°
1622. LLAVE de oro, por el Excmo. é Illmo. Sr. D. Antonio María Claret. Barcelona, 1857. En 8.°
1623. MANUAL completo del tintotero, por Vergnaud. Segunda edicion. Barcelona, 1859. En 8.° con láminas.
1624. MANUAL de aritmética práctica, por D. Ramon Macía. Barcelona, 1857. En 8.°
1625. MANUAL de cerrajería, por D. Paulino Font. Segunda edicion. Barcelona, 1858. Tomo I en 4.° con láminas.
1626. MANUAL de cuentas hechas, por D. Feliciano Samada. Barcelona, 1858. En 4.°
1627. MANUAL de elocuencia sagrada, por D. Joaquin Rubió y Ors. Segunda edicion. Barcelona, 1858. En 4.°
1628. MANUAL de la salud, por Mr. Raspail, traduccion de D. P. Balaguer. Undécima edicion. Barcelona, 1857. En 8.°
1629. MANUAL de los Confesores, por el abate Gaume. Barcelona, 1857. En 4.°
1630. MAPA general de España y Portugal, por Gustavo Waibl. Barcelona, 1859. En folio.
1631. MEDICINA homeopática doméstica, por Mr. J. H. Putte, traduccion de D. Antonio Bergnes de las Casas. Barcelona, 1859. Dos tomos en 8.°
1632. MEDITACIONES para todos los dias de adviento, novena y octava de navidad y demas dias hasta la de la epifanía inclusive, por San Alfonso de Ligorio. Barcelona, 1859. En 8.°
1633. MEDITACIONES sobre los deberes de las religiosas, por la Reverenda Madre Escolástica Cortier, traduccion de D. Buenaventura Custo. Barcelona, 1859. Tres tomos en 8.°
1634. MEMORIA sobre la conveniencia y utilidad de la sucesion forzosa

en la forma que se establece en el proyecto de código civil español, por D. Francisco de Pou. Barcelona, 1857. En 4.°

1635. MEMORIAS sobre el Riff, su conquista y colonizacion, por Don Ignacio de Abenia Taure. Zaragoza, 1859. En 16.°

1636. MERCEDES de la Vírgen María, Barcelona, 1859. En 8.°

1637. MES consagrado al Beato José Oriol, por D. Antonio Collet. Barcelona, 1858. En 8.°

1638. MÉTODO científico-práctico de canto llano, por D. Miguel Maslamon. Barcelona, 1857. En 4.°

1639. METODO natural de lectura, para regimientos, por D. Agustin Caze. Segunda edicion. Barcelona, 1858. En 8.°

1640. METODO natural de lectura, por D. Agustin Caze. Segunda edicion. Barcelona, 1858. En 4.°

1641. METODO para aprender en poco tiempo á leer y traducir el idioma frances, por D. Domingo de Miguel. Barcelona, 1857. En 8.°

1642. MÉTODO para armoni-flauta, por D. Emilio Herrera y Ojeda. Granada, 1860. En 8.°

1643. METODO para arreglar cronómetros por distancias lunares, de Mr. Henry Foyuvee, traduccion de Miguel Lobo. Barcelona, 1857. En 8.°

1644. METODO para la meditacion, por el P. Juan Roothaan. Barcelona, 1859. En 16.°

1645. MIRALL dorat de l'anima, por el R. P. Pedro Bach. Vich, 1858. En 8.°

1646. NAVEGACION del golfo de Lyon, por Mr. Gonin, traduccion de D. Miguel Lobo. Barcelona, 1859. En 4.°

1647. NOCIONES de aritmética, por D. Mariano Tejada. Cuarta edicion. Barcelona, 1858. En 8.°

1648. NOCIONES de aritmética, por el presbítero D. José Homs. Segunda edicion. Vich, 1857. En 8.°

1649. NOCIONES de ciencias naturales, por D. Domingo de Miguel. Segunda edicion. Barcelona, 1857. En 8.°

1650. NOCIONES de geografía universal, por D. Mariano Bros y Arnó. Barcelona, 1859. En 8.°

1651. NOCIONES de higiene doméstica, por D. Domingo de Miguel. Barcelona, 1857. En 8.°

1652. NOCIONES de historia natural, por D. Benito García de los Santos. Tercera edicion. Barcelona, 1858. En 8.°

1653. NOCIONES elementales de crédito público, por D. Antonio Hernandez Amores. Murcia, 1859. En 8.° prolongado.

1654. NORMA de vida cristiana, por el R. P. presbítero José Mach. Cuarta edicion. Barcelona, 1858. En 16.°
Idem. Tercera edicion, 1857.

1655. NOTICIA estadística de todos los pueblos que componen la provincia de Barcelona, por D. Adolfo Falces. Barcelona, 1858. En folio apaisado.

1656. NUEVA gramática griega, por D. Antonio Bergnes de las Casas. Barcelona, 1858. En 4.°

1657. NUEVA relacion y lastimoso romance. Segunda edicion. Barcelona, 1859. En 4.°

1658. NUEVA y curiosa relacion, por D. José Navarro. Barcelona, 1858. En 4.°

1659. NUEVO manojito de flores ó sea recopilacion de doctrinas para los confesores, por el Excmo. é Illmo. Sr. D. Antonio Claret. Barcelona, 1859. En 8.°

1660. NUEVO manual de la cocinera catalana y cubana, por D. Juan Cabrisas. Barcelona, 1858. En 8.°

1661. NUEVO mes de Jesus, por Mr. Bétemps, traducido por D. Julian García de los Santos. Barcelona, 1858. En 8.°

1662. NUEVO mes del sagrado corazon de Jesus, por Mr. P. Gantuht. Barcelona, 1859. En 16.°

1663. NUEVO y divertido romance escrito por D. Vicente Ballesteros. Barcelona, 1859. En 4.°

1664. NUEVOS dibujos para flores de cerrajería, por D. José Gott. Barcelona, 1858. En 4.°

1665. OBRAS morales de San Alfonso de Ligorio. Barcelona, 1858. Dos tomos en 4.°

1666. OBRAS rimadas de Ramon Lull, escritas en idioma catalan-provenzal, publicadas por primera vez con un artículo biográfico, ilustraciones y variantes y seguidas de un glosario de voces anticuadas, por D. Geronimo Roselló. Palma, 1859. En 4.°

1667. PALABRAS de un creyente á los gobiernos y al pueblo, ó refutacion de los pensamientos y planes socialistas de la escuela de Lamennais, por D. Eduardo María Vilarrasa y Costa. Barcelona, 1858. En 4.°

1668. PEDRO el marino, de Mr. Henrion, traducido por doña Narcisa Misler de Francisco Martin. Barcelona, 1857. En 8.°

1669. PENAS y fatichs de un pobre casat, por D. José Fernandez. Barcelona, 1858. En 4.°

1670. PEPIYA la baratera, por D. Eduardo Sauri. Barcelona, 1857. En 4.°

1671. POESIAS mallorquinas que tracten del naxament, vida, mort y passió de Jesucrit Nostro Señor, compuestas por D. Miguel Esteba. Palma, 1860. En 16.°

1672. PRACTICAS cristianas, por el presbítero D. José Mach. Tercera edicion. Barcelona, 1858. En 16.°

1673. PRACTICAS religiosas, por el presbítero D. José Mach. Tercera edicion. Barcelona, 1858. En 16.°

1674. PRINCIPIOS de estética, por D. Manuel Milá y Fontanals. Barcelona, 1858. En 8.°

1675. PROGRAMA de la asignatura del segundo año de latin y castellano, por D. José Ortega y Espinós. Barcelona, 1858. En 8.°

1676. PROGRAMA de nociones de historia natural, por D. Jacinto José Montells y Nadal. Sevilla, 1860. En 8.°

1677. RECUERDOS de mis viajes á la Crimea, durante el memorable sitio de Sebastopol, por D. Esteban Armengual. Barcelona, 1859. En 4.°

1678. REFLEXIONES sobre el establecimiento de los contraregistros, por D. Victor José del Pino. Barcelona, 1858. En 4.°

1679. RELACIÓ del casament del manobra Bonifaci y la Polonia. Barcelona, 1857. En 4.°

1680. RELACION escrita por D. Vicente Ballesteros. Barcelona, 1858. En 4.°

1681. REPRESENTACION á las Córtes al objeto de mejorar la suerte de Cataluña y raparar los males que á la misma está causando la ley que rige en ella sobre sucesiones testamentarias, por D. Francisco Berch. Barcelona, 1858. En 4.°

1682. ROMA y Londres, ó sea paralelo entre el catolicismo y el protestantismo, por Santiago Margoti, traduccion de D. Joaquin Rubio y Ors. Barcelona, 1859. En 4.°

1683. ROMANCE nuevo en que se declaran los asesinatos cometidos por una criada de servicio, por D. José Coste. Barcelona, 1859. En 4.°

1684. ROMANSO y diálogo entre Fransisquet y la Marieta, por D. Enrique Milá. Barcelona, 1859. En 4.°

1685. ROMANSU nou, por D. Francisco Prats. Barcelona, 1859. En 4.°

1686. SATIRA nueva, por D. Victor Perez. Barcelona, 1859. En 4.°

1687. SERMONES de mision, escritos unos y escogidos otros, por el misionero apostólico Excmo. é Ilmo. Sr. D. Antonio María Claret y Clará. Barcelona, 1858. Tres tomos en 8.°

1688. SISTEMA métrico decimal y monetario, por D. Jaime Felíu y Goday. Barcelona, 1859. En 8.°

1689. SUPLEMENTO de teneduría de libros, por D. José Condemisas. Barcelona, 1858. En 4.°

1690. TABLA de interes universal, por D. Francisco Soler y Cassañas. Barcelona, 1859. En 4.°

1691. TABLAS para los principiantes al estudio de aritmética, por don José Pascual y Lloport. Barcelona, 1858. En 16.°

1692. TARDES ascéticas, por un monje benedictino. Barcelona, 1859. En 16.°

1693. TENEDURIA de libros, por Mr. J. J. Jaclot, traducida del frances. Barcelona, 1859. En 4.°

1694. TEORIA é historia de las bellas artes, por D. José Manjarrés. Barcelona, 1859. En 4.°

1695. TESORO de oratoria sagrada, por el R. P. José María Rodriguez. Barcelona, 1858-1859. Tomos I á VII, en 4.°

1696. THEOLOGIA moralis universa, por Pietro Scavini. Tercera edicion. Barcelona, 1859. Dos tomos, en 4.°

1697. TRATADITO de urbanidad, por D. Esteban Paluzié y Cantalozella. Octava edicion. Barcelona, 1859. En 16.°

1698. TRATADITO de urbanidad, por D. Mariano Brosa y Arnó. Barcelona, 1859. En 8.°

1699. TRATADO completo de dibujo topográfico, por D. Juan Papell y Llenas. Barcelona, 1859. En folio, con láminas.

1700. TRATADO completo de la ciencia del blason, por D. Modesto Costa y Turell. Segunda edicion. Barcelona, 1858. En 4.°

1701. TRATADO de la jurisdiccion especial de hacienda pública, por D. Francisco Oller y Borrás. Barcelona, 1858. En 8.°

1702. TRATADO de la usura, por el abate Marco Mastrofini, traduccion de D. Mariano José de Ibargüengoitia. Barcelona, 1859. En 8.°

1703. TRATADO de los laudemios de Cataluña, por D. Joaquin Martras. Barcelona, 1858. En folio.

1704. TRATADO teórico-práctico de caligrafía de adorno, por D. Ramon Riva. Barcelona, 1858. En 16.°

1705. TRES dias en Monserrat, por D. Cayetano Cornet y Mas. Barcelona, 1858. En 8.°

1706. VERDADERA desgracia acaecida á unas mujeres de Calafell, por D. José Fernandez. Barcelona, 1857. En 4.°

1707. VERIDICA relacion, en la que se declara cómo fué libertado del poder del demonio un vecino de San Quirse por intercesion de Nuestra Señora del Cármen. Barcelona, 1858. En 4.°

1708. VERIDICA y lamentable relacion, escrita por D. Eusebio Anglosa. Barcelona, 1859. En 4.°

1709. VIDA y aventuras de José Garibaldi, por D. Alfredo Delvau. Barcelona, 1859. En 4.°, con láminas.

VARIEDADES.

MINISTERIO DE LA GUERRA Y DE ULTRAMAR.=*Real órden.* Ilustrísimo señor: Enterada la Reina (Q. D. G.) de la comunicacion de V. I., fecha 28 de mayo próximo pasado, en que consulta sobre los portes que deberán satisfacer las cartas, periódicos é impresos que se remitan á la isla de Santo Domingo ó que se reciban de la misma en la Península, ha tenido á bien disponer S. M. manifieste á V. I. que desde luego deben hacerse estensivas á aquella provincia las tarifas vigentes en las islas de Cuba y Puerto-Rico, como tambien las demas disposiciones que rigen sobre el particular. Debo ademas participar á V. I. que desde el primer viaje de los vapores-correos-trasatlánticos harán escala á la ida en la bahía de Samana, siendo directas las espediciones de regreso desde la Habana á Cádiz ó Vigo, y utilizándose siempre la línea que provisionalmente existe, y que definitivamente se establecerá muy pronto entre la isla de Cuba y las de Santo Domingo y Puerto-Rico.

De Real órden lo comunico á V. I. para su conocimiento y efectos correspondientes. Dios guarde á V. I. muchos años. Madrid 18 de junio de 1861.—O'Donnell.—Sr. Director general de Correos.

MINIATURISTAS Ó ILUMINADORES españoles de libros de coro y otros del canto eclesiástico.

Entre los pintores que hermosearon en España los grandes códices ó li-

bros de coro, y otros de la salmodia y las demas partes del oficio divino, merecen un distinguido lugar Bernardino de Canderroa, Alonso Vazquez y otros profesores que desde el año 1514 hasta el 18 pintaron varias historias, figuras y adornos en el rico misal del cardenal Jimenez de Cisneros, dividido en siete grandes volúmenes, que se conserva en la catedral de Toledo.

Francisco de Villadiego y Diego de Arroyo que en 1520 comenzaron á iluminar los libros de coro de aquella santa iglesia, de los cuales se conservan algunos muy apreciables por la correccion del dibujo, y por la frescura y brillantez de las tintas, en lo cual los igualó mas adelante Francisco Buitrago. Mas adelante en 1564 Pedro de Obregon pintó los libros de vísperas. Un juego de misales que en 1584 habia comenzado á iluminar el clérigo Juan Martinez de los Corrales, y que dejó concluidos los dos primeros tomos, le continuó Juan de Salazar hasta el año 1604, dejando la obra incompleta por haberle sobrevenido la muerte: es trabajo muy apreciado de los artistas por la exactitud del dibujo, por la hermosura y limpieza del colorido, y por el buen gusto de los adornos.

En el monasterio de S. Millan de la Cogulla se conservaba con grande estimacion el precioso libro llamado *de las procesiones*; escrito en vitela y adornado con escelentes miniaturas por el monje benedictino fray Martin de Palencia el año 1582. De este monje son la letra y las miniaturas de varios libros litúrgicos del Escorial. Ayudáronle en ellos fray Andres de Leon, monje geronimiano, cuya es la famosa iluminacion del llamado *Capitulario*, y las de unos cuadritos que están en el camarin del mismo monasterio: su discípulo el monje del Escorial Fr. Julian de la Fuente de Sanz, cuyas son las historias de las cuatro Pasiones que están en los libros de coro de la semana santa; y varias miniaturas en las paredes del camarin: Juan Bautista Scorza, genovés, discípulo de Lucas Cambiaso: Juan Bautista Castello, conocido en España por el Genovés, cuyas miniaturas fueron celebradas por Grillo, Soranzo y Marini.

Algunos de estos libros de coro escribió despues é iluminó el beato Nicolas Factor, uno de los célebres pintores que tuvo España en el reinado de Felipe III. Por ventura no hay en todo el orbe cristiano una biblioteca mas copiosa ni mas rica de libros de coro iluminados que la del Escorial.

Los libros de coro de Sevilla están iluminados, parte por Luis Sanchez, famoso profesor del siglo XVI, parte por Bernardo de Orta, célebre pintor en vitela, natural de Sevilla, que pintó los libros intitulados *Santoral y Dominical*: por su hijo Diego de Orta, que pintó el libro intitulado *fiesta de S. Pedro*; y despues ayudado de sus hermanos, los de las festividades de la Santisima Trinidad, Coronacion de espinas, S. Juan Ante-Portam latinam, y Aparicion de S. Miguel: por Andres Perez, imitador del colorido de Murillo, y diestro en copiar las flores y bordaduras del natural, y por el agustiniano Fr. Diego del Salto, de quien se conserva en la casa de los duques de Alcalá un cuadro muy estimado del Descendimiento.

Cada catedral de España, y aun muchos de sus célebres monasterios pueden presentar iguales noticias artísticas de sus libros de coro y otros códices litúrgicos.

Con este número se reparten á los suscritores de 1860 los pliegos 9.° y 10.° del Indice del tomo I.

MADRID:

Imprenta de las Escuelas Pias, Calle de Embajadores, 49.

Nov. 7

NUM. 17. 1.° DE SETIEMBRE DE 1861. AÑO II.

BOLETIN BIBLIOGRÁFICO ESPAÑOL.

PERIÓDICO DE LA LIBRERÍA, IMPRENTA, GRABADO, LITOGRAFÍA,

ENCUADERNACION, FÁBRICAS Y ALMACENES DE PAPEL Y MÚSICA.

REDACTOR-EDITOR, DON DIONISIO HIDALGO.

Administrador, D. Antonio Gonzalez,

calle de Jacometrezo, núm. 49, librería.

Se publica el 1.° y 15 de cada mes.—Se suscribe en todas las librerías del reino.

PRECIO: 40 rs. al año en *Madrid*.—44 en las *provincias*.—80 en el *estranjero* y *ultramar*. —Se admiten avisos y comunicados para el BOLETIN DE ANUNCIOS, á precios económicos y convencionales.

LA ADMINISTRACION DE ESTE BOLETIN SE ENCARGA DE COMPRAR Y REMITIR TODAS LAS OBRAS ANUNCIADAS EN ÉL Y CUALESQUIERA OTRAS QUE SE DESEEN, SEGUN LAS CONDICIONES ESTAMPADAS EN EL PROSPECTO QUE ACOMPAÑA AL NÚMERO PRIMERO.

PUBLICACIONES NUEVAS.

1710. ANUARIO general del comercio, de la industria y de las profesiones; de la magistratura y de la administracion, ó diccionario indicador de todos los habitantes de Madrid, de las provincias y de Ultramar, y de los de otras naciones que faciliten antecedentes. Ordenado por D. Luis Marty Caballero, 1861, primer año de la publicacion. Madrid, imprenta de J. Casas y Diaz, oficinas del Anuario, calle de Santa Isabel, número 12. En 8.° mayor, encartonado, XVIII-510 páginas y 152 de anuncios en papel de colores. 30

Edicion estraordinaria. Comprende las ciudades de Alicante, Burgos, Madrid, Palencia, Santander, Valencia y Valladolid.

Véase página 2 de este tomo del BOLETIN.

1711. ARDIDES y cuchilladas. Zarzuela en tres actos, letra de D. Juan Belza, música de D. Antonio Reparaz. Estrenada con aplauso en el teatro del Circo la noche del 23 de febrero de 1861. Madrid, 1861, imprenta de J. Rodriguez, librería de Cuesta. En 8.° mayor, 58 páginas. 8

Administracion lírico-dramática.

1712. DE LA IMITACION de Cristo y menosprecio del mundo, por el venerable Tomas de Kempis. Traducidos en español por el padre Juan Eusebio Nieremberg de la compañía de Jesus. Novísima edicion, aumentada con el reló de la pasion por el Excmo. é Ilmo. Señor D. Antonio María Claret. Madrid, 1861, imprenta y librería de J. Cuesta. En 16.° mayor, II-462 páginas con 4 láminas grabadas en cobre. 4

Véase otra edicion, página 34 del BOLETIN DE ANUNCIOS de este año.

1713. DICCIONARIO de la legislacion y del enjuiciamiento criminales modernos correspondientes á los tribunales ordinarios. Por el doctor D. Nicolas Malo, catedrático del Ateneo, abogado de los ilustres colegios de Madrid y Zaragoza, etc., etc. Comprende mas de 2500 artículos ó epígrafes, con 275 piezas legales literales. Madrid, 1861, imprenta y librería de J. Cuesta. Entregas 1.ª y 2.ª Precio de cada una por suscricion. 4

Esta obra constará de un tomo en folio menor, á dos columnas, y se repartirá por entregas de cuatro pliegos de 16 páginas cada una. Se dividirá en dos partes; la primera comprenderá el testo ó *diccionario*, y la segunda la parte legal. Cada entrega contendrá pliegos de una y otra, que llevarán distinta foliacion.

1714. EL COMPENDIO de la latinidad, ó los autores latinos expuestos para a enseñanza del latin con un método sencillo, claro y preciso, por D. Pas-

cual Polo. Burgos, 1861, imprenta del autor. En 8.° mayor, LIV-258, 382, 138 páginas.

Esta obra, ademas del prólogo, las nociones preliminares y la dedicatoria, comprende tres secciones: 1.ª La gramática práctica latina, ejercicios de traduccion razonada sobre el testo de la historia sagrada escrita por C. F. Lhomond. 2.ª Ejercicios de traduccion ilustrada, sobre el testo de los autores clásicos. 3.ª Sintaxis latina elegante ó reglas de construccion latina, sacadas de los escritos de los clásicos.

1715. ¡El travieso!! Zarzuela en dos actos, original de D. Vicente Gomez Flores, música de D. Rafael del Olmo. Palma, 1861, imprenta de la V. de Villalonga. En 4.°, 42 páginas. 4

1716. Estadística catastral. Trabajos hechos por la junta, sufridos por un concesionario y referidos por otro. Madrid, 1861, imprenta de El Clamor público. En 8.°, 28 páginas

En la cubierta de este folleto lleva por título: «La junta general de estadística. Vista tomada por la parte flaca de la direccion de topografía catastral y en cuyo fondo adivinará el contribuyente curiosos detalles de que solo caben fragmentos en este triste cuadro.»

Los artículos que componen este opúsculo vieron la luz en *El Clamor público*, en los dias 22, 25 y 26 de junio, 7 y 11 de julio de este año.

Se atribuye al Sr. Perez de Rozas.

1717. Guia del viajero en Málaga. Por D. Benito Vilá, regente en matemáticas, catedrático propietario de esta asignatura en la escuela provincial de bellas artes de esta ciudad, individuo de la sociedad económica de amigos del pais de la misma, de la real academia de buenas letras de Sevilla, de la filomática de Barcelona, etc., etc. Málaga, 1861, imprenta de G. de Montes, librería de J. García Taboadela, editor. Madrid, librerías de Sanchez Rubio y Villaverde. En 8.°, VIII-532 páginas con 8 láminas litografiadas á dos tintas y un plano. 19

1718. Historia de España, por D. Antonio Cavanilles, de las reales academias de la historia y de ciencias morales y políticas. Madrid, 1861, imimprenta de J. Martin Alegría, librería de Sanchez. Tomo II, en 4.°, encartonado, 412 páginas. 25

Véase página 274, tomo I de este Boletin.

1719. Lecciones de análisis de la palabra y de la proposicion, arregladas para el uso de los niños que frecuentan las escuelas elementales y superiores, por los profesores D. Joaquin Ginés, de clase elemental, y D. Pedro Joaquin Solér, maestro superior. Alcañiz, 1861, imprenta de U. Huerta. En 8.°, 120 páginas. 4

1720. Manual de la madre cristiana, por el Rdo. P. Teodoro Ratisbona, superior de la congregacion de Nuestra Señora de Sion, director de la archicofradía de las madres cristianas. Madrid, 1861, imprenta de *La Esperanza*, á cargo de A. P. Dubrull, librería de Olamendi. En 8.° mayor, 462 páginas. 12

1721. Medicina homeopática doméstica ó guia de las familias para que sus individuos puedan tratarse por sí mismos homeopáticamente en la mayoría de casos, y en los urgentes y graves prestar auxilios eficaces á los enfermos hasta la llegada de un médico homeópata, por el doctor C. Hering, (de Filadelfia). Tercera edicion española arreglada á la última edicion publicada por el mismo autor, y la cuarta edicion francesa traducida al español, revisada, corregida, anotada y considerablemente aumentada, especialmente con nociones de higiene profilaxis, y parte relativa á la América é islas Filipinas, por D. Angel Alvarez de Araujo y Cuellar, miembro honorario de la sociedad médica-homeopática de Francia, etc., etc. Madrid, 1861, imprenta y librería de C. Bailly-Baillière, editor. En 8.° mayor, CXXXVI-584 páginas. 24

1722. Memoria sobre los productos de la agricultura española, reunidos en la esposicion general de 1857, presentada al excelentísimo señor ministro de Fomento por la junta directiva de aquel concurso. Madrid, 1859-1861, imprenta Nacional. En folio, IV-1128, CXLVIII páginas con 140 grabados intercalados en el texto, el plano del terreno de la Montaña del Príncipe Pio, el del campo frontal de la escuela de montes y los dibujos de las medallas, 43 láminas al fin, de las cuales 19 en litografía, y

las restantes en madera; y por último 4 grandes estados que corresponden á las páginas 465, 469 y 478.

1723. Nociones de geografía universal, acomodadas á la inteligencia de los niños, por D. Victoriano Morillas y Alonso, abogado de los tribunales y catedrático en el instituto provincial de Sevilla. Segunda edicion esmeradamente corregida y reformada. Esta obrita está aprobada por el gobierno, para que sirva de texto en los establecimientos de primera enseñanza. Sevilla, 1861, imprenta y librería de E. Hidalgo y compañía. En 8.°, 152 páginas. 5

1724. Nociones de historia de España acomodadas á la inteligencia de los niños, por D. Victoriano Morillas y Alonso, abogado de los tribunales y catedrático en el instituto provincial de Sevilla. Segunda edicion esmeradamente corregida y reformada. Esta obrita está aprobada por el gobierno, para que sirva de texto en los establecimientos de primera enseñanza. Sevilla, 1861, imprenta y librería de E. Hidalgo y compañía. En 8.°, 104 páginas. 4

1725. Nuevo método para aprender el idioma frances, por D. Juan Bautista Rey, profesor del mismo idioma. Zaragoza, 1861, imprenta y librería de José Bedera. En 4.°, 108 páginas.

1726. Peluquero y marques. Zarzuela en un acto, letra de D. Juan Belza, música de D. Luis Cepeda, estrenado con aplauso en el teatro del Circo la noche del 9 de enero de 1861. Madrid, 1861, imprenta de J. Rodriguez, librería de Cuesta. En 8.° mayor, 34 páginas. 4

Administracion lírico-dramática.

1727. Programa de un curso elemental de física y nociones de química, por D. Venancio Gonzalez Valledor y D. Juan Chavarri, catedráticos de la universidad central. Madrid, 1861, imprenta del colegio de Sordo-Mudos, librería de Sanchez. En 8.° mayor, VIII-486 páginas con 7 láminas. 30

1728. Proyecto de utilidad pública y de embellecimiento de Madrid. Madrid, 1861, imprenta de J. Casas y Diaz. En 4.°, 16 páginas.

Está firmado por el concesionario del proyecto D. Eduardo Carlier.

1729. Revista farmacéutica de 1860, suplemento á la *Botica* para 1861. Farmaco-tecnia, química, fisiología, terapéutica, historia natural, toxicología, higiene, economía industrial, economía doméstica. Por D. Esteban Sanchez Ocaña, doctor en medicina y cirujía, profesor clínico de la facultad de medicina de la universidad central, individuo del cuerpo médico-forense de Madrid. Madrid, 1861, imprenta y librería de C. Bailly-Baillière. En 4.° mayor, 80 páginas. 8

1730. Seccion de Fomento de la provincia de Madrid.—Memoria referente á los asuntos en que se ha ocupado hasta fin de diciembre de 1860. Madrid, 1861, imprenta de J. Antonio García. En 4.°, 72 páginas y un estado al fin.

No se ha puesto á la venta.

Va firmada por el jefe de seccion D. José Nicolas de Salas.

1731. Sobrinos que da el demonio. Juguete cómico en un acto, original de D. Luis San Juan y Alcocér. Representado con buen éxito en el teatro principal de Zaragoza, y en el del Príncipe de Madrid en las noches del 6 de diciembre de 1860 y 13 de abril de 1861, en el primero á beneficio de la primera actriz cómica doña Fabiana García, para el que fué expresamente escrito, y en el segundo á beneficio del primer actor y director D. Pedro Delgado. Madrid, 1861, imprenta de J. Rodriguez, librería de Cuesta. En 8.° mayor, 42 páginas. 4

Administracion lírico-dramática.

1732. Tratado de geografía universal y particular de España, escrito para que pueda servir de texto en las escuelas normales, institutos de segunda enseñanza y seminarios conciliares, por D. Luis Gomez Pereira, profesor normal, segundo maestro y catedrático de dicha asignatura en la escuela normal de Jaen, Jaen, 1861, imprenta de M. Lopez. En 4.°, 336 páginas con 4 mapas.

1733. Tratado elemental de aritmética con la explicacion del nuevo sistema de medidas, pesas y monedas, escrito para uso de las escuelas pri-

marias, por D. Remigio María Molés, inspector provincial de primera enseñanza. Segunda edicion. Castellon, 1861, imprenta de V. Perales y Navarro. En 8.°, VIII-124 páginas. 4

La primera edicion se hizo en 1858.

1734. Un baile de máscaras. Melodrama en tres actos, música de Giuseppi Verdi. Madrid, 1861, imprenta Española. En 8.° mayor, 62 páginas.

Lleva el texto italiano al frente de la traduccion.

Véase otra edicion, página 51 de este tomo del Boletin.

Libro mallorquin.

1735. Miserias humanas de tot l'añ ò trempôns, embrolls y matutas de tots els sitgles per fér aclucar ets nys á uns; y ferlos badar an est altres. Escrit per Don Rafel Oliver Pre. natural de la vila d'Algaida. Palma, 1861, imprenta de la V. de Villalonga. En 4.°, 8 páginas. 2

OBRAS DE LOS SIGLOS XVII Y XVIII.

(Librería de A. Gonzalez.)

1736. CONVERSACIONES críticas sobre el libro intitulado Arte del Romance Castellano publicado por el Reverendísimo Padre Benito de San Pedro de la Escuela Pia, etc. Recogidas por el licenciado D. Antonio Gobeyos, opositor que fué á las cátedras de humanidad de la universidad de Salamanca. Trátase en ellas de muchos puntos en defensa de la verdadera gramática castellana y de otros no menos gustosos que instructivos. Con licencia. Madrid, 1780, imprenta de A. de Sancha. En 8.°, pergamino, XXX-394 páginas. 8

1737. DECLARACION lamentable contra los franceses, hecha por Juan Cárlos de Coucy, obispo de la Rochela, en el mes de febrero de 1793. Con licencia, Madrid (sin año ni imprenta). En 8.° 14 páginas. 2

Se refiere este opúsculo á la muerte de Luis XVI, rey de Francia.

1738. DEL ORIGEN de la potestad temporal de los papas. Obra escrita en frances por Mr. Sabbathier, profesor en el colegio de Chalon y Vice-secretario de la Sociedad Literaria de la misma ciudad, y traducida al castellano P. D. C. y C. Con licencia, Madrid 1789, imprenta de A. Espinosa. En 8.° pergamino, 216 páginas. 4

1739. DESTRUCCION y conservacion de los expósitos. Idea de la perfeccion de este ramo de policía. Modo breve de poblar la España, y testamento de Antonio Bilvao. Con licencia. Antequera 1789, (no dice la imprenta). En 8.° pergamino, XIV-246 páginas. 12

1740. DEVOCIONARIO real del crucero celeste, con otras meditaciones muy devotas para el Santo Sacrificio de la Misa y algunas oraciones de diferentes santos, añadidas al fin cuatro máximas de la filosofía cristiana, y la novena de San José. Dedicado á la reina viuda nuestra señora doña María Ana, condesa palatina del Rhin, duquesa de Baviera, de Neuburg, Juliers, Cleves, etc. Por D. Francisco de Aefferden, doctor en ambos derechos, prepósito y primera dignidad del obispado de Brujas, protonotario y juez apostólico de esta nunciatura, capellan de honor de S. M. y secretario de la misma congregacion. Amberes, 1701. (no dice en qué imprenta está impreso) En 8.°, pasta, XVI 406 páginas y 54 láminas. 12

Desde la pagina 371 al fin, contiene: «Novena del Patriarca San José.»

1741. DIALOGOS sobre el comercio de trigo atribuidos al abate Galiani, traducidos del frances. Madrid, 1775, imprenta de J. Ibarra. En 8.° mayor, pasta, VIII-238 páginas. 8

1742. DISCURSOS políticos sobre los estragos que causan los censos felicidades y medios de su estincion. Comercio fomentado y general abundancia de comestibles en España. Su autor el licenciado D. Vicente Vizcayno Perez, abogado de los reales consejos y del ilustre colegio de esta córte, honorario que fué de cámara del serenísimo señor infante D. Felipe, duque de Parma y vice-presidente que ha sido de la real Academia de jurisprudencia, leyes del reino y de derecho público, creado en esta

córte bajo la real proteccion. Con licencia. Madrid, 1786, imprenta de A. Marin. En 8.°, pergamino, XIV-368 páginas. 4

1743. DORADO contador, aritmética especulativa y práctica, contiene la fineza y reglas de contar oro y plata, y los aneajes de Flandes por moderno y compendioso estilo. Compuesto por Miguel Gerónimo de Santa Cruz, natural de la ciudad y reino de Valencia y vecino de la de Sevilla. Dedicado al Sr. D. Miguel María de Nava y Carreño, caballero del órden de Calatrava del consejo de S. M. en el real y supremo de Castilla. Madrid, 1782, imprenta de J. Ibarra. En 4.°, pergamino, XVI-432 páginas con una tabla á la 232. 10

1744. EL EXITO de la muerte correspondiente á la vida de los tres supuestos héroes del siglo XVIII, Voltaire, D'Alambert y Diderot. Demostrado con la simple y verdadera narracion de su muerte, añadido un exorto del ilustrísimo señor obispo de Amiens, sobre la coleccion de las obras de Voltaire y una descripcion de Ferney. Traducido del idioma frances al italiano y de este al castellano por D. José Domenichini, quien lo dedica al excelentísimo señor marqués de Branciforte. Madrid, 1792, imprenta de J. Doblado. En 8.°, pasta, XX-292 páginas. 4

1745. EL FUERO, privilegios, franquizias y libertades de los caballeros hijos-dalgo del señorío de Vizcaya, confirmados por el rey D. Felipe IIII nuestro señor y por los señores reyes sus predecesores. Con licencia real á costa del señorío de Vizcaya. Bilbao, 1643, imprenta de P. Huydobro. En folio, rústica, III-145 hojas, portada grabada. 30

1746. EL ORINOCO ilustrado y defendido, historia natural, civil y geográfica de este gran rio y de sus caudalosas vertientes, gobierno, usos y costumbres de los indios sus habitadores, con nuevas y útiles noticias de animales, árboles, frutos, aceites, resinas, yerbas y raices medicinales y sobre todo se hallarán conversiones muy singulares á nuestra santa fe y casos de mucha edificacion. Escrita por el P. José Gumilla de la Compañía de Jesus, misionero y superior de las misiones del Orinoco, Meta y Casonare, calificador y consultor del santo tribunal de la Inquisicion de Cartagena, de Indias y examinador sinodal del mismo obispado, provincial que fué de su provincia del nuevo reino de Granada y actual procurador á entrambas curias por sus dichas misiones y provincia. Segunda impresion, revista y aumentada por su mismo autor y dividida en dos partes. Madrid, 1745, imprenta de M. Fernandez. Dos tomos en 4.°, pergamino, XLVIII-408 páginas, un mapa y una lámina el primero, VIII-428 y una lámina el segundo. 36

1747. EL POR QUÉ de todas las ceremonias de la Iglesia y sus misterios, cartilla de prelados y sacerdotes que enseña las ordenanzas eclesiásticas que deben saber todos los ministros de Dios que en forma de diálogo simbólico entre un vicario instruido y un estudiante curioso, escribió y compuso D. Antonio Lobera y Abio, presbítero, opositor á las cátedras en la universidad de Zaragoza, presidente de los colegios de teología escolástica y moral del angélico maestro Santo Tomas de Aquino, beneficiado actual de la antiquísima parroquia del Sr. San Gil Abad de la misma ciudad, capellan mayor del regimiento real de infantería de la Reina, hijo del lugar de Barbuñales, partido de Barbastro, en el reino de Aragon, obispado de Lérida, etc., quien lo dedica á la Vírgen Santísima de los Dolores, dividiéndolo en cuatro tratados, de los que el primero contiene el por qué de todas las cosas de la Iglesia en comun y sus ministros así en lo esterno como en lo interno. El segundo el por qué de todas las ceremonias del Santo Sacrificio de la Misa y sus misterios. El tercero el por qué de todos los sacramentos y sus ceremonias, ilustrado con teología dogmática. El cuarto el por qué de todas las festividades y su orígen, con adicion de todos los himnos del Breviario romano construidos, y las ceremonias que hacen los griegos, cismáticos, moros, judíos y turcos, etc. Con licencia. Madrid, 1781, imprenta de M. Escribano. En 4.°, pasta, XII-740 páginas. 14

1748. EL TIO GIL Mamúco, por D. F. V. Y. C. P. Con licencia, Madrid, 1789, imprenta de Aznar. En 8.°, pergamino, XVIII-374 páginas. 4

1749. ELEMENTOS de aritmética y álgebra para la instruccion de la juventud, compuestos por D. Manuel Poy y Cornes. Con licencia, Barcelona, 1786, imprenta de F. Suria y Burgada. En 4.°, pergamino, X-274 páginas. 10

Como complemento de esta obra se publicó por el mismo autor la siguiente: «Rudimentos de la razon y proporcion en comun y en particular, con aplicacion del álgebra á varias qüestiones de comercio, etc. Con licencia, Barcelona (sin año).

1750. ENSAYO sobre la educacion de la nobleza, lo escribió el caballero*** y traducido al castellano por D. Bernardo María de Calzada. Con licencia. Madrid, 1792, imprenta Real. Dos tomos en 8.° mayor, pasta, XVIII-244 páginas el primero, II-244 el segundo. 12

1751. EXHORTACION sobre el santo temor de Dios y respeto debido á los reyes, predicada á sus feligreses acabada la misa mayor del domingo de Pentecostes del año pasado de 1775, por el Sr. Cotterel, doctor de la Sorbona, y cura de San Lorenzo de Paris. Madrid, 1776, imprenta de J. Ibarra. En 8.°, 32 páginas. 2

1752. FLORES del Carmelo, vidas de los santos de Nuestra Señora del Cármen que reza su religion, así en comun como en particulares conventos. Dedicadas al ilustrísimo y reverendísimo Sr. D. Fr. Alonso de Santo Tomas, obispo de Málaga, del consejo de S. M., etc. Escritas y recogidas por el P. Fr. José de Santa Teresa, su historiador general. Con privilegio. Madrid, 1678, imprenta de A. Gonzalez. En folio, rústica, XXIV-644 páginas. 40

1753. HISTORIA de Nuestra Señora de los Angeles de la Hoz. Cronología de los tiempos de su duracion y vicisitudes de este santuario hasta el presenté siglo. Compuesta por el P. Fr. Felipe Vazquez, predicador y lector de moral, hijo de esta santa provincia de la Purísima Concepcion, morador en el convento de N. P. S. Francisco de Peñafiel. Sale á luz á espensas de los bienhechores, siendo su camarero el P. Fr. Diego Fernandez, celosísimo capellan de esta divina Reina, á quien se dedica y consagra. Con las licencias necesarias. Valladolid, 1786, imprenta de la V. de T. Santander. En 8.°, pergamino, XXX-430 páginas con una lámina. 4

1754. HISTORIA general de los santos y varones ilustres en santidad del Principado de Cataluña, compuesta por el R. P. Fr. Antonio Vicente Domenec, teólogo y predicador de la órden del P. Santo Domingo, catalan de nacion, natural de San Gabriel de Grions en el obispado de Gerona, y hijo de hábito del convento de Santa Catalina mártir de Barcelona, con sus índices conforme á la antigüedad de sus obispados y añadida en esta última impresion de algunas adiciones con la vida del autor y á la postre de una tabla por el discurso del A. B. C., dirigida al ilustrísimo y reverendísimo Sr. D. Garci Gil Manrique, obispo de Gerona, del consejo de S. M., etc. Con licencia. Gerona, 1630, imprenta de G. Garrich. En folio, rústica, XX-898 páginas. 24

1755. LA CALENTURA mesentérica es la reina de las calenturas y otras enfermedades y repeso del escrutinio físico-médico-anatómico que acabala la mesentérica, su autor D. Francisco Lloret y Marty, doctor de medicina por la célebre universidad de Valencia y en ella catedrático de matemáticas y opositor que fué á la de anatomía, á la de aforismos y repetidamente á las de teórica, quien la dedica al glorioso San Bernardino de Sena, por mano del excelentísimo Sr. D. Agustin Fernandez de Velasco Tovar Bracamonte y Luna, duque de Frias, etc., con una apología contra los críticos. Con licencia. Madrid (1730), imprenta de M. Fernandez. En 4.°, pergamino, XL-272, XX-68 páginas.

Las XX-68 páginas últimas son apología de la medicina y sus doctos profesores contra los críticos, y defensa de la doctrina de Hipócrates y Galeno, contra los errores vulgares, su autor D. Francisco Lloret y Marty, doctor de medicina, etc. 10

1756. MEMORIAS de la real sociedad patriótica de Sevilla. Con licencia. (Sevilla) 1779, imprenta de Vazquez, Hidalgo y compañía. Dos tomos en 4.°, pasta, XII-382 páginas el primero, CLXIV y desde la 383 á 606 el segundo. 30

Tomo I. Dedicatoria al rey.--Discurso del primer director de la sociedad, marqués del

Valle-Hermoso.--Inauguracion á la junta general, hecha por D. Francisco de Bruna.--Utilidades de las sociedades económicas y ocupaciones en que deben emplearse, por D. Ignacio Luis de Aguirre.--Estracto de lo actuado por los individuos de la real sociedad, desde el dia 15 de abril de 1775 hasta el 23 de noviembre de 1778, en que se celebró la primera junta general, formado y pronunciado en ella por su secretário D. Francisco Fernandez de las Peñas.--Los amigos del pais Bético, oda pindárica por D. Cándido María Trigueros, sócio correspondiente.--Discurso sobre las fábricas de seda de Sevilla, sus principios, progresos y decadencia, y los motivos de esta; noticia de su actual estado, y de los medios que pueden ser conducentes á su fomento y prosperidad, por el señor vice-director don Martin de Ulloa.--Memoria escrita por D. Juan Thomas Pezzeti, vecino y del comercio de la ciudad de Granada, sobre el problema propuesto por la sociedad de Sevilla, acerca de la conveniencia del cultivo de linos y cáñamos en Andalucía, etc. premiada por la misma sociedad, con una medalla de oro de dos onzas.--Memoria escrita por el conde del Carpio, oidor de la real audiencia de Barcelona, sobre el problema propuesto por la sociedad de Sevilla, acerca de la conveniencia de los hospicios y utilidades que produce, etc., premiada por la misma sociedad, con una medalla de oro de dos onzas.--Memoria escrita por don Bernabé Portillo, residente en Madrid, sobre el problema propuesto por la sociedad, acerca de la decadencia de las manufacturas de seda en esta ciudad, y medios de su restablecimiento mas breve y útilmente, premiada por la misma sociedad con una medalla de oro de dos onzas.

Tomo II. Retrato natural y político de la Bética antigua, ó coleccion curiosa de los mas célebres testimonios y pasajes de los autores geográficos antiguos que hablan de esta provincia, dispuesta por el doctor D. Antonio Jacobo del Barco, vicario de la villa de Huelva, y sócio correspondiente de la real sociedad patriótica sevillana, y estractada de órden de dicha real sociedad, por un sócio de número.--Discurso sobre el plantío de moreras en Sevilla y sus inmediaciones, por el sócio marqués de Monte-Fuerte.--Memoria escrita por el sócio correspondiente D. Antonio José del Barco sobre varios ramos de agricultura.--Memoria segunda acerca del cultivo de olivos y viñas.--Memoria sobre la decadencia de la pesca en las costas de Andalucía, y modo de repararla, por el sócio correspondiente don Manuel Martinez de Mora, vecino de la villa de Huelva.--Reflexiones sobre el arte de las tinturas, por el maestro Luis Perez Sancho, vecino de esta ciudad.--Lista de los sócios de número, honorarios y correspondientes.

1757. OBRAS póstumas del licenciado Diego de Contreras. Madrid, 1785, imprenta de J. Ibarra. Dos cuadernos en 8.°, II-62 páginas el primero, II-86 el segundo. . . 6

Comprenden dos *Diálogos Socráticos*, en los cuales se tratan varios puntos de jurisprudencia, política, etc.

1758. OFICIOS del maestro de ceremonias, su antigüedad, autoridad é instruccion que debe tener en la asistencia á la Misa cantada y otras funciones que se celebran en la Iglesia. Con un apéndice que trata del modo de recibir al propio obispo en las villas y lugares de su obispado; como asimismo de lo que se debe practicar cuando celebra de pontifical, por el bachiller D. Pedro Aparicio y Semolinos, presbítero primer capellan, asistente y colector del real oratorio del Caballero de Gracia, académico jubilado de la de teología, dogmático moral de San Pedro, establecida en esta córte y beneficiado de la parroquia de San Miguel el Alto, de la ciudad de Toledo. Con licencia. Madrid, 1783, imprenta de A. de Sancha. En 4.°, pergamino, XII-316 páginas y una lámina en la página 150. 10

1759. PROPORCION aritmética práctica de la plata; tablas generales, en que se demuestra el peso y valor de la plata en todas leyes, reducido á las últimas que por la real pragmática del año pasado de 1728 se observa, y todo puesto segun práctica de ensayadores, contrastes y marcaderes, muy útil para todos los comerciantes en plata. Método fácil y comprensivo para todo el comercio y comun inteligencia, compuesto por D. Bernardo Muñoz de Amador, ensayador de oro y plata por S. M. en sus reinos y señoríos reales; casas de moneda, asientos de minerales y fiel contraste tocador de oro y marcador de plata de su córte y artífice platero, vecino de Madrid y natural de Salamanca, quien lo dedica al gloriosísimo San Eloy, primer apóstol de Flandes, obispo de Noyons, abogado y patron de los plateros. Con privilegio. Madrid, 1741, imprenta de A. Marin. Dos tomos en 8.°, pergamino, XXXII-528 páginas el primero, IV-480 el segundo. 16

1760. SAGRADA métrica lid que al supremo generoso impulso de seis

sonoros toques alentados desde la escelsa cumbre del mejor parnaso á diligencias del mas amante fervoroso celo, hizo místico alarde del mas glorioso interesado triunfo, que en festivo obsequio, culto de la brillante aurora del mejor sol, Santa María de Jesus, cantó en amor con el ingenio en las solemnes plausibles fiestas que el muy religioso ejemplar y siempre venerado convento de San Diego de Alcalá celebró por espacio de nueve dias, en demostracion gozosa y alegre de ver colocado en retablo nuevo el simulacro de tan clara brillante aurora, y publicaron nueve sagrados famosos oradores; compuesto y ordenado todo por D. Joaquin de Aguirre, vecino de la corte, quien lo dedica y consagra á la misma celestial aurora. Con licencia. Alcalá, 1730, imprenta de J. Espartosa. En 4.°, pergamino, XXVIII-532 páginas. 10

1761. THEODICEA ó la religion natural defendida contra sus enemigos los antiguos y nuevos filósofos, con demostraciones metafísicas que ofrece el sistema mecánico, dispuestas con método geométrico. Su autor D. Luis José Pereyra, doctor en medicina y filosofía, académico, con ejercicio de la real academia médica matritense y de número de la portopolitana. Con licencia. Madrid (no tiene año de impresion), imprenta de P. Aznar. En 8.°, pergamino, LXXX-320 páginas. 6

1762. TRATADO de levas, quintas y reclutas de gente de guerra, segun las reales ordenanzas y cédulas modernas, con varias reflexiones legales y políticas que para comun beneficio compuso y publicó el licenciado don Francisco de Oya y Ozores, abogado de los reales consejos y solicitador de los negocios fiscales de el de Guerra, quien lo pone á las plantas de Jesus Dios y Señor en el Sacramento augustísimo del altar. Tomo único. Tiene los índices necesarios, y al fin la cédula de leva y un formulario de los autos que deben hacerse para su ejecucion. Con licencia. Madrid, 1734, imprenta de A. Marin. En 4.°, pergamino, VIII-552 páginas. 10

OBRAS ANTIGUAS, ANTERIORES AL SIGLO XVII.

1763. ARBOR sciẽtie venerabilis e celitus illuminati patris Raymundi lullij Maioricensis: cuius farrago e fructus admirabilis a tergo huius indicabitur, e in cuius commendationem est hoc extemporaneũ Jodoci Badij Ascensij ad pium lectorem epigrãma.

Suscipe Remundi celesti lumine clari
  Aurea in arboribus mala scientificis.
Que si lector edes & in imo pectore condes:
  Moly, aut diuinam dixeris Ambrosiam.
Quattuor eccæ quater septenis predita membris
  Robora in hac sylua conspicis arborea.
Omnia vinificis lignis pomisque referta:
  Que bene si gustes nil magis esurias.
Mentis enim quiuis hac crescit in arbore fructus:
  Omnia que scitu digna patere facit.
Ergo atlantiacum quemuis prestantius auro
  Citrinas mensas eleuat ista decus.
Quin paradisiace non sunt huic robora sylue
  Acquiparanda, licet nosse vel illa darent.
Illa etenim vetitis necuerunt fructibus Adam:
  Hec potis illius viuificare genus.
Proinde tibi multum maior Balearica debent:
  Ad quos hec Lulli sunt bona missa tui.

Uenales habentur Lugdũ in vico mercuriali apud cenobiũ predicatorũ. vulgo nostre domine de confort: in domo Francisci fradin impressoris.

A la vuelta de esta portada, que está en letra tortis, excepto los versos, se halla la esplicacion del árbol general, y de los diez y seis especiales en que se divide la obra, y están representados en otros tantos gra-

bados en madera que cada uno ocupa una página. Al fin del folio ccxxiii, y despues de la tabla dice:

Opus preclarum e valde mirabile Arbor scientie vocatū : a multū reuerēdo magistro Raymundo lullio editū: in quo omniu scientiarum traditur notitia: finē optatū accepit in inclyta vrbe Lugd'. opera Gilberti de villiers. Ympēsis magistri Guilhelmi huyon e Constātini fradin ibidē cōmorantes. Anno salutis Millesimo quingentessimo decimoquinto. iiij. Nonas Maii.

En la hoja que sigue hay en letras gruesas de tortis el título: «Introductorium magne artis generalis reuerendissimi doctoris illuminati magistri Raymundi Lullij ad omnes scientias vtilissimum.» Este tratadito lleva nuevo registro y no va foliado. Consta de nueve hojas; en la última finaliza asi: «Explicit introductorium magne artis generalis reuerendissimi doctoris illuminati magistri Raymūdi Lullij ad omnes sciētias vtilissimū quod nuperrime in lucem prodijt. Anno dñi millesimo. cccccxv. die vero. xxviij. mensis Aprilis.»

Un tomo en 4.°, sin cubierta, á dos columnas, letra tortis, 224 hojas foliadas y 9 sin foliar.

Librería de A. Gonzalez. 120

1764. DIETA salutis.

Este libro, al cual desgraciadamente falta la primera hoja que contendria regularmente la portada, empieza al folio ii de la siguiente manera: «PROLOGUS. Prologus seu prefacio ī libellū pedicatoribus maxime perutilē : qui cōmunit' dicta salutis ab omnibus nuncupatur.

Hec est via : ambulate in ea et nō declinetis ad dexteram neque ad siniestrā.» Concluido este prólogo en el reverso de la hoja 3.ª siguen los cincuenta capítulos del testo de la obra que ocupan hasta el folio clxiiij. A la cabeza de cada uno de estos va el epígrafe del capítulo correspondiente. Siguen, sin numerar, 19 hojas que contienen las dominicas, y otras 19 con la «Prima tabula diete salutis» y la «magna tabula diete salutis, in sua tabula sūt diuisiones membrorum cuiuslibet capituli in. qualibz dieta. et sut in numero noue diete. et capit'a quīquagīta.» Terminadas las dos tablas empieza en la siguiente hoja «Deuota cotēplatio seu meditatio edita a beato Bonauētura: de natiuitate domini nostri ihesu xpi.» y sigue despues «Tractatus de resurrectione a peccato ad gentiam ad modum vtilis ex dictis sancti bonauenture excerptus.» Estos dos trataditos hacen 8 hojas y una mas la tabla del segundo, concluyendo el libro en otra con la siguiente inscripcion, en su amberso, y debajo de la cual se ve el escudo del impresor que me propongo reproducir en la Tipografía, pues es muy inexacto como se verá, al que trae Mendez.

«Sancti bonauenture doctoris eximii de dieta salutis vna cum tractatu de resurrectione hominis a peccato e preparatione ad gratiam tractatus emendatus nuper ac recognitus : cum tabula q̄z accuratissime confecta feliciter finit. Ympressus pampilone per venerabilem virum magistrum Arnaldum guilliermum de brocario. Anno domini Mil.cccc.xcviii. Die tertia mensis nouembris.

Un tomo en 8.°, pasta antigua estropeada, letra tortis, papel grueso, línea seguida y 26 cada plana, frecuentes y algunas difíciles abreviaturas, signos de puntuacion, el punto final, dos puntos y coma de rayita, guion, signaturas de letras, 212 hojas, de las cuales 164 foliadas y 48 sin foliar, ejemplar muy limpio *en el texto.*

En este mismo tomo, de mi pertenencia, por regalo que de él me ha hecho el catedrático de lógica del instituto de Avila D. Francisco Holgado y Toledo, va encuadernado al principio otro tratado, cuyo título es como sigue:

Speculū finalis retributiōis magistri petri Reginaldeti ordīs mīorū.

Debajo de estas dos líneas, en letra tortis, va un grabado en madera que representa al autor en su cátedra esplicando á los alumnos que le rodean. Uno y otro forman la portada del libro, cuyo reverso está en blanco. Van despues tres hojas que contienen la «Tabula» y en la que sigue que se encabeza «Liber ad lectorem», con unos versos en latin se halla

« Epistola fratris Guilhermi Totani sacri ordinis predicatorum: in laudem presentis operis: per ipsum castigata.» En esta hoja empieza la foliacion en números arábigos hasta la 118 con que concluye á falta de la 119 que tal vez contendria la suscricion.

Consta pues este tratado de 4 hojas sin foliar y 118 foliadas, á dos columnas, excepto la epístola de Totani, letra tortis, 39 líneas cada columna, con los epígrafes á la cabeza de las hojas, fáciles abreviaturas; punto, guion y dos puntos, registro de letras, cuadernos de ocho hojas.

Debe estar impreso en Leon de Francia á fines del siglo XV.

VARIEDADES.

Habia pensado formar una noticia exacta y completa de los puntos en que se ha introducido la imprenta española desde el siglo XVI hasta el dia, espresando el año, nombre de los impresores, número de prensas y títulos de las obras impresas en cada localidad; mi objeto al hacer este trabajo era insertarle al principio del tomo que es mi ánimo publicar despues que termine la reimpresion del Mendez, y el cual abrazará la bibliografía del siglo XVI, formando con este último los dos tomos preliminares al Diccionario general cuyo prospecto se ha repartido; pero las grandes dificultades que encuentro para adquirir los datos necesarios, me han hecho comprender que pasarian muchos años antes de poder realizar mi pensamiento con toda la perfeccion y minuciosidad que en estos casos se requiere. Así, pues, he adoptado el medio de dar publicidad en el Boletin á las noticias que me vayan comunicando, con lo cual se conseguirá en parte aquel objeto, y se salvarán de la pérdida ú estravio que pudieran tener. Sensible es que la falta de aficionados por una parte, y la indiferencia por otra de aquellos que mas interes debieran tener en dar á la luz pública estas notas, priven á nuestra patria de la gloria que pudiera caberla en presentar á las demas naciones la verdadera estadística de la imprenta española, y de los escritores que la ilustran, pues es indudable que rectificarian las ideas equivocadas que sobre nuestra cultura y adelantos tienen en este punto. Si yo lamento verme casi solo en esta tarea, no por eso desconfio en que andando el tiempo y siguiendo constantemente el camino emprendido, se llegará por fin al término que yo deseo, y si no tengo la fortuna de conseguirlo, siempre me quedará la dulce satisfaccion de que mis esfuerzos en favor de la bibliografía serán de no poca utilidad á los que despues de mí se ocupen en trabajos de igual naturaleza.

Antes de empezar debo hacer una solemne declaracion, y es la de mi profundo reconocimiento á las personas que han correspondido á mi deseo, mandándome los apuntes que han podido recoger, y cuyo importante servicio no puedo pagarles de otro modo que poniendo sus nombres al pie de los artículos que á cada cual correspondan, y conservando en mi corazon su memoria, como prenda segura de la deuda en que estoy con ellos.

Noticia sobre las imprentas de la ciudad del Ferrol.

A principios del siglo actual se introdujo la imprenta en esta ciudad segun las noticias que pude proporcionarme, y la primera obra que salió á luz en la misma es la siguiente:

«Descripcion económica del reino de Galicia por la junta de gobierno del real consulado de la Coruña, su redactor D. José Lucas Labrada, secretario (por S. M.) del mismo cuerpo. *O! sua si bona norint!* De órden del rey; en Ferrol, en la imprenta de D. Lorenzo José Riesgo Montero, impresor de S. M. en este su real departamento de marina, año de 1804.»

Esta obra en folio y pergamino consta con sus apéndices de 341 páginas. Con la decadencia de la marina en 1805, desapareció la imprenta.

El año de 1820 se estableció otra imprenta, que volvió á cerrarse á la caida del régimen constitucional. No hay memoria de que se haya impreso obra alguna ó folleto notable en dicho establecimiento, que pertenecia á D. Pablo Saubía.

En el año de 1836 se abrieron dos imprentas; una perteneciente á don Pedro Lopez Sotomayor, que se cerró al año siguiente, y otra á D. Nicasio Taxonera, que aun subsiste. Cuenta este establecimiento tres prensas, una de ellas litográfica.

En 1851 planteó otra imprenta D. Ricardo Pita, que se mantiene abierta en el dia y dispone tambien de dos prensas.

Las obras y periódicos que han salido de dichos establecimientos son los siguientes:

1838. «Historia de Galicia, primera parte, que comprende los orígenes y estado de los pueblos septentrionales y occidentales de la España antes de su conquista por los romanos. Aprobada por la academia de la historia en el año de 1832, por D. José Verea y Aguiar, comisario de guerra honorario; individuo correspondiente de la academia nacional de la historia, y de mérito de la sociedad económica de Amigos del pais de Santiago. Ferrol, imprenta de D. Nicasio Taxonera, año de 1838.»

Consta esta primera parte, única que llegó á ver la luz, de 334 páginas, en 4.° mayor.

1845. «El Aguila, revista marítima y literaria del Ferrol.»

Se publicaron 12 números.

1846. «El Ferrolano, periódico de literatura. Ferrol, imprenta de don Nicasio Taxonera, editor, 1846.»

Se publicaron 6 números.

1847. «Verdadero preservativo del mal venéreo, por D. J. G. *Monita salutis dabo*. Ferrol, 1847, imprenta de D. Nicasio Taxonera, editor.»

Este folleto en 8.° consta de 63 páginas.

1851. «El Faro marítimo, periódico semanal de marina, comercio, artes y literatura. Ferrol, imprenta de Ricardo Pita.»

Se publicaron 31 números, y en sus folletines las obras siguientes:

«Memoria sobre faros.»

Componen este folleto 24 páginas en 4.° y al final le firma su autor señor Castilla.

«Máquinas de vapor, su historia y aplicacion á la marina. Traducidas para el Faro marítimo por J. F. de H. Ferrol, 1851, imprenta de Ricardo Pita.»

Consta este otro folleto de 58 páginas en 4.°

«La condesa de Rivadeo, por D. Ignacio de Negrin. Tomo I, Ferrol, 1852, imprenta de Ricardo Pita.»

Hace este primer tomo en 8.° 227 páginas. Del segundo solo llegaron á publicarse 12 por haber cesado el periódico.

1852. «Reflexiones sobre el cuerpo de sanidad de la armada, y reformas que reclama su estado actual, por D. Antonio Noguerol, segundo médico del mismo. Ferrol, 1858, imprenta de Ricardo Pita.»

Son 32 páginas en 4.°

1853. «Curso completo y tratado práctico de arquitectura naval, ó esposicion de los principios necesarios para la construccion de buques de

guerra y mercantes; así de vela, como vapores de madera y de hierro, con motor de ruedas ó hélice. Obra escrita en frances por M. M. Mazandier y Lombard y vertida al castellano por el ingeniero de la armada don José Barrera y Ariño. Ferrol, 1853, imprenta y librería de Ricardo Pita, impresor y librero de marina del departamento.»

Este tomo I consta de 344 páginas. El tomo II de 252 id.

1854. «El Eco Ferrolano. Revista de ciencias, marina, industria y administracion. Ferrol, imprenta de Taxonera.»

Se publicaron 69 números de este periódico.

1855. Curso de estudios de la escuela de maestranza del arsenal de Ferrol. Geometría elemental, por D. Enrique de Alvarado y Perez, catedrático del instituto español y segundo profesor interino de la escuela especial de maquinistas de la armada. Ferrol, imprenta de Ricardo Pita, impresor y librero de marina del departamenro, 1855.

Consta de 80 páginas en 4.°

1855. «Curso de estudios de la Escuela de maestranza del arsenal de Ferrol. Elementos de aritmética traducidos del frances, y seguidos de unas cortas nociones de álgebra, por D. Baltasar Perez de Guzman, alférez de navío del cuerpo de ingenieros de la armada. Ferrol, imprenta de Ricardo Pita, impresor y librero de marina del departamento, 1855.»

1855. «Sucinta memoria sobre la marina militar de España y causas de su decadencia y desarrollo, por D. Ignacio de Negrin. Ferrol, 1855, imprenta y librería de Ricardo Pita, impresor y librero de marina del departamento.

1856. «Espicilegio. El hombre. Reflexiones filosóficas acerca del hombre considerado en general y en los diferentes estados de la sociedad culta, por el doctor D. José Cao y Cordido, canónigo penitenciario de la iglesia catedral de Mondoñedo. Parte primera, tomo I. Ferrol, 1856, imprenta de Taxonera.»

Componen esta primera parte 195 páginas en 4.° mayor, y la segunda del tomo II 160 idem.

1859. «Apéndice al juicio crítico del hombre y de la sociedad en general, escrito por D. J. A., y dedicado á la mujer. Ferrol, 1859, imprenta y litografía de Taxonera.»

Consta este folleto de 16 páginas en 4.°

1860. «Breve reseña histórica del cuerpo administrativo de la armada, por D. Leandro de Saralegui y Medina, oficial tercero del espresado cuerpo y contador del vapor D. Antonio Ulloa. Ferrol, 1860, imprenta de Ricardo Pita.»

1860. (Se reimprimió el «Curso de estudios de la escuela de maestranza del arsenal de Ferrol. Elementos de aritmética, etc., etc.» V. 1855.) Ferrol, imprenta de Taxonera, 1860.

1860—61. Estudios sobre la marina militar de España, por D. Justo Gayoso. En prensa.

Obra inédita.

1807. «Reflexiones sobre las necesidades urgentes de la España en su poblacion, agricultura, comercio y Marina. Amisimus omnem non modo sucum et sanguinem, sed etiam colorem et speciem pristinam civitatio. T. Liv.»

Al final del manuscrito hay la fecha é iniciales de la firma siguiente: «Ferrol, 30 de marzo de 1807. J. A. L.

Esto es, José Alonso Lopez, autor de la obra anónima titulada: «Consideraciones generales sobre varios puntos históricos, políticos y económicos á favor de la libertad y fomento de los pueblos.»

La apreciable familia de los Lopez Seoane posee el manuscrito y me autoriza á que haga el uso que me parezca de la noticia.—*Justo Gayoso.*

MADRID:

Imprenta de las Escuelas Pias, Calle de Embajadores, 49.

NUM. 18. 15 DE SETIEMBRE DE 1861. AÑO II.

BOLETIN BIBLIOGRÁFICO ESPAÑOL.

PERIÓDICO DE LA LIBRERÍA, IMPRENTA, GRABADO, LITOGRAFÍA,

ENCUADERNACION, FÁBRICAS Y ALMACENES DE PAPEL Y MÚSICA.

REDACTOR-EDITOR, DON DIONISIO HIDALGO.

Administrador, D. Antonio Gonzalez,

calle de Jacometrezo, núm. 49, librería.

Se publica el 1.° y 15 de cada mes.—Se suscribe en todas las librerías del reino.

PRECIO: 40 rs. al año en *Madrid*.—44 en las *provincias*.—80 en el *estranjero* y *ultramar*.—Se admiten avisos y comunicados para el BOLETIN DE ANUNCIOS, á precios económicos y convencionales.

LA ADMINISTRACION DE ESTE BOLETIN SE ENCARGA DE COMPRAR Y REMITIR TODAS LAS OBRAS ANUNCIADAS EN ÉL Y CUALESQUIERA OTRAS QUE SE DESEEN, SEGUN LAS CONDICIONES ESTAMPADAS EN EL PROSPECTO QUE ACOMPAÑA AL NÚMERO PRIMERO.

PUBLICACIONES NUEVAS.

1765. AB-DEL-MOTRI, ó guerras fratricidas, drama en cinco actos y en verso, por D. Romualdo de Lafuente, para representarse en Madrid el año de 1861. Madrid, 1861, imprenta de M. Alvarez, librería de Matute. En 4.° mayor, 30 páginas. 4

Biblioteca dramática.

1766. CONFIDENCIAS, juguete en un acto, original de D. Rafael Maiquez, para representarse en Madrid el año de 1861. Madrid, 1861, imprenta de V. de Lalama, á cargo de P. Conesa, librería de Matute. En 4.° mayor, 6 páginas. 3

Biblioteca dramática.

1767. DOLORAS, por D. Ramon Campoamor. Madrid, 1861, imprenta de Mellado, librería Americana. En 8.° mayor, XII-234 páginas.

Lleva un prólogo de D. Ricardo Federico. En esta edicion, tercera de las que han salido á luz, hay aumentadas algunas composiciones que no tienen las dos anteriores.

1768. DON CLEOFÁS ó la casa de huéspedes, comedia en un acto, original de D. Ramon Maiquez, para representarse en Madrid el año 1861. Madrid, 1861, imprenta de V. de Lalama, á cargo de P. Conesa, librería de Matute. En 4.° mayor, 18 páginas. 3

Biblioteca dramática.

1769. EL CIELO en 1862, ó Calendario de Joaquin Yagüe, conocido por el Zaragozano. Madrid, 1861, imprenta de M. Arcas y Sanchez, librería de Cuesta. En 16.° mayor, 32 páginas.

Esta es la edicion grande; la que titula el autor económica se ha impreso en la imprenta de La Esperanza. Consta de 16 páginas en 16.° mayor.

1770. ELEMENTOS de esgrima para instruir al soldado de infantería en la verdadera destreza del fusil ó carabina armados de bayoneta, dedicada al ejército español, y dispuesta en tres divisiones, dos para infantería y otra contra caballería, por D. Jaime Merelo y Casademunt, profesor de esgrima en el colegio de infantería. Toledo, 1861, imprenta y librería de S. López Fando. Madrid, librería de Hernando. En 8.° mayor, 88 páginas con 3 láminas litografiadas. 9

1771. ENSAYOS poéticos de D. Luis Montalvo y Jardin. Madrid, 1861, imprenta de I. Peciña, librería de la viuda de Vazquez é hijos. En 8.° mayor, 76 páginas. 5

Algunas de las composiciones de este pequeño volúmen se han publicado en los periódicos Album literario, La mina de oro, La Regeneracion y El Fenix en los años de 1857 á 1859. El autor las ha compuesto en la temprana edad de 16 á 18 años.

1772. Escala espiritual para salir del pecado y subir á la perfeccion. Util á los directores de almas, y no menos á las almas que no tienen director. Por el P. V. M. de la compañía de Jesus. Cádiz, 1861, imprenta de la Revista médica, librería de E. Gautier, editor. En 16.° mayor, 104 páginas.

1773. Esposicion histórico-crítica de los sistemas filosóficos modernos y verdaderos principios de la ciencia, por D. Patricio de Azcárate. Madrid, 1861, imprenta de F. de P. Mellado, librería Americana, tomo I, en 4.°, 368 páginas.

1774. Estudios sobre la primera enseñanza, por D. Carlos Yeves, caballero de la real órden americana de Isabel la Católica, inspector que ha sido de primera enseñanza en las provincias de Cuenca y Burgos, y director de la escuela normal superior de la provincia de Tarragona. Primera serie. Tarragona, 1861, imprenta y librería de J. A. Nel-lo. Madrid, librerías de Hernando y Gonzalez. En 8.° mayor, 256 páginas. 15

1775. Fausto ó luchas del bien y del mal, drama de magia en siete cuadros, arreglado del original frances, por D. Vicente de Lalama, para representarse en Madrid el año de 1861. Madrid, 1861, imprenta de M. Alvarez, librería de Matute. En 4.° mayor, 18 páginas. 4

Biblioteca dramática.

1776. Guia de Santander, por D. Remigio Salomon, segunda edicion, corregida y aumentada. Santander, 1861, imprenta de I. Gonzalez, librería de Hernandez. En 8.° mayor, 216 páginas. 8

Véase página 114, tomo I de este Boletin.

1777. Haz bien, sin mirar á quien. Proverbio original en un acto y en verso, por D. Julio Nombela, para representarse en Madrid el año de 1861. Madrid, 1861, imprenta de M. Alvarez, librería de Matute. En 4.° mayor, 10 páginas. 3

Biblioteca dramática.

1778. La devolucion del anillo de boda, fantasía dramática del autor de *La muerte de Neron* y de *La condesa viuda*. Madrid, 1861, imprenta de C. Gonzalez, librería de A. Gonzalez. En 16.° mayor, 22 páginas. 4

Segun advierte el autor, esta fantasía dramática no ha sido presentada al censor de teatros para su exámen.

1779. La Reina Topacio, zarzuela en tres actos y en verso, letra de D. Emilio Alvarez, música de D. Manuel Fernandez Caballero, representada con aplauso en el teatro de la Zarzuela el 11 de setiembre de 1861. Madrid, 1861, imprenta de C. Gonzalez, librería de Cuesta. En 8.° mayor, 102 páginas. 8

Galería lírico-dramática.

1780. Manual de pedagógica, basado en el conocimiento fisiológico del hombre, obra útil á toda persona que desee conocerse bien para mejorar su condicion, y de suma importancia á los maestros y padres de familia, por D. Rafael Sanchez Cumplido, inspector de primera enseñanza. Cáceres, 1861, imprenta de A. Concha. En 4.°, XVI-256 páginas. 22

1781. Orientales, coleccion de poesías traducidas directamente del arábigo, en verso castellano, por D. Pedro Lahitte Ricard, catedrático sustituto de lengua árabe en la universidad de Granada. Granada, 1861, imprenta y librería de T. Astudillo. Madrid, librería de Bailly-Baillière. En 4.°, VI-26 páginas. 4

1782. Principios de aritmética y geometría, por D. Joaquin María Fernandez y D. Ambrosio Moya, doctores en ciencias y catedráticos de los institutos de Madrid.—Aritmética, por D. Joaquin María Fernandez y Cardin. Madrid, 1861, imprenta de A. Fuentenebro, librerías de La Publicidad, Martinez y Hurtado. En 8.°, VIII-86 páginas. 4

Este tomito solo contiene la Aritmética.

1783. ¿Quién era la que cantaba? juguete original en un acto y en verso, por D. Rafael Maiquez, para representarse en Madrid el año 1861. Madrid, 1861, imprenta de V. de Lalama, á cargo de P. Conesa, librería de Matute. En 4.° mayor, 12 páginas. 3

Biblioteca dramática.

1784. Un gallego, comedia original en un acto y en verso, por D. Pedro Escamilla, para representarse en Madrid el año de 1861. Madrid, 1861, imprenta de V. de Lalama, á cargo de P. Conesa, librería de Matute. En 4.° mayor, 8 páginas. 3

Biblioteca dramática.

1785. Un rival del otro mundo, juguete cómico en un acto, arreglado á nuestra escena, por D. V. de L. para representarse en Madrid el año 1861. Madrid, 1861, imprenta de V. de Lalama, á cargo de P. Conesa, librería de Matute. En 4.° mayor, 8 páginas. 8

Biblioteca dramática.

OBRAS DE LOS SIGLOS XVII Y XVIII.

(Librería de A. Gonzalez.)

1786. ALFABETO y Cartilla Militar. Dividido en dos partes. La primera para la buena educacion y disciplina militar del soldado. En las plazas, de guerra, cuarteles, trincheras, marchando, acampado, y embarcado. La segunda para mantener y conservar el soldado, y un regimiento con policía, economía, mecánica, cuenta y razon. Compuesto y coordinado por D. Gabriel de Arrieta, brigadier de los reales ejércitos y teniente de rey de la plaza de Cádiz; quien á L. P. del rey ofrece este pequeño trabajo, con licencia. Cádiz, 1757, imprenta Real de la marina de D. M. Espinosa de los Monteros. En 8.°, pasta, LII-552 páginas. 20

1787. ARTE de conocer y de curar las enfermedades por reglas de observacion y esperiencia para la juventud médica. Resúmen general, fácil y breve en que se contienen los mas principales cánones del arte y que el médico debe tener presente en la curacion de las dolencias del cuerpo humano, por el Dr. Francisco Rubio, médico en esta corte. Dedicado al Ilmo. Sr. Dr. D. Manuel Martinez de la Raza, del Consejo de S. M. primer médico del Rey Ntro. Sr. (que Dios guarde), presidente del tribunal del Real proto-medicato, y de la Academia médica matritense, proto-médico de los reales ejércitos de S. M. y del reino de Aragon, primer director del jardin real botánico, etc. Con licencia. Madrid, 1761, imprenta de J. Ibarra. En 4.°, rústica, XVI-308 páginas. 8

1788. CARTA apologética, escrita por el Dr. D. Felix Miquel y Micó, médico de la sanidad del puerto de la ciudad de Valencia, en que manifiesta á un amigo la esplicacion que dió á la yerba llamada *Pentaphyllon*, en el exámen para el obtento de la cátedra temporal de botánica, nuevamente erigida en la escuela de la misma. Valencia, 1788, imprenta de S. Faulí. En 8.°, 22 páginas. 8

Esta carta dió motivo á la publicacion de otros tres escritos que por hallarse reunidos en este tomo se ponen á continuacion.

Reconvenciones al autor de la Carta apologética sobre su esplicacion de la yerba llamada *Pentaphillon*, en un exámen de botánica; hechas por el Dr. D. Vicente Alfonso Lorente, médico titular de las reales cárceles de Corte Torres de Serranos. Valencia, 1788, imprenta de J. Esteban y Cervera. En 8.°, 60 paginas.

Satisfaccion á las *Reconvenciones* de la Carta apologética sobre la esplicacion de la yerba llamada *Pentaphillon*. Escrita por el Dr. D. Felix Miquel y Micó, médico de la sanidad del puerto de Valencia. Valencia, 1788, imprenta de S. Faulí. En 8.°, 56 páginas.

Satisfaccion justa que para vindicar y obsequiar la verdad, publica el Dr. D. Raimundo Muñoz, catedrático de botánica en la universidad de Valencia. Valencia, 1788, imprenta de S. Faulí. En 8.°, 56 páginas.

El precio de 8 rs. es el de los cuatro cuadernos reunidos en un tomo en 8.° pergamino

1789. CARTA crítica á una persona de carácter, de disciplina eclesiástica, sobre el uso de oratorios domésticos por el privilegio de la bula de la Santa Cruzada: En la que se examina lo que últimamente se ha escrito relativo á esta gracia en la Controversia Moral, impresa en Pamplona, año de 1788, y en la Disertacion sobre la misa parroquial en Madrid, año de 1790. Escrita por el Dr. D. Antonio Sanchez, presbítero. Madrid, 1792, imprenta de G. Ortega y herederos de Ibarra. En 8.°, pasta, II-248 páginas. 4

1790. CIENCIA de puestos militares ó tratado de las fortificaciones de campaña, para el uso de los oficiales de infantería destacados en tiempo de guerra, en que se enseña el modo de atacar y defender un puesto; escrita en frances por el Sr. Le Cointe, teniente que fué de infantería y capitan de caballería de la academia real de Nimes. Traducida en español para la instruccion de los caballeros cadetes del regimiento inmemorial del Rey, por D. José Caamaño y Gayoso, capitan del mismo regimiento. Con licencia del Real Consejo. Valencia, 1770, imprenta de B. Monfort. En 8.°, pasta, XXIV-216 páginas y 10 láminas. 8

1791. COMPENDIO de las antigüedades romanas, en que sucinta, aunque exactamente se manifiesta el establecimiento de la ciudad de Roma, su gobierno, dignidades, magistrados, senado, asambleas, erarios, ministros; los dioses, pontífices, sacerdotes, ministros de la religion, fiestas, juegos, sacrificios: division de su año, dia y noche, lustros, y lustraciones; nombres de los romanos; milicia, oficiales, armas, estandartes, triunfo y sus ceremonias, esclavos y libertos; números, monedas, etc. Obra manual para los versados en la historia, y precisa para instruccion de la juventud, traducida por D. Francisco Perez Pastor, quien le ha añadido muchas notas, que lo hacen mas instructivo. Segunda edicion, con licencia. Madrid, 1788, imprenta de P. Marin. En 8.°, pasta, 300 págs. 4

1792. DISERTACION acerca de la rabia, espontánea ó de causa interna, y de causa esterna ó comunicada por la mordedura de animales rabiosos; la que ha merecido el primer premio de la real sociedad de medicina de Paris, escrita en frances por Mr. Le Roux, cirujano mayor del hospital general de Dijon y bellas letras de la misma ciudad y correspondiente de la sociedad real de medicina de Paris, traducida al castellano, ilustrada con un discurso en que se espone la descripcion de la rabia del hombre y de los animales, y con varias notas, en las que entre otras cosas se propone un reglamento político para precaver el orígen de esta enfermedad, y observaciones hechas en este hospital general de Madrid sobre ella; igualmente se le ha añadido un estracto crítico de las indagaciones de Anary, en que se examinan todos los remedios que desde los griegos hasta hoy se han alabado como anti-hydróphobos; se mencionan las ordenanzas espedidas por algunos magistrados estranjeros para curar este mal, se ridiculiza el título del folleto publicado por Colombier, instruccion para precaver la rabia y curarla cuando está confirmada; y se descubren los maliciosos y engañosos argumentos con que este autor vanamente ha intentado impugnar la Disertacion de Roux, por el Dr. Don Bartolomé Piñera y Siles, académico de la real academia médica de Madrid, médico en esta córte y uno de los del número de sus reales hospitales General y Pasion. Madrid, 1786, imprenta de J. Doblado. En 4.°, pasta, VIII-288 páginas. 8

1793. DISERTACION histórica sobre la inflamacion y sus remedios, segun el mecanismo del cuerpo humano. Traducida de los aforismos de cirujía de Herman Boerhave, que comentó el baron de Van-Swieten, por D. Antonio Segarra, cirujano de ejército retirado en la ciudad de Sigüenza y titular del Ilmo. Sr. dean y cabildo de la santa iglesia catedral de ella. Con licencia. Madrid, 1772, imprenta de J. Doblado, en 8.°, pasta, XXII-252 páginas. 4

1794. EL BUEN soldado de Dios y del Rey, armado de un catecismo y seis pláticas que contienen sus principales obligaciones, y dedicado al glorioso apóstol Santiago, patron de España; por el P. Antonio Codorniu de la compañía de Jesus. Barcelona, 1767, imprenta de M. Angela Marty, viuda. En 8.°, pergamino, VIII-208 páginas. 4

1795. FLORESTA cómica ó coleccion de cuentos, fábulas, sentencias y descripciones de los graciosos de nuestras comedias. Madrid, 1796, imprenta de J. Doblado. En 8.°, pasta, XII-256 páginas. 10

1796. HIPÓCRATES vindicado y reflexiones médicas sobre el Hipócrates defendido. Su autor el Dr. D. Antonio Alvarez del Corral. Opositor que fué á las cátedras de filosofía, medicina y anatomía, de la universidad de Alcalá y médico que ha sido de las villas de Santorcaz, Illescas y

Añover, y ahora del Excmo. Sr. duque del Infantado, Pastrana y Lerma, etc., mi señor. Dedicado al Excmo. Sr. duque del Infantado, etc. Con privilegio. Madrid, 1713, imprenta de la viuda de J. García. En 4.°, pergamino, XXVIII-688 páginas. 10

1797. LA ESCENA Española defendida en el prólogo del teatro español de D. Vicente García de la Huerta y en su Leccion Crítica. Segunda impresion con apostillas relativas á varios folletos posteriores. Madrid, 1786, imprenta de H. Santos. En 8.°, pasta, IV-156 páginas. 10

1798. LA UTOPIA de Tomas Moro, gran canciller de Inglaterra, vizconde y ciudadano de Lóndres: Traducida del latin al castellano por D. Gerónimo Antonio de Medinilla y Porres, caballero del hábito de Santiago, etc. Dala á luz en esta segunda edicion corregida y añadida con el resúmen de la vida del autor, D. A. V. C. Con licencia. Madrid, 1790, imprenta de P. Aznar. En 8.°, pasta, XXIV-232 páginas. 4

En las páginas preliminares que contienen varios elogios al autor y, á su obra, la mayor parte en verso, se encuentra una noticia, juicio y recomendacion de la Utopía y de Tómas Moro, por D. Francisco de Quevedo Villegas.

1799. MÉTODO racional y gobierno quirúrgico para conocer y curar las enfermedades esteriores complicadas con el morbo mas cruel. Su autor el licenciado D. José de Carmona Martinez, cirujano de la real familia, de obras y bosques, y titular de la ciudad de Segovia, etc. Dedicado á la M. N. y L. ciudad de Segovia. Con licencia. Madrid, 1732, imprenta de D. Fernandez de Arrojo. En 8.°, pergamino, XLVI-194 páginas y una lámina que representa las armas de la ciudad de Segovia. 6

1800. NUEVAS y raras observaciones para pronosticar las crísis por el pulso sin alguna dependencia de las señales críticas de los antiguos: en que se prueba y procura establecer en la medicina, para utilidad pública, el famoso descubrimiento Solaniano: dedicadas al Rey Ntro. Sr. D. Carlos III. Escritas por D. Juan Luis Roche, académico honorario de la real academia Portopolitana, y su informante de los miembros ilustres en sangre y letras, del círculo Hispalense: sócio de la régia sociedad de ciencias de Sevilla: académico de erudicion de la real academia de las buenas Letras de la misma ciudad: socio, físico de la real sociedad médica matritense de la congregacion de Ntra. Sra. de la Esperanza: revisor de libros del santo tribunal de la inquisicion de Sevilla en la ciudad y gran puerto de Santa María en el gremio y universidad de mareantes y cargadores á las Indias, etc., con privilegio. En la ciudad y puerto de Santa María, 1761, imprenta de la casa real de las Cadenas. En 4.°, pergamino, LXIV-400 páginas. 8

En la portada dice tomo I, pero es completo el tratado que en ella se espresa, pues en el II, que no llegó á publicarse, pensaba el autor tratar otros asuntos.

1801. REGLAS y máximas de la Sagrada Escritura, de los Concilios y de los Santos Padres, para administrar y recibir dignamente los Sacramentos de la confesion y comunion. Escritas é impresas en frances por órden del Emmo. Sr. cardenal de Noailles, arzobispo de Paris. Traducidas al castellano con las licencias necesarias. Madrid, 1778, imprenta de B. Roman. En 8.°, pasta, XVI-228 páginas. 4

1802. TRATADO de la naturaleza y virtudes de la cicuta, llamada vulgarmente cañaeja, y de su nuevo uso en la curacion de los esquirros, cáncros, cataratas, gota y otras graves enfermedades. Su autor D. Casimiro Gomez Ortega, boticario en Madrid, graduado de Dr. en filosofía y medicina por la universidad de Bolonia, colegial pensionista del real colegio de cirujía de Cádiz, académico de la real academia médica matritense y de la sociedad botánica de Florencia. Madrid, 1763, imprenta de J. Ibarra. En 4.°, pasta, X-52 páginas y una lámina. 6

1803. VIDA y sucesos prósperos y adversos de D. Fr. Bartolomé de Carranza y Miranda, arzobispo de Toledo, primado de las Españas, chanciller mayor de Castilla y Leon, por el Dr. Salazar de Miranda, canónigo penitenciario de la santa iglesia de Toledo. Dala á luz D. Antonio Valladares de Sotomayor, con privilegio real y las licencias necesarias. Madrid, 1788, imprenta de J. Doblado. En 8.°, pasta, XII-210 páginas. 10

1804. SEDVLII paschale cum commento Aelij Antonij Nebrissensis nuper excusum. Cum priuilegio Ymperiali.

Esta portada en letra gruesa de tortis, está en el centro de una orla en madera. A la vuelta se ve una composicion latina en verso de «Arius Lusitanus ad lectorem.» La segunda hoja empieza: «Aelii Antonii Nebrissensis grammatici in Sedulii poema de Chisti miraculis paraphrasis.» Sigue el texto del poema que consta de cinco libros y concluye así: «Sedulii paschale opus explicitum. Laus deo.» Y en la misma plana empieza: «Eivsdem Sedvlii Carmen inuitatorium.» Terminando el libro: «Coelii Sedvlii presbyteri hymnus de Christo succincte ab incarnatione vsque ad ascensionem.» En el anverso de la última hoja tiene la siguiente inscripcion: «Excvsum complvti in aedibus Michaelis de Eguia. Anno ab incarnato verbo, Millesimo, quingentesimo, trigesimo primo.»

Un tomito en 4.°, pergamino, de 50 hojas, sin foliar, las 16 primeras con algunas notas manuscritas, letra redonda el texto, y de tortis el comentario que va en las márgenes y en la cabeza y pie de las páginas ó signaturas de letras y sin reclamos.

Hay una edicion hecha en Zaragoza, por C. Coci, en 1515, 4.°, y otra de Alcalá, tambien en 4.°, en 1524. El comentario de Nebrija habia sido ya impreso en 1512, en 4.°, por Mareschal y Chaussard, en Leon de Francia.

Librería de A. Gonzalez. 10

VARIEDADES.

DON BALTASAR ANDUAGA Y ESPINOSA. Nació en Madrid el 1.° de mayo de 1817. Cursó la carrera de leyes en Alcalá de Henares, y se recibió de abogado en Madrid, incorporándose á su colegio en 1838.—Se dió á conocer en la Academia Matritense de Jurisprudencia los años de 1838 y 39, leyendo un TRATADO *sobre las dotes*, y un DISCURSO *sobre el ejercicio de la libertad de imprenta*. En aquella época, en que apenas se publicaban periódicos en España, emprendió con otros jóvenes la tarea laudable de despertar la aficion á la literatura y á las artes, dando á luz el OBSERVATORIO PINTORESCO ESPAÑOL, *con grabados en madera*. Sin haber hecho profesion de poeta, ha escrito algunos versos, siendo los mas recomendables la ODA *á la juventud* que leyó en el Liceo de Madrid el año 1840, el SONETO que en celebridad de los dias de S. M. la Reina Isabel II publicó el OBSERVATORIO, y otro que insertó en el año de 1852 en el ALBUM del conde de San Luis. Ha escrito y traducido multitud de obras, aunque en algunas ha guardado el anónimo, descubierto despues por la prensa, que las ha consagrado sus juicios críticos. La traduccion de las OBRAS DE BENTHAM, publicadas desde 1841 al 43, le valió el nombramiento de presidente de honor del Instituto de Africa establecido en Paris, y el CURSO DE DERECHO MILITAR, dividido en lecciones, de las cuales son traducidas las cinco primeras y originales las restantes, la cruz de Carlos III. Ha sido elegido tres veces Diputado á Córtes por el partido de Chinchon, Juez de la Intendencia general militar, Secretario del Gobierno de la provincia de Madrid, redactor de fondo en *El Heraldo* desde 1843 á 46, donde publicó una serie de 10 artículos sobre beneficencia, cuyo ramo tiene que agradecerle muchas saludables reformas: redactor tambien de *El Sur* en 1855 y 56; del DICCIONARIO *histórico y biográfico* dado á luz por D. Francisco de Paula Mellado, y del periódico *La Época*, en donde publicó en dicho año de 1856 sus CARTAS *sobre la Granja*. Fué Auditor de Guerra, Académico profesor de la de Jurisprudencia de esta córte, Jefe de administracion de primera clase y Diputado del cuerpo colegiado de la Nobleza y Caballeros hijos-dalgos de Madrid. Actualmente se ocupaba en escribir la HISTORIA DEL REINADO DE FERNANDO VI; era al mismo tiempo colaborador

de la ENCICLOPEDIA *de derecho y administracion*, y desempeñó el cargo de Oficial primero del Ministerio de la Gobernacion.

Ha fallecido en la Habana, víctima de la fiebre amarilla, el 15 de junio de 1861.

Obras que ha publicado.

Aplicacion del sistema penitenciario de España. 1 t.
Coleccion de las obras de Bentham. 14 t.
Compendio de Historia de España. (En colaboracion de D. Cándido Nocedal.) 3 tomos.
Curso de derecho militar. 1 t.
El grano de arena. 1 t.
El libro de los Reyes. 1 t.
Elodia, novela. Véase EL GALLO Y LA PERLA.
España y Africa. 1 t.
Estudios históricos elementales. 1 t.
Historia constitucional de la Monarquía española. 2 t.
Historia descriptiva de los usos y costumbres de todas las naciones. 1 t.
Isaac Laquedeen. (En el folletin de *La Epoca*.) 6 t.
Laura. Véase EL GALLO Y LA PERLA.
Los Caballeros del firmamento. 2 t.
Manual de Historia universal. 2 t.
María y Felipe, comedia. 1 cuaderno.
Mercedes de Castilla. 6 t.
Resúmen de la legislacion española. 1 t.
Revolucion francesa. 6 t.
Tratado elemental de economía política. 1 t.
— de higiene pública. 1 t.
— de historia universal. 1 t.
— de medicina legal. 1 t.
— de mineralogía. 2 t.

Obras inéditas.

Curso de política constitucional.
Discurso sobre el ejercicio de la libertad de imprenta.
Tratado de administracion.
— sobre las dotes.

COMUNICADO. Sr. Director del BOLETIN BIBLIOGRÁFICO ESPAÑOL.—Muy Sr. mio Sabedor de que su BOLETIN tiene suscriciones en la mayor parte de las capitales estranjeras, no puedo menos de rogar á V. se sirva insertar en su apreciable periódico el siguiente

PROYECTO

sobre comunicacion recíproca de todo cuanto se publica en cada reino.

1.° Todo gobierno por atender al honor de su pais debiera mandar á las naciones estranjeras, que aceptasen este convenio, un ejemplar de cuanto se publique, con destino á cada una de las bibliotecas públicas.

2.° Estos ejemplares debieran comprarse por cuenta de los ministerios de Estado á los autores ó editores, si bien abonándolos con un 30 por 100 de rebaja.

3.° De esta suerte vendrian á ser mas sabidos los adelantos estranjeros en cada nacion, y los idiomas respectivos hallarian muchos mas aficionados, resultando de aquí innumerables ventajas á las ciencias, artes, literatura é industria.

Si esta idea fuese aceptada por algunos gobiernos, se daria mas estension al proyecto para su realizacion prudente.

Es de V. con la mas distinguida consideracion su afectísimo S. S. Q. B. S. M.—JOSÉ ZARAGOZA.

NOTICIAS ACERCA DE LAS IMPRENTAS DE IGUALADA.

Imprenta de D. Joaquin Abadal.

Establecida en el año de 1834, sin que haya noticia de que antes hubiese habido otra en esta villa. Desde el mes de junio de 1859 corre á cargo y bajo el nombre de imprenta de la viuda é hijos de Abadal.

Obras publicadas.

En 1845. Coleccion de problemas prácticos de aritmética mercantil, por D. Pedro Nunell y Espona.

1849. Coleccion de problemas de aritmética, por D. J. C.

1849. Elementos de gramática francesa, por D. Manuel Fons.

1850. Guia práctica para aprender con facilidad la lengua inglesa, por D. J. José L. Barry.

1857. Guia para el uso del papel sellado, por D. Celestino Mas y Abad.

1860. Tratado completo de urbanidad en verso, por D. José Codina.

1860. Manual del testador catalan, por D. Manuel Balcells y Tarragona.

Imprenta de D. Joaquin Jover, establecida en 1844.

Obras publicadas.

Guia de Alcaldes y Ayuntamientos, por D. Celestino Mas y Abad.
Historia del Santo Cristo de Igualada.

Imprenta de D. Modesto Corrons.

Establecida en el año 1860.—MANUEL BALCELLS.

CONGRESO ARTISTICO Y LITERARIO. En Amberes ha empezado sus sesiones el *Congreso artístico y literario europeo.* En la primera sesion, despues de nombrarse los delegados de los gobiernos estranjeros, entre los cuales figura el Sr. D. Federico Madrazo representando á España, obtuvo la palabra el Sr. Hugelmann, redactor de la *Revue des races latines,* pidiendo que el Congreso en vez de proceder á las discusiones por el órden de materias señaladas en su programa, que abraza: 1.° la cuestion de interes material; 2.° la cuestion de interes artístico; y 3.° la cuestion de interes filosófico, se empezase por esta última cuestion. El presidente declaró que el programa no prejuzgaba el órden de las discusiones. El doctor Kuhns, jurisconsulto de Berlin, combatió en un brillante discurso en aleman la proposicion del Sr. Hugelmann que á su vez fué apoyada por el señor Modier-Montjau. Al fin el Sr. Hugelmann retiró su proposicion y la sesion se levantó, declarándose nuevamente que los oradores quedaban en plena libertad.

En la segunda sesion se leyó una carta de Victor Hugo: «La propiedad de las obras literarias y artísticas, dice el famoso escritor, es una propiedad sagrada entre todas las propiedades; es mas que una propiedad; es una creacion. Mientras esta verdad fundamental no se reconozca por las legislaciones, la ley será respecto á los autorés y escritores y á los autores artistas un flagrante delito público y permanente de espoliacion.» Los debates durante la espresada sesion versaron sobre si debia ó no discutirse la perpetuidad de la propiedad artística, y el Congreso votó negativamente. Durante la discusion no faltaron oradores, entre ellos el baron Thaylor, que se mostraron favorables á la perpetuidad de la propiedad artística, y sobre todo de la propiedad literaria.

Hablando de este Congreso, dice una carta de Amberes: «Decididamente Bélgica renuncia la honra de proclamar la primera el principio fundamental de la propiedad intelectual: el Congreso de Amberes no hará en este particular mas que el Congreso de Bruselas. A pesar de los desesperados esfuerzos de los señores Thaylor, Celliez, Guiffrey y Simon, se ha decidido que por este año los artistas y autores no figuren aun entre los propietarios. Este gran acto de justicia está reservado á Francia, que despues de haber proclamado que en su territorio los derechos intelectuales serán respetados á cualquiera nacion que pertenezcan, se dispone á consagrar este derecho en toda su plenitud asimilando dicha propiedad á la haciéndola tan [illegible]

En una correspondencia de Zaragoza se encuentran las siguientes noticias:

«La imprenta zaragozana, por mas que se diga lo contrario, está bastante atrasada. Algunos pretenden que Zaragoza fué la primera ciudad de la Coronilla que imprimió. Queremos sacar á nuestros hermanos los aragoneses de este error, y les diremos que fué Barcelona la primera que dió á la estampa un librito con el título de *En el año*.

No sabemos si será la poca aficion que aquí se nota por la lectura ó por lo caro que resultan sus impresiones, el que no se publique ninguna clase de obra, tanto recreativa como instructiva. Por lo mismo, en las muy pocas librerías que existen, si librerías las podemos llamar, pues se dedican solo á la simple comision de las obras que se publican en otras poblaciones, como tambien á la encuadernacion en muy pequeña escala de las entregas que reciben los particulares. La principal librería que cuenta Zaragoza es la de D. Vicente Andres, que la tiene en la Cuchillería.

El arte litográfico es asequible tambien de muchas mejoras, y es preciso que estos establecimientos se surtan de las máquinas nuevamente inventadas. Creemos que el introductor de la litografía en la inmortal ciudad, fué D. Agustin Peiro, uno de los que hoy dia tiene mas acreditado su taller.

Hemos dicho mas arriba que por desgracia se nota aquí poca aficion á la lectura. Procuraremos aducir datos que corroboren nuestros asertos.

De algunos años á esta parte se ha intentado la publicacion de algunos periódicos, tanto políticos como literarios, y tambien de intereses materiales. Concedemos que en la ciudad de Augusto se han dado á conocer las bien cortadas plumas de escritores como Argensola, Zurita, Murillo y Lazans, así como las contemporáneas de Quinto, Príncipe, Lasala, Borao y otros muchos que con justicia se les puede llamar escritores de conciencia, pero que por laudables que hayan sido sus esfuerzos, ninguno de aquellos se ha podido sostener, y que cual *flor de un dia* han nacido hoy para morir mañana.

En este número se encuentran el antiguo *Diario* y el *Eco de Aragon*. En estos recordamos haber visto artículos muy bien acabados de los señores Quinto, Alcaide, Lasala, Gasco y otros que no tenemos presentes.

Posteriores á aquellos se publicaron el *Zaragozano*, la *Libertad*, el *Conciliador* y la *Sensatez*, pero inútilmente sus redactores pugnaron por sostenerlos en el estadio de la prensa.

Tambien algunos jóvenes amantes de la literatura patria fundaron los semanarios la *Aurora*, el *Pensil*, la *Juventud*, la *Revista* y el *Torneo*. A pesar de cuantos esfuerzos y sacrificios hicieron los señores Borao, Vallespin, Guillen, Urgellés y otros, vieron con pesar que sus buenos deseos por ilustrar al pueblo, vinieron á estrellarse ante el poco cariño con que eran recibidos sus elegantes escritos. Así es como todos se eclipsaron de la arena periodista, dejándonos cual fugaces meteoros solo un luminoso recuerdo.

A todas las enumeradas publicaciones las han reemplazado el *Diario de Zaragoza* y el *Saldubense*, propiedad aquel de la casa del Sr. Peiro, y de la de D. Vicente Andres el último. Ignoramos el nombre de sus colaboradores.

Estos dos periódicos, el primero con depósito, y el segundo sin él, se ocupan en asuntos de localidad, al mismo tiempo que en trasladar á sus columnas un estracto de lo que contienen algunos de los que se publican en España y en el estranjero. Sus precios, cinco y cuatro reales mensuales en el interior de la poblacion.»

ALBUM REGALADO á S. M. con motivo de su viaje á Barcelona.

El diario de aquella capital trae lo siguiente:

«El Excmo. Sr. D. Nicolas de Peñalver, digno regente de esta audiencia, tuvo hace pocos dias la alta satisfaccion de presentar á S. M. la rei-

na el preciosísimo *Album* que encierra la rica coleccion de poesías y dibujos que—realizando una idea felizmente concebida por dicho señor y llevada á cabo bajo su ilustrada direccion—fué hidalgamente secundada por cuantos, atendido lo noble de su objeto, se prestaron á cooperar á su mas brillante éxito, impulsados de su respetuoso amor á nuestra augusta soberana. Este *Album*, si tal puede llamarse, es un regalo verdaderamente regio; se formó en el otoño pasado con motivo de la venida á Barcelona de SS. MM. y AA. y su entrega se ha retardado hasta ahora á causa de lo esmerado de su encuadernacion y de lo delicado del estuche en que está colocado. Las augustas personas, á quienes está dedicado, lo recibieron con señaladas muestras de aprecio, y así ellas como algunos de los señores ministros, el Nuncio de Su Santidad, y los altos funcionarios de Palacio, admiraron, tributándoles entusiastas elogios, varias de las producciones literarias y artísticas que se encierran en las páginas de tan lujoso é interesante libro. El *Museo universal* da de él en uno de sus últimos números una exacta idea, y como la descripcion que nosotros hiciéramos tal vez podria considerarse como inspirada por afecciones de amistad, hemos preferido, y creemos que será leida con interes, copiar la que inserta el periódico de Madrid.

Entre los festejos, dice, que se hicieron en Barcelona á la real familia, no fué el menos notable el que improvisó la Audiencia, y del cual hablamos en ocasion oportuna.

Separadamente el señor regente, algunos de los magistrados, y otras personas subordinadas la mayor parte al tribunal, invitadas previamente al objeto, compusieron varios trabajos artísticos y literarios, á manera de corona de bellas flores, producto de aficiones antiguas de los que hoy viven consagrados á las áridas tareas de la curia. Gracias á la diversidad de conocimientos que resplandecen en las ilustradas clases del ramo judicial y del foro catalan, estas composiciones constituyen un conjunto verdaderamente regio.

Esta coleccion que podria llamarse de *recuerdos de Cataluña*, y en especial de *su Audiencia*, consta de dos secciones, una artística y otra literaria. En la primera figuran dos lindas portadas, elegantes obras caligráfico-polícromas de D. Bruno Rigalt, canciller de la Audiencia y rey de armas, y de los profesores calígrafos D. Ramon Riba y D. Juan Pares; un laborioso cuadro recordando los triunfos de nuestras armas en Africa, por don Carlos Salvador, relator de la propia audiencia; tres fotografías por los señores Moliné y Alvareda de estatuas de los hermanos D. Agapito y don Venancio Vallmitjana, una Vírgen con el niño Jesus en brazos, Santa Isabel de Hungría y San Francisco de Borja, alusivas á los dos nombres de S. M. y al del patrono de su natalicio, que ademas reune la circunstancia de haber sido capitan general de Cataluña y presidente de su audiencia; otra fotografía de un rarísimo mosáico griego, representando el sacrificio de Ifigenia, descubierto hace pocos años en Castellon de Ampurias, diestramente copiado del natural por D. Esteban Paluzié, profesor, inspector de antigüedades, y miembro de varias corporaciones científicas y literarias; un correcto diseño de otro mosáico romano recien descubierto en el derribo del Palau, donde se ve un juego circense de cuádrigas, y los simulacros de algun triunfo imperial en Africa; la copia de una lápida celtíbera que se halló cerca de la audiencia, en la calle dicha del Arco de San Ramon, trasladada tambien é interpretada por el señor Paluzié; la fotografía de un notable cuadro original de D. Claudio Lorenzale, director de la academia de Bellas Artes, que representa al rey D. Pedro IV otorgando el famoso privilegio *Recognoverunt Proceres*; estas últimas composiciones dirigidas á dar una idea de los monumentos mas curiosos de la provincia, y de un gran hecho histórico relativo á su legislacion especial.

Van asimismo otras fotografías, plantas, dibujos y acuarelas del interesante edificio de la audiencia, de sus fachadas, donosos claustros, capilla, salones, torre de horas, miradores y demas partes curiosas, obra de los Sres. D. Miguel Garriga, arquitecto del tribunal, D. José Hermenegildo Monfredi, abogado y oficial de una de las escribanías de cámara;

D. Augusto Kramer, fotógrafo aleman; D. José Tapiró, jóven de grandes esperanzas en la pintura de visualidad y paisaje, y otro jóven alumno de la academia. El viejo fronton que abre á la calle del Obispo está ejecutado en lápiz con notable delicadeza, por D. Juan Arroyo, (en la actualidad oficial en el ejército de Cuba), y discípulo de Villaamil, quien voluntariamente se brindó á este trabajo cuando se iban preparando los demas de la coleccion.

La serie, empero, mas curiosa, es la referente á las joyas arqueológicas de la capilla del santo guerrero, caudillo celeste de la caballería cristiana, antiguo patrono de los monarcas aragoneses, y luego por sucesion de la diputacion y de la audiencia. No es dable en breve reseña, y menos en un simple índice, ofrecer idea de la preciosidad é importancia á la vez histórica, artística y material de los objetos consabidos, que consisten: 1.° en el admirable frontal de altar, largo de mas de cuatro varas, y alto de una y media, que todos los años suele esponerse á la admiracion pública el dia de la fiesta del Santo, cuya figura campea en primer término á caballo, librando á la princesa de Cirene del dragon que le iba á devorar. La composicion, la ejecucion, los trajes, los accesorios de paisajes, palacios, detalles, y adornos de toda clase, hacinados con labor ímproba en este delicadísimo tejido, y el bordado de alto relieve en oro y colores, que se atribuye á Pedro Sadurní, maestro catalan del siglo XV, lo colocan entre los mas raros artefactos de la edad media. Nuestro colaborador D. José Puiggarí, abogado, oficial del archivo de la misma audiencia, é individuo de la sociedad Económica y de la academia de Buenas letras, ha trasladado este frontal ó palio en exacta copia miniada, con verdadera conciencia de artista y de arqueólogo. Los demas objetos, son un magnífico terno de la propia época, que contiene cuadros bordados de la vida y martirio de San Jorge; dos casullas del renacimiento, tambien con imágenes y lindos arabescos; una figurita de plata del propio Santo, en arreo de guerra, modelo notable de los arneses de la edad media: un esbelto relicario de plata sobredorada, del siglo XIV, enriquecido de esmaltes y pedrería; otros relicarios modernos, si bien igualmente ricos por su materia, contenido y hechura, y últimamente un misal de Vitela, profusamente miniaturado. Cuantas personas se ocuparon en la reproduccion arqueográfica de estas preciosidades, dieron muestras de cumplida inteligencia y habilidad, no obstante ser casi todos agenos á la profesion artística; el espresado Sr. Puiggarí y D. José de Manjarrés, abogado y catedrático de estética, en las copias del terno; D. Antonio de Monasterio, juez cesante de primera instancia, en una de las casullas; D. Santiago Marin, magistrado, y el letrado D. Pedro Armengol, en las miniaturas del misal; D. Luis Gurri, notario, en una de las urnas modernas, y D. Jaime Serra, diestro calígrafo-litógrafo, profesor de la academia, en el relicario antiguo y la figurita de San Jorge.

Encabezan la seccion literaria bellas poesías de dedicacion en el lenguaje de las Partidas, y una introduccion programa del regente D. Nicolas Peñalver y Lopez, iniciador y director de este obsequio. En una serie de artículos por el mismo D. José Puiggarí, trázase la historia de aquella audiencia como tribunal, y la del edificio como monumento, describiéndose sus primores arquitectónicos, y detallándose los varios objetos reproducidos en dibujo, cuya esplicacion se redondea con la leyenda del santo patrono, y con noticias singulares sobre su fiesta y otras que en la audiencia han tenido lugar. Para que una de las primeras industrias barcelonesas se hallase representada en la coleccion, estos escritos fueron impresos con recomendable lujo tipográfico y tirados á un solo ejemplar, por D. Narciso Ramirez, impresor de cámara, justamente acreditado en sus publicaciones. Manuscritas y firmadas por los autores en hojas lindamente orladas al cromo, siguen mas de cuarenta composiciones métricas, de gusto, dictado y rima varia, casi en su totalidad debidas á plumas catalanas, bien ejercitadas en la palestra literaria y en las lides forenses Nombres distinguidos de escritores, letrados, catedráticos, periodistas. ministros del tribunal y aun del culto, los Escudero, Ferrer, Roca, Milá,

Cortada, Rubió, Camprodon, Mañé, Pons y Fuster, Amer, Bres, Bofarull, Permanyer, Angelon, Illas y Vidal y otros, tienen su lugar en este homenaje poético.

Algunas poesías están puestas en música por D. José Antonio Nogués y D. Jaime Biscarri, profesores de piano, siendo ademas autor de la letra y acompañamiento de una de ellas D. Mariano Soriano Fuertes, conocido por su historia de la música española y obras de amena literatura. Finalmente, y para dar realce á dos catalanes ilustres entre los modernos, inclúyense las biografías y retratos de D. Jaime Balmes y D. Joaquin Rey, regente que fué de la propia audiencia.

Es de notar que la nota musical fué litografiada por los señores Duran y España y D. Juan Budó, especialidades en este género, así como D. José Joaquin Ribó, cursante en derecho, mostróse buen pendolista en diferentes traslados microscópicos y caprichos de adorno, parte de los cuales son debidos tambien á D. Bruno Rigalt y D. Juan Parés. Cumple asimismo consignar para honra de tan numerosos y sobresalientes colaboradores, que sus trabajos fueron gratuitos, espontáneos los mas, y todos ardorosamente acometidos á una simple indicacion.

Este conjunto de materiales forma un abultado libro, que si escelente en su contenido, no lo es menos por la encuadernacion. Tres industriales distinguidos han agotado en ella los recursos de su talento: los señores Escuder hermanos, en el tejido de seda, oro y plata, que viste las cubiertas, de antemano preparado con numerosos contramoldes y con un telar especial; D. José Pomar, en la parte de broches, cantoneras, cabezales y demas obra cincelada, y D. Pedro Domenech, en lo que constituye el esterior del volúmen y su caja, canto, lomo, incrutaciones, embutidos, etc.—Sobre fondo gris perla campean en ambas cubiertas, por un lado las armas reales en oro y colores, dentro de un bello feston de hojarasca gótica, con esta leyenda: «A S. M. la Reina doña Isabel II, la Audiencia de Barcelona;» y por el otro el escudo de armas de San Jorge, flanqueado de los cuatro de las cuatro provincias catalanas. Realza los cantos con prolijo amosaicado en que el buen gusto compite con la galanura y primor de ejecucion, ofreciendo repetida en caractéres góticos una dedicatoria á S. M., y á los lados las palabras «Amor»—«Lealtad.» Este solo detalle haria el crédito del encuadernador si ya no lo tuviese bien sentado; mas lo que pone el sello á su destreza, toda vez que en las cubiertas no cabia lucirse, es en la caja ó estuche. Figúrese una especie de arquilla oblonga, de esquinas redondeadas, de gusto rigorosamente ojival, de triple relieve por medio de sobreposiciones interiores, sostenida por unos pomillos de hechura cairelada, presentando en su superficie una gran rosácea de complicadas aristas; y en sus lados una galería que corre todo alrededor á semejanza de las que adornan nuestras catedrales. Severa y de correcto estilo, aun la piel que la encubre recuerda el color de los antiguos monumentos.

En vista de lo esplicado, no se estrañará que nosotros, poseidos de justo orgullo, felicitemos en nombre del pais, así al director como á los ejecutores de un trabajo que tanto honor hace al ingenio y á las artes españolas, y en particular al talento de los que lo han ejecutado.»

El mismo periódico presenta un hermoso grabado del célebre frontal de San Jorge, obra del siglo XV, que se pone de manifiesto todos los años en la Audiencia el dia de la fiesta de este santo, promete publicar varios otros dibujos del referido album y copia del mismo diversas poesías.»

Con este número se reparten á los suscritores de 1860 los pliegos 11 y 12 últimos del Indice, el que lleva el Prólogo y Portada, y la cubierta para la encuadernacion del tomo.

MADRID:
Imprenta de las Escuelas Pias, Calle de Embajadores, 49.

1862. Sep. 18

NÚM. 19. 1.° DE OCTUBRE DE 1861. AÑO II

BOLETIN BIBLIOGRÁFICO ESPAÑOL.

PERIÓDICO DE LA LIBRERÍA, IMPRENTA, GRABADO, LITOGRAFÍA,

ENCUADERNACION, FÁBRICAS Y ALMACENES DE PAPEL Y MÚSICA.

REDACTOR-EDITOR, DON DIONISIO HIDALGO.

Administrador, D. Antonio Gonzales,

calle de Jacometrezo, núm. 49, librería.

Se publica el 1.° y 15 de cada mes.—Se suscribe en todas las librerías del reino.

PRECIO: 40 rs. al año en *Madrid*.—44 en las *provincias*.—50 en el *estranjero* y *ultramar* —Se admiten avisos y comunicados para el BOLETIN DE ANUNCIOS, á precios económicos y convencionales.

LA ADMINISTRACION DE ESTE BOLETIN SE ENCARGA DE COMPRAR Y REMITIR TODAS LAS OBRAS ANUNCIADAS EN ÉL Y CUALESQUIERA OTRAS QUE SE DESEEN, SEGUN LAS CONDICIONES ESTAMPADAS EN EL PROSPECTO QUE ACOMPAÑA AL NÚMERO PRIMERO.

PUBLICACIONES NUEVAS.

1805. ARTE de canto eclesiástico y cantoral para uso de los seminarios, escrito por el Excmo. é Ilmo. Sr. Arzobispo Claret. Madrid, 1861, imprenta de E. Aguado, librería de Olamendi. En 8.° mayor, 170 páginas. 14

1806. CESARINA, novela traducida del frances para el Diario Español. Madrid, 1861, imprenta de A. Andres Babí. En 8.°, 74 páginas.

Biblioteca del Diario Español.

1807. COMEDIAS escogidas de D. Francisco de Rojas Zorrilla, ordenadas en coleccion por D. Ramon de Mesonero Romanos. Madrid, 1861, imprenta de M. Rivadeneyra, editor, librerías de Lopez, Serrano y San Martin. En 4.° mayor, XXIV-604 páginas. 50

Contiene: Apuntes biográficos, bibliográficos y críticos. *Comedias*. Del rey abajo ninguno y labrador mas honrado, García del Castañar.—Entre bobos anda el juego, don Lucas del Cigarral.—Progne y Filomena.—Obligados y ofendidos y Gorron de Salamanca.—No hay amigo para amigo.—Casarse por vengarse.—Abre el ojo.—Donde hay agravios no hay celos.—El mas impropio verdugo por la mas justa venganza.—Lo que son mujeres.—Don Diego de noche.—La traicion busca el castigo.—Santa Isabel reina de Portugal.—El Cain de Cataluña.—Sin honra no hay amistad.—Lo que queria ver el marqués de Villena.—Peligrar en los remedios.—Los bandos de Verona.—No hay ser padre siendo rey.—El desafío de Carlos V.—Los áspides de Cleopatra.—Primero es la honra que el gusto.—La hermosura y la desdicha.—Nuestra Señora de Atocha.—La esmeralda del amor.—La mas hidalga hermosura.—Don Pedro Miago.—Los tres blasones de España.—El catalan Serrallonga y bandos de Barcelona.—Tambien la afrenta es veneno.

Biblioteca de Autores Españoles, tomo LIV.

Véase página 61 de este tomo del BOLETIN.

1808. EL LIMOSNERO del rey de Mallorca, novela histórica de D. Bartolomé Bordoy. Palma, 1861, imprenta de la V. de Villalonga. En 12.°

1809. EL PEQUEÑO Grandisson, traducido del frances por Doña Segunda Martinez de Robles. Segunda edicion, Madrid, 1861, imprenta de M. Minuesa, librería de Olamendi. En 8.° encartonado, 238 páginas con cinco láminas en madera. 8

1810. EL PROTESTANTISMO ingles y los revolucionarios españoles, por el doctor D. Manuel Muñoz Garnica, predicador de S. M., comendador de la real órden Americana de Isabel la Católica, canónigo lectoral de la santa iglesia de Jaen, etc., etc. Madrid, 1861, imprenta de J. Viñas, librería de Olamendi. En 8.° mayor, IV-172 páginas. 6

1811. ESPOSICION del derecho que asiste á los regantes de las acequias

de la vega de Valencia para exigir que en la almenara del Azúd de la acequia de Moncada, haya solas cuatro tablas de dimensiones regulares. Publícala el tribunal de acequieros de dicha vega. Ruzafa, 1860, imprenta de M. Piles. En 4.°, 54 páginas. 8

1812. Flora Cesaraugustana y curso práctico de botánica, obra póstuma de D. Pedro Gregorio Echeandia, primer catedrático de botánica del jardin de la universidad literaria de Zaragoza, socio correspondiente de los jardines botánicos de Madrid y de Montpellier, de mérito de la real sociedad aragonesa de Amigos del pais, y de la económica de Sevilla, visitador de las boticas del reino de Aragon: individuo, alcalde examinador y presidente del colegio de farmacéuticos de Zaragoza. Precedida de un discurso leido en la sesion pública del aniversario 124 de la institucion oficial del colegio de farmacéuticos de Madrid, por D. Manuel Pardo y Bartolini, regente en historia natural, individuo de número y diputado tercero en la junta de gobierno del mismo colegio, subdelegado de sanidad del distrito de Lavapies de Madrid, y socio de varias corporaciones científicas, nacionales y estranjeras. Madrid, 1861, imprenta de M. Anoz. En 4.°, 50 páginas con una lámina iluminada.

No se ha puesto á la venta.

1813. Fueros y privilegios de la ciudad y reino de Valencia, relativos á los derechos de la ciudad y su vega en la distribucion de las aguas del Turia, traducidos al castellano y acompañados del testo original. Ruzafa, 1861, imprenta de M. Piles. En 4.°, 34 páginas. 6

1814. Lágrimas del corazon, novela original de Doña Enriqueta Lozano de Vilchez. Granada, 1861, imprenta y librería de J. M. Zamora. Madrid, librería de Olamendi. Entregas 1.ª á 7.ª; precio de cada una por suscricion. 1

Esta obra constará de un tomo en 4.°, dividido en 18 á 20 entregas de 16 páginas cada una. Los suscritores reciben como regalo un tomo de 128 páginas en 16.° mayor, titulado *El ramo de violetas*, el cual contiene una coleccion de poesías morales dedicadas á los niños.

1815. Las damas de la Camelia, zarzuela en un acto, letra de D. Gerónimo Moran, música de D. Manuel Gahana; representada por primera vez en el teatro de la Zarzuela la noche del 28 de setiembre de 1861. Madrid, 1861, imprenta de C. Gonzalez, librería de Cuesta. En 8.° mayor, 48 páginas. 4

Galería Lírico-dramática.

1816. Lindezas del despotismo, por Fernando Garrido. Barcelona, 1860, imprenta del Porvenir de B. Bassas. Madrid, librería de San Martin. En 16.° mayor 188 páginas. 4

1817. Lo que se ve todos los dias, cuento original de Alejandro Dumas hijo, traducido para el Diario Español. Madrid, 1861, imprenta de A. Andres Babi. En 8.°, 40 páginas.

Biblioteca de El Diario Español.

1818. Memorias sobre la obtencion de la amigdalina, presentadas al colegio de farmacéuticos de Madrid y leidas en la sesion académica del 11 de abril de 1861, por los individuos de número D. Joaquin Aldir y Fernandez, farmacéutico segundo de los hospitales generales de esta corte y D. Cayetano y D. José Ubeda, farmacéuticos establecidos en la misma, premiadas ambas por dicha corporacion segun acuerdo del 23 de julio siguiente. Madrid, 1861, imprenta de M. Anoz. En 4.°, 24 páginas.

No se ha puesto á la venta.

1819. Nociones elementales de industria y comercio, por D. Mariano Carderera. Madrid, 1861, imprenta y librería de V. Hernando. En 8.° mayor, XVI-272 páginas.

1820. Poesías filosófico-morales, por el poeta ochenton D. Francisco Antonio de Caldas. Oviedo, 1860, imprenta de B. Gonzalez. Madrid, librería de Olamendi. En 16 mayor, 176 páginas. 3½

El autor de estas poesías cuenta la edad de 88 años.

1821. Reflexiones filosófico-teológicas sobre el santo sacrificio de la misa, por el doctor D. Mariano Nougués Secall, abogado de los ilustres

colegios de Madrid y Zaragoza, ex-decano del último, individuo de varias corporaciones científicas nacionales y estranjeras, de mérito de algunas, auditor de guerra de la capitanía general de Estremadura, etc. Con las licencias necesarias. Badajoz, 1861, imprenta y librería de J. Orduña. Madrid, librería de Olamendi. En 8.°, 62 páginas.

1822. SANTA MARIA Magdalena, por el R. P. E. D. Lacordaire, de la órden de padres predicadores, individuo de la academia francesa, y traducida por D. Juan Thompson. Con aprobacion del ordinario. Barcelona, 1861, imprenta de Ramirez, librería de Pons y compañía, editores. Madrid, librería de Olamendi. En 8.°, 232 páginas. 6

1823. SERMON de Nuestra Señora del Cármen, predicado en la iglesia de Santa Teresa el 16 de julio de este año en las Cuarenta Horas que á su Madre y patrona dedican todos los años los PP. Carmelitas, por el P. Ignacio Vich, capuchino esclaustrado. Palma, 1861, imprenta de la V. de Villalonga. En 4.°, 20 páginas. 3

1824. SERMON sobre el juicio final compuesto por el P. Fr. Miguel Coll, sacerdote del órden de San Agustin y predicado en la iglesia catedral de Palma el segundo viernes de cuaresma del año 1854. Palma, 1861, imprenta de F. Guasp. En 4.°, 18 páginas. 3

1825. UN ALMA y un corazon, novela original, por Francisco de Paula Sanmartin. Jaen, 1861, imprenta de F. Lopez Vizcaino. En 4.°

Ha empezado á publicarse en El Anunciador de Jaén, núm. 1175, correspondiente al 26 de setiembre último.

Periódico.

1826. LA GACETA musical barcelonesa, se publica en Barcelona desde el 3 de marzo de este año todos los domingos en un pliego de 4 páginas en folio, de texto, dando á los suscritores 8 páginas de música al mes, para canto y piano y piano solo, que contienen las mejores piezas de las óperas que se ejecutan en los teatros del reino. Barcelona, imprenta de N. Ramirez, redaccion y administracion, almacen de música de D. Juan Budo, plazuela de San Francisco, núm. 5. Precios de suscricion: En Barcelona, 5 rs. al mes; en provincias, 6; y en América y el estranjero, 8 franco de porte.

Libros mallorquines.

1827. MISERIAS humanas, folleto primer, per corretgir als qui malament creuen o fan creurer, que son homos de be carta caval; y en son amitjas y encare, escrit per Don Rafel Oliver, Pre natural de la vila de Algayda. Palma, 1860. imprenta de la V. de Villalonga. En 4.°, 24 páginas. 4

1828. MISERIAS humanas, folleto segón, per distingir sas compras y ventas morals de sas pillardas y altras cosas, escrit per Don Rafel Oliver, Pre natural de la vila de Algayda. Palma, 1861, imprenta de la V. de Villalonga. En 4.°, 24 páginas. 4

OBRAS DE LOS SIGLOS XVII Y XVIII.

(Librería de A. Gonzalez.)

1829. ACTO de contricion dispuesto en cincuenta y ocho décimas. Por el licenciado D. Diego Calderon Velarde, cura beneficiado por S. M., que fué de la muy ilustre villa de Córdoba en el obispado de la Puebla, á devocion de D. Cipriano Villafuerte, contador del real sitio de Aranjuez, y vista interino de la aduana de Cádiz. Con licencia, reimpreso en Cádiz, imprenta de M. Ximenez Carreño. En 8.°, rústica, 32 páginas con un grabado. 2

Esta reimpresion debe ser de los últimos años del siglo pasado.

1830. AFECTOS de un pecador arrepentido en místicas décimas forma-

das con los soliloquios que ante Jesus crucificado acostumbraba á hacer en sus misiones el M. R. P. Fr. Diego José de Cádiz, misionero apostólico capuchino, para escitar las almas á contricion de sus culpas. Málaga (sin año), imprenta de F. de Roxas. En 16.°, rústica, 16 páginas con un grabado en madera. 2

Edicion de fin del siglo pasado.

1831. APENDICE al proceso criminal fulminado contra el R. P. M. Fray Froilan Diaz, de la sagrada religion de predicadores y confesor del señor Carlos II, que comprende, la consulta que el consejo de Castilla hizo al rey en 4 de enero del año de 1704, contra los procedimientos de D. Baltasar de Mendoza, inquisidor general, el informe al rey, de D. Lorenzo Folch de Cardona, decano del consejo de inquisicion, y el estracto de todo lo sucedido en la cámara de Castilla y en la corte de Roma, sobre la presentacion del maestro Fray Froilan Diaz, para el obispado de Avila. Madrid, 1788, imprenta de J. Doblado. En 8.°, rústica, IV-146 páginas. 8

1832. APOLOGIA en defensa de la aparicion de San Isidro en la batalla de las Navas, ó demostracion de las equivocaciones y engaños que D. Juan Antonio Pellicer, de la biblioteca real, ha padecido queriendo oscurecer su verdad, por el doctor D. Manuel Rosell, capellan de S. M. y canónigo de la real iglesia de S. Isidro de Madrid, quien la ofrece á Santa María de la Cabeza, ilustre promovedora de las glorias de su santo esposo. Madrid, 1791, imprenta Real. En 8.° mayor, rústica, 124 páginas. 8

1833. ARTE de manejarse en la corte. Madrid, 1793 imprenta, de B. Roman. En 8.° rústica, 32 páginas. 4

1834. ARTE del blanqueo por medio del ácido muriático oxigenado, por el doctor Berthollet, del instituto nacional de las ciencias y artes de Francia, administrador de la moneda, é individuo de varias academias de Europa, y descripcion y usos de un instrumento de prueba para el ácido muriático oxigenado, añil y óxido de manganeso, con observaciones acerca de probar este instrumento y demas utensilios de cristal por medio del ácido fluórico, por el C. Decroizilles, director de una fábrica de blanquear hilos, lienzos y telas de algodon establecida en Ruan, obra traducida del frances al castellano por D. Domingo García Fernandez, comisionado por S. M. para la inspeccion de la moneda, etc. De órden superior. Madrid, 1796, imprenta Real. En 8.° mayor, pasta, VI-86 páginas y dos láminas. 8

1835. CARTILLA rústica dispuesta para la instruccion de labradores. Con las licencias necesarias. Salamanca, 1799, imprenta de F. de Toxar. En 8.°, rústica, 102 páginas. 4

1836. DICCIONARIO histórico y forense del derecho real de España, por D. Andres Cornejo, caballero del órden de Santiago, del consejo de S. M. y su alcalde de casa y corte. Madrid, 1779, imprenta de J. Ibarra. En 4.° mayor, pergamino, XVI-604 páginas. 16

1837. DISERTACION sobre el sen de España, pruébase como especificamente no es distinto del alejandrino ú oriental, y esplícanse sus virtudes en la medicina, su cultivo y la utilidad que de su uso y propagacion va ya resultando á la salud pública y á la industria popular de nuestra nacion; á que se añade la lámina de la planta, por D. Salvador Soliva, médico en esta corte. Con aprobacion de la real academia médica, y las licencias necesarias. Madrid, 1774, imprenta Real. En 8.° mayor, rústica, VI-46 páginas con una lámina. 6

1838. DISERTACION sobre las virtudes y maravillas de la planta llamada Carqueixa, conocida en Galicia por este nombre, y en otras provincias del reino por una voz análoga á la misma pronunciacion. Escribióla el reverendísimo P. M. Fr. Martin Sarmiento, del órden de San Benito, en el año de 1749. Con licencia. Madrid, 1787, imprenta de P. Aznar. En 8.°, rústica, X-46 páginas. 4

1839. DISERTACION teológica en defensa del honorario ó limosna de la misa, contra otra disertacion de un anónimo que impugna su práctica, bra póstuma del M. R. P. Fr. José de S. Pedro de Alcántara Castro, reli-

gioso francisco descalzo en Castilla la Vieja, lector de teología, secretario general de la órden de San Francisco, provincial que fué de la de San Pablo y electo definidor general por nuestro santísimo padre Pio VI. Dedicada al Excmo. y Revmo. P. Fr. Joaquin Company, ministro general de la misma órden, por la misma provincia de S. Pablo y su editor Fr. Bartolomé Astudillo. Con licencia. Segovia, 1797, imprenta de Espinosa. En 4.°, pasta, XL-496 páginas. 12

1840. DIVERSION honesta en que á fin de desterrar por una parte diferentes abusos, preocupaciones y prácticas contrarias á la pública felicidad en la labranza y dar por otra alguna luz acerca de lo concerniente á la nutricion, vegetacion y multiplicacion de las plantas, se forman once conversaciones, rústico-económicas para entretenimiento decente y tal vez provechoso de los labradores de la ciudad de Almuñecar, pueblos de su partido y algunos otros de esta costa del reino de Granada. Diálogo entre un curioso y el director de la real sociedad Económica de Amigos del Pais de dicha ciudad de Almuñecar, siéndolo el R. P. Fr. Pedro de Torres, del órden de los Mínimos, lector jubilado y corrector del convento de la Victoria de la misma ciudad. Granada, 1785, imprenta Real. En 4.°, pergamino, XII-342 páginas. 14

1841. EL SOL de la verdad en su movimiento y luz, vida y milicia angélica del angélico quinto doctor de la Iglesia, Santo Tomas de Aquino, al muy ilustre señor rector y cláustro de la máxima universidad de Salamanca, ínclito pontificio y regio estudio general del mundo, luminar mayor de la Iglesia y príncipe de las ciencias todas, por el P. Presentado Fr. Tomas de Granda, de el sagrado órden de Predicadores. Salamanca, 1729, imprenta de la Santa Cruz. En 4.°, pergamino, XL-424 páginas. 8

1842. ENSAYO histórico-apologético de la literatura española contra las opiniones preocupadas de algunos escritores modernos italianos, disertaciones del abate D. Javier Lampillas, traducido del italiano, por doña Josefa Amar y Borbon, socia de mérito de la real sociedad aragonesa y de honor y mérito de la junta de señoras, agregada á la real sociedad de Madrid, Segunda edicion, corregida, enmendada é ilustrada con notas por la misma traductora. Con licencia. Madrid, 1789, imprenta de P. Marin, Siete tomos en 4.°, pasta, encuadernados en tres volúmenes, XVI-256 páginas el 1.°; II-268 el 2.°; XIV-242 el 3.°; 426 el 4.°; 296 el 5.°; 312 el 6.°; 196 el 7.° 70

Los tomos I y II contienen la *Literatura antigua*, los III á VI la *Literatura moderna*; el VII lleva por título: Respuesta del señor abate D. Javier Lampillas á los cargos recopilados por el señor abate Tiraboschi en su carta al abate N. N. sobre el Ensayo histórico-apologético de la literatura española, traducida del italiano por doña Josefa Amar y Borbon, va añadido un índice alfabético de los principales autores y materias que comprenden los seis tomos de la obra del abate Lampillas, formado por la traductora.

1843. ENSAYO sobre el blanqueo de los lienzos segun se practica en Irlanda, Escocia y Holanda. Varios métodos de conocer las aguas gordas y de endulzarlas, ya para el uso de la vida ó ya para otros fines, y reflexiones sobre el modo de mejorar las manufacturas de lienzo, publicado en ingles por el doctor Horne, profesor de medicina en Edimburgo, y traducido al castellano por la version francesa, de órden de la real junta general de comercio, moneda y minas y con aprobacion de S. M., por don Miguel Gerónimo Suarez, archivero de la misma junta, individuo de mérito de la real sociedad Económica de Amigos del Pais en esta corte, y su secretario en la clase de artes y oficios: de la Vascongada y de las de Vera y Baeza y académico correspondiente y honorario de las reales academias de Agricultura de Galicia, de Bellas Letras de Sevilla y Latina Matritense. Con licencia. Madrid, 1779, imprenta de P. Marin. En 4.°, pasta, VIII-360 páginas. 12

1844. EXÁMEN de las aguas medicinales de mas nombre que hay en las Andalucías, en que se da noticia de la situacion, contenidos, virtudes y método con que deben usarse las de cada fuente, por D. Juan de Dios Ayuda, médico titular de los dos cabildos de la ciudad de Guadix. Baeza y Madrid, 1793-1798, imprentas de A. Doblas, viuda de Ibarra y Real

Tres tomos en 8.°, pasta, XL-278 páginas el 1.°; XVI-348 el 2.°; XIV-336 el 3.° 34

Tomo I. Contiene los baños de Graena, Alicun y Baza.

Tomo II. Contiene las fuentes de la Aliseda, Marmolejo, Ferreyra, Pórtubus, Paterna y Marbella.

Tomo III. Contiene los baños de Jaen, Alhamilla, Alhama, Hardales, Casares, Manilba y Fuente de Piedra.

Este tomo está impreso en papel marquilla por lo cual resulta mayor que los otros dos.

1845. FILOSOFÍA del espíritu y del corazon enseñada en el libro sagrado de los Proverbios, traducido en rima castellana y aclarado con notas que sirven de una paráfrasis completa que esplica todo el sentido literal, por el abate D. Angel Sanchez, natural de Rioseco. Con superior permiso. Madrid, 1785, imprenta de B. Cano. Cuatro tomos en 4.°, pasta, VI-334 páginas el 1.°; VI-100 el 2.°; IV-160 el 3.°; IV-336 el 4.° 36

1846. HISTORIA de la vida maravillosa y admirable del segundo Pablo Apóstol de Valencia, San Vicente Ferrer, la escribe el P. M. Fr. Andres Ferrer de Valdecebro, calificador de la suprema, deudo del santo. Con licencia. Madrid, 1730, imprenta de P. J. Alonso de Padilla. En 4.°, pergamino, VIII-288 páginas. 10

Véase página 42 de este tomo del BOLETIN.

1847. INSTRUCCION sobre la cria del gusano de la seda, conforme á las observaciones mas recientes, leida en la sociedad económica de Valencia por el señor D. Tomas de Otero, su vice-secretario (sin punto ni año de la edicion). En 4.°, rústica, 48 páginas. 6

Debió imprimirse en Valencia á fin del siglo pasado.

1848. JUICIO del tratado de educacion del M. R. P. D. Cesáreo Pazzi, lo escribia por el honor de la literatura española D. Juan Bautista Muñoz, cosmógrafo mayor de Indias. Madrid, 1778, imprenta de J. Ibarra. En 8.° mayor, pasta, II-154 páginas. 8

1849. LA ROSA de Palermo, antídoto de la peste y de todo mal contagioso, Santa Rosalía, Vírgen esclarecida, fina amante de Jesus que vivió anacoreta y solitaria en los desiertos, su celestial vida la escribe (si no con elegante estilo con devoto celo) el R. P. D. Manuel Calasibeta, clérigo regular, órden de N. P. S. Cayetano, confesor del Emmo. Sr. Cardenal Vizconde Borromeo, nuncio apostólico en estos reinos de España, y obsequioso la dedica al ilustrísimo y nobilísimo senado de Palermo. Con privilegio. Madrid, 1668, imprenta de B. de Villadiego. En 4.°, pergamino, XXXIII-236 páginas y una lámina. 10

1850. MÁXIMAS generales del gobierno económico de un reino agricultor: traducido del frances por D. Manuel Belgrano, abogado de los reales consejos y secretario del consulado de Buenos-Aires. Madrid, 1794, imprenta de R. Ruiz. En 8.°, rústica, VIII-144 páginas. 4

El autor de estas máximas y las notas que las siguen es el célebre Quesney: se imprimieron en Versalles el año de 1758.

1851. OBSERVACIONES prácticas sobre el cacahuete ó maní de América, su produccion en España, bondad del fruto y sus varios usos, particularmente para la estraccion de aceite, modo de cultivarle y beneficiarle para bien de la nacion, por D. Francisco Tabases de Ulloa, canónigo prebendado de la santa iglesia metropolitana de Valencia. Valencia 1800, imprenta de J. de Orga. En 4.°, 32 páginas. 4

1852. PLAN de nueva ordenanza de montes, memoria compuesta de órden de la sociedad patriótica de Sevilla, por su socio de número el Padre Manuel Gil, de los clérigos menores de la casa del Espíritu Santo de la misma ciudad. Madrid, 1794, imprenta de Sancha. En 8.° mayor, rústica, 94 páginas. 6

1853. RESUMEN del modo de cultivar las moreras y de criar los gusanos de seda, dedicado al escelentísimo señor conde de Floridablanca, por D. Cayetano García Navarro. De órden superior. Madrid, 1780, imprenta Real. En 8.°, rústica, II-92 páginas. 4

1854. SALUSTIO traducido en castellano por el caballero Manuel Sueyro, van añadidas las cuatro elegantísimas y gravísimas oraciones que pronun-

ció Ciceron contra Catilina, traducidas igualmente á nuestro idioma, por el célebre segoviano, Andres Laguna, médico del Sumo pontífice Julio III. Tercera edicion, con licencia. Madrid, 1796, imprenta Real. En 4.°, pasta, XII-332 páginas y una lámina. 18

1855. VIDA del Excmo. Sr. D. Juan de San Clemente y Torquemada, escrita por su secretario el licenciado D. Pedro Sanz del Castillo, canónigo y dignidad de la santa iglesia catedral de Santiago. Dala á luz el ilustrísimo señor rector y colegio de San Clemente, ilustrada por el doctor don Miguel Antonio de Montes y Piñeyro, su colegial, canónigo lectoral de la misma metropolitana iglesia, dedicada al ilustrísimo Sr. D. Miguel María Nava y Carreño, del consejo y cámara de Castilla, su protector. Con licencia. Santiago 1769, imprenta de S. Montero y Frayz. En 4.°, pergamino; XII-112 páginas. 8

OBRAS ANTIGUAS, ANTERIORES AL SIGLO XVII.

1856. AQUÍ comiêça vna breue informacion como se deue auer el cõfessor con el penitente en la confession.

Primeramête el cõfessor faga fincar las rodillas al penitête: e fagale cobrir la cabeça e abaxar el rostro: en manera que non sea caten vno a otro: mayormente si fuere muger: e fagale signar e santiguar: e mire como lo faze. E si viere que nõ sabe: muestrele... Estos son los casos de sũia de d'scomunion q̃ el papa pronũcia cada año. la absolucion dellos es al papa reseruada: el tenor de las quales es este q̃ se sigue.

Descomulgamos e maldezimos d' parte de Dios Todo poderoso....»

Despues de referir todos los casos de excomunion reservados al Papa, los del derecho antiguo, los de las Clementinas, y aquellos en los cuales absuelven los obispos, sigue el modo de hacer la confesion, lo cual ocupa 125 hojas y 10 líneas de la 126. Sigue: «De ornatu mulierũ e faciêtibus eum» y concluye en la mitad de la primera plana de la hoja 131 con la palabra «Finis» El reverso de esta hoja se encabeza así: «Incipit tabula huius tractatus: qui diuiditur in tres partes principales: quarũ prima est de potestate uel auctoritate cõfessoris et habet. XV. capitula.» Esta tabla ocupa tres planas. Va despues «Defecerũt scrutãtes scrutinio p̃s lxiij.» Consta de 32 hojas terminando la última así:

«Finis.»

A gloria (Véase Mendez página 246).

Un tomo en 4.° 164 hojas foliadas de mano, con registro seguido desde a hasta u, en cuadernillos de ocho hojas escepto el último que tiene doce, letra tortis, con las capitales hechas á pluma de tinta encarnada y azul, alternando, linea seguida y 34 cada plana completa, sin reclamos. Está sin cubierta, pues le han arrancado la pasta. Tiene algunas notas marginales de letra manuscrita de aquel tiempo, y alguna pequeña falta. El primer tratado está en castellano y el segundo *De ornatu mulierum* y el tercero *Defecerunt scrutantes*, en latin.

Debe estar completo el libro, pues la primera hoja tiene la página 1 y la signatura a. j. y con ella empieza el cuaderno que tiene ocho.

Librería de J. Dochao. 160

1857. PREMATICA sencio de sus altezas para los perayles dada en la nombrada y grand çibdad de granada a quinze dias del mes de setiembre año d'l nascimiento de ñro señor jhũ xpo de mill y quinientos años.

Este título, en tres líneas, de letra tortis mas crecida que el resto del cuaderno, está al pie de un gran escudo de armas, que es el que usaban los Reyes católicos con el lema Tanto Monta. El reverso de esta primera hoja está en blanco; la siguiente empieza así: «Don Fernando e doña Isabel por la gracia de Dios Rey e Reyna de Castilla de Leon de Aragon de Secilia de Granada d' Toledo de Valẽcia de Galizia de Mallorca.. A los del nuestro consejo e oydores de la nuestra audiencia alcaldes e alguaziles e merinos veynte e quatro regidores jurados Caualleros escuderos oficiales é omes buenos de todas las çibdades e villas e lugares de los nuestros Reygnos e señorios... Sepades q̃ por que nos fue fecha relaciõ q̃ en algu-

nas partes e logares destes nuestros Reygnos donde se hazia e laurauā paños a culpa e cargo de los maestros que los labrauā e adouaban e teñian e avn de los que les mandauā fazer e por su malicia y periçia se hazian en los dichos paños algunas falsedades... e visto e platicado sobre todo ello en el nuestro consejo fue acordado que deuiamos mandar q̄ de aqui adelante todos los paños que en nuestros Reygnos se fiziessen desde primero dia del mes de Enero del año venidero de mill e quinientos e vn años en adelante se fiziessen e labrasen e adobasen e vēdiessen por las ordenāças e por la forma seguiēte «Del lanar de la lana» Despues de las disposiciones correspondientes á este epígrafe, que está solo en el centro de la línea, en letra gruesa, van en la misma forma los siguientes: «Del desmotar de la lana—Del peynar e cardar—De la Hilaza—Texedores—Pannos astanbrados—Paños berujs—El marco de cordellates e estameñas.—Perayles—Tintoreros—Tondidores—Que no puedā tener mas de vn ofiçio cada vno—»

A la mitad del anverso de la última hoja concluye de esta manera:

«Dada en la nōbrada e grand çibdad de granada a quinze dias d'l mes de septiembre Año del nasçimiento de nuestro señor ihū xp̄o de mill e quinientos años. Yo el Rey. Yo la Reyna. yo Fernando d' çafra secretario del Rey e d' la Reyna nuestros señores lo fize escreuir por su mandado. Jōhānes ep̄s oueteū. Filipus doctor Martinus doctor. Didacus licenciatus. Licenciatus moxica. Francisco diaz. Canceller. Registrada. Alonso perez.»

En folio. Ocho hojas registradas a ij. a iij, a iiij sin contar la primera que es la portada, sin foliar, sin reclamos, letra tortis, línea seguida, papel grueso, signos de puntuacion, el punto y el guion que consiste en dos rayitas, pocas y fáciles abreviaturas.

Estas ordenanzas de que hasta ahora nadie ha hecho mencion, aunque no llevan el punto, año ni nombre de impresor es indudable que corresponden al último año del siglo XV y que se hicieron en Granada por los dos únicos impresores de que hasta ahora hay noticia Meynardo Ungut y Juan de Nuremberga.

Se halla de venta en la librería de D. José Dochao: precio 80 reales.

1858. SUMA vtilissima errorū e heresum per christū e eius vicarios e per inq̄sitores heretice prauitatis in diuersis mūdi partibus dāpnatarum.

Este título, en letra gruesa de tortis, se halla á la cabeza de la primera hoja, y al respaldo de la misma «Incipit quodā opusculum ex directorio fidei sumptū siue extractum.

Incipit prologus

Sacrosanctā dei ecclesiā xp̄i precioso sanguine redēptam cuius stabilissimū fundamentum (textc apostolo) ipse xps iesus est. quam plures multipliciter suis peruersis dogmatibus ab infantia sua expurgauerunt atque multiplicibus erroribus ad solum vsque subuertere nisi sunt: sed non potuerūt.»

Sigue el texto de la obra que termina en la hoja 48 con la «Questio. XXV. d' erroribus iudeorum.»

A continuacion de este tratado va otro en cuya portada hay un tosco grabado que la ocupa casi toda y representa sin duda al autor disputando con los sectarios del Alcoran. Al pie del grabado, en letras de tortis muy gruesas va lo siguiente:

Improbatio. alcoraní.

Sigue á la vuelta: «Cunctis xp̄iane fidei cultoribus. sanctarumque virtutum zelatoribus. frater antonius de la pegna sacratissimi ordinis predicatorum in prouincia hyspanie inutilis. ac numeretissimus prior prouincialis. S. P. D.» La segunda hoja se encabeza con el siguiente título, en dos líneas y media, de tinta encarnada:

«Incipit libellus fratris ricoldi ordinis fratrum predicatorum sacre theologie professoris contra legem sarracenorum: prohemium.» Despues de este proemio va el índice de los diez y siete capítulos de que consta la obra y

concluye esta en la hoja 34, primera plana, con la siguiente inscripcion:

«Explicit libellus intitulatus contra legē sarracenorum editus a frē Ricoldo florētino de ordine predicatorum: sacre theologie professore. Impssus Hispali: per Stanislaū polonū āno a natiuitate dñi nri iesu xpi. m. d. XX. die marcij.»

Estos dos tratados van encuadernados juntos en un tomo en 4.° pasta estropeada, de aquella época. Uno y otro están impresos en letra de tortis, mas crecida la del primero, pues cada plana y solo contiene 33 líneas la del segundo tiene 35, sin foliacion, con registros, cuadernos de ocho hojas escepto el último del tratado de Ricoldi que consta de diez, impresas las letras de adorno con que empiezan los capítulos, línea seguida, muchas abreviaturas, algunas de ellas de difícil comprension. Tienen algunas picaduras de polilla las tres primeras y las dos últimas hojas.

Este libro, sumamente raro y desconocido, pertenece á D. José Sanchez Rayon, quien ha tenido la amabilidad de franqueármele para tomar este apunte y copiar el escudo.

VARIEDADES.

LA PROPIEDAD LITERARIA.

ARTICULO PRIMERO.

INTRODUCCION.

Pro justitia agonizare pro anima tua,
et usque ad mortem certa pro justitia,
et Deus expugnabit pro te inimicos tuos.

(Ecclesiasticus, IV, 33.)

Esplicada la razon que siempre me ha movido á escribir y ahora pone la pluma en mis manos en el texto arriba copiado, necesito todavía, antes de entrar en materia, decir otras tres cosas, supuesta la licencia que concede el título de *introduccion* puesto á este artículo. Son ellas, la causa de haber elegido por objeto de estos estudios la *propiedad literaria*, el motivo de insertarlos en la *Gaceta economista*, y el plan general del trabajo.

Hace tres años vino á mi casa uno de mis mejores amigos, y me hizo el favor de leerme una disertacion que habia compuesto sobre la propiedad literaria, y la honra de pedirme mi parecer sobre ella; yo, que mas me pico de franco que de cortesano, le manifesté que era contrario al suyo, puesto que él creia á la propiedad literaria exactamente igual á la comun, mientras que yo opinaba que aquella era solo un privilegio. Nuestra discordancia de pareceres nos hizo disputar largamente, en cuya disputa fuí vencido; y en tal estado quedó el asunto, pues, aunque la disertacion se leyó en la academia matritense de jurisprudencia, yo no asistí á aquellas sesiones.

El amor propio, que resentídose habia con la derrota, me instaba con frecuencia á estudiar la cuestion, pero lo impedia una multitud de ocupaciones diversas; y acaso nunca llegara el dia de hacerlo, si, al repasar el cuestionario para el doctorado en administracion, no hubiese hallado este entre los demas temas; escogíle, y del atento estudio que de él hice para formar mi discurso, resultó que, cambiando de opinion, me pasé como dicen, con armas y bagajes al campo enemigo, convenciéndome de paso de que la causa de mi vencimiento fué la falta de razon, como lo es de casi todos, nueva que no poco halagó mi orgullo, que confieso tener; y digo confieso, porque como el P. Isla, creo que es pecado. He referido todo esto, que acaso á algunos parezca ocioso, para demostrar que mi actual convencimiento de que no hay mas de una propiedad con dos nombres

es resultado del raciocinio y no del instinto, del estudio y no de la obcecacion; pues razones muy fuertes se necesitan para que el hombre cambie su modo de ver las cuestiones científicas, mar donde no soplan los vientos de las pasiones, ni se conocen las corrientes del egoismo, únicas fuerzas que en la mayor parte de los casos tuercen la direccion que á la vida imprime la razon en sus albores.

Desde la fundacion de la *Gaceta economista*, no han cesado de honrarme sus redactores, cuya amistad ya era para mí un honor, pidiéndome que escribiese algo para su periódico, cosa que no he hecho por temor al parangon con sus elegantes y doctas plumas, por miedo de cansar á sus lectores y por cariño á la idea defendida por la Revista, la santa libertad, que solamente está espuesta á perder con mi defensa, ó á lo menos á no ganar. Subió la honra de punto cuando en la lista de los colaboradores ví asociado mi humilde nombre á tantos tan célebres, y entonces ya consideré deuda sagrada mi deber de escribir. Estas son las únicas consideraciones que hoy me obligan á romper mi silencio, haciendo que el papel donde mi detestable prosa se imprime, pierda el valor que de blanco tenia, pues á mis escritos es aplicable la ley de Justiniano que declaraba que la escritura era lo accesorio y el pergamino lo principal; ley, por cierto, donde se planteó por primera vez la cuestion de la diferencia entre la propiedad comun y la literaria.

No hay cosa mas difícil de formar que un buen plan; nada tan dificultoso de seguir como un buen método, pues para ambos se necesitan el talento creador y el práctico, la iniciativa y la constancia; conjunto rarísimo, cuya ausencia esplica la abundancia de planes descabellados y de métodos absurdos, y la escasez de los buenos. Verdad es que nada favorece tanto á un trabajo cualquiera como ellos, ó le daña, segun su bondad ó malicia; mas por eso mismo, yo que ninguna probabilidad tengo de alcanzar lo primero y muchas de conseguir lo segundo, saldré del paso prescindiendo de ambos. El plan general de mi trabajo se reduce, pues, á tratar de la propiedad literaria, y el método á estampar en cada artículo lo que primero me venga en mientes. Es, ademas, tan vasta la materia, tan nueva en el estranjero y tan casi por completo desconocida en España, que seria muy difícil, si no imposible, tratarla con rigoroso encadenamiento lógico en artículos separados, á no disponer del tiempo, que á mí me falta, y tener menos pereza de la cual poseo abundante dósis. Una sencilla enumeracion confirmará la verdad de mis palabras.

La propiedad fué un axioma del cual nadie dudó, hasta que Brissot de Warville (1) la calificó de *robo*, obligando de esta manera á la sociedad á la resolucion del problema. Pero la época de la revolucion francesa, en la cual se hizo tal declaracion, no era la mas á propósito para entretenerse en altas disquisiciones filosóficas. Así es que la afirmacion quedó sin negativa, la que por otra parte hubiera sido casi impertinente, toda vez que el apóstol de la mala nueva, renegando de su dogma, murió poco despues de predicarlo, por la propiedad y sobre la guillotina con los demas girondinos. Proudhon despues *copió* la calificacion de *robo* aplicada á la propiedad, consiguiendo llamar la atencion y haciendo al mundo moral el inmenso favor de que su base dejara de ser *hecho* y se convirtiera en *derecho* bajo la pluma de Thiers, y en un *deber* bajo la de Lacordaire (2). El teorema está hoy demostrado, y con igual certeza sabemos que la propiedad debe existir como que existe, que es ley de todos y no privilegio de unos pocos; por cuya razon seria mi empeño de fortalecer esta verdad, tan ridículo como el del que, encendiendo una vela, tratara de aumentar la claridad que la luz del sol da á la tierra en la mitad de un dia sin nubes.

Tan clara como la cuestion de la propiedad comun está turbia la de la literaria, dándose el espectáculo de que eminentes pensadores entera-

(1) *Recherches philosophiques sur la propriété et le vol.*

(2) *Discours sur le droit et le devoir de la propriété.*

mente unidos en todas las demas cuestiones, se hallan en esta en completa discordancia; y mientras unos dicen que ambas son iguales, confundiéndose por tanto y no habiendo en su consecuencia mas de una, otros opinan que es, la mal llamada intelectual, un privilegio. ¿Cuál opinion es la cierta? La contestacion será el objeto de uno, acaso de varios artículos, en los cuales me haré cargo ademas de las razones espuestas por los que defienden ó atacan la igualacion de la propiedad intelectual y la de las invenciones.

Fuera de que la historia de cada institucion es necesaria para comprenderla, la de la propiedad literaria nos da la clave de las diferencias esenciales que, entre ella y la comun, ven los partidarios de su dualismo. Esta ha existido siempre y se la ha atacado universalmente, aquella comienza hace cuatro siglos, y son escasos sus favorecidos. ¿Cómo, pues, se quiere sostener que son iguales, y mas aun que es un derecho el producto de una invencion material? Este invento es la imprenta, á cuya aparicion siguieron inmediatamente las cuestiones sobre apropiacion del pensamiento, ó mejor dicho, de su forma tangible y reivindicable. Los autores y editores unidos hicieron la guerra al pueblo para quedarse unos pocos con la hacienda de todos, y en cuanto consiguieron un privilegio, obraron como siempre lo hacen los coaligados en cuanto la coalicion triunfa, es decir, volvieron las armas contra los compañeros, y llamáronse mútuamente monopolizadores. No hay para qué decir si esta guerra seria cruel, sabiendo cuánto lo son siempre las civiles discordias; pero no tuvo ni siquiera la única ventaja que suelen traer ellas, cual es la de distraer el ánimo de los revoltosos, evitando que perturben la sociedad de los pueblos mientras entre sí se combaten.

Tanto daño hicieron, con efecto, á la sociedad los impresos, que hubo de coartarse la libertad de multiplicarlos, bajo pretesto de religion primero, con el político despues, y novísimamente atendiendo á los intereses sociales y con preferencia á la moral pública. Esto dicen los que creen que no es un derecho la propiedad intelectual, por faltarle las dos principales condiciones de todo derecho, la eternidad y la incondicionalidad, sin comprender que hay diferencia grandísima de la existencia racional á la realizacion histórica, y entre lo que debe ser y lo que es, como probarán dos ejemplos sencillísimos.

La libertad individual es un derecho, segun al presente todos creemos. Sin embargo, no siempre se ha creido así, y lo que es mas, hoy que se cree, existe sin embargo legal y lícitamente la esclavitud. Nadie duda ya de que la propiedad es un derecho, á pesar de estar limitado por la expropiacion por causa de utilidad pública, y de no haber sido bien conocido en algunos pueblos antiguos, como Atenas y sobre todo Esparta. Véase cómo las limitaciones accidentales de tiempo, espacio ó ejercicio no dañan al derecho, y compréndase por qué deberé esponer la historia, digámoslo así, universal, de la propiedad literaria, historia que, para ser completa, exige otras de la imprenta, de la librería y de la libertad de la prensa.

A mas de las consideraciones generales, aplicables en un todo á la historia de la propiedad literaria en España, hay otras muchas que recomiendan esta especialmente, las cuales no enumero por considerarlas demasiado claras, obvias y fáciles de compreuder. Una circunstancia, sin embargo, haré notar, primero por su rareza, y segundo porque destruye uno de los mas cacareados argumentos de mis contrarios, dejando las demas para cuando trate en particular de este punto. Dicen los defensores de la dualidad de propiedades, que no lo es verdadera la llamada intelectual, porque uno de los caractéres de la propiedad, como de todo derecho, es el de ser indefinido, el trasmitirse de padres á hijos en série infinita, circunstancia siempre inseparable de la comun y nunca unida á la literaria.

Luego ó la humanidad se equivoca y el *consensus populorum omnium* no es en esta ocasion *vox naturæ*, ó la nueva pretendida propiedad es solo un privilegio. Aparte de no ser cierta la mayor de este mal formado silogismo, no lo es tampoco la menor, pues tiene á lo menos dos escepciones que yo en este momento recuerdo; una se halla en la legislacion sarda, y la

otra es una ley de nuestro gran Carlos III, la cual esplícita y categóricamente reconoce que los autores tienen derecho de propiedad sobre sus escritos, derecho al cual no pone límites de ninguna especie.

Si tanto nos interesa comprender lo que fué, mas nos importará saber lo que es la ley vigente en el estranjero sobre el punto en cuestion, y mucho mas conocer la legislacion patria, cuya esposicion, comparacion, antecedentes y comentos formarian ya por sí solos un trabajo estenso é importante. El derecho internacional, en cuanto hace relacion á mi objeto y á España, exigirá artículo aparte, y acaso mas de uno, aun cuando hasta ahora es muy limitado por desgracia y para vergüenza nuestra; pues únicamente tenemos tratados con Francia, Inglaterra, Bélgica, Cerdeña y Portugal, nombradas las naciones por el órden cronológico de la celebracion de los pactos. Por último, el derecho de gentes, ahora naciente en materia de relaciones literarias, merece tambien que sea estudiado, y lo será si no me faltan el valor ó la pluma.

Las relaciones y diferencias que unen y separan á la propiedad literaria de la industrial, son dignas de atento estudio; porque, fuera de las dificultades prácticas que su union ó separacion entrañan, está íntimamente ligada esta cuestion con otra importantísima, ya apuntada arriba, cual es la de saber si obedecen á una sola ó á leyes distintas, la propiedad de las obras literarias y artísticas y la de las invenciones, punto en cuya resolucion andan divididos los pareceres de los mismos defensores de la propiedad intelectual.

Hay un estudio, importante como el que mas, casi totalmente desconocido entre nosotros y no muy adelantado en la mayor parte de las naciones estrañas, á pesar de ser indispensable á todos los que á las letras ó á las ciencias se consagran; me refiero á la bibliografía. Rama principal del saber humano, para los que emprenden su estudio como fin bajo los aspectos erudito y crítico, es no menos necesario su conocimiento previo al que trata de escudriñar cualquier rincon del templo de la sabiduría, como habría menester de una luz quien quisiere aventurarse en una casa desconocida. La falta de conocimientos bibliográficos, bastante comun por desgracia, hace incurrir en equivocaciones, muy donosas á veces, pero no por eso menos lamentables, ú ocasiona disputas tan inútiles como interminables, cuando no es causa de que se escriban tomos sobre tomos para averiguar y esponer verdades ya de antiguo conocidas. Para evitarme todos estos inconvenientes, he procurado conocer la bibliografía particular de la propiedad comun, de la literaria, de la artística y de la industrial; y aun cuando todavía estoy sumamente lejos del fin que me propuse, algo he conseguido á costa de muchísimos trabajos, cuyo algo comunicaré á mis lectores en los sucesivos artículos.

Tambien, como es natural atendida mi manera de ver el asunto, trataremos de la bibliografía propia de la imprenta, de la librería y de la libertad de la prensa, y acaso me estenderé á esponer la bibliografía de la bibliografía de España, es decir, los libros que se han escrito sobre la española.

Otros muchos estremos que deberá abrazar mi trabajo podria enumerar si tratara, que no trato, de apuntarlos todos; pero, con los indicados, está cumplido mi objeto, que no es otro, segun dije, que demostrar la dificultad de preestablecer un plan y seguir un órden. En el inmediato artículo entraré desde luego en materia sin mas preliminares.

M. Vergara.

MADRID:

Imprenta de las Escuelas Pias, Calle de Embajadores, 49.

1862. Feb. 18.

NUM. 20. 15 DE OCTUBRE DE 1861. AÑO II.

BOLETIN BIBLIOGRÁFICO ESPAÑOL.

PERIÓDICO DE LA LIBRERÍA, IMPRENTA, GRABADO, LITOGRAFÍA,

ENCUADERNACION, FÁBRICAS Y ALMACENES DE PAPEL Y MÚSICA.

REDACTOR-EDITOR, DON DIONISIO HIDALGO.

Administrador, D. Antonio Gonzales,

calle de Jacometrezo, núm. 49, librería.

Se publica el 1.° y 15 de cada mes.—Se suscribe en todas las librerías del reino.

PRECIO: 40 rs. al año en *Madrid*.—44 en las *provincias*.—50 en el *estranjero* y *ultramar*—Se admiten avisos y comunicados para el BOLETIN DE ANUNCIOS, á precios económicos y convencionales.

LA ADMINISTRACION DE ESTE BOLETIN SE ENCARGA DE COMPRAR Y REMITIR TODAS LAS OBRAS ANUNCIADAS EN ÉL Y CUALESQUIERA OTRAS QUE SE DESEEN, SEGUN LAS CONDICIONES ESTAMPADAS EN EL PROSPECTO QUE ACOMPAÑA AL NÚMERO PRIMERO.

PUBLICACIONES NUEVAS.

1859. CARTILLA métrico-decimal, por D. Antonio Gordillo. Madrid, 1861, imprenta de J. A. García. En 8.° mayor, 174 páginas con un gran cuadro al fin.

1860. CERVANTES, drama apologético, en tres actos y en verso, original de D. Joaquin Tomeo y Benedicto, estrenado en el teatro de Novedades el dia 9 de octubre de 1861, aniversario del natalicio del príncipe de los ingenios españoles, Miguel de Cervantes Saavedra. Madrid, 1861, imprenta de J. Rodríguez, librería de Cuesta. En 8.° mayor, 88 páginas. 8
El Teatro.

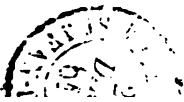
1861. COLECCION de charadas, doce docenas, compuestas por D. Antonio Gonzalez Hidalgo, y dedicadas al Excmo. Sr. D. Nicolas Patiño y Osorio, marques del Castelar y de la Sierra, conde del Arco y Guaro, grande de España de primera clase, gentil-hombre de cámara de S. M. con ejercicio y entrada, caballero gran cruz de la real y distinguida órden española de Cárlos III. Madrid, 1860, imprenta de C. Lopez, librería de la Publicidad. En 8.° mayor, 132 páginas con un estado. 4

1862. COMPENDIO de derecho administrativo limitado á la primera enseñanza, por D. César Eguilaz y Bengoechea, secretario de la escuela normal central de primera enseñanza. Madrid, 1861, imprenta de M. Minuesa. En 8.°, 190 páginas con seis modelos á la 112. 5

1863. CONFESIONES de un clérigo liberal, por el presbítero D. Castor Compañía. Madrid, 1861, imprenta de P. Gracia y Orga, librería de Olamendi. En 8.° mayor, 442 páginas. 12

1864. DE LA SALUD de los niños ó sea libro de oro de las madres acerca de la conservacion de los niños y de su propia salud durante el embarazo. Crianza y educacion física moral é intelectual de los niños hasta los siete años, y de las principales enfermedades de la infancia, libremente traducido, añadido y anotado por D. D. de la V. y O. Madrid, 1861, imprenta de M. Galiano, librería de Moro, editor. En 32.°, IV-398 páginas. 6

1865. EL ÁNCORA del coadjutor, manual completo teórico-práctico, eclesiástico-civil de procedimiento parroquial: obra dedicada al Excmo. é Ilmo. Sr. Dr. D. José Domingo Costa y Borrás, arzobispo de Tarragona, por el presbítero D. Jaime Agusti, doctor en teología, licenciado en derecho civil y canónico, bachiller en filosofía y letras y coadjutor en la



parroquia del Cármen de Barcelona, censurada por los reverendos señores curas párrocos de S. Cucufate y de Santa María del Mar de la presente, y aprobada por la autoridad eclesiástica. Barcelona, 1861, imprenta y librería de P. Riera. Madrid, librería de Olamendi. En 4.°, pasta, 512 páginas y 17 hojas de formularios. 28

1866. El cura ilustrado en órden á sus derechos y deberes, por el ritual y catecismo romanos, derecho canónico, teología pastoral, legislacion civil, y autores de la mejor doctrina: ó sea recopilacion selecta y metódica de varios escelentes escritos sobre las funciones pastorales que en obsequio de los párrocos españoles ha formado y publica el de Grustan en la diócesi de Barbastro D. Vicente Solano: segunda edicion corregida y adicionada por el mismo autor. Barbastro, 1858-1861, imprenta y librería de M. Puyol España. Madrid, librería de Olamendi. Tres tomos en 4.° mayor, 384 páginas el 1.°; 366 el 2.°; 394 el 3.° 54

1867. El gobierno monárquico, ó sea el libro de Regimine Principum, escrito por Santo Tomas de Aquino; testo latino y traduccion castellana, por D. Leon Carbonero y Sol, director de *La Cruz*, con licencia del eminentísimo señor cardenal arzobispo de Sevilla. Sevilla, 1861, imprenta y librería de A. Izquierdo. Madrid, librería de Olamendi. En 4.° XVI-520 páginas. 20

Lleva un prólogo de D. Antolin Monescillo.

1868. El querer y el rascar... comedia en un acto y en verso, original de D. Narciso Serra. Segunda edicion. Madrid, 1861, imprenta de J. Rodriguez, librería de Cuesta. En 8.° mayor, 32 páginas. 4

El Teatro.

1869. El ramo de violetas, poesías originales de doña Enriqueta Lozano de Vilchez. Granada, 1861, imprenta y librería de Zamora. Madrid, librería de Olamendi. Entregas primera y segunda.

Esta obrita que constará de un tomo en 16.° mayor de 128 páginas, se publica por entregas de 32, y se regala á los suscritores de la obra *Lágrimas del corazon*.

1870. Indice ó manual alfabético para la mas fácil inteligencia de las nuevas tarifas del papel sellado, por un abogado de este ilustre colegio. Madrid, 1861, imprenta de M. Tello, librería de Cuesta. En 8.°, 64 páginas con un cuadro sinóptico. 2

1871. Juan Farfulla, ó el jugador de manos, melodrama en cuatro actos y un prólogo, arreglado del frances, por D. Juan Catalina, estrenado con estraordinario aplauso en el teatro del Circo de Barcelona el 7 de marzo de 1861. Madrid, 1861, imprenta de J. Rodriguez, librería de Cuesta. En 8.° mayor, 80 páginas. 8

El Teatro.

1872. La agenda de Correlargo, comedia en un acto, arreglada del frances, por D. Juan Catalina, estrenada con gran aplauso el 20 de abril de 1861. Madrid, 1861, imprenta de J. Rodriguez, librería de Cuesta. En 8.° mayor, 22 páginas. 4

El Teatro.

1873. La batalla de Pavía, canto épico que ha obtenido del liceo de Málaga el laurel de oro, primer premio, y el título de socio profesor de su academia de ciencias y literatura en el certámen celebrado el dia 30 de junio de 1861; su autor D. Angel Lasso de la Vega y Argüelles, académico profesor de la de ciencias y literatura del liceo de Granada é individuo de otras corporaciones literarias. Madrid, 1861, imprenta de la V. de Calero. En 4.°, 46 páginas.

Consta de 113 octavas.

Véase página 182 de este tomo del Boletin.

1874. Lo que en nuestros tiempos el clero católico ha de aprender y enseñar, ó sea proyecto de un plan general de estudios eclesiásticos, segun las necesidades del siglo, é invitacion á componer obras de texto para los seminarios conciliares y casas de estudios dirigidos por el mismo clero. Barcelona, 1861, imprenta y librería de P. Riera. Madrid, librería de Olamendi. En 4.°, 48 páginas. 4

Firmado: Juan Oliver, presbítero.

1875. Llueven hijos, juguete cómico en un acto y en prosa, original de D. Ildefonso Antonio Bermejo, representado con aplauso en el teatro de la Comedia. Segunda edicion. Madrid, 1861, imprenta de J. Rodriguez, librería de Cuesta. En 8.° mayor, 24 páginas. 4

El Teatro.

1876. Margarita ó los dos amores, novela escrita en frances por madame Girandin, traducida por D. Pedro Ramonet y Nuñez de Prado. Madrid, 1861, imprenta y despacho de la Correspondencia de España. En 8.° mayor.

Biblioteca de la Correspondencia de España.

Ha empezado á publicarse en el número correspondiente al 13 de octubre de este año.

El nombre de la autora está equivocado; debe ser Girardin.

Hay otra edicion de esta obra hecha en Madrid en 1839, imprenta de L. García, en 16.° mayor, cuyo tomo forma parte de la *Biblioteca literaria*.

1877. Principios y ejercicios de aritmética y geometría, escritos para uso de los alumnos de segunda enseñanza, por D. F. Picatoste y Rodriguez.—Aritmética. Madrid, 1861, imprenta y librería de E Aguado. En 16.° mayor, VIII-118 páginas. 4

El Bachillerato en artes, ó sea manual del Bachiller, coleccion de manuales sobre todas las materias que comprende la segunda enseñanza. Seccion de ciencias.

1878. Principios y ejercicios de aritmética y geometría, escritos para uso de los alumnos de segunda enseñanza, por D. F. Picatoste y Rodriguez.—Geometría. Madrid, 1861, imprenta y librería de E. Aguado. En 16.° mayor, 78 páginas con grabados en el texto. 4

El Bachillerato en artes. Véase el número anterior.

1879. Prosodia ortográfica y catálogos de voces de dudosa acentuacion y escritura: obra póstuma del Ilmo. Sr. D. José Tomas Gimenez, director general cesante de rentas unidas y loterías. Albacete, 1861, imprenta de la Union. En 8.°, VI-122 páginas.

1880. Tesoro del sacerdote ó repertorio de las principales cosas que ha de saber y practicar el sacerdote para santificarse á sí mismo y santificar á los demas, por el P. José Mach, misionero de la compañía de Jesus. Con aprobacion del ordinario. Barcelona, 1861, imprenta del heredero de J. Gorgas. Madrid, librería de Olamendi. En 4.° pasta, 832 páginas. 28

Esta obra, aunque encuadernada en un solo volúmen y con la paginacion seguida, consta de dos partes; la primera que ocupa hasta la página 410, contiene: El Sacerdote, santificándose á sí mismo: la segunda el Sacerdote santificando a los demas.

1881. Un auto de prision, zarzuela en un acto, arreglada al teatro español, por D. José María Gutierrez de Alba, música de D. Isidoro García Rossetti, representada por primera vez en el teatro de la Zarzuela el 27 de setiembre de 1861. Madrid, 1861, imprenta de J. Rodriguez, librería de Cuesta. En 8.° mayor, 32 páginas. 4

El Teatro.

1882. Un tenor, un gallego y un cesante, juguete cómico en un acto, arreglado del frances, por D. Eduardo Zamora y Caballero, representado por primera vez en el teatro del Príncipe el 24 de diciembre de 1860. Madrid, 1861, imprenta de C. Lopez, librería de Cuesta. En 8.° mayor, 20 páginas. 4

Galería dramática.

1883. Una cuestion que parece pequeña, fundamento de las actuales grandes, ó sea observaciones razonadas sobre la enseñanza de las universidades é institutos y la de los seminarios, por D. José Gras y Granollers, catedrático de teología en el seminario conciliar de Tarragona. Barcelona, 1860, imprenta de V. Magriña. Madrid, librería de Olamendi. En 8.° mayor, 32 páginas. 10 cuartos.

Periódicos.

1884. El Avisador Valenciano, diario de avisos, intereses materiales, noticias y literatura. Se publica en Valencia, todos los dias menos los

lunes, desde el 6 de febrero de este año, en un pliego de 4 páginas en folio. Valencia, imprenta de Mateu Garin. Precio: en Valencia, por un mes, 3 rs.; en provincias, por tres meses, 12 rs.

1885. El Eco Ebdetense, semanario de literatura y artes. Se publica en Úbeda, todos los domingos, desde el 25 de agosto de este año, en un pliego de 4 páginas en folio. Úbeda, imprenta de Martinez y compañía, en donde está la administracion. Precio: en Úbeda, por tres meses, 8 rs.; en provincias, por idem, 10 rs.

1886. El genio del hogar, tesoro de las familias, enciclopedia de conocimientos útiles sobre costumbres, industria, artes y oficios. Se publica en Madrid en los dias 8, 16, 24 y 30 de cada mes en un pliego en folio de 8 páginas, desde el 8 de octubre de este año. Madrid, imprenta de L. García, administracion, calle de Hortaleza, número 8. Precio: en Madrid, un mes, 6 rs.; tres meses, 15: en provincias, tres meses, 16; en ultramar y estranjero, un año, 120 rs.

1887. La Gaita, periódico de música, literatura y teatros. Se publica en Barcelona todos los domingos desde el 29 de setiembre último, en un pliego de 4 páginas en folio: directores y editores, F. Duran y España, J. Mesa Leompart. Barcelona, imprenta de Duran y España; administracion, calle del Conde del Asalto, número 103. Precio: en España, un mes, 5 rs.; tres meses, 12; un año, 48; en el estranjero y ultramar, un año, 60. Los suscritores por un año podrán adquirir en obras del fondo de los editores doble valor del que representen sus recibos.

1888. La Revolucion lotérica, periódico científico sobre las loterías de España primitiva y moderna, para jugar los aficionados con cálculo fundado y con conocimiento de causa de las condiciones, artificio y mecanismo de los números en ambos juegos, y por los sistemas en que se clasifican y dividen los guarismos, lo que no se ha tenido en cuenta hasta ahora; con el auxilio de la aritmética, de que no se han hecho las debidas aplicaciones todavía, y por combinaciones ventajosas, cálculos ingeniosos, reglas útiles y problemas atendibles é importantes que se fundan en ella, y son la base para acertar con frecuencia y ganar las mas de las veces ó casi siempre, por D. Juan Bautista de Vespa, director y redactor único de las publicaciones que forman la biblioteca científico-lotérica, dividida en secciones, que salen por números y entregas con los títulos de El Mirlo del Retiro, El Busca-ambos, El Loco de la Lotería, La Polémica ilustrada, y el periódico El Tio Escrutinios. Se publica en Madrid desde el 5 de octubre de este año, en un pliego de 4 páginas en folio, saliendo un número cuando menos para cada estraccion de la lotería primitiva, con la anticipacion y oportunidad necesarias para poder llevar el juego que recomiende y aconseje el periódico: é irá interesado en un real de vellon cada suscritor en las jugadas que haga la redaccion para la compañía general de sus abonados en todas las estracciones: dividiéndose por partes iguales las ganancias que se obtengan, y dando cuenta y razon de todo en La Revolucion Lotérica con la mayor publicidad y exactitud. Precios: en Madrid, por tres meses, 8 rs.; en provincias, por idem, 12; en el estranjero, por tres meses, 14 rs.; en ultramar, por id., 16. Madrid, imprenta de Tejado, redaccion y administracion, calle del Ave María, número 8, principal derecha, á donde se dirigirán los pedidos desde provincias, incluyendo libranzas del importe á la órden del director del periódico.

OBRAS DE LOS SIGLOS XVII Y XVIII.

(Librería de A. Gonzalez.)

1889. ALIVIO de los sedientos, en el cual se trata la necesidad que tenemos de beber frio, y refrescado con nieve, y las condiciones que para esto son menester, y cuáles cuerpos lo pueden libremente soportar, compuesto por Francisco Micon, doctor en medicina, catalan, natural de la

ciudad de Vique, segunda impresion, con licencia. Barcelona, 1792, imprenta de M. Barceló. En 8.°, pergamino, VI-248 páginas. 10

La primera edicion se hizo en Barcelona, año de 1576.

1890. ARTE del romance castellano, dispuesto segun sus principios generales y el uso de los mejores autores, por el padre Benito de San Pedro de la Escuela pia, con las licencias necesarias. Valencia, 1769, imprenta de B. Monfort, dos tomos en un volúmen, 8.°, pergamino, XLVIII-184 páginas el 1.°; IV 228 el 2.° 18

La numeracion de los tomos va en la ante-portada.

Sobre este libro se publicó otro con el título de *Conversaciones críticas*, anunciado á la página 208 de este tomo del BOLETIN.

1891. AVISOS militares sobre el servicio de la infantería, caballería y dragones, así en guarnicion como en campaña, en los que se contiene la forma que se debe observar en una guarnicion ó cuartel; el modo de hacer las marchas; el de campar; el servicio que se ha de ejecutar dentro del campo; con lo demas que pertenece á la mas exacta disciplina de unos y otros cuerpos, etc., escritos por el Escelentísimo señor conde de Montemar para instruccion del Sr. D. Francisco Carrillo de Albornoz, su hijo, reimpresos con las licencias necesarias. Madrid, 1773, imprenta de P. Marin. En 8.° mayor, pasta, XV-376 páginas y un estado á la 92. 12

La primera edicion debió hacerse sobre el año 1718; pues esta es la fecha de la dedicatoria que el autor dirige á su hijo.

1892. CAJON de sastre, ó monton de muchas cosas, buenas, mejores y medianas; útiles, graciosas y modestas para ahuyentar el ocio, sin las rigideces del trabajo, antes bien á caricias del gusto, por D. Francisco Mariano Nipho. Con licencia. Madrid, 1761, imprenta de G. Ramirez, siete tomos en 8.°, pergamino, XL-286 páginas el 1.°; 216 el 2.°; 436 el 3.°; 302 el 4.°; VIII-306 el 5.°; VIII 310 el 6.°; 370 el 7.° 60

En la nota que puse á esta obra cuando anuncié la segunda edicion, página 275, tomo 1.° de este BOLETIN dijo que la primera se hizo en 1760, y así es en efecto aunque el ejemplar que tengo á la vista sea de 1761 el tomo 1.° por haberse reimpreso en aquel año. Allí espuse tambien que era mucho mas completa porque me fié de la portada; pero hecho ahora el cotejo de las dos, resulta que en la segunda edicion se suprimieron muchas piezas de la primera, y entre otras de menor importancia, pueden citarse las siguientes. En el tomo 3.° falta el «canto á la resurreccion de Jesucristo, por D. Bartolomé Cayrasco de Figueroa,» que consta de 99 octavas. En el 4.° la «Introduccion» y el «Capítulo del amor, por Cristóbal de Castillejo» qué ocupa 25 hojas. En el 6.° la «Fábula de Apolo y Daphne, burlesca;» la del «Juicio de Paris sobre la manzana de la discordia;» la «Breve, curiosa y ajustada noticia de los ayos y maestros que hasta fin del siglo pasado han tenido los príncipes, infantes y otras personas reales de Castilla» que consta de 28 hojas; la «Fábula de Hypomenes y Atalanta, del padre Valentin de Céspedes» y la «Glosa de las coplas de Mingo Revulgo, hecha por Hernando del Pulgar.»

Lo único que tiene de mas la segunda edicion es el «Apólogo membral, discurso serio-jocoso, moral y político, en el que se reprende á los indiscretos y perjudiciales murmuradores del gobierno, figurados en los miembros del cuerpo contra el estómago, por D. Francisco de Godoy, natural de Málaga, etc.,» el cual va contenido entre las páginas 318 y la 404. Las dos ediciones, por lo tanto, se completan una con otra.

1893. CARTA que al doctor D. Vicente Mitjavila, de la real academia médico-práctica de Barcelona, tocante á su papel impreso titulado: «Noticia de los daños que causan al cuerpo humano las preparaciones del plomo, ya administradas como medicina, ya mezcladas fraudulentamente con los alimentos de primera necesidad» escribe el coronel D. Andres Dumont, capitan del regimiento de guardias de infantería walona, al servicio de S. M. C. Barcelona, 1791, imprenta de M. Texero. En 8.°, 18 páginas. 2

1894. CARTILLA de cirujanos y manual para todos, deducida de las observaciones de Mr. Goulard, cirujano de la academia de Montpeller, con varias prevenciones y notas que ha demostrado la esperiencia para curar todo mal esterior con brevedad, seguridad y á placer con el uso de una sola medicina diferentemente modificada. Obra de la mayor utilidad y socorro para los males esteriores del ejército, y para curar en los hospitales con mas brevedad y menos coste, dispuesta por el licenciado D. Vicente Ferrer Gorraiz Beaumont y Montesa, presbítero, profesor de teolo-

gía y aficionado á medicina. Con las licencias necesarias. Barcelona, 1780, imprenta de los herederos de María Angel Martí. En 8.°, pergamino, X-182 páginas. 6

1895. COLECCION de las particularidades de la vida y muerte de un pretendido filósofo moderno, escrito en frances por un autor anónimo, impreso en Prorrentuy con aprobacion de los examinadores sinodales de S. A. el obispo de Basilea, traducido al castellano por el Dr. D. M. M. Madrid, 1796, imprenta de Villalpando. En 8.° mayor, pergamino, XVI-168 páginas. 8

El filósofo á quien se alude en este título es Voltaire.

1896. COMPENDIO de la historia antigua ó de los cinco grandes imperios que precedieron al nacimiento de Nuestro Señor Jesucristo, escrita en frances por el padre Juan Bautista Duchesne, preceptor que fué de SS. AA. los señores infantes de España, y traducida al castellano por don B. F. C. M. Madrid, 1792, imprenta de Ulloa. En 8.°, pergamino, LXXXVIII-264 páginas y un mapa del mundo. 8

1897. COMPENDIO de la historia sagrada del antiguo Testamento, desde el principio del mundo hasta la venida de Jesucristo, traducido del frances en castellano por D. Francisco Mariano Nipho, segunda impresion, con las licencias necesarias. Madrid, 1796, imprenta de B. Cano, cuatro tomos en 8.°, pergamino, XXXVI-272 páginas el 1.°; 288 el 2.°; 312 el 3.°; 232 el 4.° 16

El autor frances de quien se ha traducido esta obra es M. Francisco Mesengui.

1898. COMPENDIO de la obra inglesa, intitulada Riqueza de las naciones, hecho por el señor marques de Condorcet, y traducido al castellano con varias adiciones del original, por D. Carlos Martinez de Irujo, oficial de la primera secretaría de Estado. De órden superior. Madrid, 1792, imprenta Real. En 8.° mayor, pergamino, XVI-302 páginas. 10

Acompaña un discurso preliminar del traductor.

1899. DISCERNIMIENTO filosófico de ingenios para artes y ciencias, dalo á luz el padre Ignacio Rodriguez de S. José Calasanz de las Escuelas Pias. Madrid, 1795, imprenta de B. Cano. En 8.° mayor, pergamino, VIII-334 páginas. 14

1900. DISCURSO médico-moral de la informacion del feto por el alma desde su concepcion y administracion de su bautismo; obra útil á párrocos, médicos, comadrones y parteras, escrita por el Dr. José Antonio Viader y Payrachs, médico de Gerona, socio de la academia médico-práctica de Barcelona y teniente de inspector general de epidemias para el corregimiento de Gerona. Con licencia. Gerona, 1785, imprenta de N. Oliva. En 8.°, pergamino, XXIV-240 páginas. 6

1901. DONDE las dan las toman, diálogo joco-serio sobre la traduccion del arte poética de Horacio que dió á luz D. Tomas de Iriarte, y sobre la impugnacion que de aquella obra ha publicado D. Juan José Lopez de Sedano al fin del tomo 9.° del Parnaso Español, por el mismo D. Tomas de Iriarte, que con este motivo da tambien á luz una traduccion en verso castellano de la primera sátira de Horacio. Con superior permiso. Madrid, 1778, imprenta Real. En 8.° mayor, pergamino, 242 páginas. 10

Se halla reimpresa esta obra en la coleccion que el autor hizo en 1787, anunciada á la página 173 de este tomo del BOLETIN.

1902. EL FILÓSOFO á la moda ó el maestro universal, obra útil y divertida que se dará periódicamente al público todos los jueves, dividida en lecciones instructivas para toda clase de personas, sacadas de los ocios que César Frasponi compuso en idioma italiano, sobre la obra francesa intitulada *Le spectateur ou Socrate moderne*. Con licencia. Madrid, 1788, imprenta de B. Cano. Dos tomos en 8.°, pergamino, 334 páginas el 1.°; II-276 el 2.° 12

1903. FERRERAS contra Ferreras y cuña del mismo palo, sobre la parte XVI de su historia de España, por el padre Fr. Diego Mecolaeta, del órden de San Benito. Con licencia. Madrid, 1728, imprenta real. En 8.°, pergamino, XXIV-344-16 páginas con una lámina á la 220. 12

Las 16 últimas páginas contienen una «Adicion» y el «Indice de las cosas notables.»

1904. HELIODORO, historia ethiópica de los amores de Theágenes y Charíclea, traducida en romance, por Fernando de Mena, vecino de la ciudad de Toledo. Madrid, 1787, imprenta de A. de Sotos. Dos tomos en 8.°, pergamiuo, XIV-462 páginas el 1.°; II-462 el 2.° 18

Esta edicion se hizo por la publicada en Madrid, 1615, en 8.°, con las notas y ortografía de la misma. Ademas de la traduccion de Mena, que se publicó por primera vez en Toledo en 1585 hay otras dos; la primera, anónima, salió á luz en Salamanca, el año de 1581, en 8.°; y la segunda, hecha por D. Fernando Manuel de Castillejo, en Madrid el año de 1722, en un tomo en 4.° La traduccion de Mena se repitió en Paris en 1617 en 12.°, *vista y corregida por César Oudin.*

1905. INSTRUCCION puntual, y reglas que se han de observar en el revesino, segun su orígen. Sácalas á luz un aficionado, y las ofrece para diversion de todos. Con licencia. Madrid, 1777, imprenta de P. Aznar. En 8.°, rústica, 16 hojas sin numerar. 4

1906. LA LABRANZA española, compendio de la agricultura de Alonso de Herrera, repartido en seis tratados, que se darán siempre sueltos, para la comodidad y auxilio de los labradores, añadiendo todo lo que se crea conveniente para la claridad, y algunas láminas que demuestren las operaciones difíciles, etc.; obsequio que hace á su patria D. Francisco Mariano Nipho. Con superior permiso. Madrid, 1768 1775, imprenta de M. Escribano. Siete tomos en 8.° mayor, pergamino, XVI-200 páginas el 1.°; VIII-200 el 2.°; VIII-248 el 3.°; II-238 el 4.°; IV-204 el 5.°; VI-226 el 6.°; II-310 el 7.° 50

Segun se ve en la portada, el Sr. Nipho se proponia, al reimprimir esta obra, aumentarla con varios artículos y láminas; pero disgustado del mal éxito de su trabajo, no hizo ni uno ni otro, contentándose únicamente con poner en lenguaje moderno el testo de Herrera, y aun suprimiendo el libro 6.° de este autor; así es que desde el tomo 2.° omite en el título aquellas circunstanCias, variándole así: «Labranza española Compendio de la Agricultura, de Alonso de Herrera, repartido en seis tratados, que se darán siempre sueltos para la comodidad y auxilio de los labradores, etc.» Los siete tomos comprenden:

1.° De la labranza y cultivo de los campos.

2.° Cultivo de las vides, modo de beneficiar sus frutos, y reglas ciertas para hacer buen vino, etc.

3.° Cultivo de los árboles, diferentes modos de plantarlos ó ingerirlos, etc.

4.° Cultivo do los árboles, en particular de sus enfermedades y modo de curarlos, virtudes y propiedades que tienen. Parte primera.

5.° Cultivo de los árboles, en particular de sus enfermedades y modo de curarlos, virtudes y propiedades que tienen. Parte segunda.

6.° De los sitios de las huertas y modo de cercarlas; de los estiércoles, conocimiento de las aguas, y del cultivo de las hortalizas.

7.° De la cria de los animales y de sus propiedades y modo de curar sus enfermedades.

1907. LA NACION española defendida de los insultos del *Pensador* y sus secuaces. En este escrito se manifiesta con testimonios franceses, que las comedias de España, ademas de originales, son las mejores de la Europa; y que los famosos poetas españoles deben ser celebrados, pero no reprendidos. Dalo al público D. Francisco Mariano Nipho. Con licencia. Madrid, 1764, imprenta de G. Ramirez. En 8.°, rústica, 104 páginas. 4

1908. LAS COSTUMBRES de la iglesia católica, por el padre S. Agustin, obispo de Hipona, traducidas del latin al romance, por el Sr. D. Luis Rebolledo de Palafox y Melzi, hijo primogénito de los señores marqueses de Lazan y Cañizar, etc., y dedicadas al Illmo. Sr. D. Agustin de Lezo, Palomeque, arzobispo de Zaragoza. Con licencia. Zaragoza, (sin año), imprenta de la V. de F. Moreno. En 8.°, pergamino, 240 páginas. 6

1909. LIBRO del agrado, impreso por la virtud en la imprenta del gusto, á la moda y al aire del presente siglo, obra para toda clase de personas, particularmente para ios señoritos de ambos sexos, petimetres y petimetras, dedicado á la mas augusta, escelsa y magestuosa Diosa Cibeles. Con licencia. Barcelona, (sin año), imprenta de la V. de Piferrer. En 8.°, pergamino, XII-166 páginas. 6

La dedicatoria está firmada por D. Luis Eljoccente. Debió imprimirse hacia el año de 1762.

1910. MANUAL de ceremonías romanas de la misa rezada, sacadas de las rúbricas del Misal y de los libros mas auténticos y autores mas clásicos é inteligentes en esta materia; obrilla utilísima al clero, y principalmente á ordenandos, que podrán por sí mismos imponerse perfectamente en las ceremonias de la santa misa. Las sacan á luz algunos sacerdotes de la congregacion de la Mision de Barcelona. Con licencia de los superiores. Barcelona, 1766, imprenta de María Angela Martí, viuda. En 12.°, pergamino, X-350 páginas. 6

1911. MANUAL resúmen de las Aventuras de Telémaco que (de las que escribió en dos tomos en 8.° el Illmo. Sr. D. Francisco de la Motta Fenelon, arzobispo-duque de Cambray) ha sacado cronológicamente un padre, para el uso y aprovechamiento de su único hijo; y las da á luz por direccion de D. Pedro de Vidal y Regiapes. Barcelona, (sin año), imprenta de F. Suria y Burgada. En 8.°, pergamino, XX-140-VIII-60 páginas. 6

Las últimas VIII-60 páginas contienen, con su portada: «Aventuras de Aristono, que á imitacion de las de Telémaco, escribió otra pluma para acordar á los hombres el reconocimiento y la gratitud. Conducen igualmente que las de Telémaco, para la instruccion, para la enseñanza, y para el dulce y provechoso entretenimiento de la juventud; y por esto se dan á luz por el mismo que estractó aquellas, y por la propia mano de D. Pedro de Vidal y Regiapes. Barcelona, por F. Suria y Burgada.»

1912. MEDICINA fantástica del espíritu, y espejo teórico-práctico en que se miran las enfermedades reinantes desde la niñez hasta la decrepitud, con recetas y aforismos que suministra la moral, escrita en metro joco-serio y prosa, por el Dr. D. Damian de Cosme, dedícase á los santos médicos San Cosme y San Damian. Con licencia. Madrid, 1785, imprenta de P. Aznar. En 8.°, rústica, XVI-56 páginas. 4

1913. MORAL rústica, arte de ser feliz en la tierra, acomodada á la inteligencia de cualesquiera personas que desean instruirse en las obligaciones de sus estados y empleos; obra principalmente útil en las casas donde hay familia, traducida del frances al castellano y corregida y espurgada en varios lugares con subrogacion de otras materias mas propias de nuestra religion, por el Dr. D. José Castellnou. Madrid, 1791, imprenta de G. Ortega é hijos de Ibarra. En 8.°, pergamino, XXIV-296 págs. 6

1914. NUEVA idea de la tragedia antigua, ó ilustracion última al libro singular de poética de Aristóteles Stagirita, por D. Iusepe Antonio Gonzalez de Salas. Con las licencias necesarias. Madrid, 1778, imprenta de A. de Sancha. Dos tomos en 8.° mayor, pasta, XXII-312 páginas con dos láminas el 1.°; XLIV-284 y el retrato de Séneca el 2.° 24

Esta obra, cuya primera edicion se hizo en Madrid en 1633, imprenta de F. Martinez, en 4.°, consta de dos partes; la primera contiene lo que espresa la portada, y la segunda lo que indica su título, que es: «Tragedia práctica y observaciones que deben proceder á la tragedia española, intitulada: Las Troyanas.» Se añade en esta edicion el texto latino de esta tragedia intitulada Troades, y que se atribuye generalmente á Séneca. Síguese: El Teatro Scenico á todos los hombres ó prosopopeya del teatro, Ejercitacion escolástica. Concluye la obra con una Biblioteca escrita ó índice de los autores que en la poética se nombran, con alguna breve noticia de su patria y de su profesion.

Son pocos los ejemplares que tienen las tres láminas.

1915. NUEVOS cuentos morales, escritos por madama Beaumont, y traducidos por J. F. Q. Madrid, 1797, imprenta de B. Cano. En 8.°, rústica, 88 páginas. 3

Contiene: El Triunfo de la virtud, historia moral.

1916. OBRA pia y eficaz modo para remediar la miseria de la gente pobre de España, propónense con solidez los medios mas adecuados para establecer una hermandad general en España, compuesta de las personas mas piadosas de todos estados, facilitando arbitrios que puedan producir, sin gravámen, efectos suficientes para socorrer al verdadero pobre, á la viuda, al labrador que le faltó la cosecha; criar huérfanos, acomodar doncellas pobres, recoger vagabundos, facilitar el riego á los campos, fomentar la industria, etc. Es copia de la que escribió D. Bernardo War. Con licencia, (sin año), imprenta de S. Faulí. En 12.°, pergamino, XII-184 páginas. 8

Esta edicion se hizo en el año de 17[illegible]. En el de 1750 se habia hecho la primera;

una y otra sin noticia de su autor. En el PROYECTO ECONÓMICO, obra póstuma del mismo, se insertó al fin, añadiendo unas *Demostraciones prácticas* de la posibilidad de aliviar á los pobres, y de introducir la industria en España.

Véase página 165, tomo 1.° de este BOLETIN.

1917. OBRAS poéticas de D. Vicente García de la Huerta, oficial primero de la Real Biblioteca, etc., etc.; publícala D. Antonio de Sancha. Con licencia. Madrid, 1778-1779, imprenta de A. Sancha. Dos tomos en 8.° mayor, pergamino, IV-280-40 páginas y una lámina el 1.°; 342 el 2.° 24

Tomo 1.° Raquel, tragedia.—Endymion, poema heróico.—Poesías varias, la mayor parte alusivas á la entrada de Carlos III, en Madrid, el año 1760. Entre estas poesías hay algunas de D. Pedro Rodriguez Campomanes.—Noticia crítica de varios libros curiosos, impresos por D. Antonio de Sancha.

Tomo 2.° Agamenon vengado, tragedia, en verso.—Loa que precedió la representacion de la comedia de D. Pedro Calderon de la Barca, intitulada: La vida es sueño.—Los Bereberes, églogа africana.—Introduccion para la tragedia española, intitulada: Raquel. —Paráfrasis de la Oda XVI de Horacio, del libro 2.° de sus versos.—Traduccion de un pasaje de Ovidio en el libro 13.° de los Metamórfosis.—Tres traducciones de la epístola XII de Ovidio.—Poesías diversas.

1918. POEMA de San Próspero contra los ingratos, traducido en verso castellano é ilustrado con notas, por D. Joaquin Lorenzo Villanueva, presbítero, doctor en teología, y capellan del Excmo. Sr. Inquisidor general. Con licencia. Madrid, 1783, imprenta de A. de Sancha. En 8.° mayor, pergamino, XXVI-136-56 páginas. 12

Lleva el texto latino al frente de la traduccion castellana. Las XXVI páginas preliminares, contienen la Dedicatoria y un largo prólogo del traductor y las 56 últimas, las notas é índice.

VARIEDADES.

ALBUM DE UN LOCO. Una carta de Méjico habla en los siguientes términos de una nueva obra del ilustre Zorrilla:—«En medio de este caos solo una cosa buena, que á mí me parece sublime, está llamando la atencion de los que piensan y saben: esta es una obra filósofica moral, que nuestro querido amigo D. José Zorrilla está dando á luz con el título de *Album de un loco*. El Quijote con su inimitable prosa, y el *Album de un loco* con sus estraordinarios y fáciles versos, serán dos libros que vivirán tanto como vivan las generaciones.»

APELLIDOS. Desde tiempo muy remoto se dió en español el nombre de apellido á los que propiamente se debe llamar sobrenombre. La razon parece haber sido que en los tiempos feudales los reyes apellidaban á los grandes para que acudiesen á las guerras con sus vasallos, y siendo cada uno apellidado por un nombre distintivo, se le dió á este el nombre de apellido.

El uso de apellido ó sobrenombre es de un orígen muy antiguo entre todas las naciones, y no hay duda en que fué un compuesto del nombre del padre y del hijo. Los hebreos y los griegos añadian el nombre del padre al del hijo, como ocurre frecuentemente en la Santa Escritura y en los autores helénicos. Los árabes tenian la misma práctica. Los romanos usaban generalmente tres nombres; el primero distinguia á los individuos de una familia, como Juan, José, etc., entre nosotros; el segundo denotaba el tronco de la familia que tenian por orígen; y el tercero la línea por la que descendian de aquel tronco. Por ejemplo, Marco Tulio Ciceron, quiere decir: Un individuo llamado Marco, de la raza de Tulio, por la línea de Ciceron. Así, pues, se deben interpretar los nombres romanos.

Los primeros apellidos entre las naciones modernas tuvieron su orígen en España en el siglo nono, cuando sustituyendo la terminacion *ez* á la *o* se formaron los nombres Bermudez, Ramirez, etc., que quieren decir hijo de Bermudo, hijo de Ramiro, etc. Los franceses, no permiéndoles su lengua estas modificaciones, adoptaron el nombre del pueblo

de su nacimiento. Los ingleses, al tiempo de la conquista por los normandos, se acostumbraron á añadir ó prefijar el nombre de *son* en ingles, *mac* en escoces, *o* en irlades, que significan hijo, y de aquí Jackson, Robertson; Macdonal, Macpherson; Oreilly, Odonojú; y los hijos bastardos de los príncipes tomaron el Fitz, como Fitzgerald, Fitzwilliam.

Cuando la gente plebeya comenzó á tomar apellido, no bastando la partícula filiativa ni los nombres de pueblos, tomaron los oficios de los padres, como Carpintero, Carretero, etc,; y así sucesivamente fueron adoptándose en todos los paises las cualidades del cuerpo ó de la mente por apellidos, como Largo, Corto, Delgado, Atrevido, Manso, etc.; y sucesivamente nombres de tierras, árboles, frutas, plantas, colores, peces, cuadrúpedos, pájaros, minerales y otra multitud de nombres que debian ser apodos, como Ladron y otros. La gente plebeya muy baja en Rusia, Suecia, Polonia, Bohemia, Irlanda y otros paises, no tienen apellido ni sobrenombre alguno: el nombre de bautismo es el único por el que son conocidos.

Los alemanes, franceses é italianos no tienen sobrenombres muy raros, ó son tan pocos que no es fácil hallar en una gran lista combinaciones curiosas. En español se pueden hallar apellidos de muchos significados, mas no en gran contraste; pero en ingles es tal la multitud de apellidos con significacion, que apenas hay una lista crecida en la que no se encuentren combinaciones muy curiosas y aun ridículas. Bastará para prueba la lista de los miembros que hace algunos años componian la Cámara de Comunes, y de cuyos nombres formaremos algunas combinaciones.

Curioso conjunto de nombres.

En la Cámara de los Comunes habia 1 Distrito con 1 Iglesia y 1 Campana y 1 Capellan.

1 Rey, 1 Ley, 1 Poder y 1 Caballero con 3 Concesiones.

1 Fuerte con 1 Muralla, 1 Trinchera y 1 Foso.

1 Sala con 1 Portero, 1 Huesped, 1 Cava, y 1 Despensero.

1 Campo fresco y 1 Campo largo, 2 Millas, con 2 Colinas, Norte y Oriente.

3 Bosques con 2 Guardas, y 1 Bosquecillo con 1 Cabaña, 1 Inquilino, 1 Pastor y 1 Guia.

1 Lago, con 1 Lobo marino, y 1 Barca de pasaje con Tripulacion.

1 Arroyo de juncos con 1 Garza.

2 Perros sabuesos, 2 Osos, 1 Corzo, 1 Puerco y 1 Zorra.

1 Mariscal, 1 Carbonero, 1 Pollero, 2 Torneadores, 7 Forjadores, 1 Molinero, 1 Carretero y 1 Carpintero de carretas.

1 Alfarero con Barro.

2 Paseadores con 2 Esperanzas, y 3 Jóvenes con 1 Papagayo.

1 Frances con 1 Punzon, Largo y Agudo.

Arroz y Guisantes con 3 Precios.

1 Palmero con Polen, 1 Ciruelo y 1 Limon con 3 Cortezas.

1 Adan, 1 Simeon, 1 Mateo, 1 Tomas, 1 Lucas, 5 Guillermos, 1 Ricardo con 1 Ricardito.

Los colores de la Cámara eran Blanco, Escarlata, Verde, Gris y Pardo.

OBRAS DE MILTON. Curiosa es la noticia de los insignificantes productos pecuniarios que recompensaron las vigilias del autor del *Paraiso perdido*. Milton vendió la propiedad de sus obras mas sublimes al librero Samuel Simmons el 27 de abril de 1667, por el inmediato pago de cinco libras esterlinas, y otras tantas cuando se terminase la edicion de 1500 ejemplares. Asimismo le facultó para hacer otras dos ediciones de igual número de ejemplares, por el precio de cinco libras cada una. La tercera edicion se publicó en 1678, y la viuda de Milton vendió entonces la propiedad plena al mismo Simmons, por ocho libras, de modo que el total de lo cobrado por derechos de propiedad, asciende á 28 libras, ó sean

unos 2800 rs. vn. ¡Tan escasa fué la recompensa que logró por sus trabajos de muchos años, un hombre que dió con ellos gloria imperecedera á su patria y á la humanidad entera! No faltan tampoco en España ejemplos de la escasa suerte de los poetas. Quintana tuvo que dar gratis sus primeras poesías para lograr verlas impresas, y aun así no hubiera encontrado editor, á no dar tambien gratis sus obras en prosa.

PERIÓDICOS DE LÓNDRES. El estado de la imprenta periódica de Lóndres es el siguiente:

Se divide en *diarios* y *semanarios*, subdividiéndose los primeros desde *dos cuartos* hasta *siete* cada número, que son:

	EJEMPLARES.
The Times (Los Tiempos) que tira...........................	50000
The Morning Advertisier (Avisador de la mañana)............	7000
The Daily News (Noticiero cotidiano).........................	3500
The Morning-Post (El Correo de la mañana)..................	3500
Id. id. Herald (El Heraldo matinal)........................	2000
Id. id. Chronicle (Crónica de la mañana)....................	1000
The Globe (El Globo)..	2500
The Sun (El Sol)..	2000

Estos dos últimos de la tarde.

Los anteriores varian de dos á siete, como llevamos indicado.

Las tiradas de los diarios que siguen, son todos á solo dos cuartos cada número:

The Daily Telegraph (El Telégrafo, diario)....................	65000
The Standar (La Bandera)....................................	30000
The Morning Star (El Lucero matutino)......................	20000

He aquí ahora los semanarios con láminas, á cinco cuartos la entrega:

The Weeky Dispatch (El pliego semanal)......................	40000
The Bll's life in London (La campaña de la vida en Lóndres)...	28000
The Atheneum (El Ateneo).....................................	12000
The Saturday Review (La Revista del sábado)..................	6000
The Observer (El Observador).................................	5000

Los semanarios hacen una tirada fabulosa, por ejemplo:

The Reynold's News paper (Periódico de Reinold)............	180000
The News of the World (Noticias del mundo)..................	100000
The Weekli Times (El Tiempo Semanal).........................	85000
Penny Magazime (Almacen de á cuarto) que es entre todas estas publicaciones ilustradas la que mas voga ha alcanzado, y que despacha...	340000

LA PROPIEDAD LITERARIA.

ARTICULO II.

BIBLIOGRAFIA.

I.

No hace muchos años que guiaba á los viajeros, deseosos de recorrer el monasterio del Escorial, un pobre ciego llamado Cornelio, quien al paso que los admiraba con su prodigioso tino y los instruia con sus noticias, entreteníalos y alejaba la fatiga con mil anécdotas referentes á la octava maravilla, unas ciertas, dudosas otras y algunas hasta inverosímiles, pero todas entretenidas; era una la de que el soberbio edificio de Herrera y Felipe II habia sido construido sin andamios, nueva que dejaba sorprendido al auditorio, mientras no añadia el bueno del guia, contestando á la nega-

cion del mas impaciente, que tal resultado se consiguió terraplenando lo necesario para que los obreros estuvieran siempre á pie firme como el dia que sacaron los cimientos á flor de tierra. No he averiguado si el cuento de Cornelio es tal ó historia, ni ahora importa para nada saberlo; pero lo que sí recuerdo y hace al caso es que la sorpresa de los visitantes al oirlo es la prueba mas irrefragable de la importancia de los *andamios*.

La bibliografía es el andamio de la ciencia; necesario será, pues, irlo haciendo desde el principio si queremos poner mano en la construccion de la fortaleza donde ha de albergarse la desvalida y asendereada huérfana que se llama propiedad literaria.

La lista que sigue está formada teniendo á la vista cuantos impresos en ella se citan; se ha hecho copiando la portada de cada obra, pero omitiendo los títulos, grados, empleos y condecoraciones de los autores é impresores, y las sentencias, citas ó epígrafes con que algunas están adornadas. El número de tomos y tamaño del libro se halla indicado en cada nota, así como las páginas de que consta, señaladas con las mismas clases de numeracion usadas en él, y usando los caractéres árabes dentro de paréntesis para los fólios que en el original no llevan paginacion: la indicacion de los precios, que son los corrientes, me ha parecido útil, y así creo que parecerá á quien lea este artículo con ánimo de profundizar la materia objeto de él. Cuando la importancia ó rareza de la obra lo merezca, añadiré quizás alguna otra observacion.

En cuanto á clasificacion de las obras, tarea siempre difícil, lo era mucho en un trabajo como este preparatorio é incompleto; así es que solamente he podido dividirlas en cuatro clases, comprendiendo en la primera las que se ocupan de la propiedad comun, en la segunda las referentes á la literaria, en la tercera las que tratan de la industrial, y en la cuarta las relacionadas con nuestro objeto y solamente en parte y de un modo indirecto.

Hé aquí ahora la bibliografía.

1. Artículo *Propiedad*, inserto en la Enciclopedia británica de la edicion de 1820, traducido y anotado por D. *Alvaro Florez Estrada*. Madrid, 1843, imprenta de D. Miguel de Burgos, donde se hallará. Un tomo en 4.° de 32 páginas. 4

2. *De la propiedad*, por Mr. *Thiers*. Traducida al castellano por *J. Perez*. Y adicionada con un prólogo y una carta escrita sobre la misma materia, por el Excmo. Sr. D. *Vicente Vazquez Queipo*, subsecretario del ministerio de la Gobernacion de la Península. Edicion de J. Perez y Compañía. Madrid, 1848, establecimiento tipográfico de Mellado, calle de Santa Teresa, número 8. Un tomo en 4.°, IV-319 páginas. 16

3. *Defensa de la propiedad*, por *M. G. de Molinari*, traduccion de *Roberto Robert*. Madrid, imprenta de *La Tutelar*, á cargo de B. Carranza, calle de San Miguel, núm. 23, 1860. Un tomo en 4.° menor de 186 páginas. 8

4. *Discours sur le droit et le devoir de la proprieté*, prononcé á la distribution solennelle des prix de l' ecole de Soreze, le 11 août, 1858, par le R. P. *Henri-Dominique Lacordaire*, des Frères Prècheurs, directeur de *L' Ecole*. Toulouse, imprimerie de Doulodoure frères, rue Saint-Rome, 41, 1858. Un tomo en 4.° de 25 páginas. 3

5. *Avertissiment aux propriétaires, ou Lettre á M. Considerant*, rédacteur de la *Phalange*, sur une défense de la propriété, par *P. J. Proudhon*. Deuxieme édition. Paris, Garnier freres, libraires, 215, Palais-National, 10, rue Richelieu, 1848. Paris, imprimé par E. Thunot et compagnie, successeurs de Fain et Thunot, 28, rue Racine, pres de l' Odeon. Un tomo en 8.° de 100 páginas. 5

(Se continuará.)

MADRID:

Imprenta de las Escuelas Pias, Calle de Embajadores, 49.

NUM. 21. 1.° DE NOVIEMBRE DE 1861. AÑO II.

BOLETIN BIBLIOGRÁFICO ESPAÑOL.

PERIÓDICO DE LA LIBRERÍA, IMPRENTA, GRABADO, LITOGRAFÍA,

ENCUADERNACION, FÁBRICAS Y ALMACENES DE PAPEL Y MÚSICA.

REDACTOR-EDITOR, DON DIONISIO HIDALGO.

Administrador, D. Antonio Gonzales,

calle de Jacometrezo, núm. 49, librería.

Se publica el 1.° y 15 de cada mes.—Se suscribe en todas las librerías del reino.

PRECIO: 40 rs. al año en *Madrid*.—44 en las *provincias*.—50 en el *estranjero* y *ultramar*.—Se admiten avisos y comunicados para el BOLETIN DE ANUNCIOS, á precios económicos y convencionales.

LA ADMINISTRACION DE ESTE BOLETIN SE ENCARGA DE COMPRAR Y REMITIR TODAS LAS OBRAS ANUNCIADAS EN ÉL Y CUALESQUIERA OTRAS QUE SE DESEEN, SEGUN LAS CONDICIONES ESTAMPADAS EN EL PROSPECTO QUE ACOMPAÑA AL NÚMERO PRIMERO.

PUBLICACIONES NUEVAS.

1919. ABECEDARIO español ilustrado, por D. Francisco Sala y Arnella. Barcelona, 1861, litografía de F. Duran y España. En 16.° apaisado, 32 hojas, inclusa la de portada.

1920. ALMANAQUE religioso de la Puerta del Sol para 1862, arreglado por varios escritores y D. Pio Ramon Rico. Contiene épocas célebres, cómputo eclesiástico, fiestas movibles, témporas, relaciones, horas en que se puede celebrar misa, calendario por meses, otro idem por órden alfabético, observaciones astronómicas, cronología de los Sumos Pontífices, sacro colegio de cardenales, esplicacion de los meses del año, fiestas principales y particulares de la iglesia de España, Semana Santa en Roma, orígen de algunas ceremonias religiosas, ceremonias que tienen lugar á la muerte y eleccion de los Papas, Tierra Santa, noticia de varios santuarios donde es venerada la Vírgen, y otras noticias útiles y curiosas. Madrid, 1862, imprenta de M. Galiano, librería de Moro, editor. En 8.°, 168 páginas con un mapa de los ferro-carriles y telégrafos de España. . . 6

Sin el mapa. . . . 4

1921. ÁNCORA de salvacion, ó devocionario que suministra á los fieles copiosos medios para caminar á la perfeccion y á los párrocos abundantes recursos para santificar la parroquia, por el R. P. José Mach, de la compañía de Jesus. Edicion sétima, nuevamente corregida y aumentada. Con aprobacion del ordinario. Barcelona, 1861, imprenta del heredero de J. Gorgas (Francisco Rosal y Vancell). Madrid, librería de Olamendi. En 16.° mayor, 656 páginas con una lámina y grabados en madera. . 16

1922. BARCELONA y sus misterios, por Antonio Altadill. Barcelona, 1860-1861, imprenta de V. Castaños, librería popular económica. Madrid, librería de Font. Dos tomos en 4.° mayor, con 23 láminas litografiadas, 640 páginas con 13 láminas el 1.°, 496 y 10 el 2.° 71

El tomo 1.° que no lleva en la portada la numeracion, consta de tres partes: El Destierro.—Barcelona.—Justicia. Segun el prospecto de la obra no debió constar esta de mas tomos, pero se dió despues el 2.° con el título de Continuacion ó segunda parte.

1923. BIEN vengas mal si vienes solo, comedia de D. Pedro Calderon de la Barca, refundida y acomodada á la escena moderna, en cuatro actos, por D. Angel María Dacarrete, representada por primera vez en el

teatro del Príncipe en la noche del 17 de enero de 1861. Madrid, 1861, imprenta y librería de J. Cuesta. En 8.° mayor, 78 páginas. 8

El Teatro.

1924. Calendario de la Puerta del Sol para 1862, arreglado por D. Pio Ramon Rico. Contiene las principales épocas del mundo, cómputo eclesiástico, fiestas movibles, témporas, dias en que se saca ánima, eclipses, fases de la luna, salida y postura del sol; un calendario con los santos del dia y los que se celebran en las provincias; otro calendario, por órden alfabético, de todos los santos; ferias; precios y distancias de ferro-carriles; las contribuciones de consumos y subsidio industrial, con sus tarifas; baños minerales y épocas en que están abiertos; tarifas de correos y de telégrafos, con las estaciones; estracto de la legislacion sobre privilegios de invencion y de quintas, etc., etc., y otra porcion de noticias útiles. Madrid, 1862, imprenta de M. Galiano, librería de Moro, editor. En 8.°, 208 páginas con un mapa de los ferro-carriles, y telégrafos de España. 6

Sin el mapa. 4

1925. Coleccion selecta de moral y elocuencia, en prosa y verso, entresacada de los mejores escritores españoles para servir de texto de lectura en las escuelas primarias, por una sociedad de padres de familia. Undécima edicion. Obra aprobada por el gobierno. Barcelona, 1861, imprenta de Magriñá y Subirana, librería de la viuda é hijo de Sierra. En 8.°, VI-234-64 páginas. 4

1926. Cronicon de Barcelona, historia de la invicta y memorable bandera de Santa Eulalia, por D. Mateo Bruguera, presbítero. Barcelona, 1861, imprenta del heredero de J. Gorgas, librería de los sucesores de Font. En 4.° mayor, 198 págs. con cuatro láminas litografiadas á dos tintas. 16

1927. De la propiedad literaria, discurso leido en el acto de recibir la investidura de doctor en la facultad de derecho, seccion de derecho administrativo, por D. Mariano Vergara. Madrid, 1861, imprenta de M. Arcas y Sanchez. En 4.° mayor, 88 paginas.

Se trata en este opúsculo: del carácter, límites y conveniencia de la propiedad literaria; modo de constituirla y asegurarla, exámen crítico de nuestra ley sobre este derecho.

No se ha puesto á la venta.

1928. Descripcion geográfica de las islas Canarias, para uso de los niños, por D. Juan de la Puerta Canseco, profesor de la escuela pública de instruccion primaria superior de Santa Cruz de Tenerife. Santa Cruz de Tenerife, 1861, imprenta de la viuda é hijos de V. Bonnet. En 8.°, 64 páginas. 4

1929. El amor, por J. Michelet, traducido de la tercera edicion por D. Gregorio Amado Larrosa. Barcelona, 1861, imprenta de N. Ramirez, librería del Plus Ultra. Madrid, librerías de San Martin y Font. En 8.° mayor, 400 páginas con una lámina. 10

La Maravilla. Segunda serie. Seccion instructiva.

1930. El catequista orador ó el catecismo romano, dispuesto en pláticas doctrinales en obsequio de los señores párrocos, por el P. Fr. Juan Planas, dominico, director de la casa-mision de Gerona. Tercera edicion. Con aprobacion del ordinario. Barcelona, 1861, imprenta y librería de P. Riera, editor. Madrid, librería de Olamendi. Dos tomos en 4.°, 400 páginas el 1.°; 352 el 2.° 26

1931. El cura de aldea, novela original, por D. E. Perez Escrich. Madrid, 1861, imprenta de Manini hermanos, editores, librería de Cuesta. Entrega 1.ª, por suscricion, 4 cuartos.

Esta obra constará de un tomo en 4.°, dividido en unas 60 entregas de 16 páginas. Salen cuatro al mes y se da una lámina grabada en madera con las correspondientes á cada reparto.

Ediciones populares ilustradas.

1932. El rey de las montañas, por Edmundo About, traducido por D. Antonio Renin y Cané.=Las dos doncellas, novela compuesta por Miguel de Cervantes Saavedra. Barcelona, 1861, imprenta de L. Tasso, li-

brería del Plus Ultra. Madrid, librerías de San Martin y Font. En 8.° mayor, 336 páginas con 1 lámina. 10

La Maravilla. Segunda serie. Seccion recreativa.

1933. Emilio ó el modelo de los trabajadores, por el abate Richaudeau, traducido de la cuarta edicion francesa, por... y seguido de consejos dirigidos á la clase obrera, por D. Luis de Barnola y de Espona. Barcelona, 1861, imprenta de J. Jepus. En 16.° mayor, 96 páginas con una lámina. 4

1934. Eugenia ó la mujer del comerciante, novela original, escrita por D. Ernesto Vidal y Calzada. Barcelona, 1861, imprenta y librería de J. Oliveres. En 16.° mayor, 206 páginas. 6

1935. Historia de la literatura griega, por M. Alejo Pierron, traducida de la segunda edicion, revista, corregida y aumentada por D. Marcial Busquets. Barcelona, 1861, imprenta de L. Tasso, librería del Plus Ultra. Madrid, librerías de San Martin y Font. Tomo 1.°, en 8.° mayor, 352 páginas. 10

La Maravilla. Segunda serie. Seccion instructiva.
Constará de dos tomos.

1936. La asociacion en sus relaciones con el mejoramiento del estado de la clase obrera, por Ed. Ducpetiaux, inspector general de cárceles y establecimientos de beneficencia de Bélgica, é individuo de la academia Real.—Memoria leida en sesion pública de la clase de bellas letras de la academia Real de Bélgica, el 11 de mayo de 1860, traducida por D. Pedro Armengol y Cornet, doctor en derecho, abogado del ilustre colegio de esta ciudad, socio de mérito de la Económica de Amigos del pais de la misma, académico de las de jurisprudencia y legislacion barcelonesa y matritense, etc., etc. Barcelona, 1861, imprenta de J. Oliveres. En 4.°, XVI-60 páginas.

Lleva una introduccion escrita por el traductor.

1937. La felicidad al alcance de todos, ó sea arte de gozar siempre. Obra del P. Alfonso de Sarasa, de la compañía de Jesus, puesta en castellano, por J. C. P. Barcelona, 1861, imprenta de los herederos de la V. Pla. En 16.°, 158 páginas. 5

El traductor es el presbítero D. José Castell.

1938. Leyes para la poblagrafía, por D. Simon Tort y Sala. Barcelona, 1861, imprenta de V. Castaños. En 8.°, 64 páginas. 4

1939. Libro de los oradores, por Timon, traducido por D. S. Saenz Romero. Barcelona, 1861, imprenta de L. Tasso, librería del Plus Ultra. Madrid, librerías de San Martin y Font. Dos tomos en 8.° mayor, con dos láminas, 368 páginas y el retrato de Mirabeau el 1.°; 336 y el de Daniel O'Connell el 2.° 20

La Maravilla. Segunda serie. Seccion instructiva.

1940. María, madre y maestra del hombre. Libro de los amantes de la inmaculada Vírgen, escrito por D. Juan Martí y Cantó, presbítero. Barcelona, 1861, imprenta de Magriñá y Subirana. En 16.°, 608 páginas con cuatro láminas en acero y una portada en oro y colores 18

1941. Medios para preservarse de la sífilis (enfermedades secretas) y de su curacion inmediata. Obra que contiene las nociones mas precisas sobre su marcha, su propagacion, etc., puesta al alcance de todo el mundo, por Dihur y Arneda, doctores en medicina de la facultad de Paris, traducido al español por I. M. B. Barcelona, 1860, imprenta y librería de J. Oliveres. En 16.° mayor, 32 páginas. 2

1942. Método para aprender á traducir del ingles al castellano sin necesidad de maestro, redactado para uso de los españoles, por Mr. Sadrobsinl, con la correspondiente clave. Barcelona, 1861, imprenta y librería de T. Gorchs. En 4.°, 208 páginas.

1943. Mi aurora, poema sacro, por D. Alejandro Matías Dominguez. Segovia, 1861, imprenta de P. Ondero, en donde se vende. Dos tomos en 8.°, 318 páginas el 1.°; 270 el 2.° 20

Segun indica la censura que precede á esta obra se habia ya impreso en otra ciudad el tomo 1.°

1944. Prontuario de la coleccion de mapas especiales de España, de D. Miguel Avellana, escrito por el mismo autor. Madrid, 1861, imprenta de M. Anoz, librería de Sanchez. En 8.° mayor, 226 páginas. 12

Para los suscritores á la coleccion de mapas, 10 rs.

1945. Proyecto del gran canal peninsular y de los globos aereostáticos, por D. Simon Tort y Sala. Barcelona, 1861, imprenta de V. Castaños. En 8.°, 48 páginas.

1946. Sistema penitenciario. El presidio, la prision celular, la deportacion. Obra escrita en frances por M. Lepelletier de la Sarthe, miembro de la academia imperial de medicina de Paris, traducida al español y anotada por D. Matías Gonzalez de Estéfani, mayor del presidio de Toledo. Toledo, 1861, imprenta y librería de S. Lopez Fando. Madrid, librería de Hernando. En 4.° mayor, XX-436 páginas con 12 láminas litografiadas y un estado. 32

Lleva un prólogo y notas del traductor.

1947. Sobre la eficacia del crotatus-hórridus en la fiebre amarilla; así como en las fiebres malignas, biliosas y remitentes, con una noticia de la inoculacion profiláctica de Humboldt del veneno de una serpiente en la Habana, Cuba, por C. Neidhard, doctor en medicina, profesor que fué de medicina clínica en el colegio de medicina homeopática de Pensilvania, miembro de la sociedad homeopática libre de Leipzig, miembro correspondiente de las sociedades homeopáticas de Paris y Viena, etc., etc., traducido del ingles al castellano, por D. Antonio Bergnes de las Casas. Barcelona, 1861, imprenta de El Porvenir, de B. Bassas. Habana, librería de A. Graupera, editor. En 4.°, 100 páginas.

1948. Suplemento de la poblagrafía, por D. Simon Tort y Sala. Barcelona, 1861, imprenta de V. Castaños. En 8.°, 64 páginas.

OBRAS DE LOS SIGLOS XVII Y XVIII.

(Librería de A. Gonzalez.)

1949. ACADEMIA doméstica, ó asuntos ascéticos dirigidos á los padres y madres de familia, por D. Manuel Bellosartes. Con licencia. Barcelona (sin año), imprenta de la V. de Piferrer. En 8.°, pergamino, XCII-212 páginas con 1 lámina que falta al ejemplar que aquí se anuncia. 6

Debió imprimirse el año de 1786, pues esta es la fecha de la dedicatoria.

1950. AGRICULTURA metódica, acomodada á la práctica del pais, con varias noticias acerca de la naturaleza, propagacion y estincion de la langosta: escrita por D. Juan Antonio Zepeda y Vivero, cura rector del lugar de Malpartida de Plasencia. Madrid, 1791, imprenta de B. Cano. En 4.°, pergamino, VIII-172 páginas. 16

1951. ANTIGVEDAD de la civdad, y iglesia cathedral de Tvy, y de los obispos qve se save aya auido en ella. Sacada de los Concilios y Cartas Reales, y otros papeles, por D. Fray Prudencio de Sandoual su obispo, coronista de su Maiestad. Impresso com licença da S. Inquisiçaõ et Ordinario. Em Braga. Em casa de Fructuoso Lourenço de Basto. Anno 1610. En 8.° mayor, pergamino, X-202 hojas. 40

Esta portada, que he copiado exactamente, tiene en el centro una viñeta religiosa y una orla al rededor. La segunda hoja contiene la censura y licencia para la impresion dadas en Lisboa, en 1609. Están en portugues. Siguen en las demas hojas preliminares la dedicatoria del autor. «A la Sancta iglesia de Tvy» la «Tabla de los obispos de Tvy» y las «Erratas.»

1952. ARTE poética española, con vna fertilissima sylua de consonantes comunes, propios, esdrúxulos, y reflexos, y vn diuino estímulo del amor de Dios. Por Ivan Diaz Rengifo, natural de Auila. Dedicada á D. Gaspar de Zúñiga y Azeuedo, Conde de Monterey, y señor de la casa de Viezma y Vlloa, etc. Con licencia. En Madrid, por Iuan de la Cuesta. Año M.DCVI. A costa de Blas Gonzalez Pantoja, mercader de libros. En 4.°.

pergamino, XII-364 páginas con 1 estado titulado Labyrinto, al frente de la primera página de texto. 16

Licencia.—Tasa.—Erratas.—Aprobacion.—Al prvdente y christiano Lector.—Sonetos de D. Pedro de Guzman, al lector.—Al Conde de Monterey, etc.—Cancion fúnebre en la muerte de doña Ines de Velasco y Aragon.

La primera edicion de este libro se hizo en Salamanca en 1592.

1953. BIBLIOTECA entretenida de damas. Coleccion de novelas y cuentos morales y ejemplares para honesto y útil recreo. Madrid, 1797, imprenta de F. Villalpando. Dos tomos en 8.°, pergamino, LIV-322 páginas el 1.°; 342 el 2.° 12

Las páginas preliminares del primer tomo contienen: «Noticias sobre el orígen, naturaleza, progresos y estado actual de las novelas, sacadas de varios autores.» Están escritas por el traductor.

Tomo I. El peligro de las pasiones; cuento alegórico.—El hombre constante ó las pruebas del amor; novela.—Cuán peligroso es mentir; novela.—El filósofo solitario; cuento.—El amor oriental; novela.—El buen consolador; cuento.—El marido médico; novela.—Sin pensarlo; cuento.—Cuán bello es vencerse á sí mismo; novela.—La lanzadera de amor; cuento.—Casarse por vengarse; novela.—La verdadera generosidad; cuento.

Tomo II. El amor desinteresado; novela.—El proyecto necio de un hombre sabio; cuento.—Amarse sin conocerse; novela.—No hay burlas con el amor; cuento.—Ventajas de la virtud; cuento.—Aventuras de Melesichton; cuento.—Efectos funestos de la venganza; novela.—El rival generoso; novela.—El filósofo por sí mismo; novela.—El verdadero heroismo; novela.—La escuela de los padres; cuento.—Rosimundo y Bramimto; cuento.

1954. CARTA de guia de casados y avisos para palacio. Version castellana del idioma portugués, dedicada al señor D. Juan Bautista de Orendayn, del Consejo de su Magestad, su secretario de Estado, y del despacho universal de Estado y secretario de la Reina nuestra señora. Con licencia. Madrid, 1724, imprenta de B. de Villanueva. En 8.°, pergamino, LXXII-286 páginas. 10

Concluida la «Carta de guia de casados» en la pagina 182, su autor D. Francisco Manuel, va la siguiente portada: «Avisos para palacio. Escritos en portugues por Luis de Abreu de Mello.» Se imprimió en Lisboa, en portugues, el año de 1659.

1955. CENSURA de la elocuencia, para calificar sus obras, y señaladamente las del púlpito. Dálo á la estampa el doctor D. Gonzalo Perez Ledesma, canónigo dignidad de la santa iglesia de Leon. Al Excmo. Señor Conde Oropesa, etc., Virey de Valencia, etc. Con licencia. Zaragoza, 1648, en el Hospital Real y general de Nuestra Señora de Gracia. En 4.°, pergamino, XII-128-28 páginas. 24

Las últimas 28 páginas con portada, contienen: «Sermon en la Asuncion de Maria Señora, predicado por el Padre José Ormaza, de la Compañía de Jesus, lector de teología en el colegio de la ciudad de Tudela. Dalo á la estampa el Dr. D. Gonzalo Perez Ledesma, canónigo dignidad de la santa iglesia de Leon, etc.» El autor de esta obra es un jesuita, hermano del que la dió á luz.

En este volúmen está encuadernada la siguiente:

«Jardin de la elocuencia: flores que ofrece la retórica: á los oradores, poetas y políticos. Sácalas de la antigua y moderna amenidad Fr. José Antonio de Hebrera, predicador, religioso de la observancia de N. S. P. S. Francisco, hijo de la S. provincia de Aragon y natural de la villa de Ambel. Dedicadas á D. Francisco Antonio de Eguaras y Parquier, Beaumont y Navarra, baile y juez merino por S. M. de la ciudad de Tarazona y su tierra y mayordomo de S. A. el Sermo. Sr. el Sr. D. Juan. Zaragoza (sin año). Por los herederos de Diego Dormer. XXXII-168 páginas.

El precio señalado es el de las dos obras juntas, pues no se venden por separado.

1956. COMPENDIO de la vida y hechos de José Balsamo, llamado el conde Calliostro. Que se ha sacado del proceso formado contra él en Roma el año de 1790, y que puede servir de regla para conocer la índole de la secta de los Francmasones. Traducida del italiano. Con licencia. Barcelona (sin año), imprenta de J. F. Piferrer. En 8.°, pergamino, 368 páginas con el retrato del Conde. 8

Edicion hecha á fin del siglo pasado.

1957. CONSTRUCCION y uso del compás de proporcion; escrito en idioma italiano, y traducido de él al castellano por D. Pedro de Castro y Ascarraga, caballero del órden de Calatrava, coronel de los ejércitos del Rey Nuestro Señor y gentil hombre de Cámara con entrada de S. M. siciliana. Quien lo dedica al Excmo. Sr. D. Sebastian de Eslava, etc. Con

licencia. Madrid, 1758, imprenta de G. Ramirez. En 8.°, pergamino, XXXII-156 páginas con 15 láminas. 12

1958. CRISOL especulativo, demostrativo, práctico, matemático de la destreza. Dividido en dos partes y tomos. Dispuesto por D. Nicolas Rodrigo Noveli, maestro de la filosofía y destreza de las armas; y secretario de la casa y estados del Excmo. Sr. conde de Miranda, duque de Peñaranda. Dedícala al Sermo. Sr. D. Fernando, Príncipe de Asturias. Con licencia. Madrid, 1731, imprenta de A. Balvás. Dos tomos en 8.°, pergamino, XXXII-176 páginas con 11 láminas el 1.°; 206 el 2.° 24

1959. DESENGAÑO contra el mal uso del tabaco. Tócanse varias lecciones, y trátanse al intento muchas dudas; con resolucion las nuevas, con novedad las antiguas, por el doctor Francisco de Leiva y Aguilar, médico filósofo, hijo de la insigne ciudad de Córdoba. Con índices al fin de cosas notables y tabla de capítulos. Con privilegio real. Córdoba, 1634, imprenta de S. de Cea Tes. En 4.°, pergamino, VIII-296 hojas. 18

1960. EL ALCAZAR de la sensibilidad ó los matrimonios felices. Anecdota de Jacinta y Eduardo, por D. J. J. T. y A. Madrid, 1793, imprenta de G. Ortega y herederos de Ibarra. En 8.°, rústica, VIII-116 páginas. 4

1961. EL UNIVERSO enigmático. Compuesto en frances por el marqués Caracciolo, y traducido en castellano, por D. Francisco Mariano Nipho. Quinta impresion. Con privilegio y las licencias necesarias. Madrid, 1788, imprenta de M. Escribano. En 8.°, pergamino, XVI-248 páginas. 6

1962. ELEMENTOS de física teórica y esperimental, de M. Sigaud de la Fond, demostrador de física esperimental en la universidad de Paris, y socio de varias academias. Traducidos. Añadiendo la descripcion de las máquinas y modo de hacer los esperimentos; la meteorologia, el sistema del mundo, y las causas físicas de los fenómenos celestes. Por D. Tadeo Lope, ingeniero estraordinario de los reales ejércitos, y profesor de delineacion en el Real Seminario de Nobles de Madrid. Con licencia. Madrid, 1787-1789, imprenta Real. Seis tomos en 4.°, pergamino, con 85 láminas, XXX-366 páginas y 17 láminas el 1.°; 308 y 21 el 2.°; 324 y 17 el 3.°; 388 y 18 el 4.°; IV-384 y 9 el 5.°; VI-216 y 3 el 4.° 80

Lleva un prólogo del traductor que ocupa 14 páginas de los preliminares del tomo I.

1963. ENSAYO de la Sociedad Bascongada de los amigos del pais. Año 1766. Dedicado al Rey Ntro. Sr. Con las licencias necesarias. Vitoria, 1768, imprenta de T. de Robles. En 8.° mayor, pergamino, XXXII-360 páginas. 16

Esta obra, despues de la dedicatoria, la historia de la sociedad y un discurso preliminar, contiene un tratado de agricultura práctica dividido en labranza, plantacion de árboles y econqmía rústica.—Otro de industria y comercio.—Arquitectura civil.—Utilidad de los caminos y método de su construccion.—Economía animal. Observaciones sobre la epidemia de viruelas que se padeció en Azcoitia los años de 1762 y 63, por D. Juan Antonio de Carasa, médico.—Disertacion sobre el uso de la fruta sazonada; por el mismo.—Economía doméstica. Descripcion de una máquina pneumática inventada para conservar la carne sin corromperse, por D. Manuel de Gamarra.—Catálogo de los individuos de la sociedad.

1964. ESTILO legal. Obra escrita en italiano por el Eminentísimo Cardenal Juan Bautista de Luca. Traducida al castellano por el licenciado en sagrados cánones, y opositor á las cátedras de la universidad de Huesca Diego Perez Mozún. Con las licencias necesarias. Madrid, 1784, imprenta de V. Martinez Abad. En 4.°, pergamino, VI-248 páginas. 10

1965. FORMULARIO que servirá de fiel para todos aquellos que ejercen el empleo de almutazaf en las poblaciones del reino de Aragon, en cuanto conduce á las cosas venales de comercio, como son pan, vino, aceite y carne con otros adherentes importantes. Compuesto por Francisco Javier García, maestro de primeras letras en el lugar de Ateca. Quien lo dedica al M. I. Sr. D. Juan Pueyo y Chacon. Con licencia. Zaragoza, 1723, imprenta de P. Bueno. En 4.°, pergamino, 76 páginas. 6

1966. GRAMÁTICA de la lengua latina, simplificada y reducida á nuevo método en tres libros. Compuesta por D. Cipriano Lope Gonzalez, maestro de ella en la villa de Atienza. Madrid, 1788, imprenta Real. En 8.°, pergamino, 172 páginas. 6

1967. HISTORIA de las espediciones y conquistas de los árabes en Asia, Africa y Europa, desde el establecimiento de la secta de Mahoma hasta su espulsion de España. Y de las varias dinastías que se establecieron en Africa, y en particular de la de los Scherifes en el imperio de Marruecos hasta estos últimos tiempos. Obra póstuma de D. José Vicente Rustant. Madrid, 1780, imprenta de M. Martin. En 8.°, pergamino, II-316 páginas. 10

1968. INSTITUCIONES quirúrjicas, ó cirujía completa universal, donde se tratan, con la mayor claridad, todas las cosas pertenecientes á esta ciencia, tanto de las doctrinas antiguas como de las modernas. Ilustrada con gran número de láminas finas y muy puntuales, que demuestran al natural todos los mas preciosos instrumentos y operaciones quirúrjicas. Trabajo y estudio en que por espacio de cuarenta años se empleó el desvelo del doctor D. Lorenzo Heister, primer médico, cirujano y consejero áulico del duque de Brunsvich y Luneburg, etc., catedrático de medicina, cirujía, anatomía y botánica en la universidad Juliacense de Helmstad, traducida de la lengua latina, y añadida segun la última impresion del autor, por D. Andres García Vazquez, cirujano de familia de S. M. Con privilegio. Madrid, 1785, imprenta de P. Marin. Cuatro tomos en 4.°, pergamino, con 48 láminas, XXIV-542 páginas y 10 láminas el 1.°; XIV-412 y 13 láminas el 2.°; XII-510 y 13 láminas el 3.°; XXIV-152-300 páginas y 12 láminas el 4.° 50

Las 300 páginas últimas del tomo IV contienen nueve Disertaciones sobre varios puntos anatómico-quirúrjicos.

Aunque los tomos II y siguientes llevan la fecha de su publicacion mas atrasada que el I no hay error en ello sino que se reimprimió este con objeto de añadirle las Adiciones y correcciones del autor.

1969. LA LIBERTAD de la ley de Dios, en el imperio de la China. Compuesta por el Rmo. P. José Suarez de la Compañía de Jesus, rector del Colegio de Pekim, corte de aquel vastísimo imperio. Y traducida de la lengua portuguesa á la castellana, por D. Juan de Espínola, etc. Dedicada al Rmo. P. M. Tirso Gonzalez de Santalla, prepósito general de la misma Compañía de Jesus. Lisboa, 1696, imprenta de M. Deslandes. En 8.°, pergamino, XVIII-130 páginas. 6

1970. LÓGICA de D. Andres Piquer, médico de S. M. Tercera edicion. Madrid, 1781, imprenta de J. Ibarra. En 4.°, pasta, XLIV-272 páginas. 12

La primera edicion de esta obra se hizo en 1747.
La segunda muy aumentada y añadida en 1770.

1971. NOCIONES militares ó suplemento á los principios de fortificacion del Excmo. Sr. D. Pedro de Lucuze, escrito para la instruccion de los caballeros cadetes del regimiento de dragones de Sagunto, por Don José Ignacio de March, capitan del mismo regimiento. Con las licencias necesarias. Barcelona, 1781, imprenta de B. Pla. En 4.°, pergamino, LIV-310 páginas con 8 láminas. 16

1972. NOVELAS morales escritas en frances por Mr. Marmontel, y traducidas por D. Vicente María Santivañez. Valladolid, 1787, imprenta de la V. é hijos de Santander. En 8.°, rústica, XXXII-32 páginas. 3

Este cuaderno, que lleva un estenso prólogo del traductor, no contiene sino la novela titulada: «La mala madre.»

1973. OBRAS de la marquesa de Lambert, traducidas del frances por doña Cayetana de la Cerda y Vera, condesa de Lalaing. Con las licencias necesarias. Madrid, 1781, imprenta de M. Marin. En 4.°, pergamino, VIII-254 páginas. 10

Contienen: Advertencias de una madre á su hijo.—Id. id. á su hija.—Tratado de la amistad.—Id. de la vejez.—Reflexiones nuevas sobre las mujeres.—Id. sobre el gusto.—Id. sobre las riquezas.—Psyche en griego Alma.—Diálogo entre Alejandro y Diógenes sobre la igualdad de los bienes.—Discurso sobre el dictámen de una señora que creia que el amor convenia á las mujeres, aun cuando ya no eran jóvenes.—Discurso sobre la delicadeza del entendimiento y de los afectos.—Discurso sobre la diferencia que hay de la reputacion á la consideracion.

1974. PARALELO político de las dos famosas cortes de Europa, Paris y Londres: con un cotejo de los diferentes usos y costumbres de sus ha-

bitantes. Sacado de las observaciones que personalmente hizo M. Linguet, abogado del parlamento de Paris, por D. Jacobo Dotreb. Con las licencias necesarias. Madrid, 1785, imprenta Real. En 8.°, rústica, 104 páginas. 4

1975. REFLEXIONES económico-políticas sobre las causas de la alteracion de precios que ha padecido Aragon en estos últimos años en lo general de los abastos, y demas cosas necesarias al mantenimiento del hombre, por D. Tomas Anzano, secretario de la intendencia del ejército y reino de Aragon. Con las licencias necesarias. Zaragoza, 1768, imprenta de J. Fort. En 4.°, pasta, XL-230 páginas. 32

Unido á este tomo y como formando su segunda parte y complemento va el siguiente: «Discursos sobre los medios que pueden facilitar la restauracion de Aragon. Continuacion de las Reflexiones económico-políticas, por D. Tomas Anzano, secretario de la intendencia del ejército y reino de Aragon. Con las licencias necesarias. Zaragoza, 1768, imprenta de J. Fort. En 4.° XIV-222-XL-páginas.» Estas últimas páginas contienen: «Carta de un interesado del autor, á quien este remitió estos papeles antes de imprimirse; y se añade aquí como un Suplemento ó Apéndice de algunos puntos de estas Reflexiones y discursos.» Todo está comprendido en el precio señalado.

1976. REPÚBLICA literaria. Escrita por D. Diego de Saavedra y Faxardo, caballero del orden de Santiago, del Consejo de S. M. en el Supremo de Indias y su plenipotenciario para la paz universal. Dála á luz doña Angela de Apontes, vecina é impresora en esta corte; y la dedica á Nuestra Señora de la Rivera, que se venera en el convento de S. Luis Obispo, de la orden de descalzos de Nuestro Padre S. Francisco, extramuros de la villa de Paracuellos. Con licencia. Madrid, 1759 (sin imprenta). En 4.°, pergamino, X-60-120 páginas con 1 lámina en madera de Nuestra Señora de la Rivera. 10

Las 60 paginas que van despues de las preliminares contienen: «Prólogo al lector amigo de las musas, por el Dr. D. Francisco Ignacio de Porres, canónigo de la santa Iglesia magistral de S. Justo y Pastor y catedrático de griego en su universidad.

Véase otra edicion página 81 de este tomo del Boletin.

1977. VERDADERO antídoto contra los malos libros de estos tiempos, ó tratado de la lectura cristiana; en el que no solo se propone el método que se debe observar en la lectura de los buenos libros, á fin de sacar utilidad de ellos, sino que al mismo tiempo se descubre el veneno que ocultan muchos de los modernos, manifestando los artificios con que procuran con aparentes razones difundir sus errores y atraer á las gentes sencillas á diversos vicios y disoluciones. Escrito en frances por el Padre D. Nicolas Jamin, monje benedictino de la congregacion de S. Mauro, y traducido al castellano por D. Gabriel Quijano, presbítero. Madrid, 1784, imprenta de M. Escribano. En 8.°, pergamino, LXXIV-334 páginas. 8

Lleva un prólogo del traductor que ocupa 56 páginas de las preliminares.

1978. VIDAS de los diez Emperadores romanos que imperaron en los tiempos de Marco Aurelio. Compuestas por el Ilmo. Sr. D. Antonio de Guevara, obispo de Mondoñedo, predicador y cronista y del Consejo de Su Magestad Cesárea. Dedicadas al Sr. D. Antonio de Garnica y Córdoba, caballero de la orden de Santiago, del Consejo de Su Magestad en el Real de Hacienda, su aposentador mayor y contador mayor de la orden de Alcántara, etc. Con licencia. Madrid, 1669, imprenta de M. de Espinosa. En 4.°, pergamino, XXIV-372 páginas. 16

Los emperadores, cuyas vidas se contienen en este libro son: Trajano.—Adriano.—Antonino Pio.—Commodo.—Pertinax.—Juliano.—Severo.—Bassiano.—Elio Gábalo.—Alejandro.

VARIEDADES.

LA PROPIEDAD LITERARIA.

ARTICULO II.

Continuacion.

6. *¿Qu'est ce que la proprieté?* ou Recherches sur le principe du droit et du gouvernement, par *P. J. Proudhon*. Premier mémoire. Paris, Garnier freres, libraires, 215, Palais-National; 10, rue Richelieu. 1849. Paris, imprimé

par Dondey-Dupré, rue Saint-Louis-au-Marais, 46. Un tomo en 8.° de XVI-252 (2) páginas. 11

7. *Economía política musical*, por *D. F. J. de Bona.*—Gaceta Economista, pág. I, núm. 59, 1.ª série. (Artículo tomado de otro periódico titulado *Las Antillas.*)

8. *Proteccion á los libreros*, por D. *Quijano de Rosamante.*—Gaceta Economista, pág. 210, núm. 37, 1.ª série.

9. Variedades. *Propiedad literaria.*—Artículo así titulado, inserto en la *Gaceta de Madrid* y en los dos números correspondientes al 21 y 22 de abril de 1837.

Es una traduccion del Informe presentado en Francia al ministro de lo Interior por el conde de *Segur*, presidente de la comision de la propiedad literaria.

10. *Code de la Librairie et Imprimérie de Paris*, ou conférence du réglement arreté au Conseil d' État du Roy, le 28 février 1723, et rendu commun pour tout le Royaume, par Arret du Conseil d' État du 24 mars 1744. Avec les anciennes Ordonnances, Édits. Déclarations, Arrets, Reglemens et Jugemens rendus au sujet de la Librairie et de l' Imprimérie, depuis l' an 1332 jusqu' á présent. A Paris, aux dépens de la communauté. M. DCC. XLIV. Avec approbation et privilége du Roy. Un tomo en 8.° de XXIV-496 (30) páginas. 24

Esta obra fué compuesta por el librero *Saugrain*, que es quien firma la dedicatoria.

11. *Code des imprimeurs, libraires, écrivains et artistes*, ou Recueil et Concordance des dispositions législatives qui déterminent leurs obligations et leurs droits, suivi d' un choix des Discours prononcés dans les deux Chambres, et propres á rendre plus facile l' application des régles concernant la liberté de la presse. Par *F. A. Pic.* A Paris, chez Corby, Libraire, rue Macon-S.-André-des-Arts, número 8, 1826. Paris, de l' imprimérie de Rignoux, rue des Francs Bourgeois S. Michel, N.° 8. Un tomo en 4.° de XII-1127 páginas. 50

12. *Code géneral de la propriété industrielle, littéraire et artistique*, comprenant les législations de tous les pays et les traités internatiotiaux sur les inventions brevetées, les œuvres de littérature, de musique, de théatre, de peinture, dessin, sculpture et gravure, les enseignes, les noms de commerçants, les marques et les dessins de fabrique; par *Etienne Blanc et Alexandre Beaume.* Paris, imprimerie et Librairie génerale de Jurisprudence. Cosse, Imprimeur-Éditeur, place Dauphine, 27. Leipsig: Otto Wigaud; libraire-éditeur, 1854. Paris, imp. de Cosse et J. Dumaine, rue Christine, 2. Un tomo en 4.° de VIII-643 páginas. 32

13. *Code international de la propriété industrielle, artistique et littéraire.* Guide pratique des inventeurs, auteurs, compositeurs, artistes et fabricants français et étrangers, par *J. Pataille et A. Huguet.* Divisé en deux parties, contenant: 1.° Des Précis de la Législation et de la Jurisprudence française, suivis des textes des Lois, Ordonannces, Décrets et Arrets; 2.° Des Résumés pratiques des Législations étrangéres, et le texte de tous les Traités internationaux conclus entre la France et les gouvernements étrangers, en matiére de brevets de invention, littérature, théatre, musique, beaux-arts, dessins, modéles, noms et marques de fabrique. Paris, Maresq et Dujardin, libraires, rue Soufflot, 17. Et au bureau des Annales, rue Chabanais, 3, 1855. Typographie Hennuyer, rue du Boulevard, 7. Batignolles. Boulevard exterieur de Paris. Un tomo en 4.° de VIII-864 páginas. 22

14. *Compte-rendu des travaux du Congrés de la propriété littéraire et artistique*, suivi d' un grand nombre de documents et d' un Appendice contenant les lois de tous les pays sur les droits d' auteur, avec notices historiques. Par M. *Edouard Romberg*, sécrétaire géneral du Congrès. Bruxelles et Leipzig, Emile Flatau, ancienne maison Mayer et Flatau. Paris, Guillaumin et Comp. Londres, Jhon Murray, 1859. Bruxelles, imp. de Deltombe. Dos tomos en 4.° de XVI-350 páginas y una lámina el primero, y de II-324 el segundo. Los dos 60

15. *De la propriété et de la contrefaçon des œuvres de l' intelligence*, com-

prenant: les productions littéraires, dramatiques, musicales; les œuvres artistiques de la peinture, du dessin, de la gravure et de la sculpture; les titres des ouvrages; les dessins, modeles, secrets et marques de fabrique; les noms, raisons commerciales et les enseignes; les inventions brevétées, les droits des étrangers. Avec le texte des lois et décrets sur la matiere. Par *Eduardo Calmels*. Paris, Cosse, éditeur, place Dauphine, 27, 1856. Auxerre, imprimerie de F. Boudin, place du Marché. Un tomo en 4.° de VII-866 (2) páginas. 38

16. *De la propriété intellectuelle.* Études par MM. *Frédéric Passy, Victor Modeste et P. Paillottet*. Avec une préface par M. Jules Simon. Paris, E. Dentu, libraire-éditeur, Palais-Royal, galérie d' Orleans, 13, 1859, imprimerie de Beau, á Saint-Germain en Laye. Un tomo en 8.° de XXIV-346 páginas. 13

17. *De la propriété littéraire et artistique en Belgique et en France,* par *Victor Cappellemans*. Histoire, Legislation, Jurisprudence, Convention du 12 Août 1852, avec commentaire, Réglements d' éxecution en Belgique et en France. Notes explicatives, etc., etc. Bruxelles, Delevigne et Callewaert, imprimeurs-éditeurs, chaussée d' Ixelles, 90. Paris, Jules Renouard et Comp. Editeurs, rue de Tournon, 6, 1854, imp. de Delevigne et Callewaert. Un tomo en 8.° de (4) XXV (1) 375 páginas. 15

18. *De la propriété littéraire internationale, de la contrefaçon, et de la liberté de la presse*, par *Charles Muquardt*. Bruxelles, Leipzig, Gand. C. Muquardt. Paris, chez H. Bossange. New-York, chez Geo. G. Putnam. Londres, chez Dulau et C., 1851. Un tomo en 8.° de 62 páginas. 8

19. *De la réimpression en Belgique*, par *A. Hauman*. Bruxelles, Meline, Cans et compagnie. Livourne. Meme maison Leipzig. J. P. Meline, 1852, imprimerie de G. Stapleaux. Un tomo en 4.° de 31 páginas. 10

20. *Du droit de perpétuité de la propriété intellectuelle.* Théorie de la propriété des écrivains, des artistes, des inventeurs et des fabricans, par *Adolphe Breulier*. Paris, Auguste Durand, libraire, rue des Gres, 7, 1855, typographie Hennuyer, rue du Boulevard, 7. Batignolles, Boulevard extérieur de Paris. Un tomo en 4.° de 140 páginas. 13

21. *Du droit des peintres et des sculteurs sur leurs ouvrages,* par *Horace Vernet*. Paris, imprimerie d' Edouard Proux et Ce., rue Neuve-Des-Bons-Enfans, 3, 1841. Un tomo en 4.° de 32 páginas. 6

22. *Du droit héréditaire des auteurs et des erreurs du Congres de Bruxelles*, suivi d' un discours sur les Beaux-Arts, par *Jules Mareschal*. Paris, librairie de Hachette et compagnie. Rue Pierre-Sarrazin (Pres de l' école de medicine). Et chez les principaux libraires de France et de l' Etranger. 1859. Paris, imprimerie Felix Malteste et compagnie, rue des Deux-Portes-Saint-Sauveur, 22. Un tomo en 4.° mayor de 176 páginas. 12

23. *D' un projet de loi organique sur la propriété littéraire et artistique*, par M. *Paul Andral*. (Extrait de la *Propriété littéraire et artistique.*) Paris, imprimerie Guiraudet et Jouaust, rue Saint-Honoré, 338, 1855. Un tomo en 4.° de 14 páginas. 5

24. *Etudes sur la propriété littéraire en France et en Angleterre*, par M. *Edouard Laboulaye*, suivies des trois discours prononcés au parlement d'Angleterre, par sir *T. Noon Talfourd*, traduits de l' anglais par M. *Paul Laboulaye*. Paris, Auguste Durand, libraire, rue des Gres, 7, 1858, typographie Hennuyer, rue du Boulevard, 7. Batignolles, Boulevard exterieur de Paris. Un tomo en 4.° de (6) LIV (2) 199 (1) páginas. 13

25. *La propriété intellectuelle au point de vue de la morale et du progres*, par *Oscar Comettant*. Paris, Guillaumin et compagnie, libraires, rue Richelieu, 14, 1857. Imprimérie de Aubusson et Kugelmann, rue de la Grange-Bateliére, 13. Un tomo en 16.° de 54 páginas. 3

26. *La propriété litteraire au XIII siecle.* Recueil des pieces et de documents publié par le comité de l'association pour la défense de la propriété littéraire et artistique, avec une introduction et des noticies, par MM. *Ed. Laboulaye et G. Guiffrey*. Paris, librairie de L. Hachette et Ce., rue Pierre-Sarrazin, núm. 14, 1859. Paris, imprimerie de Ch. Lahure et Ce., rues de Fleurus, 9, et de l'Ouest, 21. Un tomo en 4.° de (4) XXVIII-629 (3) páginas. 42

27. *La reimpression*. Étude sur cette question considerée principalement au point de vue des intérets belges et français. Bruxelles, Auguste Decq, libraire, rue de la Madeleine, 1851. Un tomo en 8.° de 116 páginas. 12

Este opúsculo anónimo fué escrito por *Ch. Hen.* segun él mismo dijo en otra obra posterior.

28. *Législation de la propriété littéraire et artistique*, suivie des conventions internationales, par *Jules Delalain*. Paris, typographie et librairie Delalain, rue des Ecoles, vis-á-vis la Sorbonne, septembre, 1858. Un tomo en 4.° mayor de X-240 páginas. 22

29. *Organon de la propriété intellectuelle*, par *M. J. B. A. Jobard*. Paris, Mathias, libraire, Quai Malaquais. Bruxelles, A. Decq, libraire, rue de la Madeleine, imprimerie de Felix Oudant, a Fleurus, 1851. Un tomo en 8.° de 253 páginas. 20

30. *Rapport fait au nom de la Commission chargée d' examiner le projet de loi sur la propriété litterarie*, par M. de *Lamartine*. Deputé de Saône et Loire, Séance du 13 mars: 1841. (Chambre des Deputés.) Paris, chez Muzard, libraire, place Dauphine, 27. Boucquin, imprimeur, rue de la Sainte-Chapelle, 5, Paris, 1859. Un tomo en 4.° de 44 páginas (desde la 147 á la 190, de uno de los tomos de la obra, que con el titulo de *Depot des lois*, publica la librería Muzard, sucesor de Rondonneau). 8

31. *Traité de la contrefaçon en tous genres et de sa poursuite en justice*. Concernant: les œuvres litteraires, dramatiques, musicales et artistiques; les dessins et les marques de fabrique; les titres des œuvrages et les noms des auteurs; les inventions brévetés; les enseignes, les désignations de marchandises, les étiquettes et les noms de commerçants; avec le texte des Lois et Décrets, et les principaux monuments de Jurisprudence sur la matiere. Par *Etienne Blanc*. Quatrième edition. Paris, Henri Plon, editeur, rue Garanciere, 8. Cosse, editeur, place Dauphine, 27, 1855. Paris, typographie Henri Plon, rue Garanciere, 8. Un tomo en 4.° de XVI-82 (4) páginas. 42

ACADEMIA ESPAÑOLA. En la junta pública celebrada el 29 de setiembre por la real academia española, dió cuenta esta ilustre corporacion de sus actas y tareas durante el año académico de 1860 á 1861. La academia se ha ocupado en este año, entre otras cosas, en formar un reglamento y en establecer las bases sobre las cuales trata de redactar y dar muy pronto á la estampa una gramática filosófica y completa de nuestro idioma. La academia se ha empleado asimismo en poner en via de ejecucion la colosal empresa de hacer una edicion correcta, completa y de gran lujo de todas las obras publicadas ya ó inéditas del *Fénix de los ingenios*, del grande y fecundo Lope de Vega. Los Sres. Duran, Hartzenbusch y Fernandez Guerra están particularmente encargados de allegar materiales, de prepararlos y ponerlos en órden.

La academia ha dispuesto tambien erigir á la memoria de Lope un monumento mural entre los dos balcones centrales de la fachada de la casa que fué propiedad de aquel ilustre poeta, y en la cual falleció, sita en la calle de Cervantes núm. 15.

El monumento será el busto de Lope en mármol, que ya está haciendo el Sr. D. Ponciano Ponzano. Bajo el busto se colocará un medallon con la inscripcion siguiente:

AL FÉNIX DE LOS INGENIOS

FREY LOPE FÉLIX DE VEGA CARPIO,

QUE FALLECIÓ Á 27 DE AGOSTO DE 1635,

EN ESTA CASA DE SU PROPIEDAD,

LA REAL ACADEMIA ESPAÑOLA

AÑO DE 1862.

Se restablecerá ademas en dicha casa la leyenda que el mismo Lope puso en ella, y que hasta nuestros dias se habia conservado, á saber:

PARVA PROPRIA MAGNA;

MAGNA ALIENA PARVA.

De otros trabajos y decisiones de la academia no damos razon á nuestros lectores por falta de espacio, limitándonos á informarlos de los dos concursos que hay abiertos, uno para el año de 1863 y otro para el de 1865.

Para el de 1863, propone y ofrece la academia los asuntos y los premios siguientes:

Asunto primero.

Memoria sobre el progreso y vicisitudes del idioma castellano en nuestros cuerpos legales desde que se romanceó el Fuero-Juzgo hasta la sancion del Código penal que rige en España.

Premios.

A la obra escrita sobre este primer asunto que la real academia española juzgare mas digna, dará un primer premio, que consistirá en una medalla de oro de peso de dos onzas; 8,000 rs. vn. en metálico y 500 ejemplares de la memoria premiada que la academia imprimirá á sus espensas.

A la obra escrita sobre este mismo asunto que mas se acercare en mérito á la premiada en primer lugar, se concederá un segundo premio ó *accessit*, que consistirá en 4,000 rs. vn. y 500 ejemplares de la obra, dada tambien á luz por esta academia.

Asunto segundo.

Memoria sobre el valor, uso y nombres que las letras del alfabeto castellano han tenido hasta hoy. Si la ortografía castellana podria total y esclusivamente arreglarse á la pronunciacion. Ventajas é inconvenientes de este sistema.

Premios.

A la obra escrita sobre este segundo asunto, que la academia considere mas digna, se adjudicará otro primer premio, que consistirá en una medalla de oro de dos onzas de peso, 6,000 rs. vn. en metálico y 500 ejemplares de la obra premiada, impresa á costa de la academia.

A la obra escrita sobre este mismo asunto, que se acercare mas en mérito á la premiada en primer lugar, se concederá un segundo premio ó *accessit*, el cual consistirá en 3,000 rs. vn. y 500 ejemplares de la obra, que la academia imprimirá tambien á su costa.

Para el concurso de 1865, propone la academia, como obra que opte al premio principal, una novela, no histórica, de costumbres españolas contemporáneas.

El autor de la novela que fuere premiada recibirá 20,000 rs. vn. y una medalla de oro de dos onzas de peso, quedando dueño de su manuscrito para imprimirlo por sí mismo como lo tenga por conveniente.

Si ademas de la novela premiada hubiese otra, digna tambien de premio por acercarse en mérito á la primera, se concederá un *accessit*, que consistirá en 10,000 rs. vn., y la propiedad del manuscrito.

En setiembre de 1863 se señalará el dia para la presentacion de las novelas que opten á los premios de 1865.

MADRID:

Imprenta de las Escuelas Pias, Calle de Embajadores, 49.

NUM. 22. 15 DE NOVIEMBRE DE 1861. AÑO II.

BOLETIN BIBLIOGRÁFICO ESPAÑOL.

PERIÓDICO DE LA LIBRERÍA, IMPRENTA, GRABADO, LITOGRAFÍA,
ENCUADERNACION, FÁBRICAS Y ALMACENES DE PAPEL Y MÚSICA.
REDACTOR-EDITOR, DON DIONISIO HIDALGO.
Administrador, D. Antonio Gonzalez,
calle de Jacometrezo, núm. 49, librería.

Se publica el 1.° y 15 de cada mes.—Se suscribe en todas las librerías del reino.

PRECIO: 40 rs. al año en *Madrid*.—44 en las *provincias*.—50 en el *estranjero* y *ultramar* —Se admiten avisos y comunicados para el BOLETIN DE ANUNCIOS, á precios económicos y convencionales.

LA ADMINISTRACION DE ESTE BOLETIN SE ENCARGA DE COMPRAR Y REMITIR TODAS LAS OBRAS ANUNCIADAS EN ÉL Y CUALESQUIERA OTRAS QUE SE DESEEN, SEGUN LAS CONDICIONES ESTAMPADAS EN EL PROSPECTO QUE ACOMPAÑA AL NÚMERO PRIMERO.

PUBLICACIONES NUEVAS.

1979. ARITMÉTICA de niños (razonada), por D. Gregorio Torrecilla, catedrático de matemáticas elementales en el instituto de Alava, y de matemáticas superiores en el colegio provincial de internos, adjunto al mismo instituto, y director que ha sido de dicho colegio, y actualmente profesor preparador (en Madrid) de los jóvenes que se dedican á cualquiera de las carreras especiales, civiles y militares, etc., etc. Obra señalada en primer lugar por el real consejo de instruccion pública entre las seis que han de servir de testo en todas las escuelas de instruccion primaria de la nacion, adoptada en la escuela normal central de Madrid y en las de varias provincias; así como en otras muchas escuelas públicas y privadas. Sétima edicion. Madrid, 1861, imprenta de los señores Martinez y Bogo, librerías de Hernando y la Publicidad. En 8.°, 80 páginas. 2

La primera edicion se hizo en 1851.

1980. BIBLIOTECA universal económica, publicada por los PP. Escolapios, y recomendada por real órden de 7 de noviembre de 1860 á todos los ayuntamientos del reino, por las grandes ventajas que puede reportar á los pueblos; 124.000,000 de libritos. Madrid, 1861, imprenta de las Escuelas Pías, librería de Urosa, calle de Embajadores, núm. 47; tomos 7.°, 8.° y 9.° en 16.°, 728 páginas el 7.° y 8.° y 700 el 9.° 18

Tomo 7.° Seccion instructiva. Diálogos sobre conocimientos útiles, por J. Z. Cosmografía, 6 rs.

Tomo 8.° Seccion religiosa. Veinte y seis vidas de santos, 6 rs.

Tomo 9.° Seccion recreativa. Los dos huérfanos, novela escrita en frances por Mme. Regnard, traducida por A. R. y T., 140 páginas.—Enrique Silvio ó el arrepentimiento, por J. G., 178 páginas.—Jesucristo, 18 páginas.—El dedo de Dios, por F. Z. U., 36 páginas.—Alicia, por F. Z. U., 42 páginas.—Viriato, 14 páginas.—Julio ó el jóven fiel á Dios, 140 páginas.—El autómata, historieta moral, 112 páginas.

Véase página 25 de este tomo del BOLETIN.

1981. CALENDARIO para el año de 1862, conforme á lo dispuesto en el observatorio astronómico nacional de Marina de la ciudad de San Fernando, con arreglo al meridiano de Madrid. Contiene las principales épocas del mundo, el cómputo eclesiástico, fiestas movibles, témporas, dias en que se saca ánima, las cuatro estaciones, eclipses, fases de la luna, la salida y postura diaria del sol, los santos del dia, los que se celebran en las diferentes provincias de España, juicio del año ó anuncios proféticos para 1862, príncipes reinantes de los principales estados de Europa, etc., etc. Año X del Almanaque profético. Madrid, 1861, imprenta de

R. Campuzano, librería de El libro de oro. En 8.°, con los retratos de Isabel II, el príncipe D. Alfonso, María Sofía Amalia, reina de las Dos Sicilias, y Abdul-Aziz, emperador de Turquía, 64 páginas.

1982. Consideraciones sobre los proyectos de ferro-carriles de la provincia de Cáceres, dirigidas á los ayuntamientos constitucionales de la misma, por el ex-diputado de las constituyentes, D. Cárlos Godinez de Paz. Cáceres, 1861, imprenta de N. M. Jimenez. En 4.°, II-26 páginas.

No se ha puesto á la venta.

1983. Cuatro palabras sobre el tanto por ciento. Por un pobre provinciano. Barcelona, 1861, imprenta de V. Domenech, librería de Ginesta. En 8.° mayor, IV-10 páginas. 2

1984. De Madrid á Nápoles. Pasando por Paris, Ginebra. el Mont-Blanc, el Simplon, el Lago Mayor, Turin, Pavía, Milan, el Cuadrilátero, Venecia, Bolonia, Módena, Parma, Génova, Pisa, Florencia, Roma y Gaeta. Viaje de recreo, realizado durante la guerra de 1860 y sitio de Gaeta en 1861, por D. Pedro Antonio de Alarcon, ilustrado con grabados que representan monumentos, retratos, estátuas, costumbres, etc., etc. Madrid, 1861, imprenta y librería de Gaspar y Roig, editores. Entrega primera, por suscricion. 10 cuartos.

Esta obra constará de un tomo en 4.° mayor y se repartirá por entregas de 16 páginas con grabados intercalados en el testo. Cada mes se repartirán unas ocho entregas, y al final una lujosa cubierta.

1985. El capital y el trabajo, ¿son armónicos ó antagonistas? Discurso leido en el acto de recibir la investidura de doctor en la facultad de derecho, seccion de derecho administrativo. Por D. Segismundo Moret y Prendergast. Madrid, 1861, imprenta de M. Arcas y Sanchez. En 4.°, 56 páginas.

No se ha puesto á la venta.

1986. El evangelio de las escuelas, obra dedicada á la infancia, compuesta por D. José Martinez C. Madrid, 1861, imprenta de C. Gonzalez, librería de J. Gonzalez, editor. En 8.°, 304 páginas con 4 láminas litografiadas. 5

1987. El libro de las maestras ó sea curso normal para la educacion física, moral é intelectual en las escuelas de niñas, traducido del frances por D. Genaro del Valle. Madrid, 1861, imprenta de C. Gonzalez, librería de J. Gonzalez, editor. En 8.°, 136-96 páginas con una lámina. 5

Las 96 últimas páginas comprenden: El libro de las maestras, segunda parte, comprende la descripcion de los locales y de los útiles necesarios, la de los sistemas y marcha de las escuelas de niñas, con los métodos de enseñanza, por D. Lope Alonso Barahona, profesor superior normal y primer maestro de las escuelas públicas de Madrid. Madrid, 1861, imprenta de C. Gonzalez.

1988. Ensayo de una traduccion literal de los episódios índios, la muerte de Yachnadatta y la eleccion de esposo de Draupadi, acompañada del testo sanscrito y notas, por D. Leopoldo de Eguilaz Yanguas, sócio de la de amigos del Oriente. Granada, 1861, imprenta y librería de J. M. Zamora. En 4.° mayor, VI-8-66-16 páginas.

1989. Estatutos del Casino del Príncipe. Madrid, 1861, imprenta de El Clamor Público. En 8.° mayor, 28-94 páginas.

Las 94 últimas páginas contienen: Lista general de los señores sócios, año 1861. Portada.

No se ha puesto á la venta.

1990. Fotografías sociales, por Doña Robustiana Armiño de Cuesta. Madrid, 1861, imprenta de las Escuelas Pias, librería de Urosa, y en la redaccion, calle de Calatrava, núm. 15, cuarto 2.° En 16.° mayor, 512 páginas. 8

Esta obra se ha publicado por entregas de 16 ó mas páginas á dos cuartos cada una. El tomo que aquí se anuncia ha salido en 32 entregas que forman 20 fotografías, cuyos títulos son los siguientes: El dolor de los dolores.—¡Pobre loca!—Vanitas vanitatum.—Duelos de amor.—Abnegacion.—La degollacion.—El ángel de la inclusa.—El naufragio de la Gabiota.—La décima musa.—Misterios de honor.—El ramo de flores.—María Magdalena penitente.—Caridad.—A Fernan Caballero.—La perla de Ucles.—Amor de madre.—La boda fingida.—

[illegible] de la vida.—La zahorí.—El retrato.—El club de los decididos.—El bañero.—Los dos suicidas.—La madrilana.—El ruiseñor.—La esfinge.—Un aprendiz de Lovelace.—El ángel de la inclusa.—El ángel de la guarda.—El cólera en el campo.

La segunda série de estas fotografías se publicará en entregas de ocho páginas, pero de doble tamaño que la primera, saliendo seis al mes al precio de 9 rs. cada tres meses y 30 cada año en Madrid, y 12 y 40 respectivamente en provincias.

1991. Guia general de Barcelona. Contiene: la descripcion de la ciudad y sus monumentos, tribunales y oficinas, iglesias, conventos y oratorios, hospitales, academias é instruccion pública, sociedades mercantiles, ferro-carriles, diversiones, paseos y la direccion de los establecimientos artísticos, comerciales é industriales, etc., etc., por J. Matas y M. Sauri, 1861. Barcelona, 1860, imprenta y librería de M. Sauri, editor. En 8.° mayor, 196 páginas con dos láminas en madera y una portada grabada y una hoja de anuncios al fin.

El editor de esta Guia solo ha dado otras dos, una en 1842 y la otra en 1849.

1992. Historia crítica de la literatura española, por D. José Amador de los Rios, individuo de número de las reales Academias de la Historia y Nobles Artes de San Fernando, decano de la facultad de filosofía y letras de la universidad Central, etc. Madrid, 1861, imprenta de J. Rodriguez, librerías de Lopez, Americana, Bailly-Baillière y Moro. Tomo 1.° en 4.° prolongado, CXIV-528 páginas con una lámina que contiene varios facsímiles de códices visogodos (letra isidoriana). 36

Esta obra, que se publica por tomos, constará de doce ó mas, exornados de oportunos facsímiles.

1993. Indice alfabético razonado de delitos y penas y de faltas, segun el código penal de España, por D. Pedro Martin Lossantos, abogado del ilustre colegio de Barcelona, y promotor fiscal de uno de los distritos de la misma ciudad. Barcelona, 1861, imprenta de J. Jepus, librería de F. Roca. En 8.° mayor, IV-164 páginas. 14

1994. La villa negra. Novela escrita en frances, por Jorge Sand. Traducida para el folletin de Las Novedades. Madrid, 1861, imprenta de Las Novedades, á cargo de J. Trujillo. En 4.°

Ha empezado en el núm. 3338 correspondiente al 31 de octubre de este año, del citado periódico.

1995. Los seguros sobre la vida, espuestos al alcance de todo el mundo. Guia del imponente en la compañía general española, titulada: Montepio Universal. Por D. A. A. D. Madrid, 1861, imprenta Española. En 16.° mayor, 22 páginas.

El autor es D. Antonio Alverá Delgrás.

1996. Manual del cabo y sargento, ampliado para oficiales. Redactado para la instruccion de las referidas clases y alumnos de las escuelas de los cuerpos de infantería. Aprobado por el Excmo. Sr. director general de infantería en 1850. Sétima edicion. Aumentada con las obligaciones de todos los jefes, y corregida conforme á las órdenes vigentes. Madrid, 1861, imprenta de M. Minuesa. Se vende en la Costanilla de Capuchinos, número 13. En 8.° mayor, VI-456-LXXXVIII-54 páginas. 13

Las LXXXVIII anteúltimas páginas contienen la Gramática y Aritmética, que con el título de Prontuario se han publicado en un tomito aparte, y las 54 últimas 52 formularios.

Véase la edicion anterior, pag. 139 tomo 1.° de este Boletin.

1997. Nuestra Señora de Paris, por Victor Hugo. Traducida de la última edicion, por D. Joaquin María de Tejada. Madrid, 1861, imprenta de la Galería literaria, á cargo de Castillo, librerías de Cuesta, Matute y Villaverde. Entrega 1.ª, por suscricion 2 cuartos.

Esta novela constará de un tomo en 8.° mayor, y se publica por entregas de 16 páginas. Para cada seis entregas se dará una lámina grabada en madera.

Galería literaria.

Véase otra edicion, pág. 97 tomo 1.° de este Boletin.

1998. Nueva coleccion de autores selectos latinos con temas castellanos, gradualmente dispuestos para la version hispano-latina, y algunas escogidas sentencias de la sagrada Escritura y Santos Padres. Redactada y anotada por los PP. escolapios de Castilla. Madrid, 1861, imprenta de las

Escuelas Pías, librería de Urosa. Tomo 1, en 8.° mayor, pasta, VIII-300-126 páginas. 16

Véase página 32 Boletin de Anuncios del tomo 1.

1999. PRONTUARIO de gramática castellana, aritmética y geometría, para uso de las escuelas de los regimientos. Por D. José Cotarelo, capitan, empleado en la direccion general de infantería. Madrid, 1861, imprenta de M. Minuesa, librería de Sanchez Rubio. En 8.°, 150 páginas con una lámina. 4

Estos tratadítos están incluidos en el MANUAL DEL CABO Y SARGENTO, excepto la Geometría.

2000. REGLAMENTO de la Escuela Superior de pintura y escultura, aprobado por S. M. en 9 de octubre de 1861. Edicion oficial. Madrid, 1861, imprenta del Colegio de Sordo-mudos. En 4.°, 16 páginas.

2001. TRATADITO de urbanidad para los niños, por D. Estéban Paluzíe y Cantalozella. Barcelona, 1861, imprenta de J. Jepus. En 32.° 30 páginas. 1

Véase página 203 de este tomo del BOLETIN, y LXIX del de Anuncios.

2002. UN LIBRO mas. Coleccion de varios escritos publicados é inéditos. E. P. Madrid, 1861, imprenta de M. Galiano, librería de Matute. En 8.° mayor, 358 páginas. 10

Esta coleccion comprende dos partes: la primera se refiere á los estudios económicos; la segunda á los estudios literarios.

El autor y editor es D. Enrique Pastor.

2003. VISITAS al Santísimo Sacramento y á María Santísima, para todos los dias del mes; con actos de preparacion y accion de gracias para la sagrada comunion, por S. Alfonso María de Ligorio. Novísima edicion, corregida conforme al original italiano sobre la traduccion que hizo un sacerdote del oratorio de S. Felipe Neri. Aumentada esta sola edicion con un novenario á Jesus Sacramentado; un método para asistir al santo sacrificio de la misa y otras devociones. Con aprobacion del ordinario. Barcelona, 1861, imprenta de N. Ramirez, librería de Pons y compañía, editores. Madrid, librería de Sanchez. En 16.°, 256 páginas con una lámina. 5

Véase otra edicion página 26 del Boletin de Anuncios de este tomo.

Libros catalanes.

2004. CASAMENT dén Peret y la Traseta y relació dels trastos que tenian pel parament de casa lo dia de nubis y la donació quesí varen fé á casa al Notari. Barcelona, 1861, imprenta de F. Sanchez, por J. Torras. En 4.°, 4 páginas.

2005. LA PATATA farinosa. Cansó mol divertida la cual serveix per desenganys dels jóves, y escarmen de las vellas paperetas. Barcelona, 1861, imprenta de J. Sanchez, por J. Torras. En 4.°, 4 páginas.

2006. RESSENYA en defensa de las vinyas á rabassa morta, y modo practich de amillararlas. Barcelona, 1861, imprenta de J. Bosch. En 8.°, 40 páginas.

Libro latino.

2007. INSTITUTIONES theologicæ, ad mentem angelici præceptóris D. Thomæ Aquinátis, studiosæ juventúte pro usu scholarum accommodatæ, et ad uberiorem intelligéntiam doctrinæ S. Doctoris elucubratæ a RR. AA. PP. Sacr. Theol. Magistris Fr. Narcisso Puig, et Fr. Francisco Xarrié, ordinis prædicatórum. Barcelona, 1861, imprenta de J. Rubio. Madrid, librería de Olamendi. Tomo 1.°, en 4.° mayor, 318 páginas.

Este tomo 1.° comprende: Tractatus de vera religione; de vera christi ecclesia; de locis theologicis, cum quibusdam apendicibus ad majorem tyronum utilitatem.

Periódico.

2008. LA LUZ. Semanario filosófico-moral y literario. Se publica todos los domingos en Barcelona desde 1.° de noviembre en un pliego de 8 páginas, en folio. Barcelona, imprenta de J. Jepus. Redaccion y administracion calle de Petritxol, núm. 14. Precio: en Barcelona y provincias: por un mes 2 rs. En ultramar: por tres meses 8 rs.

2009. AFORISMOS de cirugía de Herman Boerhaave, catedrático en la universidad de Leiden, comentados por Gerardo Van-Swieten, y traducidos al castellano con las notas de Mr. Luis, y varias memorias de la Real academia de cirugía de Paris, por D. Juan Galisteo y Xiorro, profesor de medicina, etc. Con las licencias necesarias. Madrid, 1788-1790, imprentas de P. María y V. del mismo. Ocho tomos en 4.°, pergamino con 17 láminas, XLVIII-416 páginas el 1.°; IV-512 y 1 lámina, el 2.°; IV-504 y 2 láminas, el 3.°; IV-532 y 2 láminas, el 4.°; IV-524 y 3 láminas, el 5.°; VI-568 y 4 láminas, el 6.°; VIII-528 y 5 láminas, el 7.°; IV-496, el 8.° 100

El tomo 8.° comprende, desde la página 357 al fin lo siguiente: Tratado de la materia médica y de las fórmulas ó recetas de los remedios, que sirven á los Aforismos de cirugía de Herman Boerhaave, comentados por Gerardo Van-Swieten y comprendidos en los ocho tomos de esta traduccion.

El tomo 7.° lleva en la portada y pie de los pliegos la numeracion de VI.

Todos los tomos excepto los cuatro primeros, llevan la fecha de su publicacion mas baja que aquellos, lo cual consiste en que no se publicaron por órden numérico sino salteados.

2010. ANTIGÜEDAD marítima de la república de Cartágo con el periplo de su general Hannon, traducido del griego, é ilustrado por D. Pedro Rodriguez Campomanes, abogado de los consejos, asesor general en los correos y postas de España, etc. Madrid, 1756, imprenta de A. Perez de Soto. En 4.°, pergamino XXXII-136-134 páginas, con 2 mapas. 18

2011. ARTE de encomendarse á Dios, ó sea virtudes de la oracion. Por el P. Antonio Francisco Bellati. Traducido de italiano en español por el abate D. José Francisco de Isla. Segunda impresion. Con licencia. Barcelona (sin año), imprenta de la V. de Piferrer. En 8.°, pergamino, XL-256 páginas. 6

Véase otra edicion, página 188, tomo 1.° de este BOLETIN.

Impreso en fin del siglo pasado.

2012. CARTA de Escenófilo Ortoméno, al caballero de las cinco letras E. A. D. L. M., acerca del drama nuevo intitulado: Dios protege la inocencia, y Elvira, reina de Navarra. Con licencia. Madrid, 1788, imprenta Real. En 8.°, rústica, 32 páginas. 2

2013. CARTAS morales, militares, civiles y literarias de varios autores españoles: recogidas y publicadas por D. Gregorio Mayans y Siscár, del consejo del Rey nuestro Señor, y alcalde honorario de su real casa y córte. Con licencia. Valencia, 1773, imprenta de S. Fauli. Cinco tomos en 8.°, pergamino, XXVIII-432 páginas el 1.°; 448 el 2.°; 408 el 3.°; 514 el 4.°; 360 el 5.° 50

Es la cuarta edicion. La primera se hizo en Leon de Francia en 1733, la segunda añadida y con el título que lleva esta, en 1734, en Madrid, y en 1756 la tercera. Todas estas ediciones son menos completas que la cuarta.

2014. CENSURA sobre el arte de pensar, ó lógica admirable de D. Antonio Arnaldo, doctor Sorbonico. Escrita en latin por el padre doctor don Eusebio Amort, canónigo reglar lateranense en Polinga, teólogo del eminentísimo cardenal Lercari, como tambien del serenísimo señor D. José, obispo de Ausbuy, príncipe en Darmstad, y del sacro romano imperio, Landgrave de Hesse, etc. Y traduccion en español por D. Miguel José Fernandez, secretario del Excmo. Sr. Marqués de Ariza, de Guardia, etc. Con privilegio. Madrid, 1759, imprenta de A. Muñoz del Valle. En 4.°, pergamino, XX-172 páginas. 8

Véase página 163, tomo 1.° de este BOLETIN, en donde va anunciado el ARTE DE PENSAR. No siempre se encuentra unida á este la CENSURA, aunque se espresa en la portada.

2015. COLOQUIO de los ruiseñores, lamentándose como buenos músicos de su suerte y profesion. Compuesto por D. José Cabaza. Con licencia. Madrid, 1784, imprenta de A. Fernandez. En 8.°, rústica, II-66 páginas. 4

2016. COMPENDIO de los diez libros de arquitectura de Vitruvio, escrito en frances por Claudio Perrault de la real Academia de las ciencias

de Paris. Traducido al castellano por D. José Castañeda, teniente director de arquitectura de la real Academia de S. Fernando. Madrid, 1761, imprenta de G. Ramirez. En 4.°, pergamino, XVI-136 páginas, con 12 láminas inclusa la alegoría que va al principio, y 6 hojas para su esplicacion. 24

2017. DERECHO marítimo y naval, ó tratado de los negocios marítimos y del comercio. Obra escrita en ingles por el señor Cárlos Moloy, y traducida al castellano por D. Cesáreo de Nava Palacio, con varias adiciones. Con licencia. Madrid, 1793, imprenta Real. Dos tomos en 8.° mayor, pergamino XXII-384 páginas, el 1.°; 372 el 2.° 24

2018. DICCIONARIO histórico abreviado, que contiene la historia de los patriarcas, príncipes hebreos, emperadores, reyes y grandes capitanes; de los dioses, de los héroes de la antigüedad pagana, etc., de los papas, santos padres, obispos y cardenales célebres; de los historiadores, poetas, gramáticos, oradores, teólogos, jurisconsultos, médicos, filósofos, matemáticos, etc., con sus principales obras y ediciones; de las mujeres sabias, de los pintores, escultores, grabadores, inventores de artes; y generalmente de todas las personas ilustres ó famosas de todos los siglos y naciones del mundo, en el cual se indica todo lo mas curioso y útil de la historia sagrada y profana. Compuesto en idioma frances por Monsieur el Abad Ladvocat, doctor y bibliotecario de Sorbona, etc. Traducido al español por D. Agustin Ibarra, presbítero, que dá al fin del último tomo un suplemento de muchos héroes españoles, y lo dedica al Serenísimo Señor Infante D. Luis Antonio de Borbon, etc. Con privilegio. Madrid, 1753-1754, imprenta de J. Rico. Cinco tomos en 4.°, pergamino, XX-398 páginas el 1.°; IV-358 el 2.°; IV-464 el 3.°; IV-416 el 4.°; IV-416 el 5.° 40

2019. DISCURSO de D. Andres Piquer, médico de cámara de S. M. sobre el sistema del mecanismo. Con licencia. Madrid, 1768, imprenta de J. Ibarra. En 4.° pergamino II-98 páginas. 8

2020. DISCURSO sobre el mejoramiento de los terrenos: traducido del frances. Con las licencias necesarias. Madrid, 1774, imprenta de A. de Sancha. En 8.° pergamino XXIV-264 páginas con 3 láminas. 10

El autor frances de esta obra es el señor Patulo. El traductor ha puesto una introduccion que ocupa 12 páginas.

2021. DISERTACIONES eclesiásticas por el honor de los antiguos tutelares contra las ficciones modernas. Parte primera. Escrita por D. Gaspar Ibañez de Segovia y Peralta, caballero de la órden de Alcántara, marques de Agropoli y señor de la villa de Corpa. Con licencia. Zaragoza, 1671, imprenta de D. Dormier. En folio, pergamino, XX-516 páginas. 24

En esta primera parte, única que se publicó, se trata la cuestion de si es San Frutos ó San Hierotheo el patron de Segovia.

2022. EL R. P. M. FR. HENRIQUE Florez, vindicado del vindicador de la Cantabria, D. Hipólito de Ozaeta y Gallaiztegui. Por el P. M. Fr. Manuel Risco, del órden de S. Agustin. Madrid, 1779, imprenta de P. Marin. En 4.°, pergamino, XXIV-180 páginas. 12

Se contesta en este libro al que con el título de «La Cantabria vindicada,» publicó Don Hipólito de Ozaeta, vindicando el honor de las Vizcayas que creyó menoscabado por la Disertacion de la Cantabria,» que el Rmo. P. Florez dió á luz en el año de 1768.

2023. ELOCUENCIA forense. Tratado dispuesto por D. Felipe Rozo de Florès, auditor de guerra ó individuo jubilado de mérito de la real Academia jurídica del señor D. Carlos III, etc. Con licencia. Madrid, 1793, imprenta Real. En 4.°, rústica, VIII-132 páginas. 10

2024. FRAGMENTOS históricos para la vida del Excmo. Sr. D. José Patiño, secretario que fué de Estado, Hacienda, Marina é Indias en el reinado del Sr. D. Felipe V. Dala á luz D. Antonio Valladares de Sotomayor. Con privilegio real. Madrid, 1790, imprenta de A. Espinosa. En 8.°, rústica, IV-160 páginas. 4

2025. GOBIERNO político de los pueblos de España, y el corregidor, alcalde y juez de ellos. Su autor el doctor D. Lorenzo de Santayana Bustillo, catedrático de prima de leyes que fué de la universidad de Cervera

en el principado de Cataluña, fiscal que fué de la real audiencia de Valencia y oidor en la de Zaragoza. Con licencia. Madrid, 1769, imprenta de la V. de E. Sanchez. En 4.°, pergamino, VIII-660 páginas. 12

2026. GRAMATICA militar de táctica para la caballería, ó instruccion abreviada, en preguntas y respuestas, que facilita la inteligencia de su manejo, y puede servir de catecismo teórico, para el exámen de oficiales y soldados. Dividida en dos partes ó conferencias. La dedica al príncipe nuestro señor el coronel D. García Ramirez de Arellano. De órden de S. M. Madrid, 1767, imprenta de A. Marin. En 8.°, pergamino, XXII-128 páginas con un escudo de armas en la primera hoja. 8

2027. IBAÑEZ eligiendo lo mejor de diferentes autores célebres poetas. Las cincuenta meditaciones del Padre Baltasar Gracian, de la compañía de Jesus. Añadidas con cincuenta décimas que escribió D. José de Ibañez y Gasbia, caballero noble de Aragon. Quien las dedica á la Excma. señora condesa de Aranda. Madrid, 1757, imprenta de A. Perez de Soto. Tomo 1.° (1) en 8.°, pergamino, VIII-272 páginas. 8

(1) Este tomo 1.°, único que salió á luz, contiene las cincuenta meditaciones de Gracian.

2028. LA EDUCACION conforme á los principios de la religion cristiana, leyes y costumbres de la nacion española. En tres libros, dirigidos á los padres de familia; por el doctor D. Manuel Rossell, presbítero, capellan de S. M. en la real iglesia de S. Isidro, y Santa María de la Cabeza de Madrid. Con licencia. Madrid, 1786, imprenta Real. Dos tomos en 8.°, pergamino, IV-330 páginas el 1.°; IV-280 el 2.° 16

2029. LOS LIBROS de Marco Tulio Ciceron, de los oficios, de la Amicicia, de la Senectud; con la Económia de Genefon. Traducidos de latin en castellano, por Francisco Tamara, catedrático en Cadiz. Añadiéronse ahora nuevamente los Paradoxos y el Sueño de Escipion. Traducidos por Juan Jarava. Valencia, 1774, imprenta de B. Monfort. En 4.°, pergamino, XII-172 páginas. 14

2030. MEXICO conquistada. Poema heróico. Por D. Juan de Escoiquiz, canónigo de Zaragoza, sumiller de cortina de S. M. y maestro de geografía y matemáticas del Sermo. Sr. príncipe de Asturias. Dedicado al rey nuestro señor. Con superior permiso. Madrid, 1798, imprenta Real. Tres tomos en 8.° mayor, pasta, XXXII-342 páginas y una lámina alegórica el 1.°; 386 el 2.°; 348 el 3.° 30

2031. NUEVA Cyropedia, ó los viajes de Cyro, y un discurso sobre la mitología, que escribió en lengua francesa Mr. de Ramsay, con una carta de Mr. Freret, académico de la Academia real de Paris, en que manifiesta la exacta cronología de la obra. Lo que tradujo el año de 1782, en lengua castellana, D. Francisco Savila, académico de la Academia de Barcelona, hoy brigadier de los ejércitos de S. M., y inspector de la infantería. Dala al público un amigo, y afecto del traductor, etc. Con licencia y privilegio. Barcelona, 1738, imprenta de los herederos de J. Pablo y M. Martí. Dos tomos en un volúmen, 8.° (1), pergamino, XXIV-164 páginas el 1.°; 120-116 el 2.° 14

(1) Las 116 últimas páginas contienen el «Discurso sobre la mitología.»

2032. OBSERVACIONES de cirujía, á las cuales se añaden muchas reflexiones muy útiles: escritas por Mr. Ledran, de la sociedad académica de las artes, cirujano jurado en Paris, antiguo presidente de su comunidad, cirujano mayor del hospital de la Caridad, y demostrador de anatomía en el mismo hospital. Traducidas del francés al castellano por D. Felix Galisteo y Xiorro, profesor de cirujía en esta corte. Con las licencias necesarias. Madrid, 1780, imprenta de P. Marin. Dos tomos en 8.°, pergamino, VI-400 páginas el 1.°; VIII-400 el 2.° 12

2033. PERJUICIOS que acarrean al género humano y al Estado las madres que rehusan criar á sus hijos, y medios para contener el abuso de ponerlos en ama. Por el doctor D. Jaime Bonells, médico de cámara de los Excmos. Sres. duques de Alba, académico de las reales academias de ciencias naturales y artes útiles, y de medicina práctica de Barcelona, y socio de número de la real sociedad de medicina de Paris. Madrid, 1786, imprenta de M. Escribano. En 8.°, pergamino, XXVIII-480 páginas. 8

2034. PRACTICA de Secretarios, que contiene una concisa esplicacion de las calidades de este Empleo, distincion de las cartas misivas, y declaracion de las circunstancias principales de que deben constar para tenerse por bien escrita. Escribióla, temeroso de acertar y deseoso de aprender D. Gaspar de Ezpeleta y Mallol, Caballero de la orden de Santiago, Secretario del Santo oficio de la inquisicion y del Excmo. Señor Marques de Mirabél. Corregida y aumentada en esta segunda impresion por el mismo autor en el presente año de 1723. Y la dedica al Excmo. Sr. Marques de Cuellar. Con privilegio. (Sin punto de la edicion ni la imprenta). 1723. En 8.°, pergamino, XXXII-304 páginas. 8

La primera edicion se hizo en 1714.

2035. REFLEXIONES filosóficas de Pablo Rissi, Presidente del Consejo de Milan, sobre las pruebas necesarias para fundar las sentencias criminales; la proporcion entre los delitos y las penas, y la competencia de los Tribunales. Dirigidas por el autor á los Jurisconsultos y Magistrados. Traducidas al Castellano por D. C. J. A. y C. Con licencia. Madrid, 1787, imprenta de B. Cano. En 8.° pergamino XVI-256 páginas. 10

2036. REPUBLICA literaria. Obra póstuma de D. Diego Saavedra Fajardo, Caballero que fué de la orden de Santiago, del Consejo del Rey don Felipe IV, en el Supremo de las Indias, y su Embajador plenipotenciario en los Trece Cantones; en la Dieta de Ratisbona por el Circulo, y casa de Borgoña; y en el Congreso de Munster para la paz general con los Holandeses. Con licencia del Real Consejo. Valencia, 1768, imprenta de S. Fauli. En 8.° pergamino XXXVI-178 páginas. 8

Véase otra edicion página 260 de este tomo del Boletin.

Las páginas preliminares contienen «Oracion de D. Gregorio Mayans y Siscár en alabanza de las obras de D. Diego Saavedra Fajardo.»

2037. TRATADO de los efectos y uso de la sangría, por Mr. Quesnay, Caballero, miembro de la Academia Real de las ciencias, de la Sociedad Real de Londres, etc., médico consultor del Rey y su primer médico. Traducido de la nueva edicion de los dos Tratados que el autor reunió, aumentó y puso en orden, por D. Ramon Tomé, profesor de cirugía en la villa y corte de Madrid. Con licencia. Alcalá, 1794, imprenta de la Real Universidad. En 4.° pergamino XII-336 páginas. 10

2038. VIDA de la Virgen Nuestra Señora, que escribió en verso D. Antonio Hurtado de Mendoza, Comendador de Zurita, del orden de Calatrava, Secretario de Cámara de S. M. y de Justicia en la Suprema y Santa inquisicion. Ahora nuevamente reimpresa á expensas del Dr. D. Cristobal Manuel de Palacio y Viana, Capellan y maestro de los Caballeros pages de S. M. Con licencia. Madrid (sin año), imprenta de A. Lopez. En 8.°, pergamino, 150 páginas. 6

Impreso en los últimos años del siglo pasado.

OBRAS ANTIGUAS, ANTERIORES AL SIGLO XVII.

2039. ALBERTI Trotii Ferrariensis clarissimi utriusque iuris periti, de uero & perfecto clerico libri duo, cum Indice. Opusculum ex uetustate nouum. Lvgdvni Apvd hæredes Simonis Vincentii. M. D. XXXV.

En medio de esta portada se ve el escudo del impresor con la palabra *Vincenti* á su izquierda, y á la vuelta empieza así: «Ecclesiastico ordini Remvndvs Fragvier, S.» Va en la siguiente hoja la dedicatoria del autor, fechada en Ferrara en 1476. «Ad Reverendissimvm in Christo patrem ac dominum D. tituli sancti Clementis presbyterum Cardinalem dignissimum D. Bartholomeum Rouerela, Alberti Trotij Ferrariensis deditissimi sibi serui Epistola.» Sigue el testo del libro que concluye en la página 243, inclusas las 4 preliminares y termina con 21 hojas de Indice, sin numerar, teniendo en el reverso de la última una viñeta con la leyenda que sigue, en el centro. «Excvdebant Lvgdvni Melchior et Gaspar Trechsel fratres. 1535.» Un tomo en 8.° pergamino bien tratado, con algunas notas manuscritas al márgen de las primeras hojas.

2016. LIBRO de los comentarios de Gayo Iulio Cesar de las guerras de la Gallia, Africa, y España tambien de la ciuil traduzido en español. Nueuamente imprimido, y emendado en muchas partes segū el verdadero sentido del autor añadidas muchas cosas, que ayudan á la declaracion del. Dirigido al muy magnifico señor Hieronymo Perez Garcia de Olivan comendador de la órden del S. Santiago, y primer Secretario de la Christianíssima, y muy alta, y muy esclarescida Doña Leonor Reyna de Francia, y Infante de España. En Paris. Véndese la presente obra en la ciudad de Anueres, á la enseña de la polla grassa, y en Paris á la enseña de la Samaritana, calle Sant Benito. M. D. XLIX.

A la vuelta de esta portada se explica lo que quiere decir Comentarios y se pone la lista de los libros de que constan los presentes, en los cuales se ha añadido de nuevo lo siguiente: «Vna declaracion de la diuision de Gallia para concordar á César con otros auctores. Muchas figuras de architectura ó arte de edificar para entender muchos lugares difficiles. Un argumento ó summa breue de toda la guerra de la Gallia.» En las cuatro hojas siguientes va el prólogo y dedicatoria y en el reverso de la última empieza la «Declaracion de la diuision de la Gallia» que con las «figuras y descripciones, de prouincias fortalezas, puentes machinas, y otras cosas señaladas para declaracion de algunos passos difíciles en los comentarios de César,» ocupa diez hojas con siete grabados en madera. Sigue el «Argumento de lo que se contiene en el libro de la guerra de la Gallia» una hoja, y en otras catorce «Tabla de los comentarios de Gayo Iulio Cesar, y está partido en dos partes. La primera parte trata de la guerra de Francia, y tiene ocho libros. La segunda parte tiene seys libros, y los tres primeros tratan de la guerra de los ciudadanos Romanos: y el quarto de la guerra de Alexandria: y el quinto de la guerra en Africa: y el sesto de la guerra de España. El libro primero tiene XXXVIII capítulos.» Finalizada esta tabla empieza el «Prohemio. Traslació de los comētarios de Gayo Iulio Cesar de Latin en Romançe, hecha por frey Diego lopez de Toledo comendador de Castilnouo, de la órden de Alcántara.» Tiene dos hojas: sigue despues el texto de los comentarios que consta de 312 hojas foliadas y nueve sin foliar de la «Tabla de los lugares, &c. Provincias, &c. Rios.» Finaliza el libro con el escudo de «Arnoldus Birckman» puesto en el centro de otra hoja en blanco.

Un tomo en 8.° mayor pergamino con algunas picaduras de polilla. Librería de A. Gonzalez. 30

Esta edicion de los Comentarios de Cayo Julio César es la tercera: la primera se hizo en Toledo por Maestre Pedro Hagembach, aleman, en 1498, en folio. La segunda en Alcalá por Miguel de Eguía en 1529, tambien en folio. Cuarta vez se imprimió en Madrid por la viuda de Alonso Martin en 1621 en 4.° Estas cuatro ediciones están hechas por la traduccion de Diego López de Toledo y son iguales con poca diferencia. En la de Paris, que aquí se anuncia se añadió una declaracion de la division de la Galia, el argumento ó suma de la guerra de los franceses y las figuras de arquitectura y máquinas de guerra: en este concepto es preferible á las dos primeras ediciones.

En 1789 se hizo una nueva traduccion por D. Manuel de Valbuena (Véase página 142 tomo I de este Boletin) la cual se reimprimió en 1798. En este mismo año dió á luz la suya D. José Goya y Muniain, dos tomos en 4.°

VARIEDADES.

REVISTA BIBLIOGRÁFICA DE PERIÓDICOS. Revista de España y del extranjero.—Director y redactor principal, D. Fermin Gonzalo Moron, Madrid, 1842-1844, imprentas de F. de P. Mellado, M. Bueno, y Archivo militar. Nueve tomos en 8.° mayor, holandesa, 292 páginas el 1.°; 288 el 2.°;

250 el 3.°; 288 el 4.°; 536 el 5.°; 432 el 6.°; 444 el 7.°; 416 el 8.°; 504 el 9.° 200

Esta Revista empezó á publicarse cada quince dias en enero de 1842 en cuadernos de 48 páginas, y siguió desde el tomo 9.°, mensualmente, hasta noviembre de 1844 en que se trasformó en REVISTA DE ESPAÑA DE INDIAS Y DEL ESTRANJERO. El índice que va á continuacion dará una idea de su importancia.

Tomo 1.° Reseña política de España.—Juicio crítico de la obra: De la democracia en América, por Mr. Alexis Tocqueville.—Reseña de varias obras inglesas publicadas en este siglo sobre los árabes.—Reseña histórica de las Provincias Vascongadas.—Catálogo de obras.—Estado actual de la literatura árabe en Europa.—Juicio crítico de la Historia del levantamiento, guerra y revolucion de España, por el conde de Toreno.—Estado de la literatura árabe en España.—Conferencias del Ateneo sobre la libertad de comercio y la cuestion de algodones.—Juicio crítico de la Historia de la regencia de la reina Cristina, por D. Joaquin Francisco Pacheco.—Observaciones sobre el proyecto de ley acerca de la organizacion judicial.—Observaciones sobre el proyecto de organizacion eclesiástica.—Exámen filosófico de la Alemania desde la revolucion francesa hasta nuestros dias.—Juicio crítico de los Estudios históricos sobre Antonio Perez, por D. Salvador Bermudez de Castro.—Exámen de la alianza mas conveniente á España y maquiavelismo de la política inglesa.—Juicio crítico de la Historia de la civilizacion de España, por D. Eugenio Tapia.

Tomo 2.° Impugnacion del proyecto de ley sobre organizacion eclesiástica.—Juicio crítico del Panorama Matritense del Curioso Parlante.—Idem de los dramas de D. Antonio Gil y Zárate y de D. Juan Eugenio Hartzenbusch.—Exámen de las instituciones municipales de España y del proyecto de ley sobre la organizacion de ayuntamientos.—Movimiento intelectual de España.—Exámen de la cuestion de algodones.—Descripcion de las antigüedades romanas descubiertas en Sierra-Elvira.—Reflexiones sobre el nuevo arancel y bases de su reforma.—Estado actual de los estudios económicos: Reseña de la Historia de la economía política de Mr. Blanqui, y marcha que debe hoy adoptar esta ciencia.—Idea general de la administracion: reseña histórica de esta ciencia: noticias generales sobre la administracion francesa.

Tomo 3.° Juicio crítico del Curso de economía política, por Mr. Rossi: marcha que debe hoy adoptar esta ciencia.—Amena literatura. La mujer.—Historia, organizacion y resultados de la asociacion alemana de aduanas.—Juicio crítico de la obra «Geschichte von Spanien» (historia de España) por D. Federico G. Lenbke.—De la necesidad de dificultar los estudios universitarios.—Sobre los gobiernos representativos.—Juicio crítico de la obra: De la influencia del sistema prohibitivo en la agricultura, industria, comercio y rentas públicas, por D. Manuel de Marliani.—Juicio crítico de las memorias sobre la pena de muerte, premiadas por la Academia Matritense de Jurisprudencia y Legislacion.—Estado actual de la administracion española é indicacion de algunas de sus mas urgentes reformas.—Las mil y una noches. Influencia de la literatura oriental sobre la árabe y de esta sobre la de la edad media.

Tomo 4.° Observaciones sobre el arreglo de la facultad de jurisprudencia establecido últimamente por el gobierno.—Juicio crítico de la obra: Independencia de la Iglesia hispana y necesidad de un nuevo Concordato, por el señor obispo de Canarias.—Movimiento intelectual de España. Coleccion de documentos inéditos para la historia de España, por los señores Navarrete, Salvá y Baranda.—Juicio crítico del Protestantismo comparado con el catolicismo, por D. Jaime Balmes.—Movimiento intelectual de España: Idea rápida de los elementos del derecho público español, por don Antonio Rodriguez Cepeda; del Libro de los deberes, de D. Benito García de los Santos; y de los Ayes del alma, de D. Ramon de Campoamor.—Estudios filosóficos sobre el Oriente: Confucio Zoroastro.—Ensayo histórico-filosófico sobre el antiguo teatro español.—Legislacion: Utilidad y necesidad de los Códigos en España, y juicio crítico de la teoría de las Insti-

taciones judiciarias, por D. Manuel de Seijas Lozano.—Publicaciones periódicas: El Sol.—Juicio crítico del Espíritu del siglo, por D. Francisco Martínez de la Rosa.—Observaciones sobre los proyectos de ley del señor Calatrava.—Lecciones de filosofía ecléctica en el Ateneo de Madrid, por D. Tomas García Luna.—Proyecto de ley sobre dotacion del culto y clero.

Tomo 5.° Sobre la influencia inglesa en España.—Sobre los últimos valores del diezmo, y dificultad de subrogarlos por medio de una nueva contribucion.—Las cuevas de Santa Ana en la isla de Santo Domingo: novela.—Ensayo sobre la influencia del luteranismo en el gobierno de España, en sus relaciones con la Iglesia, desde Carlos I hasta la época constitucional.—Crónica política.—Juicio crítico de los Elementos del derecho político, por Macarel.—Crónica dramática y literaria.—De la organizacion militar española en relacion con el Estado.—Observaciones sobre el decreto de creacion de una escuela especial de administracion.—Crónica política.—Ensayo sobre la historia geográfica del norte del globo.—Juicio crítico del opúsculo sobre la administracion pública con aplicacion á España, por D. Alejandro Olivan.—Consideraciones generales sobre la necesidad de arreglar la hacienda pública para consolidar el gobierno constitucional.—Observaciones sobre el consejo de gobierno creado recientemente.—Proyecto de un canal de riego cuyas aguas se tomen del Júcar.—Reseña de la administracion de la hacienda militar.—Lecciones de administracion de D. José de Posada Herrera.—Sistema monetario.—Historia física, política y natural de la isla de Cuba, por D. Ramon de la Sagra.—Reseña histórica de la administracion de la hacienda pública de España en el decenio de 1824 á 1833.—Minería española.—Juicio crítico del Curso de economía política, por D. Eusebio María del Valle.

Tomo 6.° A un arroyo: Meditacion.—La restauracion: revista católica.—Apuntes críticos sobre el código de comercio.—Un dia de fiesta en las Provincias Vascongadas.—La muerte del Maestre sobre Loja en la conquista de Granada. Romance.—Crónica dramática.—Necesidades marítimas de la península. Observaciones sobre el juicio crítico de la marina militar de España.—Crónica política.—Observaciones acerca de los últimos decretos sobre instruccion pública.—De la codificacion y de su realizacion en España.—Reseña histórica del origen y progresos de las órdenes monacales.—Juicio crítico de las piezas dramáticas:—Vicente de Paul ó los expósitos: El hijo del emigrado: La reina por fuerza: El pozo de los enamorados: El capitan de fragata:—Minas y fundiciones de Andalucía.—Observaciones acerca de Salustio.—Juicio crítico sobre la Descripcion del Escorial, por D. Fernando Alvarez.—Juicio crítico sobre las lecciones de filosofía ecléctica, por D. Tomas García Luna.—Epístola en verso.—Juicio crítico del Ensayo político y literario sobre la Italia, por D. Salvador Costanzo.

Tomo 7.° Estado actual de nuestras colonias. Mejoras económicas y políticas de que son susceptibles. Isla de Cuba.—Crónica política.—El último individuo de la familia de Voltaire.—Cuadratura del círculo.—Conquista de Méjico, por Solís, y Coleccion de sainetes de D. Ramon de la Cruz.—Crónica política.—Juicio crítico de la Historia de Granada, por D. Miguel de Lafuente Alcántara.—Idem de la libertad de comercio, por D. José Joaquin de Mora.—Idem de los Personajes célebres del siglo XIX.—Geografía: La antigua Roma.—Juicio crítico de los Estudios de derecho penal, por D. Joaquin Francisco Pacheco.

Tomo 8.° Observaciones sobre los últimos decretos relativos á la organizacion de los tribunales y del cuerpo de la administracion civil.—Preludios para la ciencia del derecho.—Crónica política.—De lo contencioso-administrativo.—Crónica dramática.—Juicio crítico de las piezas dramáticas. La independencia: Lucio Junio Bruto: Ya murió Napoleon: El guante de Coradino: El que se casa por todo pasa: La perla de Barcelona: Doña María Coronel:—La prensa libre.—A Sevilla.—Informe sobre aprovechamiento general de aguas en la Península.—Leila ó el sitio de Granada.—Observaciones sobre los decretos acerca del arreglo de la carrera diplomática, de la imprenta periódica y de la instruccion de los escribanos.—

Sobre las dificultades que se presentan para la union de los océanos Atlántico y Pacífico al través de la América central.—Noticia y juicio general de las obras: Diccionario biográfico universal de mujeres célebres: Revista de los intereses materiales y morales: Legislacion penal de España: Biblioteca de legislacion ultramarina: El pensamiento de la nacion: Principios de economía política con aplicacion á la reforma de los aranceles de aduana.—Preliminares al estudio del derecho público.

Tomo 9.° Crítica literaria: El duque de Rivas considerado como poeta dramático.—La Revista de los dos mundos y la Revista de París sobre la nota del príncipe de Joinville.—Crónica dramática.—Juicio crítico de las obras: De la organizacion de los tribunales de España: Memoria sobre la estadística judicial y su influencia en la legislacion: Memoria sobre el suicidio: Memoria sobre los duelos y desafíos: Manual histórico topográfico administrativo y artístico de Madrid: Manual del oficial en Marruecos: Historia de los movimientos, separacion y guerra de Cataluña: Novísimo devocionario.—Viaje á las ruinas de Pesto.—Observaciones sobre el artículo publicado en la Revista de los dos mundos acerca del movimiento intelectual de España y de su situacion política y literaria.—Juicio crítico de las Memorias para escribir la historia contemporánea de los siete primeros años del reinado de Isabel II.—Juicio crítico de las obras de M. E. Lerminier.—Algunas inexactitudes de D. Ramon de la Sagra en punto á la cuestion algodonera.—Viaje al Vesubio.—Juicio crítico de las Lecciones de derecho político constitucional.—Paráfrasis de algunos salmos de David.—Juicio crítico de la obra francesa: Historia de la caida de los Jesuitas en el siglo XVIII.—Destino de la mujer.—Juicio crítico del Análisis histórico-crítico de la legislacion española.—Situacion política de España.—Juicio crítico de El ejército considerado bajo el aspecto político moral y religioso.

En esta Revista, ademas del Sr. Moron, que como director y propietario de ella llevaba el mayor peso en la redaccion, escribieron los señores siguientes: Alonso de Viado—D. Manuel: Cabanillas—Rafael: Canseco—F. A.: Fabre—Francisco: García Barzanallana—Manuel: García Luna—Tomas: Gonzalez Arnao—Vicente: Gonzalez de la Riva—Nicolás: Grijalva—José: Hartzenbusch—Juan Eugenio: Lafuente Alcántara—Miguel de la: Martinez—Juan José: Moreno Lopez—Manuel: Olivan—Alejandro: Peña Aguayo: Pineda—Manuel de: Pinilla—José: Posada Herrera—José: Posse—Manuel: Rivas—duque de: Rodriguez Bahamonde—F.: Rodriguez Ferrer—Joaquin: Romo—Judas José (obispo de Canarias): Sainz del Rio—Julian: Sainz—Esteban: Sanchez de Fuentes—Joaquin: Seijas Lozano—Manuel.

Aunque no se citan los artículos sino en el tomo en que empiezan, hay algunos de grande estension que se insertan en varios tomos; tales son la Revista política de España, que en los 39 artículos de que consta abraza desde la conversion de Recaredo en 589 hasta 1833, el Ensayo sobre la influencia del luteranismo en la política de la corte de España, y otros.

En el ejemplar que aquí se anuncia van encuadernadas otras dos obras del Sr. Moron: Ensayo sobre las sociedades antiguas y modernas y sobre los gobiernos representativos, que consta de 164 páginas, y el Exámen imparcial de la cuestion de casamiento de S. M. la reina doña Isabel II que contiene 54.

Se halla de venta en la administracion de este Boletin.

NOVELA BIEN PAGADA. Va á publicarse al fin la novela de Victor Hugo titulada *Los miserables* que constará de ocho tomos. Ha adquirido su propiedad por doce años la casa editorial de Bruselas de los señores Lacroix y compañía, por la cantidad de un millon quinientos veinte mil reales, dando además al autor la mitad de los derechos de traduccion, reproduccion, etc.

MADRID:

Imprenta de las Escuelas Pias, Calle de Embajadores, 49.

NÚM. 23. 1.° DE DICIEMBRE DE 1861. AÑO II.

BOLETIN BIBLIOGRÁFICO ESPAÑOL.

PERIÓDICO DE LA LIBRERÍA, IMPRENTA, GRABADO, LITOGRAFÍA,

ENCUADERNACION, FÁBRICAS Y ALMACENES DE PAPEL Y MÚSICA.

REDACTOR-EDITOR, DON DIONISIO HIDALGO.

Administrador, D. Antonio Gonzales,

calle de Jacometrezo, núm. 49, librería.

Se publica el 1.° y 15 de cada mes.—Se suscribe en todas las librerías del reino.

PRECIO: 40 rs. al año en *Madrid*.—44 en las *provincias*.—50 en el *estranjero* y *ultramar*—Se admiten avisos y comunicados para el BOLETIN DE ANUNCIOS, á precios económicos y convencionales.

LA ADMINISTRACION DE ESTE BOLETIN SE ENCARGA DE COMPRAR Y REMITIR TODAS LAS OBRAS ANUNCIADAS EN ÉL Y CUALESQUIERA OTRAS QUE SE DESEEN, SEGUN LAS CONDICIONES ESTAMPADAS EN EL PROSPECTO QUE ACOMPAÑA AL NÚMERO PRIMERO.

PUBLICACIONES NUEVAS.

2041. AGENDA de bolsillo ó libro de memoria diario para 1862, con el calendario y guia de Madrid. Chamberí, 1861, imprenta de C. Bailly-Bailliere, editor. En 12.°, XX-208-104-14 páginas. 6

Hay ejemplares encuadernados á 8 y 12 reales, segun la clase.

2042. BASES para la organizacion del servicio sanitario municipal de Sevilla. Memoria escrita y presentada al Excmo. Ayuntamiento Hispalense por D. Manuel Pizarro y Gimenez, doctor en medicina y cirujía, titular de la misma ciudad. Sevilla, 1861, imprenta de La Andalucía. Madrid librería de Lopez. En 4.°, 136 páginas. 8

2043. CALENDARIO para el año de 1862, ilustrado con 27 grabados. Dispuesto en el observatorio de marina de la ciudad de San Fernando, con arreglo al meridiano de Madrid. Contiene: Calendario completo.—Dias en que se celebran ferias y mercados.—Señales para conocer las variaciones del tiempo.—Lo que indican las nubes.—Lo que indica el aire.—Fenómenos animales.—Anexion de la isla de Santo Domingo.—Sucesos de Loja.—Ceremonial de una comida china.—Ventajas de abandonar temprano el lecho.—Amor maternal de la elefanta.—Cábalas para jugar á la lotería.—Láminas: El año.—Portada.—El Dios Mercurio.—Los doce signos del Zodiaco.—Las cuatro estaciones.—Retrato del Príncipe Alfonso.—Retrato de Muley-el-Abbas.—Un banquete chino.—Entrada de las tropas españolas en Santo Domingo.—Geroglífico y otras varias. Madrid, 1861, imprenta de la Galería Literaria. Murcia y Martí, editores, librería de Gonzalez. En 8.° mayor, 48 páginas con grabados en el testo. 2

2044. CONVERSACIONES entre un padre y un hijo sobre las reglas principales de urbanidad é higiene que deben observarse en el trato civil; por un sacerdote de las Escuelas Pias de Castilla. Madrid, 1861, imprenta de las Escuelas Pias. Librería de Urosa. En 8.°, 68 páginas. 2

2045. COPIOSA y variada coleccion de selectos panegíricos sobre los misterios de la Santísima Trinidad, de Jesucristo y de su Santisima Madre, y sobre las festividades de muchisimos santos, seguida de algunas oraciones fúnebres y otros utilísimos sermones. Sale á luz bajo la direccion del Excmo. é Ilmo. Sr. D. Antonio María Claret, arzobispo dimisio-

nario de Santiago de Cuba. Con aprobacion del ordinario. Barcelona, 1861, imprenta de P. Riera. Madrid, lib. de Olamendi. Tomos V, VI y VII en 8.° mayor, 410 págs. el 5.°; 428 el 6.°; 512 el 7.° 27

Librería religiosa.

. Véase pág. 286, tomo I de este Boletin.

2046. Diccionario manual para el uso del papel sellado, con arreglo al real decreto de 12 de setiembre de 1861, por Morell y Riera. Madrid, 1861, imp. de Z. Soler, en donde se vende, calle de Pelayo, núm. 34. En 8.°, 110 págs. 5

Los verdaderos autores de esta obrita son D. Casimiro Pio Garbayo y D. José Sarrate.

2047. El espejo de los amantes. Por D. M. M. abogado. Barcelona, 1860, imprenta de J. Jepus. En 8.°, 238 páginas.

El autor es D. Martin Mir.

2048. El instituto de las Escuelas Pias de Alcalá de Henares. Madrid, 1861, imprenta de las Escuelas Pias. En 8.°, 8 páginas.

No se vende.

2049. El ministerio y las Cortes. Por D. Zacarías Casaval. Madrid, 1861, imprenta de T. Fortanet, librería de Lopez. En 4.° mayor, 40 páginas. 4

2050. España cruzada de vias férreas. Opúsculo escrito y dedicado al Excmo. Sr. D. Leopoldo de O'Donell, duque de Tetuan, conde de Lucena y presidente del Consejo de Ministros. Por D. Bernabe Arrom y Vidal, interventor especial de minas de la provincia de Soria. Soria, 1861, imprenta y librería de F. P. Rioja. Madrid, librería de Lopez. En 4.°, 18 páginas. 2

2051. España en 1861.—Tratado político por D. M. C. T. Straquinescu. San Sebastian, 1861, imprenta y librería de I. Ramon Baroja. Madrid, librería de Lopez. En 4.°, 20 páginas. 4

El autor, en la dedicatoria á S. M. la Reina Isabel II, se firma Miguel, Constantino Tacke Straquinescu.

2052. Espinas de amor. Novela original de Perfecto F. Ulloa. Madrid, 1861, imprenta y librería de J. Cuesta. Entrega 1.ª por suscricion. 1

Esta obra constará de un tomo en 4.° y sale por entregas de 16 páginas.

2053. Frutos amargos. Drama en tres actos y en prosa original de Don Manuel Ortiz de Pinedo. Estrenado con aplauso en el teatro del Príncipe el 23 de Octubre de 1861. Madrid, 1861, imprenta de T. Fortanet, librería de Cuesta. En 8.° mayor, 68 páginas. 8

La España Dramática. N.° 336.

2054. Guerra de Italia. Don José Borges ante la Europa. Apuntes biográficos del general en gefe, á nombre de S. M. Francisco II, de las tres provincias de la Calabria. Por C. S. A. Madrid, 1861, imprenta de V. de Lalama, á cargo de P. Conesa, librería de La Publicidad y Olamendi. En 8.°, 46 páginas. 4

El autor es D. Carlos Soler A.

2055. Historia militar y política del general D. Juan Prim, marqués de los Castillejos, conde de Reus, vizconde del Bruch y Grande de España de primera clase, etc., etc., etc., enlazada con la particular de la guerra civil en Cataluña y con la de Africa, por D. Francisco Gimenez y Guited. Obra adornada con preciosas láminas abiertas sobre acero, y viñetas alegóricas en el testo. Barcelona, 1860, imprenta de L. Tasso, librería del Plus Ultra. Madrid, librería de Font. Dos tomos en 4.° mayor con 16 láminas y el retrato del general, 526 páginas y 11 láminas el 1.°; 462 y 6 láminas el 2.° 70

2056. Los misterios del pueblo español durante veinte siglos. Novela histórico-social, por D. Manuel Angelon. Ilustrada por E. Lechard. Barcelona, 1858-1860, imprenta de L. Tasso, librería de Lopez Bernagosi. Madrid, librería de Font. Tres tomos en 4.° mayor con 40 láminas en acero; 666 páginas con 8 láminas, incluso el retrato del autor, el 1.°; 708 con 10 láminas el 2.°; 420, con 22 láminas el 3.°

2057. Manual histórico y descriptivo de Valladolid. Adornado con dos láminas y un plano topográfico de la poblacion, y seguido de un apéndice ó sea guia del ferro-carril del Norte, que comprende su historia, des-

cripcion, tarifas y todo cuanto es útil y necesario al viajero y al comerciante. Valladolid, 1861, imprenta y librería de los hijos de Rodriguez. Madrid, librería de Lopez. En 8.° mayor XIV-448 páginas con 2 láminas y 1 plano, litografiadas. 16

2058. La batalla de Lepanto. Drama histórico de gran espectáculo en seis actos y en verso, original de D. Antonio Malli de Brignole. Representado catorce noches consecutivas en el teatro de Novedades con estraordinario éxito. Madrid, 1861, imprenta de T. Fortanet, librería de Cuesta. En 8.° mayor, 100 páginas. 8

La España dramática. Núm. 337.

2059. Memoria leida en la junta provincial de Agricultura en la sesion de 4 de junio de 1860, por su vocal D. José Elvira. Logroño, 1861, imprenta de Ruiz. En 4.°, 16 páginas.

No se vende.

2060. Prelecciones teológicas del padre Juan Perrone, de la compañía de Jesus, profesor de teología en el colegio romano de la misma compañía. Version castellana, acompañada del testo latino. Con la aprobacion, licencia y censura de la autoridad eclesiástica. Madrid, 1860, imprenta de las Escuelas Pias, librería de Urosa. Tomo VI, en 4.°, 484 páginas. 30

Véase página 27 de este tomo del Boletin.

2061. Principios elementales de la escritura arábiga, y modelo de lectura. Madrid, 1861, (no dice la litografía), librería de Dochao. En 8.°, 72 páginas litografiadas. 4

Desde la página 47 al fin contiene un modelo de lectura en castellano con carácteres arábigos.

2062. Programa de gramática griega para los alumnos del instituto de S. Isidro de esta corte, por el presbítero D. Ciriaco Cruz, catedrático de dicha asignatura. Madrid, 1861, imprenta de las Escuelas Pias. En 8.°, 24 páginas.

2063. Programa de literatura clásica, griega y latina, presentado por el catedrático de esta asignatura en la universidad central el Dr. D. Alfredo Adolfo Camus. Madrid, 1861, imprenta de las Escuelas Pias. En 4.°, 30 páginas.

2064. Reglamento del colegio de Escuelas Pias de S. Ildefonso de Alcalá de Henares, establecido en el edificio de la antigua universidad. Madrid, 1861, imprenta de las Escuelas Pias. En 8.° mayor, 24 páginas.

2065. Reglamento para el Real seminario de las Escuelas Pias de San Antonio Abad de Madrid. Madrid, 1861, imprenta de las Escuelas Pias. En 4.°, 16 páginas.

2066. Reglamento provisional para el seminario de Escuelas Pias de Almodovar del Pinar. Madrid, 1861, imprenta de las Escuelas Pias. En 8.°, 14 páginas.

2067. Reglas de las hermanas de la sagrada familia, llamadas hermanas de la Esperanza. Madrid, 1860, imprenta de las Escuelas Pias. En 8.°, 112 páginas.

2068. Suplemento á la invitacion hecha á los fieles del orbe católico para contribuir con limosnas á la ereccion de un santuario en la cima del monte de la Bolturella en honor de María Santísima de los Dolores y de la pasion del Redentor, en donde se declaran mas por estenso el orígen, objeto y sucesos extraordinarios de esta piadosa obra. Traduccion del italiano. Madrid, 1861, imprenta de las Escuelas Pias. En 8.°, 30 páginas.

Periódicos.

2069. El padre Cándido. Periódico satírico, de literatura y teatros. Se publica en Madrid, cuatro domingos de cada mes, desde el 30 de Agosto de este año, en un pliego de 4 páginas en folio mayor. Habiendo dejado de salir á luz á los cinco números, á consecuencia de las frecuentes recogidas que ha sufrido, volverá á aparecer como segunda época, desde Noviembre. Madrid, (no espresa la imprenta), redaccion y administracion

calle de la Puebla, número 12: precio: en Madrid, por un mes 2 rs. En provincias, por tres meses, 9 reales.

2070. La voz de la Caridad. Periódico dedicado á la beneficencia. Se publica en Madrid los dias 10, 20 y último de cada mes, desde octubre de este año, en un pliego de 8 páginas en folio. Madrid, imprentas de las Escuelas Pias y en la de M. Tello, redaccion y administracion, calle de las Infantas número 21. Precio: en Madrid, por un mes 5 rs.: por tres 14, por un año 34. En provincias: 6, 17 y 66 respectivamente.

OBRAS DE LOS SIGLOS XVII Y XVIII.

(Librería de A. Gonzalez.)

2071. ALMANAK nocturno para el año de 1767, dividido en dos partes, adornado de doce centurias de versos, predicciones, nuevas y señales curiosas, con una historia nocturna al fin de cada mes, compuesto por Don Murciélago de la Sombra, aventurero de noche y corredor de lobregueces; sácale á luz D. Antonio Manuel de Cárdenas, conde del Sacro Palacio, parte primera. Con licencia. Madrid, imprenta de P. Aznar. En 8.°, rústica, X-66 páginas. 3

2072. ANTI-TEATRO crítico, sobre el primero y segundo tomo del teatro crítico universal del reverendísimo P. M. Fr. Benito Feyjoó, maestro general de la religion de San Benito, y catedrático de vísperas de teología de la universidad de Oviedo; en que se impugnan veinte y seis discursos, y se le notan setenta descuidos, su autor D. Salvador José Mañer, que lo dedica al serenísimo señor Guillermo Jacinto, príncipe de Orange, y de Nassau-Siegen. Con privilegio. Madrid, 1729 (sin imprenta). En 4.°, pergamino, XXXII-296 páginas. 20

2073. CARTA histórica sobre el orígen y progresos de las fiestas de toros en España, por D. Nicolas Fernandez de Moratin. Con licencia. Madrid, 1777, imprenta de P. Aznar. En 8.°, rústica, 24 hojas sin foliar. 4

2074. COMPENDIO histórico de la vida del beato Gaspar de Bono, del órden de Mínimos. Lo escribió D. Felix Puimayor y Budar, abogado de los reales consejos, y hermano profeso de la venerable órden Tercera de la misma Mínima familia, quien lo dedica al excelentísimo señor marqués de Vallehermoso, etc., etc., etc. Con real privilegio. Valencia, 1787, imprenta de J. Esteban. En 8.°, pergamino, XXXII-384 páginas. 6

2075. DEFENSA de D. Fernando Perez autor de la carta de Paracuellos, impugnado por el licenciado Paulo Ipuocausto. Escribíala un amigo de Don Fernando. Madrid, 1790, imprenta de la V. de Ibarra. En 8.°, rústica, II-154 páginas. 4

2076. DISCURSO en que se manifiesta la necesidad y utilidad del consentimiento paterno para el matrimonio de los hijos y otros deudos, conforme á lo dispuesto en la real pragmática de 23 de marzo de 1776, publícalo D. Joaquin Amorós. Con licencia. Madrid, 1777, imprenta de B. Roman. En 8.°, pergamino, XXIV-350 páginas. 10

2077. DISERTACION histórica, crítica y expositiva, del sagrado cáliz en que Cristo Señor Nuestro consagró en la noche de la cena, el cual se venera en la santa metropolitana iglesia de Valencia, su autor el doctor Agustin Sales, presbítero, doctor en sagrada teología en la universidad de Valencia, y beneficiado en la iglesia parroquial de S. Bartolomé de la misma ciudad, va añadida al fin la respuesta á cierta consulta sobre unos monumentos antiguos. Con privilegio. Valencia, 1736, imprenta de J. E. Dolz. En 4.°, pergamino, XXXII-200-XXXII páginas. 10

Las XXXII últimas páginas son la carta y el dictámen sobre la antigüedad de una moneda y una inscripcion del tiempo de los romanos.

2078. DOLENCIAS de la crítica, que para precaucion de la estudiosa juventud, espone á la docta madura edad, y dirige al muy ilustre señor D. Fr. Benito Gerónimo Feijoó, etc., el P. Antonio Codorniu, de la compañía de Jesus, honorario de la academia del Buen gusto de Zaragoza. Con

licencia. Gerona, 1760, imprenta de A. Oliva. En 8.° mayor, pergamino, XIV-282 páginas. 12

2079. EL CONSERVADOR de los niños, por D. Agustin Ginesta, catedrático de partos y enfermedades de mujeres y de niños del real colegio de cirujía de San Carlos de esta corte. Con licencia. Madrid, 1797, imprenta Real. En 8.°, rústica, VI-42 páginas. 4

2080. EL PAJARO en la liga, epístola gratulatoria al traductor de la liga de la teología moderna con la filosofía, por D. Cornelio Suarez de Molina. Con licencia. Madrid, 1798, imprenta de B. Cano. En 8.°, rústica, 64 páginas. 8

2081. ENSAYO sobre la policía general de los granos, sobre sus precios, y sobre los efectos de la agricultura, obra anónima traducida del frances al castellano, observaciones sobre ella y análisis del comercio del trigo, ejecutado todo de órden del supremo consejo de Castilla, por el comisario ordenador D. Tomás Anzano, tesorero del ejército y vecino de Aragon. Madrid, 1795, imprenta de A. Espinosa. En 4.°, pergamino, XXXVI-488 páginas. 22

La obra original se imprimió en Lóndres en 1754 y se reimprimió en Turin en 1755. Lleva un Prólogo del traductor

2082. EXPLICACION de la doctrina cristiana, compuesta por el R. Padre maestro Fr. José Faustino Cliquet, del órden de N. P. S. Agustin, é hijo de esta provincia de Castilla, con las correcciones y adiciones que ha dispuesto el P. maestro Fr. Isidro Antonio Hurtado, tambien agustiniano. Con licencia. Madrid, 1781, imprenta de M. de Sancha. En 8.°, pergamino, 424 páginas. 6

2083. GALATEO español ahora nuevamente impreso y enmendado, su autor Lucas Gracían Dantisco, criado de S. M., va añadido del destierro de ignorancia, que es cuaternario de avisos convenientes á este nuestro Galateo, y la vida de Lazarillo de Tormes castigado. Con licencia. Madrid, 1722, imprenta de J. Sanz. En 8.°, pergamino, VIII-286 páginas. 8

Véase otra edicion página 55, tomo 1.° de este BOLETIN.

2084. GRAMÁTICA española y francesa, novísimo selecto método para aprender á hablar con perfeccion el idioma frances, segun reglas ajustadas al español, y fáciles á los principiantes, obra utilísima para unos y otros nacionales, su autor D. Pedro Contant, antes maestro del idioma frances en la real isla de Leon y ahora en esta corte de Madrid. Con las licencias necesarias. Madrid, 1763, imprenta del Diario. En 4.°, pergamino, VI-542 páginas. 14

2085. HISTORIA del derecho real de España, en que se comprende la noticia de algunas de las primitivas leyes y antiquísimas costumbres de los españoles, la del fuero antiguo de los godos, y las que se establecieron despues que comenzó la restauracion de esta monarquía, hasta los tiempos del rey D. Alonso el sábio, en que se instituyeron el fuero real y las siete partidas. Dedicada al rey nuestro señor, su autor D. Antonio Fernandez Prieto y Sotelo, abogado de los reales consejos, y de los del colegio de Madrid. Con privilegio. Madrid, 1738, imprenta de A. Sanz. En 4.°, pergamino, XXXII-472 páginas. 18

2086. LA DEVOCION arreglada del cristiano, que escribió Luis Antonio Muratori en el idioma italiano, y traducida la publica el doctor D. Miguel Perez Pastor. Segunda edicion. Madrid, 1776, imprenta de J. Ibarra. En 8.°, pergamino, VIII-318 páginas. 6

Véase otra edicion, página 116, tomo 1.° de este BOLETIN. La primera debió hacerse en 1763 de cuya fecha es la licencia.

2087. LA PERROMACHIA, invencion poética en ocho cantos, por Don Juan Pison y Vargas. Con licencia. Madrid, 1786, imprenta de A. de Sancha. En 4.°, rústica, 104 páginas. 10

2088. LOS PSALMOS, himnos y consideraciones del imitador en tres libros. Con licencia. Madrid, 1780, imprenta de M. Marin. En 8.°, rústica, XVI-156 páginas. 6

2089. MEMORIAS históricas de los desposorios, viajes, entregas y respectivas funciones de las reales bodas de las serenísimas señoras infantas

de España y de Portugal la señora Doña Carlota Joaquina y la Señora Doña Mariana Victoria en el año de 1785, escritas en el siguiente de 1786 por D. Bernardino Herrera. Madrid, 1787, imp. de Sancha. En 8.° mayor, pasta, XII-250 págs. con el grabado de la medalla que se acuñó. 10

2090. NORTE crítico con las reglas mas ciertas para la discrecion en la historia y un tratado preliminar para instruccion de históricos principiantes. Por el M. R. P. Fr. Jacinto Segura, examinador sinodal, lector que fué de artes y de teologia en el real convento de predicadores de Valencia, y regente de los estudios de los conventos de Luchente, y de Lomb y. Segunda impresion. Valencia, 1736, imp. de A. Balle. Dos tomos en 4.°, pergamino, CIV-206 págs. un escudo y el retrato del autor el 1.°; XVIII-468 y un escudo el 2.° 24

La primera edicion se hizo en 1733.

2091. NOVELAS nuevas, por M. de Florian de la Academia francesa, de las de Madrid, Florencia, etc. Traducidas al español por D. Q. Q. D. Con licencia. Salamanca (sin año) imp. de María E. Villargordo. Tomo 1.° en 8.° pergamino, 196. págs. 6

Este tomo impreso á fines del siglo pasado y único que se publicó, contiene íntegras las novelas siguientes: Selmours; novela inglesa.—Selico; novela africana.—Camiré; novela américana.

2092. OBSERVACIONES que se han hecho, y publicado, por órden del gobierno de Francia, sobre los diferentes métodos de administrar el mercurio en las enfermedades venéreas, por Mr. de Horne, doctor en medicina, médico de los ejércitos del rey, y gefe de los hospitales militares, censor real, etc. Traducidas del francés al castellano, por el licenciado D. Felipe Lopez de Somoza, director de cirujía de la Real Academia de medicina de Madrid, cirujano de los Reales hospitales general y pasion, y demostrador público de anatomía. Madrid, 1786, imprenta Real. En 8.°, pergamino, XVIII-450 páginas. 8

2093. PENSAMIENTOS originales de M. Fabio Quintiliano, traducidos del latin en castellano para instruir en sus respectivas obligaciones á los padres, maestros y discípulos de primeras letras, gramática y retórica; con notas del traductor D. Juan Antonio Gonzalez de Valdes. Con licencia. Madrid, 1797, imprenta de B. Cano. En 8.°, pergamino, X-212 páginas con el retrato del traductor. 8

2094. POLÍTICA para corregidores y señores de vasallos, en tiempo de paz, y de guerra, y para prelados en lo espiritual y temporal entre legos, jueces de comision, regidores, abogados, y otros oficiales públicos; y de las jurisdicciones, preeminencias, residencias y salarios de ellos: y de lo tocante á las órdenes y caballeros de ellas. Su autor el licenciado Castillo de Bobadilla, del consejo del rey D. Felipe III, nuestro Señor, y su fiscal en la Real chancillería de Valladolid. Está añadida y enmendada por el autor, y los índices mejorados; y en esta última impresion diligentemente corregida de muchas faltas que había en las otras impresiones, y expurgada segun el expurgatorio del año 1640. Con privilegio. Madrid, 1775, imprenta Real. Dos tomos en folio pergamino IV-940 paginas el 1.°: IV-824 el 2.° 32

2095. PRACTICA de la teología mística; escrita por el M. R. P. M. Miguel Godinez, de la Compañía de Jesus, catedrático de teología en el colegio de San Pedro y San Pablo de la ciudad de Méjico. Dedicada al muy ilustre señor D. Fermin de Lubian, prior de la santa iglesia de Pamplona. Con las licencias necesarias. Pamplona, 1761, imprenta de los herederos de Martinez. En 8.°, pergamino, XLIV-380 páginas. 8

2096. PRINCIPIOS del órden esencial de la naturaleza, establecidos por fundamento de la moral y política, y por prueba de la religion. Nuevo sistema filosófico. Su autor D. Antonio Javier Perez y Lopez, del claustro y gremio de la Real universidad de Sevilla en el de sagrados cánones, su diputado en la corte, abogado del colegio de ella, é individuo de la Real Academia de Buenas Letras de dicha ciudad. Con privilegio. Madrid, 1785, imprenta Real. En 4.°, pergamino, XLIV-300 páginas. 16

2097. REFLEXIONES imparciales sobre la humanidad de los españoles

en Indias, contra los pretendidos filósofos y políticos, para servir de luz á las historias de los señores Raynal, y Robertson; de D. Juan de Nuix y de Perpiñá, añadidas por el mismo autor y traducidas del idioma italiano al español por su hermano D. José de Nuix y de Perpiñá, bachiller en leyes, doctor en sagrados cánones y abogado de los Reales Consejos. Con privilegio. Cervera, 1783, imprenta de la Pontificia y Real Universidad. En 4.°, pergamino, XXII-532 20

Esta edicion es diferente de la que se hizo en Madrid en 1782, anunciada á la página 179 del tomo I de este Boletin; y aun tambien del mismo original italiano por las notables adiciones del autor con que va aumentada.

2098. SEMIRAMIS ó la venganza de Nino. Ópera seria en dos actos: ejecutada por la compañía española en el teatro de los Caños del Peral. Madrid, 1800, imprenta de Cruzado. En 8.° rústica VI-70 páginas. 4

2099. TRATADO del gobierno de los Príncipes del angélico doctor Santo Tomás de Aquino. Traducido en nuestra lengua castellana por Don Alonso Ordoñez das Seijas y Tobar, Señor de San Pay, etc. Nueva impresion corregida por D. Vicente Garcia de la Huerta. Madrid, 1786, imprenta de B. Cano. En 4.°, pergamino, XII-252 páginas. 16

2100. VERDADERA idea de un príncipe formada de las leyes del reino que tienen relacion al derecho público, en que se trata del sumo imperante, de los derechos supremos de regalía ó Mayestaticos, y de la política y gobierno de un estado, así en la paz como en la guerra. Por el licenciado D. Antonio Lopez de Oliver y Medrano, abogado de la Real Chancillería de Valladolid, profesor que ha sido del derecho público en la universidad mayor de esta ciudad, esplicante de estraordinario de las instituciones del derecho civil y decretales, y catedrático sustituto de las cátedras de prima de cánones y de instituciones civiles. Con Real privilegio. Valladolid, 1784, imprenta de F. A. Garrido. En 4.°, pergamino, CXXVI-176 páginas con el retrato de Floridablanca. 14

OBRAS ANTIGUAS, ANTERIORES AL SIGLO XVII.

2101. ALFONSI Daça artivm et medicinæ doctoris, libri tres de ratione cognoscendi caussas & signa tam in prospera, quam aduersa valetudine Vrinarvm deq: earum veris indicijs, & prænuntiationibus opus præclarum, atq; eximium, omnibus medicinæ praxin exercentibus per vtile, & nunc primum ab eodem authore in lucem editum. Nonnvlla tandem de febribus, & diebus decretorijs.

Vos me tyrones medici iuuenesq; senesq;
Nocturna versate manu, versate diurna.

Hispali Apud Alfonsum de la Barrera typographum. Anno domini, M. D. LXXVII. Cvm privilegio regio per sexennium.

Va en el reverso de esta portada el escudo de la casa de Deza. En las tres hojas siguientes, sin numerar, están el privilegio del rey para la impresion, dado en el Pardo á 31 de octubre del año 1576, en castellano, la dedicatoria del autor al Ilmo. Senado Sevillano, y dos composiciones latinas del doctor Juan Bautista Vides en elogio de la obra. El testo que empieza despues consta de 126 hojas foliadas, y de 24 sin foliar el índice con que concluye.

Un tomo en 4.°, pasta, con varias notas manuscritas en las márgenes de la primera mitad del libro y algunas manchas de agua.

Librería de Doehao. 20

2102. HISTORIA de la adoracion y vso de las santas imágenes, y de la imágen de la fuente de la salud. Dirigida al Rey Don Felipe nuestro señor, y al Principe don Felipe su vnico hijo y natural heredero, señor tambien nuestro. Por el Maestro Iayme Prades, dotor en Theologia y Rector perpétuo de la iglesia de la villa de Hares de los Ilercaones, en el Maestrado de Montesa. En Valencia. En la impresion de Felipe Mey, Año 1597.

Tiene esta portada un escudo con las armas reales. La segunda hoja contiene la licencia para la impresion, en lengua valenciana, dada por el

general gobernador, y la censura de los doctores Roda y Serna, la tercera, la licencia del arzobispo de Valencia, para la impresion y la censura del doctor Pedro Juan Asensio. Todos estos documentos están fechados en Valencia en 1595. La hoja cuarta contiene un soneto del impresor Felipe Mey, que tanto porque no carece de mérito, como por mezclar algo agradable con la arídez de los títulos y descripciones de los libros, trascribo aquí:

«El Christiano sediento, el afligido,
El cuerpo enfermo, el coraçon doliente,
Venga á beuer deuoto de esta fuente;
Y aquí descansará qual cieruo herido.
Aquí se sana el vaso que ha perdido
Por su culpa, ó desdicha el asa, ó frente;
El mudo beue, y bueluese eloquente;
Y el que habla, en verlo queda enmudecido.
De aquella vena tanto bien deriua
De quien el saludable caño mana
Que la mancha lauo del emisfero.
Fuente de gracia llena, y de agua biua,
Ensalcemoste Reyna soberana,
Y á *Prades* tu dotor y pregonero.»

A la vuelta se halla el grabado en madera que representa la fuente. Las dos hojas siguientes contienen el argumento de los cuatro libros en que se divide la obra. El testo de esta, incluso el Prólogo, ocupa 500 páginas, y 12 hojas, sin numerar, la tabla.

Un tomo en 4.°, pergamino, hermoso ejemplar, librería de Dochao. 20

2103. IACOBI Simancae Pacensis episcopi Enchiridion Ivdievm violatæ Religionis, ad extirpandas hereses theoricem & praxim summa breuitate complectens. Opus admodum utile, non solum indicibus ipsis, assessoribus & consultoribus: sed etiam accusatoribus, atque adeo reorum procuratoribus, & aduocatis. Cui acceserunt, eiusdem auctoris & argumenti, opuscula duo hactenus non impressa: Vnvm, annotationum in Zanchinum. Altervm, de patre hæretico. In quibus non pauca scitu digna continentur. Index rerum copiosissimus. Cvm privilegiis. Venetiis, Ex Officina Iordani Zileti. M. D. LXIX.

Esta portada tiene en su centro el escudo del impresor. En la segunda hoja se halla la dedicatoria del autor al papa Pio V, y en las veinte y dos siguientes la tabla de los títulos, el índice de las cosas y sentencias que contiene la obra, por órden alfabético, y las erratas. El testo, que va á continuacion ocupa 99 hojas foliadas y una en blanco. Desde la 101 á la 107 están las «Adnotationes in Zanchinum» y desde la 108 á la 125 el libro «De patre heretico» con su índice que ocupa el anverso de la última, sin foliar.

Un tomo en 8.°, pergamino, enteramente limpio y sin defectos, librería de A. Gonzalez. 14

VARIEDADES.

HONOR AL GENIO. El monumento que se va á levantar en Lisboa á Luis de Camoens tendrá la estatua colosal del gran poeta fundida en bronce y ocho bustos de otros tantos héroes portugueses, que son Fernao Lopes, primer historiador portugues; Pedro Eunes, cosmógrafo; Juan de Barros, Bernao Lopes de Castanheda y Gomes Eannes de Azurara, historiadores de las conquistas portuguesas; Vasco Moussinho de Quevedo, Gerónimo Corte-Real y Francisco de Sa de Menezes, famosos épicos que cantaron las glorias de los portugueses. La suscricion ha producido ya 30 millones de reis (38,000 duros) y el monumento, inclusa la estátua, cuesta 38 1|2 millones. La obra estará concluida en tres años, segun el compromiso contraido por su autor el Sr. Victor Bastos.

LA PROPIEDAD LITERARIA.

ARTICULO II.

Conclusion.

I.

32. *Traité des droits des auteurs, dans la litterature, les sciences et les beaux-arts* par *Augustin-Charles Renouard*. A Paris, chez Jules Renouard et Ce. Libraires, rue de Tournon, N.° 6. 1838. Imprimé chez Paul Renouard, rue Garanciere, núm. 5. Dos tomos en 4.° de (6) 480 páginas el primero, y de (4) 501 el segundo. Ambos. 68

33. *Traité théorique et pratique des contrefaçons en tous genres,* ou de la propriété en matiere de littérature, théatre, musique, peinture, dessin, gravure, dessins des manufactures, sculpture, sculptures industrielles; marques, noms, raisons commerciales, enseignes, etc., avec une table alphabetique detaillée, par *Adrien Gastambide*. Paris Chez Legrand et Descauriet, éditeurs, quai des Augustins, núm. 59, 1837. Imprimerie de V. Dondey-Dupre, rue Saint-Louis, núm. 46. Un tomo en 4.° de VIII-496 páginas. 25

34. *Code des brevets d' invention,* dessins et marques de fabrique ou de commerce, en France et a l'étranger, renfermant le commentaire de la loi francaise sur les brevets; le texte de cette loi avec les instructions ministérielles; le texte, avec un sommaire, de la legislation sur les dessins de fabrique; le texte, avec un sommaire, de la nouvelle loi francaise sur les marques de fabrique ou de commerce; le texte, avec un sommaire, de toutes les lois étrangéres connues sur les brevets et les marques. Par *N. M. Le Senne.* Paris. Librairie scientifique, industrielle et agricole de Lacroix-Comon, quai Malaquais, 15. Ancien Comptoir des imprimeurs-unis. Ancienne Maison L. Mathias (Augustin) 1858. Corbeil, typographie de Creté. Un tomo en 4.° de (4) III (1) 368 páginas. 22

35. *Examen critique de certaines doctrines tendant a l' anéantissement des droits légitimes des inventeurs brevetés et a l' impunité des contrefacteurs.* Par *N. Boquillon.* Paris. Imprimerie de A. Heury, rue Git-le-Coeur, 8, 1846. Un tomo en 4.° de (2) 55 páginas. 14

36. *Guide-Manuel de l' inventeur et du fabricant* ou de la propriéte industrielle en France et à l' étranger en matiére de brevets d'invention, dessins et marques de fabrique, dépots de modeles, produits artistiques et industriels par *Ch. Armengaud* (jeune). Troisiéme édition. Entiéremente refondue. Paris. Au comptoir des Imprimeur-unis. Lacroix-Comon, éditeur, quai Malaquais, 15, 1853. Paris. Imprimé par J. Clayé et Ce. rue Saint-Benoit, 7. Un tomo en 4.° de (6) 324 páginas. 22

37. *Traité des brevets d' invention* par *Augustin-Charles Renouard.* Edi tion entiérement nouvelle. Paris. Chez Guillaumin, libraire, rue Saint-Marc 10; Galerie de la Bourse, 5, 1854. Ch. Duriez, imprimeur á Senlis. Un tomo en 4.° de (4) 548 páginas. 32

38. *Traité pratique de droit industriel* ou Exposé de la Législation et de la Jurisprudence sur les établissements industriels, les brevets d'invention, la propriété industrielle, artistique et littéraire, les obligations particuliéres à l'industrie, avec un répertoire alphabétique et les formules des principaux actes industriels. Par M. *Ambroise Rendu*, avec la collaboration de M. Charles Delorme. Paris. Imprimerie et librairie générale de Jurisprudence. Cosse, imprimeur-editeur, libraire de la Cour de Casation. Place Dauphine, 27, 1855. Paris. Imprimerie de Cosse et J. Dumaine, rue Christine, 2. Un tomo en 4.° de XXXV (1) 619 (1) páginas. 34

39. *Armonias Económicas* por *Federico Bastiat*, traducidas por D. *Francisco Perez Romero.* Madrid: imprenta de doña Francisca Perez, calle de Pizzaro, 24, 1858. Un tomo en 4.° de 516 (2) páginas. 20

Aun cuando este es uno de esos libros de oro en que todo es muy buéno y debe ser leido, citaré sin embargo el capítulo VIII «Propiedad. Comunidad,» como el mas interesante para nosotros.

40. *Boletin bibliográfico español.* Periódico de la librería, imprenta, grabado, litografía, encuadernacion, fábricas y almacenes de papel y músi-

ca. Redactor-Editor, D. *Dionisio Hidalgo*. Administrador, D. Antonio Gonzalez, calle de Jacometrezo, núm. 49, librería.

En publicacion.

41. *Curso de Economía política*, por D. *Benigno Carballo y Wanguemert*. Madrid: imprenta de D. Pedro Montero, plazuela del Cármen, núm. 1, 1855. Dos tomos en 4.° de VIII-456 páginas el primero, y de 438 el segundo. 60

En el tomo primero, página 410, esta la «Leccion XXXIII, De la propiedad.»

42. *Derecho administrativo español*, por el doctor D. *Manuel Colmeiro*. Madrid y Santiago: librerías de D. Angel Calleja, editor. Lima: casa de los señores Calleja, Ojea y compañía. 1850. Imprenta de Hilario Martinez, calle de la Encomienda, núm. 10. Dos tomos en 4.° mayor de VIII-635 páginas el primero, y de 336 el segundo. 76

En la página 103 del tomo segundo está el «Capítulo XV, De la propiedad literaria.»

43. *Diccionario de Jurisprudencia*, por *D. J. Escriche*.

Este es el título de un artículo inserto en los números de 31 de julio y de 1.° de agosto de 1838 de la *Gaceta de Madrid*. Empieza con unas líneas de la redaccion elogiando la obra y despues sigue el artículo autor de ella.

44. *Diccionario razonado de legislacion y jurisprudencia*, por D. *Joaquin Escriche*. Segunda edicion corregida y aumentada. Madrid: imprenta del colegio nacional de Sordo-mudos, 1838. Tres tomos en fólio de (4) 850 páginas el primero, el segundo de 834, y el tercero de 596. 325

Hay 3.ª edicion de 1847.

Véanse en él los artículos Anónimo, Autor, Autoridad, Impresor, Libertad de imprenta, Libreros, Prensa, Propiedad, Propiedad literaria, Propietario, Tribunal de imprenta, y acaso algun otro.

45. *Discursos leidos ante la academia española*, en la recepcion pública de D. *Tomas Rodriguez Rubí*, el dia 17 de junio de 1860. Madrid: imprenta de V. Matute y B. Compagni, calle de Carretas, 8, 1860. Un tomo en 4.° mayor de 39 páginas.

Véanse al final del discurso del Sr. Rubí las consideraciones que espone acerca de la proteccion particular que, en su juicio, merece el teatro.

46. *El Código penal concordado y comentado*, por D. *Joaquin Francisco Pacheco*. Segunda edicion corregida y aumentada. Madrid: imprenta de la viuda de Perinat y compañía, calle de la Luna, núm. 29, cuarto bajo, 1856. Tres tomos en 4.° de 534 (2) páginas el primero, el segundo de 585, y el tercero de 495. 60

En este, página 372 se halla el art. 457 del Código reformado, 446 del antiguo, que es el que trata de la propiedad literaria.

47. *La moral social*, ó deberes del Estado y de los ciudadanos en todo cuanto tiene relacion con la propiedad, la familia, la educacion, la libertad, la igualdad, la organizacion del poder y la seguridad interior y esterior. Por *Adolfo Garnier*; traducida por D. *Manuel Angelon*. Madrid: librería española, calle de Relatores, 14. Barcelona: en el Plus ultra, Rambla Centro, 15, 1858. Barcelona: imprenta de Luis Taso, calle Guardia, 15. Un tomo en 4.° de 349 páginas. 10

En la página 67 se empieza á tratar de la propiedad literaria.

48. *Typographia española*, ó historia de la introduccion, propagacion y progresos del arte de la imprenta en España. A la que antecede una noticia general sobre la imprenta de la Europa y la de la China: adornado todo con notas instructivas y curiosas. Su autor, *Fray Francisco Mendez*, del órden del gran padre San Agustin, en su convento de San Felipe el Real de Madrid: 1796. Imprenta de la viuda de D. Joaquin Ibarra. Un tomo en 4.° de XX-428 páginas con algunos grabados que representan los escudos ó marcas de los impresores españoles del siglo XV. 100

En la portada dice: «Tomo I.» porque el autor pensó publicar un segundo tomo correspondiente al siglo XVI, cuyo manuscrito, preparado ya para la imprenta, lo adquirió muchos años despues el Sr. D. Vicente Salvá, quien le vendió á una biblioteca pública de Lóndres, donde es probable que se encuentre á estas fechas.

49. *Tipografía española*, ó Historia de la introduccion, propagacion y

progresos del arte de la imprenta en España. A la que antecede una noticia general sobre la imprenta de la Europa y de la China: adornado todo con notas instructivas y curiosas. Su autor fray *Francisco Mendez*, del órden del gran padre San Agustin, en su convento de San Felipe el Real de Madrid. Segunda edicion corregida y adicionada por D. *Dionisio Hidalgo*. Madrid; Imprenta de las Escuelas Pias, calle de Embajadores, núm. 49, 1861. Se está publicando por entregas y cuesta toda la obra. 30

50. *De la liberté de la presse*, par *Léon Vingtain*. Avec un Appendice conténant les avertissements, suspensions et suppresions encourus par la presse quotidienne et périodique depuis 1848 jusqu'a nos jours. Paris. Michel Lévy fréres, libraires Editeurs. Rue Vivienne, 2 bis. 1860. Paris, Typographie Witersheim, rue Montmorency, 8. Un tomo en 8.° de (4) 432 páginas. 14

51. *Esprit des lois, par Montesquieu*, avec les notes de l'auteur et un choix des observations de Dupin, Crevier, Voltaire, Mabli, La Harpe, Servan, etc. Paris. librairié de Firmin Didot fréres, fils et Comp., rue Jacob, 56, 1858. Typographie de H. Firmin Didot. Mesnil (Eure). Un tomo en 8.° de (4) 600 páginas y una lámina. 14

52. *Essai sur la typographie* par *Ambroise Firmin Didot*. Extrait du tome XXVI de L'Enciclopedie moderne. Paris. Typographie de Firmin Didot fréres, rue Jacob, 56. Un tomo en 4.° de (4) 364 páginas (desde la 558 á la 922, ambas inclusive, del citado tomo de la Enciclopedia moderna) y tres láminas. 12

53. *Etudes pratiques et littéraires sur la typographie*, par *G. A Crapelet*, imprimeur. Tome premier. A. Paris, de l'imprimerie de Crapelet, rue de Vaugirard, N.° 9. MDCCCXXXVII. A. Paris, a la librairie de P. Dufort, quai Malaquais, N.° 7, 1839. Un tomo en 4.° de (4) VIII 407 (1) páginas. 10

No se ha publicado otro tomo.

54. *Guttemberg inventeur de l'imprimerie*, par *A. de Lamartine*. (1400—1469.) Paris. Librairie de L. Hachette et Comp., rue Pierre-Sarrazin, N.° 14, 1853. Imprimerie de Ch. Lahure (ancienne maison Crapelet), rue de Vaugirard, 9, pres de l'Odeon. Un tomo en 16.° de (4) 49 páginas. 3

Trabajo sacado de *Le Civilisateur*.

55. *Histoire de l'origine et des premiers progres de l'imprimerie*. A La Haye, Chez, la veuve La Vier, et Pierre Paupie. MDCCXL. Un tomo en fólio menor de XII-118, 152 páginas y una lámina. 50

Obra escrita por *Prósper Marchand*.

56. *Supplément á l'histoire de l'imprimerie, de Prósper Marchand*: ou Additions et Corrections pour cet ouvrage. Edition revue et augmenté avec un Mémoire sur l'Epoque certaine du comencement de l'Année á Mayence, durant le XV siecle. A Paris, de l'imprimerie de Philip. Denis Pierres, rue S. Jacques. Et se trouve, Chez La Veuve Barrois et Fils, Libraires, Quai des Augustins Saillant et Nyon, Libraires, rue Saint-Jean de Beauvais, Prevost, Libraire, Quai des Augustins. La Veuve Desaint, rue du Foin Saint-Jacques. MDCCLXXV. Un tomo en fólio menor de Viij 221 páginas. 50

Obra escrita por *Saint-Léger*.

57. *Le pour et le contre*, par *Emile de Girardin*. Paris, Michel Lévy freres, Libraires Editeurs. Rue Vivienne, 1, 1849. Imp. Dondey-Dupré, rue Saint-Louis, 46, au Marais. Un tomo en 8.° de (4) 386 páginas. 9

Este libro es una reimpresion de varias polémicas sostenidas por su autor; la relativa á la propiedad literaria, en la cual tuvo por contendiente á Lamartine, es la primera.

58. *Les Guepes*, par *Alphonse Karr*. Nouvelle édition. Paris, Michel Lévy fréres, Libraires-Editeurs. Rue Vivienne, 2 bis, 1859. Reproduction et traduction réservées. Paris, Typ. de A. Wittersheim, 8, rue Montmorency. Seis tomos en 8.°; el 1.° de (4) 305 páginas; el 2.° de (4) 322; el 3.° de (4) 319; el 4.° de (4) 324; el 5.° de (4) 320, y el 6.° de (4) 312. 30

En muchos lugares de esta obra, se trata incidentalmente de la propiedad literaria, así como en otros se hace de propósito: de estos recuerdo las páginas 218 y 230 del tomo 2.°

59. *Questions de littérature légale.* Du plagiat, de la supposition d'auteurs, des supercheries qui ont rapport aux livres, par *Charles Nodier*. Seconde édition, revue, corrigée et considérablement augmentée. A Paris, de l'imprimiere de Crapelet, rue Vaugirard, núm. 9. MDCCCXXVIII. A Paris, chez Roret libraire, rue Hautefeuille. Un tomo en 4.° de (4) XV (1) 296 (2) páginas. 24

60. *Une poigné de verités*, par *Alphonse Karr*. Nouvelle édition. Paris, Michel Lévy fréres, Libraires-Editeurs, rue Vivienne, 2 bis. 1860. Tous droits réservés. ¿Paris. Imp. de Tinterlin, rue Neuve des-Bons-Enfants, 3. Un tomo en 8.° de (8) 315 páginas. 5

Coléccion de artículos varios, el XI de los cuales (página 146), se titula: «De la proprieté littéraire.»

CONCURSO LITERARIO. Sociedad barcelonesa de amigos de la instruccion.—Deseando esta sociedad cumplir el objeto que se propuso en su creacion, ha acordado abrir un concurso sobre las materias siguientes:

1.° Escribir una obra de economía doméstica para uso de las madres de familia, en la que, ademas de poner al alcance de estas los principios generales de la misma, se enseñen las aplicaciones mas importantes á los usos comunes de la vida.

2.° Escribir una obra que pueda servir de premio á las niñas que concurren á las escuelas de instruccion primaria. El principal objeto de este libro debe ser arraigar en el corazon de las niñas las virtudes, sobre todo las mas propias de su sexo, por medio de una lectura interesante, amena y acomodada á su tierna capacidad.

Para cada una de estas obras habrá un premio y un accésit, adjudicándose el premio al autor que, en concepto de la sociedad, obtuviere el primer lugar, y el accésit al que, á juicio de la misma, mereciere el segundo.

Consistirá el premio en una medalla de oro y el diploma de sócio de la misma Sociedad; y el accésit en una medalla de plata y el título de socio.

Las obras premiadas serán propiedad del autor, lo mismo que la del que obtenga el accésit.

Las obras deberán hallarse en la secretaría de la sociedad, calle de la Leona, n. 7. bajo, antes del 15 de enero de 1862. Se presentarán sin firma, ni rúbrica del autor respectivo, ni copiados del mismo, ni con sobrescrito de su letra.

El nombre del autor y el punto de su residencia se espresarán dentro de un pliego cerrado, en cuyo sobre habrá un lema igual al que deberá escribirse al principio de la obra.

La sociedad celebrará sesion pública para adjudicar dichos premios, en cuyo acto se abrirán los pliegos correspondientes á los trabajos premiados, se publicarán los nombres de sus autores, quemándose en presencia del público los pliegos correspondientes á las obras no premiadas, las cuales quedarán archivadas en la biblioteca de esta sociedad.

Barcelona 10 de marzo de 1861.—El presidente, Andrés Giró y Aranols.—El secretario 1.°, Federico Oriach y Ros.

REGALO. S. M. la reina ha remitido á cada uno de los siete ministros un ejemplar de los doce únicos que se han tirado de la obra que con el título de *Recuerdos fotográficos del viaje de S. M. la reina á Cataluña, Aragon é Islas Baleares*, ha publicado por encargo de S. M. el célebre fotógrafo agregado á la espedicion Mr. Clifford. Los recuerdos fotográficos se componen de 60 magníficas láminas, marca imperial, que representan los principales sitios y monumentos visitados por SS. MM.

MADRID:

Imprenta de las Escuelas Pias, Calle de Embajadores, 49.

1862. Mar. 1

NUM. 24. 15 DE DICIEMBRE DE 1861. AÑO II.

BOLETIN BIBLIOGRÁFICO ESPAÑOL.

PERIÓDICO DE LA LIBRERÍA, IMPRENTA, GRABADO, LITOGRAFÍA,

ENCUADERNACION, FÁBRICAS Y ALMACENES DE PAPEL Y MÚSICA.

REDACTOR-EDITOR, DON DIONISIO HIDALGO.

Administrador, D. Antonio Gonzalez,

calle de Jacometrezo, núm. 49, librería.

Se publica el 1.° y 15 de cada mes.—Se suscribe en todas las librerías del reino.

PRECIO: 40 rs. al año en *Madrid*.—44 en las *provincias*.—50 en el *estranjero* y *ultramar*. —Se admiten avisos y comunicados para el BOLETIN DE ANUNCIOS, á precios económicos y convencionales.

LA ADMINISTRACION DE ESTE BOLETIN SE ENCARGA DE COMPRAR Y REMITIR TODAS LAS OBRAS ANUNCIADAS EN ÉL Y CUALESQUIERA OTRAS QUE SE DESEEN, SEGUN LAS CONDICIONES ESTAMPADAS EN EL PROSPECTO QUE ACOMPAÑA AL NÚMERO PRIMERO.

PUBLICACIONES NUEVAS.

2104. COLECCION de devociones y oraciones, tomadas de varios devocionarios impresos con licencia eclesiástica, para los niños y demas que asisten á la doctrina cristiana, por D. A. M. de N., presbítero. Madrid, 1861, imprenta de A. Fuentenebro, librería de Olamendi. En 32.°, 80 páginas. 4 cuartos.

El autor es D. Andres Martinez de Novoa.

2105. CUADERNO para la cuenta de la lavandera. Contiene al final una tabla de reduccion de cuartos á reales, otra de reales á maravedises, y la de multiplicar, por si algunas de las personas que hayan de hacer uso de este cuaderno no están muy versadas en la multiplicacion de memoria. Madrid, 1861, imprenta y librería de V. Hernando. En 8.°, 56 páginas. 12 cuartos.

2106. EL DOMINGO. Males que causa la profanacion de este dia. Necesidad é importancia de su santificacion, por un socio de S. Vicente de Paul. Madrid, 1861, imprenta de Tejado, á cargo de R. Ludeña, librería de Olamendi. En 16.°, 188 páginas. 2

Publicaciones de la Sociedad de San Vicente de Paul.

2107. EL LAUREL de Apolo. Loa original y en verso, por D. José Gonzalez de Tejada. Representada por primera vez en el teatro del Príncipe el 25 de noviembre de 1861. Madrid, 1861, imprenta de T. Fortanet, librería de Cuesta. En 8.° mayor, II-34 páginas. 4

2108. EL MINISTERIO O'Donnell ante la Representacion Nacional de 1861, por un español, ni moderado, ni progresista, ni demócrata, ni neo-católico, ni de la union liberal. Madrid, 1861, imprenta de la Galería literaria á cargo de Castillo. Librería de Bailly-Baillière. En 4.°, 38 págs. 1

2109. EL MONARCA cenobita. Drama en tres actos y en verso, original de D. Juan Miguel de Losada. Representado por primera vez el 15 de setiembre de 1860 en el teatro del Príncipe, para inaugurar la temporada cómica. Madrid, 1860, imprenta de C. Gonzalez, librería de Cuesta. En 8.° mayor, 86 páginas. 8

La España Dramática. Núm.° 234.

2110. EL MUNDO hasta Jesucristo. Discurso familiar sobre la historia universal antigua, por D. Juan Alonso y Eguilaz. Madrid, 1861, imprenta de B. Fernandez Gil, librería de Lopez. En 4.°, XXII-314 páginas. 19

2111. El Talisman ó sea camino verdadero del jugador á la lotería (2.ª parte). Comprende las listas de las estracciones, precio y premio de las jugadas, y un copioso diccionario de hesmorfias, traducido del italiano. Valencia, 1860, imprenta y librería de J. Mariana y Sanz, editor. Madrid, librería de Lopez. En 4.º, 152 páginas. 10

Se ha concluido la impresion en 1861, cuya fecha lleva la cubierta.

El título de la 1.ª parte es como sigue:

El Talisman, ó sea el camino verdadero del jugador á la lotería primitiva. Obra que á su muerte legó para un amigo suyo el célebre Doctor Alejandro. Valencia, 1839, imprenta de la Regeneracion tipográfica de D. I. Boix, librería de Mariana y Sanz, editor. Madrid, librería de Lopez. En 4.º, 348 páginas, 34 rs.

2112. Historia de la legislacion y recitaciones del derecho civil de España, por los abogados Amalio Marichalar, marques de Montesa y Cayetano Manrique. Madrid, 1861, imprenta Nacional, librerías de Moro y Lopez. Tomo 1.º en 4.º, LXXVI-484 páginas con 1 lámina á la 43. 40

Esta obra se publica por cuadernos de 112 páginas al precio de 8 rs. cada uno; la suscricion por tomos es á 40 rs.

2113. Imitacion de S. Vicente de Paul, sus máximas y sus ejemplos. Lecturas prácticas para el mes de Julio. Obra escrita en frances por el P. A. Delaporte, sacerdote de la Misericordia, y traducida por un socio de S. Vicente de Paul. Madrid, 1861, imprenta de E. Aguado, librería de Olamendi. En 16.º mayor, XVI-328 páginas. 4

Publicaciones de la Sociedad de San Vicente de Paul.

2114. La estafeta de Urganda, ó aviso de Cid Asam-Ouzad Benengeli sobre el desencanto del Quijote. Escrito por Nicolas Diaz de Benjumea. Londres, 1861, imprenta de J. Wertheimer y Compañía. Madrid, librería de Lopez. En 8.º mayor, 64 páginas. 6

2115. La sagrada comunion, por Monseñor de Segur. Traducida de la tercera edicion francesa, con permiso del autor. Madrid, 1861, imprenta de Tejado á cargo de R. Ludeña, librería de Olamendi. En 16.º, 128 páginas. 1

Publicaciones de la Sociedad de San Vicente de Paul.

2116. La Señora de Mendoza? Comedia en un acto arreglada á la escena española por D. Manuel García Gonzalez, y estrenada con aplauso en el teatro del Príncipe el 28 de noviembre de 1860. Madrid, 1860, imprenta de C. Gonzalez, librería de Cuesta. En 8.º mayor, 22 páginas. 4

La España Dramática. Núm.º 335.

2117. Los dramas de Paris, por el vizconde Ponson du Terraill. Madrid, 1861, imprenta de L. García, librería de Lopez. Tomos 1.º y 2.º en 16.º mayor, 304 páginas el 1.º y 2.º, precio de cada tomo, por suscricion. 7

Los suscritores actuales y futuros á El Contemporáneo, en cuyos folletines se ha publicado esta novela, solo pagarán 5 rs. por cada tomo.

2118. Manfredo. Poema dramático de lord Byron. Traducido en verso directamente del ingles al castellano, por D. José Alcalá Galiano y Fernandez de las Peñas. Madrid, 1861, imprenta de A. Vicente, librería de Bailly-Baillière. En 8.º mayor, XIV-86 páginas. 8

2119. Manual de telegrafía eléctrica de los ferro-carriles, descripcion de los aparatos é instruccion de todo lo concerniente á este servicio, por D. Felipe Carriedo y Mendoza, instructor de la escuela de dicho servicio en los ferro-carriles del Mediterráneo. Madrid, 1861, imprenta de Alvarez, librería de Bailly-Baillière. En 4.º, 40 páginas, con 16 grabados en el texto. 6

Pueden verse otras dos obras sobre esta misma materia en la página 283 del tomo 1.º de este Boletin y en la 6 del de Anuncios de este tomo.

2120. Manual del labrador cristiano. Con la licencia eclesiástica. Madrid, 1861, imprenta de las Escuelas Pias, librería de Olamendi. En 12.º, XLVIII-312 páginas. 4

Publicaciones de la Sociedad de San Vicente de Paul.

2121. Manual del marino cristiano. Con la licencia eclesiástica. Madrid, 1861, imprenta de las Escuelas Pias, librería de Olamendi. En 12.º, XLVIII-312 páginas. 4

Publicaciones de la Sociedad de San Vicente de Paul.

2122. MANUAL del obrero cristiano. Con la licencia eclesiastica. Madrid, 1861, imprenta de las Escuelas Pias, librería de Olamendi. En 12.°, XLVIII-312 páginas. 4

Publicaciones de la Sociedad de San Vicente de Paul.

2123. MANUAL del soldado cristiano. Con la licencia eclesiástica. Madrid, 1860, imprenta de las Escuelas Pias, librería de Olamendi. En 12.°, XLVIII-312 páginas. 4

Publicaciones de la Sociedad de San Vicente de Paul.

2124. MARÍA ESPERANZA. Sermon predicado por D. Tristan Medina, presbítero, el dia 15 de agosto de 1861, ante la Real Archicofradia de Nuestra Señora de la Almudena, patrona de esta corte, en la parroquia de Santa María. Madrid, 1861, imprenta de L. Beltran, librería de Olamendi. En 4.°, 78 páginas. 6

2125. MUNDA Pompeyana. Memoria escrita por D. José y D. Manuel Oliver Hurtado y premiada por voto unánime de la Real Academia de la Historia en el concurso de 1860. Madrid, 1861, imprenta de M. Galiano, librería de Bailly-Baillière. En 4.° mayor, 516 páginas y 2 mapas. 30

2126. NOCION del poder, por D. Ramon de la Sagra. (Artículos publicados en La Esperanza, á principios de noviembre de 1861). Madrid, 1861, imprenta de La Esperanza, á cargo de A. P. Dubrull, librería de Olamendi. En 8.° mayor, 64 páginas. 2

2127. PRÁCTICA de la oracion mental, por el R. P. Francisco Nepueu, de la Compañía de Jesus. Madrid, 1861, imprenta de Tejado á cargo de R. Ludeña, librería de Olamendi. En 32.°, 124 páginas. 1

Publicaciones de la Sociedad de S. Vicente de Paul.

2128. PROGRAMA del primer año de latin y castellano. Madrid, 1861, imprenta de las Escuelas Pias. En 8.°, 8 páginas.

2129. PROGRAMA del segundo año de griego para el uso de los alumnos del Instituto de S. Isidro de esta corte, por el presbítero D. Ciriaco Cruz, catedrático de dicha asignatura. Madrid, 1861, imprenta de las Escuelas Pias. En 8.°, 16 páginas.

2130. PROYECTO para la mejora y ensanche del puerto de Barcelona, formado por el inspector de distrito del Cuerpo de Ingenieros de caminos, canales y puertos, D. José Rafo: aprobado por real órden de 29 de mayo de 1860. Madrid, 1861, imprenta de J. C. de la Peña. En 4.°, 112 páginas.

Se ha repartido con el núm.° 21, Año IX de la Revista de Obras públicas.

2131. REGLAMENTO para el Colegio de la Santísima Trinidad de PP. Escolapios de Ubeda. Madrid, 1861, imprenta de las Escuelas Pias. En 8.° mayor, 16 páginas.

2132. REGLAMENTO para el Seminario de las Escuelas Pias de S. Fernando de Madrid. Madrid, 1861, imprenta de las Escuelas Pias. En 8.° mayor, 32 páginas.

2133. REPRODUCCION, mejora y cria de los animales domésticos, por Augusto de Weekerlin, director que fué del Instituto agronómico de Hohenheim. Traducido al frances por J. Verheyen, presidente de la comision provincial de agricultura del Bravante, catedrático de la escuela veterinaria de Bruselas, inspector del servicio veterinario en el ejército belga: y al español, por un veterinario. Leon, 1861, imprenta y librería de la V. é hijos de Miñon. Madrid, librería de Bailly-Baillière. En 8.° mayor, 238 páginas. 16

OBRAS DE LOS SIGLOS XVII Y XVIII.

(Librería de A. Gonzalez.)

2134. ANATOMÍA completa del hombre, con todos los hallazgos, nuevas doctrinas y observaciones raras hasta el tiempo presente, y muchas advertencias necesarias para la cirujía, segun el método con que se esplica en nuestro teatro de Madrid, por el doctor D. Martin Martinez, médico de cámara de S. M., socio y ex-presidente de la regia sociedad de Sevilla, profesor público de anatomía, y examinador que fué de su real proto-

medicato. Con privilegio. Madrid, 1788, imprenta de B. Cano. En 4.°, pergamino, XVI-600 páginas con 24 láminas, inclusas la de portada y la proemial; y ademas el retrato del autor. 18

2135. CARTA crítica á una persona de carácter, de disciplina eclesiástica sobre el uso de oratorios domésticos por el privilegio de la bula de la Santa Cruzada, en la que se examina lo que últimamente se ha escrito relativo á esta gracia en la Controversia moral, impresa en Pamplona año de 1788, y en la Disertacion sobre la misa parroquial en Madrid año de 1790: escrita por el doctor D. Antonio Sanchez, presbítero. Con las licencias necesarias. Madrid, 1792, imprenta de G. Ortega y herederos de Ibarra. En 8.°, rústica, II-246 páginas. 6

2136. COMPENDIO de la historia romana, por preguntas y respuestas, para que así los niños, como cualquiera otra persona, pueda en muy pocas horas imponerse en los pasajes mas principales de ella, é instruirse en las costumbres de los romanos. Sacado del que escribió en frances Mr. Lerragois, preceptor del duque du Maine, por el licenciado D. Antonio Pagán, abogado de los reales consejos y del colegio de esta corte. Con licencia. Madrid, 1772, imprenta de P. Marin. En 8.°, rústica, XIV-86 páginas. 4

2137. CORTE en Aldea y noches de invierno, de Francisco Rodriguez Lobo, de portugues en castellano, por Juan Bautista de Morales. Valencia, 1793, imprenta de S. Fauli. En 8.°, pergamino, VIII-496 páginas. 12

2138. DICCIONARIO histórico-portátil de las órdenes religiosas y militares, y de las congregaciones regulares y seculares que han existido en varias partes del mundo hasta el dia de hoy; que contiene su orígen, progresos, elevacion y abatimiento, la estincion de algunas y la reforma de otras, con los hábitos é insignias que las distinguen; estractado de varios autores, por el Dr. D. Benito Francisco de Castro y Barbeito, presbítero, colegial en el de pasantes de San Clemente de la ciudad de Santiago, profesor de historia literaria en los estudios reales, y académico de la real de sagrados cánones, liturgia, historia y disciplina eclesiástica de esta corte. Madrid, 1792-1793, imprenta de B. Roman. Dos tomos en 4.°, pergamino, CXCIV-260 páginas el 1.°; IV-536 el 2.° 32

2139. DISCURSOS políticos y económicos sobre el estado actual de España. Su autor el licenciado D. Felipe Argenti Leys, abogado de los Reales Consejos. Con licencia. Madrid, 1777, imprenta de P. Marin. En 8.°, pergamino, XVI-214 páginas. 10

2140. DOCTRINA política civil, escrita en aforismos, por el doctor Eugenio Narbona, natural de Toledo.—El Consejo y Consejeros del Príncipe, por Fadrique Furió Ceriól. Con licencia. Madrid, 1779, imprenta de A. de Soto. En 8.°, pergamino, XXIV-420 páginas. 10

La primera de estas dos obras se publicó en Madrid, por la viuda de Cosme Delgado, año de 1621, en 8.° La segunda en Amberes, por la viuda de Martin Nucio en 1559, en 8.°

2141. EJECUCION de políticas y brevedad de despachos, por Luis Alvarez Correa, doctor en sagrada teología y cánones, oidor y secretario del Ilmo. y Rmo. Sr. Arzobispo de Lisboa, D. Alonso Hurtado de Mendoza. Sale á luz de la librería Mayansiana. Segunda edicion. Con licencia. Valencia, 1794, imprenta de S. Fauli. En 8.°, pergamino, VIII-376 páginas. 10

2142. EL NO IMPORTA de España, compuesto por Francisco Santos, criado del Rey Nuestro Señor. Dedicado al Excmo. Sr. D. Bernardo Fernandez Manrique, Conde de Castañeda, etc. Con privilegio. Madrid, 1668, imprenta de D. García Morrás. En 8.°, pergamino, VIII-272 páginas. 10

Segun una Advertencia que va al principio, esta es segunda edicion.

2143. ELEMENTOS ó máximas para la guerra. Escritas en aleman por el Conde de Kewenhüller, feld-mariscal general al servicio de Alemania. Traducidas al frances por el Baron de Sinclaire, coronel de infantería al servicio de Francia. Y al castellano, por un español. Con superior permiso. Madrid, 1793, imprenta Real. En 8.°, rústica, X-190 páginas. 6

2144. ESCUELA de las Señoritas, ó cartas de una madre cristiana á su hija pensionaria en el Convento de... Recopiladas y publicadas en frances por el Amigo de los niños, y traducidas al español por el Dr. D. Cristobal Manuel de Palacio y Viana, presbítero, maestro de los caballeros pajes de S. M. Obra útil, no solamente para todas las personas jóvenes, que se educan en los conventos, ó están en el mundo; mas tambien para todas las madres, que podrán sacar de ellas las máximas y los sentimientos que deben inspirar á sus hijas, á fin de darles una educacion sabia y cristiana. Madrid, 1784, imprenta de J. Ibarra. Dos tomos en un volúmen con paginacion seguida VI-296 páginas. 10

2145. FÍSICA moderna, esperimental, sistemática, donde se contiene lo mas curioso y útil de cuanto se ha descubierto en la naturaleza. Su autor el doctor D. Antonio María Herrero, opositor á cátedras en la Universidad de Huesca, y examinador sinodal del arciprestado de Ager. Con licencia. Madrid, 1738 (no espresa la imprenta.) En 8.°, pergamino, XXXII-422 páginas con 5 láminas. 8

2146. GRAMÁTICA de Ciceron y demas autores, segun el estilo, engace y uso retórico, en partículas, frases y modo de oracionar en prosa, conforme usa Ciceron, príncipe de la elocuencia latina. Esplicacion de las tres clases con gen. y pret. sus significados al márgen y las adiciones, ó esplicacion magistral de estos tres tratados, y reducidos estos á una suma para los mas rudos. Tambien un tratado amplísimo de partículas españolas y otro del modo de formar comp. superl. adv. de todos sus grados y otro de los anómalos defectivos y otras curiosidades con nueve tablas. Compuesto por D. Ignacio del Campo, preceptor de gramática, latinidad y elocuencia en esta corte. Con privilegio. Madrid, 1722, imprenta de M. Roman. En 4.°, pergamino, VIII-340 páginas. 16

2147. HISTORIA de Gibraltar, por D. Ignacio Lopez de Ayala, de la Real Academia de la Historia, y catedrático en los reales estudios de esta corte. Con licencia. Madrid, 1782, imprenta de A. de Sancha. En 4.°, pergamino, XVI-388-XLVIII páginas con una lámina de la vista de la ciudad. 24

En la página 287, tomo 1.° de este BOLETIN, se anunció otra Historia de Gibraltar por diferente autor.

Lás XLVIII páginas últimas contienen: «Documentos inéditos pertenecientes á la ciudad de Gibraltar.»

2148. JUICIO ó dictámen sobre el proceso de la inoculacion, presentado al tribunal de los sabios para que la juzguen, por el Dr. en medicina D. Francisco Salvá y Campillo, socio de la Academia médico-práctica establecida en Barcelona. Formábale el licenciado D. Vicente Ferrer Gorraiz Beaumont y Montesa, presbítero, ex-profesor público de filosofía y teología de las universidades de Toledo, Alcalá y Valladolid, Historiador por el Rey de su real gabinete de historia natural. Pamplona, 1785, imprenta de J. Longas. En 4.°, pergamino, XVI-230 páginas. 10

2149. LA LIGA de la teología moderna con la filosofía, en daño de la iglesia de Jesucristo; descubierta en una carta de un párroco de ciudad á un párroco de aldea, en respuesta á la confrontacion histórica de los nuevos con los antiguos reglamentos acerca de la policía de la iglesia; para entretenimiento de los párrocos rurales, con adicion. Escrita en idioma italiano por el Abate Bonola, é impresa en dicho idioma en 1789. Madrid, 1798, imprenta de la Administracion de la rifa del real estudio de medicina práctica. En 8.°, rústica, 120 páginas. 6

Esta obrita, así como las tituladas «El pájaro en la liga» y «Carta de un párroco de aldea» que la refutan, se mandó recoger y prohibió su venta por Real órden de 9 de febrero de 1799.

2150. LOS PEONES de la obra en el Real Palacio—Pronóstico y diario de cuartos de luna, con los sucesos elementares y políticos de la Europa, para este año de 1758. Dedicado á la muy ínclita señora Doña María Manuela Motezuma, Nieto de Silva, Torres y Guzman, Marquesa de Cerralbo, de Almarza y Floresdábila, y Condesa de Alba, etc. Escrito por el Gran Piscator de Salamanca el doctor D. Diego de Torres Villarroel,

del gremio y claustro de la universidad de Salamanca, y su catedrático de matemáticas, jubilado por el Rey N. S. Salamanca, imprenta de A. Villargordo. En 8.°, rústica, 48 páginas. 3

Antes de esta portada va una hoja con un grabado en madera debajo del cual se lee en letras gruesas: «El Gran Piscator de Salamanca, para el año de MDCCLVIII.»

2151. MEDITACIONES del glorioso doctor de la iglesia San Agustin, traducido del latin en castellano por el P. Pedro de Rivadeneira, de la estinguida compañía llamada de Jesus. Con licencia. Barcelona, (sin año), imprenta de los consortes Sierra y Martí. En 8.°, pergamino, VIII-200 páginas. 6

Véase otra edicion, página 130, tomo 1.° de este Boletin.
Esta obra se imprimió en los últimos años del siglo pasado.

2152. MONARQUÍA hebrea, escrita por D. Vicente Bacallar y Sanna, Marques de S. Felipe. Nueva edicion corregida sobre el expurgatorio del Santo Oficio y añadida con dos Disertaciones del R. P. Agustin Calmet, benedictino, sobre las diez Tribus de Israel. Haya, 1745, á costa de los hermanos de Tournes. Dos tomos en 4.° mayor, pergamino, VIII-486 páginas el 1.°; II-454 el 2.° 20

Esta edicion es la tercera; la segunda se hizo en el mismo punto y año, en 4 tomos en 12.°, y la primera tambien en el Haya en 1727, 2 tomos en 4.° mayor. Hay una edicion de Madrid en 1761 y la de 1749 anunciada página 106, tomo 1.° de este Boletin.

2153. NOTICIA del viaje de España hecho de órden del Rey, y de una nueva historia general de la nacion, desde el tiempo mas remoto hasta el año de 1516; sacada únicamente de los escritores y monumentos originales y contemporáneos. Con la coleccion universal de estos mismos escritores y monumentos recogidos en este viaje, por D. Luis José Velazquez de Velasco, marques y Señor de Valdeflores, Señor de Sierra blanca, Caballero de la órden de Santiago. Madrid, 1765, imprenta de G. Ramirez. En 4.°, pergamino, XIV-134 páginas y un estado al fin. 12

2154. OBLIGACIONES de los amos y de los criados, escritas en frances por el Muy ilustre Señor Claudio Fleuri, Abad de Loc-Dieu, sub-preceptor del Señor Felipe V y de sus Serenísimos hermanos los Señores príncipes de Francia, y Confesor del Rey Cristianísimo Luis XV, traducidas en español por D. Manuel Martinez Pingarron, presbítero y bibliotecario de S. M. Segunda impresion corregida. Con licencia. Madrid, 1771, imprenta de M. Marin. En 8.°, pergamino, VIII-202 páginas. 6

La primera edicion se hizo en 1741.

2155. ORACIONES para el Santo sacrificio de la misa. Con licencia. Madrid, 1786, imprenta Real. En 8.°, rústica, II-46 páginas. 3

2156. POESÍAS líricas, místicas y profanas, por D. Luis Repiso Hurtado, presbítero, capellan de los reales ejércitos, cura beneficiado de las iglesias de la ciudad de Lucena, secretario perpetuo por S. M. de su real sociedad patriótica, tutor perpetuo de su casa de expósitos, individuo honorario de la Real Academia de Buenas letras de Sevilla, y examinador sinodal en los obispados de Albarracin, Córdoba y Astorga. Dalas á luz pública D. Antonio Ortiz Repiso de Castilla y Guerra, coronel del regimiento provincial de Córdoba, sobrino del autor. Córdoba, 1796, imprenta de J. Rodriguez de la Torre. En 4.°, rústica, VIII-118 páginas. 8

2157. PRÁCTICA criminal, con nota de los delitos, sus penas, presunciones y circunstancias que los agravan y disminuyen; y ritual para juzgar, acriminar y defender en los tribunales reales de España, y en los particulares de residencias. Segunda edicion. Su autor el Doctor D. José Berní, abogado de los Reales Consejos en todos los dominios de S. M. (que Dios guarde.) Con licencia y privilegio. Valencia, 1765, imprenta de J. T. Lucas. En 8.°, pergamino, XXIV-208 páginas. 8

2158. PRÁCTICA de las ceremonias de la misa rezada y Cantada Solemne, segun las rúbricas del misal romano, con otros tratados pertenecientes al culto divino. Su autor el Doctor Teodosio de Herrera y Bonilla, Presbítero, beneficiado y maestro de ceremonias de la Santa metropolitana iglesia de Valencia. Nueva edicion añadida con algunas notas y decretos de la Sagrada congregacion de ritos. Sale á luz bajo la proteccion

de Nuestra Señora de los Desamparados, patrona de la ciudad y reino de Valencia. Con las licencias necesarias. Valencia, 1785, imprenta de J. y T. de Orga. En 8.°, pergamino, XXIV-400 páginas con un Estado. 8

Este libro se publicó en Valencia con el título de «Práctica de la misa sagrada» en 1701. Se hizo segunda edicion corregida y aumentada por su autor en 1727, y en esta que es la tercera se ha reimpreso añadiendo la «Práctica de la misa cantada» que dió á luz el mismo autor en 1728.

2159. PROYECTO económico, en que se proponen varias providencias, dirigidas á promover los intereses de España, con los medios y fondos necesarios para su plantificacion: escrito en el año de 1762, por D. Bernardo Ward, del Consejo de S. M. y su ministro de la Real Junta de Comercio y moneda. Obra póstuma. Segunda impresion. Madrid, 1779, imprenta de J. Ibarra. En 4.°, pergamino, XXXII-400 páginas. 18

Véase otra edicion, pág. 165, tomo 1.° de este Boletin. Ambas son iguales.

2160. REGLAS de la poética escogidas de las que escribieron los mejores maestros, y reducidas á romances endecasílabos para mayor comodidad de sus discípulos, por el P. Joaquin Ibañez de Jesus y María sacerdote de las Escuelas Pias de Aragon. Zaragoza, 1795, imprenta de F. Magallon. En 8.°, rústica, 62 páginas. 4

2161. SUCESION real de todos los Reinados de España, sus creadas cortes, años en que entraron á reinar y hechos heróicos hasta sus fallecimientos: desde el Diluvio hasta el presente de 1792, de el Señor D. Carlos IV, que felizmente reina. Con licencia. Madrid, 1792, (sin imprenta). En 8.°, rústica, 30 páginas. 3

2162. TRATADO ó reflexiones sacadas de la práctica, acerca de las heridas de armas de fuego, escrito por Mr. Ledran, cirujano de S. Cosme, antiguo presidente de su compañía, cirujano mayor del Hospital de la Caridad, miembro de la Sociedad real de Lóndres, y de la Academia de cirujía de Paris; y cirujano consultor de los ejércitos del Rey. Traducido al Español por D. Félix Galisteo y Xiorro, profesor de cirujía en esta corte. Madrid, 1774, imprentá de P. Marin. En 8.°, pergamino, XVI-240 páginas. 8

2163. VIDA y hechos de Estebanillo Gonzalez, hombre de buen humor; compuesta por el mismo. Nuevamente corregida y enmendada en esta última impresion. Con licencia. Madrid, 1795, imprenta de R. Ruiz. Dos tomos en 8.°, pergamino, VIII-344 páginas el 1.°; VIII-288 el 2.° 10

Véase otra edicion, página 231, tomo 1.° de este Boletin.

OBRAS ANTIGUAS, ANTERIORES AL SIGLO XVII.

2164. IOANNIS Marianae Hispani, e Socie. Iesv, de ponderibus et mensuris, Anno 1599. Cvm privilegio. Toleti, Apud Thomam Gusmanium.

Hay un grande escudo de la Compañía de Jesus en medio de esta portada y en su reverso se leen estos versos.

«Hic legit vt discat: rigido is me vellicat vngue.
Si prœstas multo gloria maior erit.»

En las tres hojas siguientes, sin numerar, se contienen la «Tassa» en Madrid á 30 de Enero de 1599, las «Errata castigata» la «Summa Regij priuilegij» en Madrid á 26 de Junio de 1598; la «Censura huius libri regia auctoritate facta ab Antonio Couarruuia Scolastico Toletano, & regio antea Consiliario» «Facultas imprimendi» y una Advertencia del autor. Sigue el texto de la obra, que con las cinco últimas de Indice tiene 192 páginas. Al fin, en dos líneas de letra gruesa se halla esta inscripcion. «Toleti, Apud Thomam Gusmanium, Anno 1599.» Un tomo en 4.°, pergamino, bien tratado y sin manchas, únicamente en la portada, que tiene remendada la esquina inferior se ven algunas letras y números manuscritos y un letrero que dice: «De la Compañia de Jhs de Oropesa.»

Librería de Dochao. 40

VARIEDADES.

ALBUM REGIO. Como grato recuerdo de la visita que SS. MM. hicieron en 1860 á los catalanes, el Excmo. Ayuntamiento de Barcelona ha formado un precioso album ricamente encuadernado, en el cual á mas de

una lámina representando á la patrona de Barcelona, Santa Eulalia, con el escudo de la ciudad, hay las vistas de los monumentos y edificios notables visitados por SS. MM., y las poesías dedicadas á tan augustas personas, caligrafiadas con una esquisita maestría. El album pues contiene:

Portada. Santa Eulalia. Dedicatoria, con las firmas de todos los señores Concejales. Vista general de Barcelona. Vista del puerto. Pabellon levantado por el Ayuntamiento para la recepcion de S. M. Vista de la entrada de la puerta del Mar. Poesía del señor Camprodon. Vista de las torres de la Catedral. Vista del palacio de S. M. y fuente monumental. Poesía de Orellana. Vista del edificio de la Lonja. Vista del patio del Hospital. Poesía de D.ª Victoria Peña de Amer. Vista del parque de ingenieros. Poesía de D. Miguel Victoriano Amer. Vista de la plaza Real. Poesía de M. Llorens. Vista de la casa de Caridad. Vista de la casa de Misericordia. Himno que cantaron las niñas de la casa de Misericordia. Vista del obelisco agrícola. Vista de la Granja esperimental. Vista del monasterio de Pedralbes. Poesía de Estorch. Vista general de los Campos Elíseos. Poesía de Bofarull. Palco de S. M. en los Campos Elíseos. Vista de la entrada en dicho palco. Vista de las Casas Consistoriales. Vista del salon de Ciento. Discurso del señor secretario de la Sociedad de Amigos del pais en el acto de repartir los premios por acciones virtuosas á la clase jornalera, cuyo acto presidió S. M. Vista del frente del nuevo Consistorio. Idem del lado opuesto del nuevo Consistorio. Acta de la inauguracion del nuevo Consistorio. Lápida del Consistorio. Vista de las sagradas reliquias que existen en el Archivo. Copia del cuadro de los antiguos Concellers que se conserva en el Archivo municipal, representando el voto de la ciudad en 1688 por haber Nuestra Señora de las Mercedes librado á la misma y á su provincia de la plaga de la langosta, y en conmemoracion de haber obtenido los antiguos Concellers en 1690 la prerogativa de estar cubiertos ante S. M. Cuadro de los antiguos Concellers orando ante la Vírgen, ejecutado en el año 1412 por el pintor Ludovico Palau. Poesía catalana del Señor Camprodon. Vista de la fábrica España Industrial. Otra id. de la misma fábrica. Poesía. Vista del frontis de la iglesia de Santa María del Mar. Idem de la plaza del Rey, Santa Clara y edificios contiguos. Idem idem y de Santa Agueda. Vista del monasterio de Montserrat. Otras vistas del mismo. Idem del monasterio de Valldoncella. Idem de las torres de Monjuich. Idem general del castillo de Monjuich. Poesía de la señora doña María Mendoza de Vives. Vista del baile de artesanos. Poesía de D. Dámaso Clavet. Vista de los claustros de la Catedral. Idem de la fuente de la Catedral. Idem del frontis de la Diputacion. Idem del vestíbulo del palacio de la Diputacion. Idem del interior de San Jorge. Episodio de la entrada de Cristobal Colon. Vista del edificio de la Esposicion. Idem del interior de la Esposicion. Poesía de D. A. Blanch. Vista de la Ciudadela. Idem de la fábrica del señor Escuder. Idem de la inauguracion del ensanche de Barcelona. Acta de la inauguracion del ensanche. Acto de echar S. M. la primera piedra para las obras del puerto. Poesía de D.ª Josefa Massanés. Vista de la estacion del ferro carril de Granolles.

La mayor parte de estas vistas son tomadas del natural por nuestros principales fotógrafos, otras son acuarelas de los principales artistas de esta capital.

La encuadernacion del album es rica y severa. Las cubiertas están forradas de piel de chagrin de un color oscuro con góticos adornos de plata, en el centro de los cuales hay la dedicatoria en letras de oro. Entre estos adornos campean el escudo de armas de la ciudad, la cruz de San Jorge, la de Santa Eulalia y las sangrientas barras catalanas en preciosos esmaltes. En el corte de las hojas se leen, en colores policromos combinados con oro y plata, los nombres de S. M. la Reina con la corona Real y la de Condesa, los de sus augustos Esposo é Hijos. Este precioso recuerdo ha sido encuadernado en el acreditado taller del señor Domenech.

Con este número se reparten los catálogos de Dochao y Guerrero.

MADRID: Imprenta de las Escuelas Pias, Calle de Embajadores, 49.

BOLETIN DE ANUNCIOS.

CARRASCON.

Segunda vez impreso con mayor correccion y cuidado que la primera.

PARA BIEN DE ESPAÑA.—Un tomo en 8.° IV-LXXII-382 págs. 80 rs.

Este libro es una reimpresion del que se publicó en una ciudad de Flandes por María Sanchez Nodriza, año de 1633. Ademas del testo de la primera edicion lleva en las 72 páginas preliminares unas *Observaciones prévias* y un *Apéndice ó Notas* desde la página 361 al fin. Uno y otro está escrito despues del año 1846. No tiene punto, año, ni imprenta; pero si se ha de creer una nota con que termina la obra, debe haberse impreso en el estranjero.

Es tal la rareza de la primera edicion, que hablando de ella, dice el Sr. Salvá en su Catálogo:

«Esta obra está escrita por un español que, despues de haber sido fraile agustino, pasó á Inglaterra, donde se hizo protestante. El rey Jacobo le hizo traducir la Liturgia inglesa en español, y en premio de este trabajo le dió un canonicato en la catedral de Hereford. Ni D. Nicolas Antonio, ni ningun otro bibliógrafo, tanto español como estranjero, tenia, que yo sepa, la mas remota noticia de este autor ni de su obra hasta que La Serna Santander la anunció en el catálogo de sus libros, etc.»

En esta reimpresion se reproduce el grabado que sirve de portada á la primera, y que consiste en un escudo ovalado en cuyo centro se ve un árbol con la palabra *Tho Mas* á derecha é izquierda del tronco, y la de *Carrascon* en la orla que le circuye. Al pie lleva la siguiente leyenda:

No es comida para puercos
Mi fruto, ca perlas son;
Y aunque parezco Carrasco,
Soy mas, pues soy Carrascon.

De las Cortes y Medrano
En Cientruénigo.
Con licencia y privilegio
A Costa del Autor
Por María Sanchez
Nodriza. Año de 1633.

El Sr. Marques de Morante posee un ejemplar de la primera edicion, el cual, segun la nota de su catálogo, tomo I, pág. 288, perteneció á D. Antonio Ruiz Romanillos, cuya firma se ve en la primera hoja.

LIBRERIA DE SANCHEZ, *Calle de Carretas.*

COLECCION DE DOCUMENTOS

PARA LA

HISTORIA DE MÉJICO.

PUBLICADA POR

JOAQUIN GARCIA DE ICAZBALCETA.

TOMO PRIMERO.

Méjico, 1858. En 4.° mayor. CLIV-544 páginas, 120 rs.

Este tomo esmeradamente impreso en rico papel, y del cual solo se han tirado 300 ejemplares, contiene:

Prólogo.—Noticia de las piezas que se incluyen en el volúmen.—Noticias de la vida y escritos de Fr. Toribio de Benavente, ó Motolinia, por D. José

Fernandó Ramirez.—Historia de los indios de Nueva-España, por Fr. Toribio Motolinia.—Carta de Fr. Toribio de Motolinia al Emperador Cárlos V (enero 2 de 1555).—Itinerario de la armada del Rey Católico á la isla de Yucatan, en la India, el año de 1518, en la que fué por comandante y capitan general Juan de Grijalva; escrito para su Alteza por el capellan mayor de la dicha armada. (Texto italiano y traduccion).—Vida de Hernan Cortes; fragmento anónimo. (Texto latino y traduccion).—Cartas del licenciado Alonso Zuazo al P. Fr. Luis de Figueroa, prior de la Mejorada.—El Conquistador anónimo. Relacion de algunas cosas de la Nueva-España y de la gran ciudad de Temistitan, Méjico; escrita por un compañero de Hernan Cortes. (Texto italiano y traduccion).—Carta que Diego Velazquez escribió al licenciado Figueroa para que hiciese relacion á SS. MM. de lo que habia fecho Fernando Cortes.—El proceso y pesquisa hecho por la Real Audiencia de la Española é tierra nuevamente descubierta.—Probanza hecha en la villa Segura de la Frontera por Juan Ochoa de Lejalde á nombre de Hernan Cortes.—Probanza fecha en la Nueva-España del mar Océano á pedimento de Juan Ochoa de Lejalde en nombre de Hernando Cortes sobre las diligencias que el dicho capitan hizo para que no se perdiese el oro é joyas de SS. MM. que estaban en la ciudad de Temistitan.—Carta del ejército de Cortes al Emperador.—Demanda de Ceballos en nombre de Pánfilo de Narvaez contra Hernando Cortes y sus compañeros.—Ordenanzas militares y civiles mandadas pregonar por Hernando Cortes en Tlaxcala á tiempo de partirse para poner cerco á Méjico.—Lo que pasó con Cristóbal de Tapia, acerca de no admitirle por gobernador, con los procuradores de Méjico y demas poblaciones y los de Hernan Cortes.—Instruccion civil y militar á Francisco Cortes para la espedicion de la costa de Colima.—Carta inédita de Hernan Cortes.—Carta del contador Rodrigo de Albornoz al Emperador.—Memoria de lo acaecido en esta ciudad despues que el gobernador Hernando Cortes salió de ella, que fué á los doce dias del mes de octubre de mil é quinientos é veinte é cinco años.—Carta de Diego de Ocaña.

BOURG-FONTAINE,

ó sea

EL JANSENISMO DESCUBIERTO.

TRADUCCION DEL FRANCES

POR D. F. C. P.

DEDICADA ESPECIALMENTE

al Excmo. é Ilmo. Sr. Dr. D. José Domingo Costa y Borras, Obispo de Barcelona.

REVISADA

por el ilustre doctor D. José Ricart,

Canónigo Penitenciario de esta Santa Iglesia Catedral de Lérida.

CON APROBACION DEL ORDINARIO.

Lérida, 1855, imprenta y librería de D. José Sol.—Dos tomos en 8.°; 484 páginas el primero; 404 el segundo.—Precio 10 reales.—Se vende en Madrid en las librerías de Aguado, Olamendi y A. Gonzalez á 12 reales.

Esta obra se divide en tres partes. En la primera, que sirve de base á las otras dos, se espone: 1.° Una narracion de lo que pasó en la famosa reunion de Bourg-Fontaine, cual se dió al público unos cien años há. 2.° Las pruebas de la realidad de aquella reunion y del tiempo en que se tuvo. 3.° Solucion que han formado los jansenistas para debilitar las pruebas de la realidad de aquella reunion. 4.° Resúmen del proyecto formado en Bourg-Fontaine. 5.° Division de lo restante de la obra.

NOCIONES GENERALES

DE HIGIENE Y ECONOMÍA DOMÉSTICA

para uso de las niñas,

ARREGLADAS EN DIÁLOGO PARA FACILITAR SU ESTUDIO

POR D. BERNABE SANZ,

profesor de Instruccion primaria.

Su precio, 2 reales vellon.

LA VOZ DE INSTRUCCION PRIMARIA

por D. Salustiano Lopez de Cabildo,

MAESTRO SUPERIOR DE PRIMERAS LETRAS.

Un folleto de 50 páginas en 4.° se vende en la imprenta y librería de Rioja á 4 rs. ejemplar, y á 2 para los suscritores al *Avisador Numantino.*

NEUMAN, BARETTI Y SEOANE.—POR VELAZQUEZ.

DICCIONARIO DE PRONUNCIACION

DE LAS LENGUAS ESPAÑOLA É INGLESA.

Compuesto sobre los Diccionarios de la Academia española, Terreros, Salvá y el de Baretti y Neuman, publicado por el Dr. Seoane, y los ingleses de VVebster, Worcester y Walker: aumentado con mas de ocho mil palabras, idiotismos y frases familiares: enriquecido con las irregularidades de los verbos y la sinopsis de ambas lenguas.—Parte primera, *spanish and english.*—Parte segunda, *ingles y español*, por MARIANO VELAZQUEZ DE LA CADENA, profesor de la lengua y literatura española en el Colegio de Columbia, en la ciudad de Nueva York é individuo del Instituto nacional de Washington.

Las relaciones de dia en dia crecientes y cada vez mas prósperas entre Inglaterra y nuestra España y el contacto, por decirlo así, en que se encuentran en la América las que un tiempo fueron colonias de estas dos potencias europeas, hacen urgentemente necesarios los libros que facilitan la comunicacion entre ingleses y españoles, y esplican el portentoso número de publicaciones que, escritas con tal objeto, hallan fácil y anhelada salida en ambos hemisferios. El inglés y el español puede decirse que son lenguas universales, aquel por la estension actual de su comercio, y este por la importancia política de nuestra nacion cuando el pabellon de España ondeaba en todo el mundo, y el sol nunca se ponia en los dominios españoles.

El estudio de las lenguas vivas, que en tiempo no muy lejano era patrimonio esclusivo de las clases acomodadas ó de las que ocupaban los mas altos puestos de la escala social, és en el dia necesidad apremiante que alcanza á todas las clases; y aquellos que dedican sus tareas á la satisfaccion de tan urgente necesidad, hacen desde su modesto gabinete un servicio mas importante, sin duda, que el que prestan algunos, quizá otros muchos á quienes cupo estar en mas brillante posicion.

De entre los libros propios para facilitar el estudio de las lenguas, ninguno merece mas atencion ni exige mas esfuerzos que un diccionario bi-

lingüe. Una obra de esta clase tiene en la actualidad que aspirar á ser algo mas que un vocabulario: no solo debe dar una lista completa de las voces de que consta cada una de las lenguas y presentar su equivalente en la otra, sino que tiene que atender á los modismos, al régimen, á las etimologías, y hasta á las estravagancias del uso y á los provincialismos generalizados entre las personas cultas de ciertas localidades. Hay mas: la tecnologia científica y la de las artes y manufacturas tiene que hallar su puesto en estos monumentos literarios de la mas esquisita laboriosidad, por cuanto un diccionario bilingüe no se escribe solamente, como los diccionarios de las Academias nacionales, para la masa general de la sociedad, sino tambien para las personas especiales.

El *Diccionario* de Velazquez que anunciamos no solo contiene los términos usuales de la conversacion, no solo los de la literatura, no solo los científicos que se usan entre las personas de educacion esmerada, sino que tambien se encuentran en él con riqueza y profusion suma los americanismos, las voces de las colonias asiáticas y africanas, los términos de las ciencias, los de las manufacturas, los de las artes, los de la marina, y en suma todos aquellos que por su especialidad no hallan cabida en los diccionarios generales, bastando decir que escede de 10,000 el número de las voces ó espresiones que en él hay, de que carecen los otros diccionarios.

Si á todo esto se agrega lo esmerado de la impresion, su correccion minuciosa, la escelencia del papel y la baratura y comodidad de su espendicion, creemos que se nos dispensará cierto sentimiento de orgullo noble que esperimentamos al considerar que con la reproduccion mejorada y corregida del presente *Diccionario* hacemos un buen servicio á la literatura nacional.

CONDICIONES DE LA SUSCRICION.

Se publica por entregas de 48 páginas de 4.° mayor al precio de 4 rs. vn. cadauna.

Para ser suscritor hay que depositar 20 rs. vn., los que servirán para el abono de las últimas cinco entregas.

La terminacion de la obra se halla garantizada por su editor Abelardo de Cárles.

En los puntos donde no residen comisionados puede hacerse la suscricion dirigiéndose á D. Abelardo de Carlos, Cádiz, incluyendo sellos de franqueo por importe de veinte entregas con mas el depósito arriba citado.

En Madrid, librería de D. Cárlos Bailly-Baillière.

LIBRERÍA DE Á. GONZALEZ,

Calle de Jacometrezo, núm. 49.

¿Qué era la Constitucion? O sea Observaciones sobre la que sancionaron las Cortes generales y estraordinarias, publicadas en 1812, y reimpresas ahora de nuevo en un solo volúmen por sú autor D. Benito María Sotelo de Novoa y Niño, Marques de Villaverde, etc., etc., etc., Caballero Maestrante de Ronda, vecino y regidor perpétuo que era de la ciudad de Orense, y como tal, diputado por la misma provincia, é individuo de la primera y suprema junta del reino de Galicia en 1808. Madrid, imprenta de Ibarra, 1814. En 4.°, 204 páginas, 10

Respuesta del Mtro. Fr. Andres del Corral á su contemporáneo Comepimienta y escribe-pimiento Fr. Veremundo el Andróminas de Cascaliendre. Valladolid, 1814. En 4.°, 6

Teoría elemental de la botánica; su autor, Mr. de Candolle; traducida de la última edicion por D. Mariano de Larra, médico en esta córte. Con licencia. Madrid, 1828. Cuaderno primero en 4.° (único), 4 rs.

BOLETIN DE ANUNCIOS.

Imposible parecia que la corte de España, poblacion importantísima que alberga en su recinto 300,000 almas, hubiese carecido hasta el dia de un libro que debe andar en manos de todos, y ser consultado con frecuencia para subvenir á las necesidades de la vida social. Este libro que está llamado á producir al comercio, á la industria y á todas las profesiones, grandes beneficios, y que es de indisputable utilidad á los habitantes de Madrid y á los que de fuera fijen en él su residencia, por corta que sea, *es el Anuario* que á continuacion se anuncia.

El Sr. Marty Caballero ha hecho un servicio no pequeño á todas las clases, ya sean productoras, ya consumidoras, con su publicacion, y debe halagarle la benévola acogida que ha encontrado en el público su trabajo. No carece este sin embargo de

faltas y omisiones que nadie mejor que su autor debe conocer y que de seguro remediará en los años sucesivos para que su obra alcance todo el premio á que es acreedora, y pueda representar por completo el estado próspero y floreciente de la corte, su incesante aumento en la poblacion y su progresivo desarrollo de todas las industrias.

COMPENDIO DE TEOLOGIA DOGMÁTICA

ó

BREVE ESPOSICION DE LAS PRUEBAS

Y DE LOS DOGMAS DE LA RELIGION CATÓLICA,

con solucion de las principales dificultades,

POR D. VICENTE SOLANO,

CURA PROPIO DE GRUSTAN, *Diócesis de Barbastro.*

Lérida, 1858.—Dos tomos en 4.°, 528 páginas el I, 634 el II, 40 rs. en aquella ciudad, 44 en Madrid.

TRATADO

DE ANÁLISIS QUÍMICA,

PUBLICADO EN ALEMANIA

POR EL DOCTOR **ENRIQUE WILL,**

Profesor agregado de Química experimental en la Universidad de Giesen,

Para uso de los alumnos que estudian en el laboratorio químico de dicha Universidad.

TERCERA EDICION

Trasladada directamente del aleman al español; ilustrada con muchas notas y aclaraciones, enriquecida con un considerabilísimo número de adiciones, algunas de las cuales constituyen divisiones enteras de la obra; y finalmente aumentada con un resúmen completo

DE QUÍMICA LEGAL,

por D. Ramon Botet y Fonsellá.

PRIMER AYUDANTE FARMACÉUTICO SUPERNUMERARIO DEL CUERPO DE SANIDAD MILITAR.

Lérida, 1856.—Un tomo en 4.° de 436 páginas, con un cuaderno que comprende el *Resúmen de la Química legal,* de 232 páginas y 18 Tablas por separado en otro cuaderno: 40 rs. en aquella ciudad, 44 en Madrid.

TRATADO DOGMATICO Y PRACTICO

DE

LAS INDULGENCIAS, COFRADIAS Y JUBILEO.

COMPUESTO POR

EL ILMO. SR. J. B. BOUVIER, OBISPO DE MEAUX,

vertido al español y adicionado con lo concerniente á la Bula de la Santa Cruzada, en conformidad al Breve de N. S. Padre Pio IX, espedido en Gaeta á 11 de Mayo de 1849.

POR DON VICENTE SOLANO.

Cura párroco de Grustan, en la diócesis de Barbastro.

Lérida, 1852.—Un tomo en 4.° de 442 páginas, 18 rs. en aquella ciudad, 20 en Madrid.

CATÁLOGO BIBLIOGRÁFICO Y BIOGRÁFICO
DEL
TEATRO ANTIGUO ESPAÑOL,
DESDE SUS ORÍGENES HASTA MEDIADOS DEL SIGLO XVIII.

POR

D. CAYETANO ALBERTO DE LA BARRERA.

Obra premiada por la Biblioteca Nacional, en el concurso público de 1860.

Un volúmen de 724 páginas en 8.° mayor, rústica, 40 rs.

Esta obra se halla de venta en la Biblioteca Nacional, y en las librerías de Bailly-Baillière, calle del Príncipe; de D. José Cuesta, calle de Carretas; de D. Antonio Gonzalez, calle de Jacometrezo; y de D. José Dochao en la misma calle.—A los que compren de 12 á 50 ejemplares de dicha obra, se rebajará el 5 por 100 de su importe y el 10 por 100 de 50 en adelante.

En la misma Biblioteca Nacional se venden las obras premiadas en los concursos de 1857, 1858 y 1859.—Son las siguientes:

DICCIONARIO BIBLIOGRÁFICO HISTÓRICO
DE LOS
ANTIGUOS REINOS, PROVINCIAS, CIUDADES, VILLAS, IGLESIAS, MONASTERIOS Y SANTUARIOS DE ESPAÑA.

POR

D. TOMAS MUÑOZ Y ROMERO.

Un volúmen en 8.° mayor, rústica, 16 rs.

LA BOTANICA Y LOS BOTANICOS
DE LA
PENÍNSULA HISPANO-LUSITANA,
ESTUDIOS BIBLIOGRAFICOS Y BIOGRAFICOS

por D. Manuel Colmeiro.

Un volúmen en 8.° mayor, rústica, 12 rs.

MEMORIA DESCRIPTIVA
DE LOS CÓDICES NOTABLES

CONSERVADOS EN LOS ARCHIVOS ECLESIÁSTICOS DE ESPAÑA,

POR

D. José María de Eguren.

Un volúmen en 8.° mayor, rústica, 10 rs.

Obra que se halla de venta en la librería de la REVISTA MÉDICA, en Cadiz. Tambien puede adquirirse de fuera, dirigiéndose á D. Abelardo de Cárlos, é incluyendo el importe del pedido en sellos de correos ó libranzas de Tesorería.

Breve idea de las máquinas de vapor y manejo de las mismas á bordo, y de sus aplicaciones á la navegacion. Redactada por D. Francisco Chacon y Orta, teniente de navío de la Armada, para uso de los alumnos del Colegio naval militar. 30

BOLETIN DE ANUNCIOS.

Opúsculos de Joaquin Yagüe

CONOCIDO POR

EL ZARAGOZANO.

El cumplimiento de los vaticinios que con tanta anticipacion anunció en el periódico *La Esperanza* de *muchas lluvias* para la primavera de 1848-1853 y este último otoño, que todas ellas han venido con grandes desastres en nuestra Península y el estranjero, hacen interesantes los escritos de este aragones; trece años tienen ya de vida desde el 1848, y entonces ya anunció que el remedio de nuestros males viene de repente por medio de un prodigio; pero antes de que llegáramos á disfrutar esa paz de la Iglesia y del mundo, habíamos de vernos envueltos en grandes calamidades, y lo mas particular, que la guerra habia de ser entre ellas la postergada, significando con esto que aunque en todo reconoce á Dios por causa primera, aquella es la movida por los hombres, mientras en las otras como la peste, hambre, enfermedades de animales, inundaciones y terremotos, que son los que ahora cree mas próximos, se ve mejor el brazo divino.

Consta la coleccion de 17 opúsculos, franca de porte en la Península, 60 reales, acompañando al pedido la libranza, sin mas señas que su nombre y apellido: *Madrid.* A su comprador se le mandan francos los *Almanaques* del mismo autor.

LAS

POESIAS DE HORACIO

TRADUCIDAS EN VERSOS CASTELLANOS

con comentarios mitológicos, históricos y filosóficos

por

D. JAVIER DE BURGOS.

Segunda edicion, refundida y considerablemente aumentada.

Madrid, 1844. Cuatro tomos en 4.°, 80 rs. Se vende en la libreria de Gonzalez, calle de Jacometrezo.

GRAMÁTICA

ITALIANA,

Y MÉTODO

PARA APRENDERLA.

POR

EDUARDO BENOT.

Segunda edicion corregida.

CÁDIZ.—1861. Un tomo en 4.°, 40 reales.

HISTORIA

DE LA

VILLA Y CORTE DE MADRID,

POR

D. JOSÉ AMADOR DE LOS RIOS

Y

D. JUAN DE DIOS DE LA RADA Y DELGADO.

No es nuestro ánimo ponderar la importancia de la empresa que acometemos con entero deseo del acierto, ni recomendar á los ojos del público los grandes sacrificios que llevamos hechos para corresponder á la benevolencia que de él confiadamente esperamos. Muévenos solo á dirigirle nuestra voz la necesidad en que estamos de anunciarle la presente obra, siendo en nuestro concepto título suficiente de recomendacion y garantía del acierto, los nombres que encabezan estas líneas, si bien no queremos ofender su verdadera modestia con aquellas calificaciones que asientan bien en la pluma del crítico y parecen lisonja en boca de los editores.

No dejaremos de manifestar, sin embargo, que la direccion de toda la parte artística y de ilustracion se halla encomendada al Sr. Amador de

los Rios, persona al efecto muy competente, como acreditan las obras artístico-arqueológicas que ha dado á luz, y gozan dentro y fuera de España de merecido aplauso.

BASES DE LA PUBLICACION.

Constará de aquellas entregas que pida su natural desarrollo.

Cada entrega tendrá 16 páginas de testo, en fólio mayor, intercalando en ellas, cuando el argumento lo requiera, viñetas grabadas espresamente. Acompañarán al testo dos láminas, ya en cromo, ya en negro. Se publican dos ediciones de diferentes precios. Van publicadas 5 entregas.

Unico punto de suscricion en Madrid, *Librería Americana*, calle del Principe, núm. 25.

OBRAS LINGÜISTICAS

DE

D. VICENTE ALCOBER Y LARGO.

Compendio de la lengua inglesa, en tres partes: 1.ª La Gramática. 2.ª Un Vocabulario de pronunciacion figurada. 3.ª Un Programa ó Cuestionario para los exámenes de ingles. Un tomo en 4.° español.

Cuadro sinóptico de la lengua inglesa. Un pliego en marca grande, 8 reales; y forrado en percalina y con caja, 16 rs.

Método lexiológico y hermenéutico para aprender la lengua francesa, fundado en las leyes de etimología, analogía y onomatopeya, que presiden á la formacion de las lenguas. Un tomo en 4.° español, encuadernacion holandesa para Madrid, y rústica para provincias, 20 rs.

Programa de la lengua francesa para uso de los alumnos de las escuelas especiales de Estado Mayor, Comercio, Ingenieros civiles, Ingenieros de minas, etc., aspirantes á plazas de Telegrafistas, alumnos de los Institutos de segunda enseñanza, etc., etc. Un folleto que comprende los dos cursos, 4 rs.

Programa de la lengua inglesa para uso de los alumnos de las escuelas especiales de Estado Mayor, etc., aspirantes á plazas de Subdirectores de Telégrafos, alumnos de los Institutos de segunda enseñanza, etc. Un folleto, 4 rs.

Traduccion gradual del frances, literal interlineal, gramatical á la vista, trozos en prosa y verso, y diálogos familiares. Un tomo en 4.° español, encuadernacion holandesa para Madrid y rústica para provincias, 24 rs.

Traduccion gradual del ingles, literal interlineal, etc., con la pronunciacion figurada. Un tomo en 4.° español, 26 rs.

BOLETIN DE ANUNCIOS.

OBRAS

DE

DON MAGIN PERS Y RAMONA.

Se hallan de venta en Barcelona en las librerías de la señora viuda de Sauri, y de J. Tauló. Pueden adquirirse en Madrid por conducto de D. A. Gonzalez, calle de Jacometrezo, núm. 49, librería.

Arte de sastrería, ó Método práctico para aprender á cortar con facilidad, aumentado con un Suplemento que contiene lo mejor de cuanto ha esplicado su autor en sus cursos prácticos. Un tomo en 8.° mayor con ocho láminas, 10 rs.

Esta obrita, por la claridad de su método y por los detalles de todo género que contiene, es tan útil como necesaria á todos los que ejercen el arte de la sastrería.

Cartilla de la ciencia política al alcance de todos, con un artículo al fin sobre la libertad, igualdad y autoridad. Segunda edicion. Un cuaderno en 8.° mayor, 2 rs.

Esta obrita es sumamente útil, pues por ella se aprende fácilmente cuáles son los deberes y cuáles los derechos que cada hombre tiene en sociedad y los medios con que cuenta para cumplirlos. Con la rígida observancia de los preceptos que esta *Cartilla* encierra es indudable que se desterrarán los trastornos políticos que son hoy para los pueblos un tristísimo ejemplo.

El Templo de la gloria; fragmento de un poema catalan con la traduccion castellana al lado. Un cuaderno, 4 rs.

Emancipacion poética, ó nuevo tratado de versificacion en siete lecciones, apoyada en la cantidad métrica. Barcelona, 1845. Un tomo en 18.° de 303 páginas, 10 rs.

El objeto del autor ha sido enseñar mas bien con reglas reducidas de gran cantidad de ejemplos, que no por medio de principios afianzados en pocas y dudosas ilustraciones. Así que esta obrita, aun cuando no contuviera, como contiene, todo lo que importa saber relativamente á la versificacion y construccion de las varias clases de poemas, tendria siempre el mérito de contener un gran número de composiciones selectas y escogidas de las mejores que constituyen nuestro parnaso.

Gramática catalana-castellana, adornada ab exemples de bons autors, alguns diálagos familiars ab la correspondencia de las frases mes difícils de la llengua, y alguns trossos escullits en prosa y vers, ab la versió corresponent al costat. Barcelona, 1847. Un tomo en 8.° mayor, 14 rs.

Esta obra no solamente es útil á los jóvenes, sino á toda clase de personas que quieran imponerse de las particularidades con que se diferencian entre sí ambas lenguas.

Historia de la lengua y de la literatura catalana desde su orígen hasta nuestros dias. Un tomo en 4.°, de 354 páginas, 20 rs.

Esta obra consta de cuatro partes: en la primera trátase del origen, desarrollo y perfeccionamiento de las lenguas en general: en la segunda, tercera y cuarta, de la infancia, virilidad y decadencia de la literatura catalana, aduciendo en cada siglo de dicha literatura documentos en prosa y verso que prueban de una manera incontestable el curso que ha seguido y las vicisitudes por que ha pasado para llegar al estado en que hoy la vemos. Completan este trabajo tres Apéndices sumamente curiosos, en los cuales se hallará la traduccion de la parábola de *El Hijo pródigo*, en todas las lenguas y dialectos de la península; así como tambien muestras de todos los idiomas ó patois que existen actualmente en Francia, con muchas otras cosas de no menos interes.

Manual de frenología al alcance de todos, con grande acopio de ejemplos é ilustraciones. Un tomo en 8.° mayor, 352 páginas con una lámina iluminada, 14 rs.

Esta obra, ademas de estar redactada con mucho órden y claridad, contiene cuanto pueda desearse en la materia, y es tal vez la mas á propósito para aprender uno por sí mismo la ciencia frenológica; circunstancia que la hacen sumamente recomendable.

Manual práctico de magnetismo animal, por Alfonso Teste. Un tomo en 8.° mayor prolongado, de 364 páginas, 14 rs.

Esta obra, ademas de contener cuanto se sabe sobre magnetismo animal, se ofrece al público como la única que existe en la cual se hayan intentado esplicar clara y científicamente los varios fenómenos de este grandioso descubrimiento.

Revista frenológica, adornada con retratos de personas notables, y publicada bajo la direccion de D. Magin Pers y Ramona. Tres tomos en 4.° mayor, 60 rs.

Esta publicacion tuvo por objeto difundir en todas las clases de la sociedad el conocimiento de la ciencia del inmortal Gall, y aplicar sus útiles é importantísimas doctrinas á los mas de los conocimientos humanos.

Roudor del Llobregat, ó sea los Catalanes en Grecia. Poema épico en tres cantos, por D. Joaquin Rubió y Ors; y traducido y anotado por D. Magin Pers y Ramona. Un cuaderno, 4 rs.

NUEVO MÉTODO

DEL

DOCTOR OLLENDORFF,

adaptado al aleman

POR EDUARDO BENOT.

CLAVE DE LOS TEMAS.

Cádiz, 1859: Imprenta y librería de la **Revista Médica**.— Madrid, librerías de Sanchez y Bailly-Baillière. Dos tomos en 4.°, 80 reales.

TIPOGRAFIA ESPAÑOLA

ó

HISTORIA DE LA INTRODUCCION, PROPAGACION Y PROGRESOS

DEL ARTE DE LA IMPRENTA EN ESPAÑA.

SU AUTOR FR. FRANCISCO MENDEZ,

DEL ÓRDEN DEL GRAN PADRE SAN AGUSTIN, EN SU CONVENTO DE SAN FELIPE EL REAL DE MADRID

Segunda edicion corregida y adicionada por D. Dionisio Hidalgo.

Cuando todas las naciones de Europa se afanan por sacar del olvido las noticias y documentos que pueden ilustrar y engrandecer su historia literaria, no parecerá intempestiva la reimpresion de una de las obras de Bibliografía española mas justamente estimadas de propios y estraños, y al mismo tiempo mas difícil de adquirir en el dia por la escasez de sus ejemplares. El Padre Mendez, autor de ella, «gastó toda su vida al lado del Rvmo. P. Maestro Fray Enrique Florez, y de su dignísimo continuador el P. Maestro Fray Manuel Risco, envuelto entre el polvo de archivos y bibliotecas» como dice en el prólogo, y á fuerza de años y de laboriosidad pudo dejarnos un testimonio de su genio investigador y un conjunto de noticias curiosas é interesantes que han aclarado multitud de hechos dudosos hasta entonces sobre la introduccion de la imprenta en España, sus primeros fundadores y las ediciones del siglo XV. Pero su trabajo, como todos los de su clase y él mismo confiesa, no podia ser completo y acabado, y despues de sesenta y cuatro años que hace le dió á luz, nadie estrañará que exija correcciones y aumentos. Esto es lo que me propongo llevar a cabo, contando con los materiales propios que en una larga serie de años he reunido, y con los que me comuniquen las personas ilustradas y los amantes de la Bibliografía, cuya cooperacion espero que no me ha de faltar, siquiera porque en ello redundará no poca gloria á nuestra nacion.

Condiciones de la suscricion.

La obra constará de un tomo en 4.° prolongado. Saldrá por entregas de 32 páginas, y tendrá próximamente ocho de aquellas, siendo gratuitas para los suscritores las que escedan de este número. Al fin del testo del autor se darán las Adiciones; y los grabados que representen las marcas ó escudos de los impresores, irán intercalados en sus respectivos lugares.

Siendo corta la tirada de ejemplares que se hace, se fijan los precios del modo siguiente:

POR TODA LA OBRA.

Cada entrega, pagando una adelantada.	5 rs.
La obra completa, si se satisface anticipadamente al hacer la suscricion.	30
Para los suscritores al BOLETIN BIBLIOGRÁFICO ESPAÑOL, anticipando tambien el precio.	20

Se admiten suscriciones en la librería de D. Antonio Gonzalez, calle de Jacometrezo, núm. 49, Madrid. Los que de Provincias ó el Estranjero gusten suscribirse, se dirigirán á dicho Sr. Gonzalez, acompañando el importe en sellos de franqueo, ya sean de cuatro cuartos, de real ó de dos.

Se ha publicado la primera entrega.

VIDA
DE
DON AGUSTIN DE ARGÜELLES
POR
DON EVARISTO SAN MIGUEL.

Madrid, 1851-1852.—Cuatro tomos en 4.° mayor con el retrato de Argüelles, 40 rs.

Célebre, como en España, en todo el orbe culto el nombre del personaje á quien esta obra se consagra, se halla tantas veces enlazado con los principales acontecimientos de que fué teatro nuestro suelo á principios del siglo XIX, que la *Vida de D. Agustin Argüelles* equivale al cuadro histórico de un período de tiempo muy considerable.

ECONOMIA POLITICO-PRÁCTICA
ó
EXAMEN DEL PROYECTO
DE
Arreglo de la Deuda de España
POR
D. CAMILO LABRADOR,
Secretario honorario de S. M. é individuo de la Sociedad Económica Matritense.

Madrid, 1850.—En 4.°, X-354 páginas, 20 rs.

MANUAL
DEL
ENSAYO DE LOS MINERALES
POR MEDIO DEL SOPLETE,
ó

Método breve y sencillo para reconocer toda clase de sustancias minerales con el auxilio de dicho instrumento.—*Extractado de los mejores autores, adicionado con algunos resultados prácticos, y adornado con una lámina*

POR J. DE LA CORTINA.

Madrid, 1852.—En 8.° mayor, 144 páginas, 6 rs.

Se hallan de venta estas tres obras en la librería de A. Gonzalez.

BOLETIN DE ANUNCIOS.

BIBLIOTECA

DE LAS

FAMILIAS CRISTIANAS.

COLECCION SELECTA DE OBRAS RELIGIOSAS

MUY ÚTILES Á LAS PERSONAS DEVOTAS, Á LAS COMUNIDADES, Á LOS ECLESIÁSTICOS Y Á TODOS LOS FIELES CELOSOS DE SERVIR Á DIOS Y LLEGAR AL CAMINO DE LA PERFECCION.

Con el fin de que se propague y estienda el conocimiento de estas importantes obras á todas las personas que adquieran toda la coleccion, que consta de *trece tomos con láminas*, de los cuales dos van encuadernados en tafilete, se les enviarán, francos de porte, al punto donde residan, por solo *cuarenta y seis reales vellon*, en vez de los *cincuenta y cinco* á que se venden separadamente.

La muerte por la vida. Diario sagrado de la pasion y muerte de Nuestro Señor Jesucristo, ó esplicacion de cuanto sucedió, dia por dia y hora por hora, redactado por el P. E. Terwecoren, de la Compañía de Jesus. Un tomo en 8.° de mas de 300 páginas. 6

Oficio parvo de la Santísima Vírgen María, por D. José Rigual, presbítero canónigo. Un tomo en 8.° de 150 páginas. 2

Oficio de difuntos. Recomendacion del alma y salmos penitenciales segun el breviario y ritual romano, por D. José Rigual, presbítero canónigo. Un tomo en 8.° de 160 páginas. 2

Manual de doctrina cristiana, aprobado y recomendado por ilustrísimos prelados, para uso de los niños católicos, por D. A. Hernandez Blancas. Un tomito en 8.° 2

La soledad de la Santísima Vírgen. Meditaciones piadosas sobre el dolor de la madre de Dios despues de la muerte y sepultura de su Divino Hijo: obra del arcipreste Francisco Vitali. Edicion aumentada con la novena de la Soledad. Un tomo en 16.° con una lámina de la Santísima Vírgen. 4

Despertador eucarístico y dulce convite á Jesus sacramentado, para que las almas enardecidas en el dulce amor de Jesus frecuenten la eucarística mesa y se ejerciten en afectos dulces y devotas oraciones antes y despues de la sagrada comunion, con mas un modo práctico de oir el santo sacrificio de la Misa, por Gabriel de Contreras. Esta edicion, hecha en letra muy legible, va añadida con un *ritmo de Santo Tomas de Aquino* y una oracion de *Su Santidad*. Un tomo en 8.° de bella y clara impresion. 4

La piadosa aldeana, ó vida de Luisa Deschamps, obra recomendada eficazmente á los fieles, por muchos ilustrísimos prelados. Un tomo en 16.°, de 400 páginas, en 8.° 6

La agonía de Nuestro Señor Jesucristo, ó las siete palabras que pronunció en la cruz, espuestas y meditadas en un devoto ejercicio, por el arcipreste Francisco Vitali. Edicion aumentada con la novena de los Dolores de María Santísima. Un tomo en 16.°, con una lámina grabada en acero. 4

La perla nazarena. Novísimo devocionario y semana santa, con todos los oficios divinos, ordinario de la misa, confesion y comunion, meditaciones para visitar los monumentos, las siete palabras, ejercicio para la mañana y noche, y otras oraciones de mucha utilidad para los fieles. Un tomo de 600 páginas, con láminas finísimas en acero, y encuadernacion de tafilete con relieve. 6

Delicias de las almas afligidas. Cartas de consuelo, tomadas de San Pablo, S. Basilio, S. Juan Crisóstomo, S. Gregorio Nacianceno, S. Francisco de Sales, S. Agustin, S. Gerónimo, Sta. Teresa de Jesus, Bossuet y Fenelon. Un tomo en 8.° de bella impresion. 4

Manual de la mujer cristiana, ó vida de Virginia Bruni, por el R. P. Ventura de Raulica. Un tomo en 8.° de mas de 300 páginas. 6

Gracias, privilegios y leyes que la Santísima Vírgen María del Monte Carmelo otorgó á sus fieles devotos, segun fueron promulgadas por los sumos Pontífices, y especiales gracias, favores é innumerables indulgencias que les están concedidas por su observancia. Edicion corregida y aumentada con la novena, segun se practicaba por los religiosos carmelitas. Un tomo en 8.°, con una estampa de Nuestra Señora del Cármen. 4

Visitas al Santísimo Sacramento y á María Santísima para todos los dias del mes. Edicion aumentada con el ordinario de la misa, confesion y comunion, novena y oficio del Santísimo: obra escrita por S. Alfonso Ligorio, y traducida por un sacerdote del oratorio de S. Felipe Neri. Un tomo en 16.°, con láminas, y encuadernado en tafilete con relieves. 5

Estas obras se hallan venales en Madrid, en la librería de su editor, D. Leocadio Lopez, calle del Cármen, núm. 29; en provincias, en casa de sus corresponsales, que lo son las principales librerías, administraciones y estafetas de correos.—A las personas que residan en pueblos de corto vecindario les basta escribir al editor, acompañando, en carta certificada, el importe del libro que deseen en sellos de franqueo, y se les remitirá á vuelta de correo con la exactitud acreditada.

MEMORIA HISTÓRICA

SOBRE EL

ARREGLO DE LA DEUDA PÚBLICA

HECHO EN 1851

siendo Ministro de Hacienda y Presidente del Consejo de Ministros

EL EXCMO. SEÑOR D. JUAN BRAVO MURILLO,

POR

DON FRANCISCO PEREZ DE ANAYA,

Oficial que era del Ministerio de Hacienda y Jefe del Negociado de Deuda pública.

Madrid, 1857.—Un tomo en 4.°, 206 páginas, 12 rs.

En esta obra se da á conocer con exactitud é imparcialidad un acontecimiento importante y de suma trascendencia, ofreciendo al mismo tiempo un homenaje de profundo respeto y gratitud al hombre de estado, que en el arreglo general de nuestra deuda pública estableció los cimientos de una gran obra; la de restablecer y consolidar el crédito económico de España.

Se vende á 12 reales en la librería de A. Gonzalez.

SALVADOR MANERO, EDITOR.

LOS MISTERIOS DEL SALADERO,

novela filosófico-social

POR

CEFERINO TRESSERRA.

ILUSTRACION DE D. VICENTE URRABIETA.

Prospecto.

La obra que ofrecemos al público no es simplemente una novela, sino un trabajo concienzudo sobre cuestiones en todos tiempos importantes, pero hoy, mas que nunca, de actualidad suma. El autor, obligado á una investigacion *práctica* del terreno que es objeto de sus trabajos, habla con pleno conocimiento de causa, porque, no importa decirlo, las arbitrarias persecuciones políticas de que apenas se halla libre nuestra patria, le han dado ocasion de reunir ese caudal de datos de que no en vano podria hacer alarde el mas entendido investigador de cárceles y presidios. Pero no es esto solo: tiene además esta novela el mérito, si tal puede llamarse, de haber sido escrita dentro de la misma cárcel conocida en Madrid con el nombre de EL SALADERO; es decir, que es el reflejo fiel, la trasmision real de la vida de aquella *sociedad* tan poco estudiada y sin embargo, tan íntima y trascendentalmente enlazada con la nuestra.

Sí; EL SALADERO es un mundo desconocido aun para aquellos que le han visitado minuciosa y repetidamente; lo es para los hombres de la ley, cuyo ojo deberia vigilar constantemente sus misterios; lo es, en fin, para algunos de sus mismos inmediatos gefes. Allí refluyen y convergen todas las siniestras costumbres carcelarias, y es, como si dijéramos un vasto arsenal donde toman cuerpo todos los elementos componentes del crímen; allí se estudia, reglamenta y opera con esa horrible regularidad que eleva el mal á potencia y desde donde provoca á la sociedad á un combate á muerte, en que no siempre sale derrotado.

El autor, pues, relata los usos y costumbres mas recónditos de los presos: costumbres y usos que llevan consigo la índole de nuestro pernicioso sistema de cárceles y presidios. Divide en diversas clases á los mismos; espone las infernales artimañas de los ar-

y los horribles sufrimientos de los otros; esplica la nomenclatura del robo, desde el *dos* y el *timo* hasta el *atraco* y el *escalo militar*... y todo esto enlazado por medio de un drama cada vez mas interesante, sin perder nunca el carácter de novela ni invadir por consiguiente el terreno de la obra puramente científica.

Ni se crea tampoco que el novelista limita su accion dentro del estrecho recinto de EL SALADERO, no; la escena pasa en Madrid y recorre desde lo mas ruin de los barrios de Toledo hasta los régios salones de las embajadas estranjeras. De paso retrata tambien los usos y costumbres de esa corte, que unos llaman de las *Maravillas* y otros de la *Miseria* y el *Hambre*.

Salpicada con las galas de estilo, con el lenguaje de la poesía, LOS MISTERIOS DEL SALADERO es una obra que está llamada á ser leida con avidez, convidando á unos al recreo, á otros al estudio y á todos al aprovechamiento; porque el autor separándose de aquellos novelistas que solo se proponen deleitar ó llevar al ánimo de sus lectores terribles impresiones, pasajeras las unas, huella de duda y de desesperacion las otras; el autor, decimos, al lado del mal coloca el remedio, lo estudia, lo analiza y lo propaga.....

Nunca, pues, como ahora, que la filosofía se disputa tan encarnizadamente una fórmula para el problema de la *penalidad*, primera palabra tal vez de una gran civilizacion que en lontananza entrevemos, podia la obra del Sr. TRESSERRA alcanzar mayor actualidad é importancia.

Parte material.

Esta obra se publicará por entregas de 16 páginas en 4.° mayor prolongado, de buen papel y esmerada impresion.

La obra constará de unas 50 entregas.

A cada tres se repartirá una lámina suelta, grabada en boj, trabajo de los acreditados artistas señores Urrabieta, Llopis, Carnicero, y Vierge.

La mayor parte de las láminas que adornarán la obra, las tenemos estampadas y de manifiesto en nuestro establecimiento, para que el público pueda examinarlas y apreciar debidamente lo delicado de su ejecucion.

Con la 1.ª entrega, á mas de su correspondiente lámina, se reparte una hermosa portada, litografiada y tirada a varias tintas, obra del Sr. Urrabieta. Tambien repartimos con la misma entrega la cubierta para la encuadernacion del tomo.

Se repartirán sin inrerrupcion 2 entregas semanales, á 1 real cada una en toda España.

PUNTOS DE SUSCRICION.

Barcelona.—Librería de Salvador Manero, Rambla de Sta. Mónica, núm. 2, frente á Correos, donde se llevarán las reclamaciones y mudanzas de domicilio.

En los demas puntos, casa de los corresponsales de la librería de Salvador Manero, donde se dirigirán los pedidos.

En los puntos donde no hubiese corresponsal, puede hacerse la suscricion enviando en libranzas ó sellos de cuatro cuartos, el importe de algunas entregas adelantadas, las que se remitirán á vuelta de correo con la puntualidad que tiene acreditada este establecimiento.

Barcelona. Imp. de *El Porvenir*, de Buenaventura Bassas, Tallers, n. 51 y 53.—1860.

BOLETIN DE ANUNCIOS.

y sufrimientos de los pueblos hasta que sacudieron el yugo feudal. En ella no se verán los adornos de la novela, sino el simple relato de los hechos apoyado en el testimonio irrecusable de numerosos documentos antiguos.

ESTUDIOS

SOBRE

LA MARINA MILITAR DE ESPAÑA,

POR

DON JUSTO GAYOSO.

Ferrol, 1860-1861. Imprenta y librería de Taxonera, editor. Madrid, librería de A. Gonzalez.

La obra constará de un tomo en 4.°, de unos cincuenta pliegos de impresion, y se publica por entregas de á capítulo cada una, debiendo tener doce. Precio de cada pliego, 12 mrs. en el Ferrol, y 14 en Madrid y demas provincias.

Los cinco capítulos de esta obra que hasta ahora van publicados merecen ser leidos y consultados hasta por las personas mas elevadas del Gobierno. Gran riqueza de datos históricos, conocimiento profundo teórico y práctico de las cosas de marina militar y mercante en todas sus relaciones con las artes, la agricultura y la economía política, y un acendrado amor á la patria: todo esto se deja ver en dichos cinco capítulos, cuyos epígrafes son los siguientes:

Capítulo I. I. España debe ser potencia marítima. II. Confírmalo su historia. III. Conducta de sus monarcas. IV. Organizacion de sus fuerzas navales. V. Juicio crítico de la marina militar. VI. Su decadencia en el reinado de Fernando VII.

Capítulo II. I. Reinado de doña Isabel II. II. Esposicion á S. M. del ministro de Marina Portillo. III. Observaciones acerca de ella. IV. El marques de Molins. V. Publicaciones marítimas. VI. Espíritu público en el presente año de 1860. VII. Referencia á los capítulos siguientes.

Capítulo III. I. Arsenales: consideraciones acerca de su pasado, presente y porvenir. II. No deben levantarse en ellos obras hidráulicas y civiles, sin un detenido exámen. III. Fábricas y talleres necesarios. IV. Límites de la construccion naval por cuenta del Estado. V. Contratas: luminoso dictámen de una comision del departamento del Ferrol. VI. Tócanse varias cuestiones relativas al material de la marina de guerra.

Capítulo IV. I. Fuerzas navales existentes en 1860. II. Su desigualdad. III. Su valor relativo. IV. Consideraciones acerca de los buques-trasportes de vela y de vapor. V. España debe escluirlos por ahora de su marina militar. VI. Se da cuenta de varios proyectos para robustecer la marina española. VII. Espónense sus irregularidades. VIII. Sesiones de los dias 11 y 12 de diciembre.

Capítulo V. I. Número y clases de buques que debian componer la armada española. II. Su fundamento político. III. Idem militar. IV. Idem económico, V. Conveniencia de formar tres divisiones. VI. Un buque-escuela en cada departamento. VII. Una escuadrilla de instruccion permanente. VIII. Aplicacion de los mejores buques de la armada. IX. Motívase la esclusion de los restantes. X. Cuáles habrian de construirse en primer lugar. XI. Construcciones españolas y estranjeras.

DICCIONARIO GENERAL

DE

BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

POR

DON DIONISIO HIDALGO.

Prospecto.

La bibliografía de una nacion puede considerarse como el termómetro que marca los grados de su cultura y prosperidad. Todas á competencia se agitan por presentar el mayor número de productos de la inteligencia de sus hijos en esa exhibicion continua que unas á otras se ofrecen por medio de la imprenta, para que al hacer la comparacion entre ellas no se las asignen los últimos puestos en la esfera de la civilizacion. Llenos de arrogante confianza pudimos concurrir los españoles cuando en los siglos pasados florecieron varones tan eminentes como don Nicolas Antonio y otros; pero en los tiempos modernos, aunque causa sonrojo el decirlo, debemos conformarnos con ocupar uno de los últimos rangos entre todas las naciones cultas de Europa. ¿Es que la nuestra, cuna de tantos hombres ilustres, no produce ya ingenios que puedan reconquistar la gloria perdida? Error seria el pensarlo: ahí está esa larga lista de sabios cuya reputacion ha sabido franquear los límites de su patria y á quienes hubiera sido cosa fácil dar cima á esta empresa; pero sea que hayan llevado otro rumbo sus talentos, ó que la época actual no se preste á trabajos de esta índole, lo cierto es que hasta ahora no ha habido nadie de ánimo tan esforzado que haya hecho este servicio á las letras españolas. Temeridad será tal vez en mí el intentarlo: sin las brillantes cualidades del genio que otros poseen en alto grado, falto de varios conocimientos útiles, desconocido y aislado enteramente en la república literaria, el último de todos los escritores españoles, pero tal vez el primero en buenos deseos, solo presento como títulos que puedan disculpar mi osadía la aficion innata qué siempre he tenido á esta clase de tareas, mi constante empeño en vencer todas las dificultades, y la perseverancia de veinte años de mi vida consagrados casi esclusivamente á la formacion de una *Bibliografía nacional*, con el patriótico deseo de elevar este monumento al pais que me dió el ser.

No será este Diccionario tan perfecto y acabado como fuera de de-

sear; los críticos, que solo son críticos de las obras agenas pero que no producen ninguna propia, hallarán, á no dudarlo, faltas que corregir. Sin embargo, el juicio de los hombres imparciales, de los que prácticamente hayan tocado alguna vez los inmensos obstáculos de adquirir y coordinar datos bibliográficos, me será favorable como lo espero. De todos modos, si no consigo otra recompensa, siempre me quedará la satisfaccion de haber arrancado al olvido los títulos de muchos miles de obras, cuya existencia era generalmente desconocida; de haber formado, el primero, un cuerpo regular y metódico de *Bibliografía general española*, que podrán consultar con fruto los hombres estudiosos y los que se dedican al comercio de libros; de haber impulsado el desarrollo de este, proporcionándole con las ventas que realice no escasos beneficios: y de haber reunido por último una multitud de materiales que podrán servir para levantar el majestuoso edificio de nuestra *Bibliografía nacional*, y reclamar en su dia ante las demas naciones el digno puesto de honor que nos corresponda.

CONDICIONES DE LA SUSCRICION.

Este Diccionario contendrá: 1.° Obras publicadas en los sesenta años que van trascurridos del siglo XIX. 2.° Obras selectas é importantes de los siglos XVII y XVIII, en forma de Suplemento. 3.° Indices clasificados por materias y autores. Y como complemento de la obra se darán dos tomos preliminares que abracen la bibliografía de los siglos XV y XVI, el primero de los cuales, que es la Tipografía española del P. Mendez, íntegra, con correcciones y adiciones, está en publicacion.

El Diccionario constará de unos seis tomos en 4.° prolongado, á dos columnas, como la muestra de la siguiente página, divididos próximamente en ocho entregas de á 80 páginas cada una. No se fija el tiempo que tardará la publicacion de una entrega á otra por evitar reclamaciones, pero estando ya preparado el original de la obra, como puede verlo el que guste en casa del autor, se procurará no retardar el momento de terminar una publicacion que tan útil debe ser á todos en general, y particularmente á los que se dedican al comercio de libros. Como continuacion al Diccionario se publica el Boletin Bibliográfico Español, cuyo anuncio y el de la Tipografía van al fin de este prospecto.

PRECIOS DE LA SUSCRICION.

En Madrid.........	Por cada entrega adelantada			8 rs.
En Provincias.....	Por id.	id.	franco	9
En el Estranjero.	Por id.	id.	id.	10

Se suscribe en la administracion, calle de Jacometrezo, núm. 49, librería de D. Antonio Gonzalez, adonde se dirigirán todas las comunicaciones.

ESTA EN PRENSA LA PRIMERA ENTREGA.

¿Á DÓNDE VAMOS Á PARAR? Ojeada sobre las tendencias de la época actual; por el Dr. J. Gaume, presbítero, vicario general de la diócesis de Nevers, caballero de la órden de San Silvestre, miembro de la academia de la Religion católica de Roma, etc. Barcelona, 1855, imp. y lib. de P. Riera. Madrid, lib. de Olamendi. En 12.°, 352 pág. 4

Librería religiosa.

¿Á dónde vamos á parar? Ojeada sobre las tendencias de la época actual; por el presbítero J. Gaume, vicario general de la diócesis de Nevers, caballero de la órden de San Silvestre, individuo de la academia de la Religion católica en Roma, etc. Con licencia del ordinario. Madrid, 1845, imp. de J. F. Palacios, editor, lib. de Sanchez. En 8.° mayor, 260 pág. 14

Biblioteca religiosa, tomo 27.

Estas dos traducciones son diferentes: en la de Barcelona se pone al principio una corta advertencia del editor, se suprime el testo de algunas notas poniendo solo la cita correspondiente, y se traducen en su mayor parte las que están en latin. La de Madrid es mas completa por llevar en latin todas las notas del original, y ademas el argumento de la obra.

Á LAS NOBLES ARTES. Oda leida el 27 de marzo de 1832 en la distribucion de premios de la real Academia de San Fernando, por el duque de Frias. Madrid, 1832, imp. de Aguado. En 8.° mayor, 16 pág.

Biblioteca de la Academia de S. Fernando.

Á MUERTOS Y Á IDOS NO HAY PARIENTES NI AMIGOS, ó La Marquesa de Oveda; por M. G. H. Madrid, 1855, imp. y despacho de F. de P. Mellado, editor. En 8.° mayor, 172 pág. 6

Mil y una novelas. Coleccion escogida de escelentes obras de recreo antiguas y modernas, nacionales y estranjeras.

ABDALLAH. Novela siria; por Chateaubriand. Con licencia. Barcelona 1832, imp. de A. Bergnes y compañía. Madrid, libreria de A. Gonzalez. En 32.°, 236 páginas. 5

Biblioteca selecta, portátil y económica. Tomo 6.°

Desde la pág. 47 á la 200 contiene: El Apóstata y la devota, ó sea el poder irresistible de los buenos principios. Novela original de madama Genlis, traducida del frances por el baron de Ortaffa. (Portada.) Y desde la 201 al fin: Saint Hubert ó las funestas consecuencias del juego. (Portada.)

ABOGAR POR SU OFENSOR Y BARON DEL PINEL. Véase Dramáticos posteriores á Lope de Vega.

ABROJOS DE LA VIDA. Novela de costumbres, original de D. Eduardo Hernandez y Ferrer. Madrid, 1858, imp. de *Las Novedades* á cargo de J. Heredia. En 4.°; 48 pág.

Se ha publicado en el folletin de *Las Novedades*. El autor tenia 18 años cuando la escribió.

ADEL EL ZEGRI. Drama original en cuatro actos, por D. Gaspar Fernando Coll. Madrid, 1838, imp. de J. M. Repullés, lib. de Cuesta. En 8.° mayor, VIII-48 páginas. 8

Es la primera composicion dramática de este autor.

Galería dramática.

ALBUM ARTISTICO DE TOLEDO. Escrito por D. Manuel de Assas, abogado, académico de la arqueológica española, etc., etc. Ilustrado con láminas ejecutadas por artistas distinguidos, y publicado por D. Doroteo Bachiller, litógrafo de cámara de S. M., etc., etc. Madrid, 1848, imp. de A. Vicente, lib. de Bailly-Baillière. En folio mayor, 50 hojas de testo sin numerar, con 50 láminas, y la portada litografiada á dos tintas. 300

La impresion de esta obra se concluyó en 1851. Su importancia merece que se den algunas noticias de su plan y contenido, que son los siguientes:

Ruinas antiguas de Toledo. Sin láminas.

Restos de monumentos construidos en Toledo durante los cuatro primeros siglos del cristianismo libre, acompañando seis láminas de fragmentos.

Particularidades de la arquitectura mahometana de Toledo, con diversas copias de la mezquita que hoy es *ermita del Cristo de la Luz*, de la *Puerta antigua de Visagra*, de la sinagoga llamada ahora *Santa María la Blanca*, del *salon de la casa de Mesa* ó *de los Silos*; de la *Basílica de Santa Leocadia*, vulgo *el Cristo de la Vega*; del arco ó *Puerta del Sol*, y de la *Iglesia del Tránsito*, antes tambien sinagoga; con doce láminas.

Observaciones sobre la arquitectura cristiana usada en Toledo despues de la reconquista, con abundantes vistas y detalles de la *catedral*, de *San Juan de los Reyes*, del *hospital de Santa Cruz* ó *Casa de niños espósitos*, y del *Alcázar*; con treinta y dos láminas.

Las láminas van ademas acompañadas en hojas sueltas de artículos históricos y descriptivos que manifiestan la originalidad y consiguiente importancia del arte toledano.

La penúltima hoja contiene un vocabulario de algunos términos técnicos pertenecientes á la arquitectura, y la última el índice.

ALBUM DE LA INFANCIA; por un amigo de los niños. Madrid, 1856, imp. de Palacios, editor, lib. de Sanchez Rubio. En 8.° encartonado, 260 pág. 8

El autor de esta obra es D. Eduardo Gasset.

Al fin de ella va una pieza en un acto, propia para que la representen los niños, titulada: *Los Colegiales*.

BOLETIN BIBLIOGRAFICO ESPAÑOL

REDACTADO

POR D. DIONISIO HIDALGO.

Año segundo.

CONDICIONES DE LA SUSCRICION.

Se publica dos veces al mes en cuadernos de 16 á 24 páginas, formando un tomo en 4.° prolongado con sus índices los 24 números de cada año.

En sus diferentes secciones abraza el Boletin toda la Bibliografía española antigua y moderna, é inserta cuantas noticias literarias y comerciales pueden interesar á sus suscritores.

Cuatro ó mas páginas de cada número se destinan á los anuncios del comercio de libros, que se ponen segun el gusto de los interesados y pagan una corta retribucion; medio real los suscritores y uno los demas, cada línea. Estos anuncios se satisfacen tambien con un ejemplar de la obra anunciada. Los editores y libreros que gusten circular con el Boletin los prospectos ó catálogos de sus obras, remitirán 500 ejemplares á la administracion; el coste es insignificante.

PRECIO DE LA SUSCRICION.

En Madrid. Por un año.	40 rs.
En Provincias. Por id.	44
En América y el Estranjero. Por id. .	50

En venta. Tomo 1.° del Bòletin Bibliográfico. Consta de cerca de 500 páginas, y contiene sobre 3,000 obras con sus índices correspondientes. Precio 40 rs.

TIPOGRAFÍA ESPAÑOLA

ó historia de la introduccion, propagacion y progresos del arte de la imprenta en España.

SU AUTOR FR. FRANCISCO MENDEZ,

DEL ÓRDEN DEL GRAN PADRE SAN AGUSTIN, EN SU CONVENTO DE SAN FELIPE EL REAL DE MADRID.

Segunda edicion corregida y adicionada por D. Dionisio Hidalgo

CONDICIONES DE LA SUSCRICION.

La obra constará de un tomo en 4.° prolongado. Saldrá por entregas de 32 páginas, y tendrá próximamente ocho de aquellas, siendo gratuitas para los suscritores las que escedan de este número. Al fin del testo del autor se darán las adiciones; y los grabados que representen las marcas ó escudos de los impresores, irán intercalados en sus respectivos lugares.

Siendo corta la tirada de ejemplares que se hace, se fijan los precios del modo siguiente:

POR TODA LA OBRA.

Cada entrega, pagando una adelantada.	5 rs.
La obra completa, si se satisface anticipadamente al hacer la suscricion.	30
Para los suscritores al Boletin Bibliografico español, anticipando tambien el precio.	20

Se admiten suscriciones á esta obra y al Boletin Bibliográfico en la librería de D. Antonio Gonzalez, calle de Jacometrezo, núm. 49. Los qué de Provincias ó el Estranjero gusten suscribirse, se dirigirán á dicho Sr. Gonzalez, acompañando el importe en sellos de franqueo, ya sean de cuatro cuartos, de real ó de dos.

Deberá certificarse la carta en que se manden sellos ó libranzas, por cuenta del editor.

MADRID, 1861.—Imp. de las Escuelas Pias, Embajadores, 49.

BOLETIN DE ANUNCIOS.

LA RAZON.

Revista quincenal.—Con el número 6.° correspondiente al 23 de febrero último, ha terminado el tomo I de esta interesante publicacion, y contiene los artículos siguientes: Introduccion.—La democracia y el socialismo.—España y Portugal.—Poema de Fernan Gonzalez: Observaciones sobre la época en que debió escribirse.—El criterio histórico y el criterio filosófico.—Estudio sobre la influencia de la arquitectura bizantina en España.—Estudios romanos.—Las constituyentes españolas en 1854.—Dos palabras sobre la diplomacia.—Berceo ó el poeta sagrado en la España cristiana del siglo XIII.—La economía política, y la filosofía, en la resolucion de un problema.—Los partidos políticos.—Francia considerada como representante de la raza latina.—De las opiniones colectivas en economía política.—La cuestion de la filosofía novísima.—Del carácter del poema los Lusiadas, de Luis de Camoens.—El Museo Real de Madrid.—Juicio sobre él formado por un escritor francés.—La libertad de contratacion.—Dos palabras sobre la cuestion de inquilinatos.—Revista científica.—Revista dramática.—Revista económica.—Revista política nacional y estrangera.—La democracia y el sistema proteccionista (remitido).—La democracia y la razon (copiado de la Discusion).—Cartas de D. José María Orense.—Comunicados.—Variedades.—Bibliografía.

Han tomado parte en la redaccion de este tomo los señores Alzugaray (D. Ricardo).—Berlanga (doctor).—Canalejas (D. Francisco de Paula).—Carballo (D. Benigno).—Castelar (D. Emilio).—Cruzada Villaamil (D. Gregorio).—Echegaray (D. José).—Fernandez Gonzalez (D. Francisco).—Guardiola (D. Juan Francisco).—Mendez Rayon (D. Damian).—Morayta (Don Miguel).—Moret y Prendergast (D. Segismundo).—Orense (D. José María).—Pastor (D. Enrique).—Peña (D. Julian Bruno).—Rodriguez (D. Gabriel).—Ruiz Leon (D. José María).—Saavedra (D. Eduardo).—Sanroma (D. Joaquin María).—Sanz del Rio (D. Julian).—Suarez (D. Diego).—Vergara (D. Mariano.) Para las condiciones de suscricion á esta Revista vease pág. 289, tomo I de este *Boletin*.

HISTORIA POLÍTICA

Y

PARLAMENTARIA DE ESPAÑA,

POR

DON JUAN RICO Y AMAT.

Reseña imparcial y filosófica de los cambios de la política española en todos tiempos, descripcion detallada de los principales acontecimientos de nuestras modernas revoluciones; comentario de las leyes y disposiciones mas importantes de todas nuestras Córtes; juicios críticos de los hombres mas notables que han figurado y figuran en el cuadro de nuestras revueltas civiles; retratos biográficos de todos nuestros oradores parlamentarios, con el mejor discurso íntegro que cada uno de ellos ha pro-

nunciado; artículos y documentos memorables que en la prensa han aparecido; crónica, en fin, de la revolucion de España desde primeros de este siglo, donde se dibujan con el colorido de la verdad sus escenas sangrientas ó gloriosas, y se relatan con la imparcialidad mas absoluta los errores y desaciertos, las locuras y los escándalos de las distintas fracciones políticas que desde 1808 vienen disputándose la direccion de los negocios públicos.

Constará la obra de cuatro tomos de 600 páginas, á 42 rs. cada uno en Madrid en las librerías de Moro, Serrano, Bailly-Baillière, Duran y Leocadio Lopez, y en la administracion, Lope de Vega, 32, principal.

En provincias á 45 rs., suscribiéndose en las librerías, y al mismo precio que en Madrid, remitiendo su importe directamente á la administracion por medio de libranzas ó de otro modo conveniente.—Está ya de venta y encuadernado el primer tomo, que alcanza hasta la revolucion de 1820, y en prensa el segundo, que comprende desde dicha época hasta la regencia del general Espartero.

Historia General de España

DEL P. MARIANA,

ILÚSTRADA CON NOTAS HISTÓRICAS Y CRÍTICAS, Y NUEVAS TABLAS CRONOLÓGICAS DESDE LOS TIEMPOS MAS ANTIGUOS HASTA LA MUERTE DE CÁRLOS III.

por

D. JOSÉ SABAU Y BLANCO.

Esta obra, desde que vió la luz pública por los años de 1817 á 1822, se granjeó la estimacion y las alabanzas de los sabios. El mérito de su autor, el laborioso D. José Sabau y Blanco, canónigo que fué de San Isidro, es generalmente reconocido y elogiado.

Dirigió principalmente sus trabajos este erudito escritor á anotar, añadir y continuar los del célebre Mariana, proponiéndose por fin único que la nacion española tuviera una historia completa de sus ilustres hechos. Corrigió y deshizo los yerros y fábulas que Mariana, ó por falta de crítica, ó precisado á servir á las preocupaciones que aun dominaban en su tiempo, habia dejado deslizar en nuestra historia; aclaró hechos que aquel dejara obscuros, añadió los olvidados; y suplió á su falta de exactitud cronológica con unas tablas en que se refieren exactamente todos los sucesos á los años en que acontecieron. Pero el principal trabajo con que adalantó la Historia de España, y completó la obra de Mariana, (trabajo que le hace ciertamente acreedor al aprecio de todos los españoles) es la continuacion de nuestra historia desde el reinado del Emperador Carlos V, en que Mariana cortó el hilo de su narracion, hasta la muerte de Carlos III; de cuyos tiempos, que son los que mas nos importa conocer por los estraordinarios acontecimientos que en ellos pasaron, y porque pueden suministrarnos mas útiles lecciones que los antiguos para nuestro estado presente, no teniamos una historia completa y metódica cual convenia. La que nos ha dado D. José Sabau y Blanco en los siete últimos tomos de su edicion del Mariana reune estas cualidades, y no desdice, segun el juicio de los sabios, de la obra continuada, por la filosofía con que está escrita, y por las escelentes máximas políticas y morales de que abunda. Otro no menor trabajo hizo D. José Sabau para que saliese del todo completa su edicion, el cual consiste en los discur-

sos que puso al principio de cada tomo para considerar en ellos como filósofo el carácter particular de cada época, y enseñar el modo de estudiar la historia y el fruto que de su método debe sacarse.

Esta edicion de la historia del P. Mariana, mejorada y perfeccionada con tantos y tan útiles trabajos, consta de 20 tomos en cuarto, de escelente impresion, letra y papel, á 20 rs. cada tomo, y ahora se vende la obra completa, en rústica, librería de A. Gonzalez, Jacometrezo 49, en 200 reales.

EL INGENIOSO HIDALGO
DON QUIJOTE DE LA MANCHA,

COMPUESTO

POR MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA.

NUEVA EDICION

CONFORME Á LA CORREGIDA Y ANOTADA

por

D. EUGENIO DE OCHOA.

Barcelona, 1845. Seis tomos en 16.° mayor con láminas, 20 reales. Se vende en la Administracion de este Boletin.

La presente edicion del Quijote no es una mera reimpresion de alguna de las infinitas que se han hecho de esta obra inmortal, así en España como en Francia y otras partes. De esas ediciones, unas ofrecen el gran inconveniente de carecer de las notas y aclaraciones necesarias para la buena inteligencia del testo: otras, el de estar recargadas de ellas á tal punto que, aumentando sobremanera el volúmen de la obra, y por consiguiente su coste, la ponen al alcance de muy pocos. Hasta ahora ninguna edicion, que nosotros sepamos, ha evitado uno ú otro de estos dos escollos; nuestro objeto ha sido ponernos en un justo medio entre ambos: el lector juzgará si lo hemos conseguido.

En cuanto al testo hemos seguido escrupulosamente el que nos parece, sin comparacion, mas correcto y fiel de todos, que es el de la escelente edicion del difunto Sr. Clemencin (Madrid 1833-1839, seis tomos en 4.°) De las notas de este diligentísimo y benemérito sabio, hemos tomado solo aquello que, en nuestro concepto, contribuye á la mayor claridad del testo, dejando á un lado toda la parte de pura erudicion y minuciosa crítica gramatical, aunque muy apreciable en sí, agena en un todo del plan, é incompatible con la brevedad que nos hemos propuesto. No creemos haber dejado sin aclaracion suficiente una sola palabra, un solo pensamiento del autor; hemos evitado alguna que otra falta tipográfica y tal vez de sentido en que (si bien rarísima vez) incurre en el testo y en sus notas el Sr. Clemencin, que, aunque se ha acercado mucho á la perfeccion, no ha podido sin embargo alcanzarla, como seguramente no la hemos alcanzado nosotros, á pesar de que para ello no hemos omitido diligencia alguna.

Réstanos decir que, no obstante el sumo aprecio que hacemos de la edicion y de las notas del Sr. Clemencin, todavía hemos cuidado de consultar, y no sin fruto, los doctos trabajos de Bowle, de Pellicer, de la Academia y de otros editores y comentadores mas modernos de la inmortal fábula de Cervantes.

CONSIDERACIONES GENERALES

SOBRE

varios puntos históricos, políticos y económicos

Á FAVOR DE LA LIBERTAD Y FOMENTO DE LOS PUEBLOS,

y noticias particulares de esta clase relativas al Ferrol y su comarca.

Esta obra que por la clase de materias que en ella se comprenden, segun lo indica su título, habia empezado á imprimirse en una prensa estrangera; contiene un estracto de la historia de España y de Galicia, con varias reflexiones sobre el progreso y decadencia de los pueblos en su poblacion, ocupaciones de fomento y sistema de impuestos y desfalcos: se hacen descripciones generales sobre la física, meteorología, zoología y botánica de los paises para describirlos útilmente y promover sus aumentos; se tocan con nuevos conceptos y teorías algunos puntos de economía política, estendiéndose á las obras públicas que facilitan la prosperidad de los pueblos: se describe la defensa natural y militar de España en sus términos divisorios terrestres y marítimos con las vicisitudes de su ramo naval, y se termina con varias reflexiones sobre los efectos del arte de la guerra y la historia de sus progresos desde la antigüedad, refiriendo sucintamente las mas principales acciones militares terrestres y navales de los españoles desde sus tiempos primitivos, incluyendo la relacion de los sucesos guerreros de los gallegos contra su invasion por los franceses. Madrid, librería de A. Gonzalez, 6 tomos en 4.° rústica 100 rs. No es facil encontrar ejemplares de esta obra, por haber sido mui corta la tirada.

MÉTODO DE CUENTA Y RAZON,

ORDENADO

POR D. RAMON VALDES.

Esta obra es un curso completo de enseñanza del sistema de partida doble. Los principios de la cuenta y razon son unas definiciones exactas de las ideas en que estriba la ciencia y los apoyos del sistema, que es, como toda ciencia analítica, una cadena de verdades mas complicadas á medida que se alejan de las primeras fundamentales; de modo que conocidas estas el entendimiento camina en alcance de las otras hasta abrazar todas las consecuencias y ramificaciones. Están divididas y clasificadas todas las especies de libros, cuentas y documentos que deben tenerse en las oficinas: esplicadas las razones en que cada cual se funda: propuestos ejemplos prácticos y razonados de cada uno de ellos, y resueltas todas las dudas que en esta inmensa variedad de casos pueden ocurrir. La teoría de la cuenta y razon, ó sean las reglas de estes principios, se aplican á la administracion pública de aduanas y tesorería general, cuyos modelos hacen ver la facilidad con que se pueden amoldar el antiguo sistema al de partida doble. Finalmente, esta obra ha servido de testo en la cátedra de comercio del consulado de Málaga para la enseñanza de este sistema, que fué aprobado por el Congreso nacional para todos los ramos de la hacienda pública. Un tomo en folio pasta, edicion de 1817. Se vende á 12 rs. en la librería de A. Gonzalez.

BOLETIN DE ANUNCIOS.

CARTAS
SOBRE LA ITALIA
CONSIDERADA
CON RESPECTO A LA RELIGION,
POR
M. PIERRE JOUX,
individuo de varias sociedades científicas;

y traducidas al español por

DON MARIANO DE REMENTERIA Y FICA,

profesor de literatura.

Madrid, 1828. Tres tomos en 8.° mayor, 14 rs. Librería de A. Gonzalez.

Son tan conocidas entre los eruditos las *Cartas sobre la Italia de Pedro Joux de la Chapelle*, y tan célebre su autor en toda la Europa, que estas dos circunstancias escusan elogios que podrian parecer interesados.

Se ha tributado una general admiracion á esta obra, en la que varios puntos de dogma y de disciplina van como revestidos con las magníficas y exactas descripciones de un pais clásico, cuyo solo nombre escita en el cristiano y en el verdadero filósofo, las ideas mas grandiosas, los sentimientos mas tiernos, las sensaciones mas profundas.

En su lectura se encontrarán en los epígrafes de cada carta los mas bellos trozos de poetas ingleses, franceses é italianos; y en el cuerpo de ellas, las descripciones de Roma, de la Toscana, de Valleumbrosa; las anécdotas mas tiernas de las misiones católicas; la apología del culto y litúrgia romana; las pinturas mas enérgicas de las solemnidades de la capital del catolicismo; las ventajas de las órdenes monásticas; las nociones verdaderas sobre el espíritu del sacro colegio; las noticias biográficas de varios Papas, á quienes el vértigo de irreligion ha tratado de calumniar; ciertos puntos teológicos y litúrgicos que separan á los protestantes de los católicos esplicados oportunamente, y en fin, todo el cuadro del sublime impulso que las ciencias y las artes deben á una religion que en vano procuran desacreditar los semi-sabios, pues será siempre el eterno orígen de todo lo verdadero y de todo lo bello.

OBRAS

DE LAS

ESCUELAS PIAS DE MADRID,

QUE SE VENDEN

en la librería de UROSA, calle de Embajadores, 47.

Los precios son en rústica cuando no se espresa otra cosa.

Cartilla de silabeo y ensayo regular de lectura; por el P. Ramon Valle del Corazon de Jesus, sacerdote de las Escuelas Pias de Castilla. Madrid, 1856. Un tomito en 8.°, 1

Catecismo de Historia Sagrada, compuesto por el Abad Fleury. Madrid, 1858. Un tomo en 8.°, 2,50

Catecismo de la Doctrina Cristiana en verso. Su autor el P. Inocente Palacios de la Asuncion, sacerdote de las Escuelas Pias. Dale á luz, para instruccion de los fieles de su diócesis, el Excmo. é Ilmo. Sr. D. Ramon Montero, arzobispo, obispo de Coria, caballero gran cruz de la Real Orden americana, etc., etc. Madrid, 1842. Un tomo en 8.° 3

Catecismo y Esposicion breve de la Doctrina Cristiana, compuesto por el P. Gerónimo de Ripalda, de la Compañía de Jesus. Añadido por don Juan Antonio de la Riva, canónigo doctoral de la santa iglesia de Cartagena, doctor de Alcalá y colegial del Mayor del Arzobispo. Madrid, 1859. Un tomito en 32.° 4 cts.

Hay otra edicion de este mismo *Catecismo* hecha en 1858, en 8.°, á 6 cts.

Coleccion de muestras de letra española segun el carácter ó forma de los PP. Escolapios, grabadas en acero. Madrid, 1860. Un cuaderno apaisado, 9

Compendio de la Doctrina Cristiana, que compuso en forma de diálogo entre maestro y discípulo, para los alumnos de las Escuelas Pias de su provincia de Aragon y Valencia, el Rmo. P. Cayetano Ramo de S. Juan Bautista, general de dicha religion. Madrid, 1860. Un tomito en 32.°, 6 cts.

Cuadro sinóptico geográfico de España. Una hoja de gran tamaño, 4

Cuadro sinóptico geográfico de Europa. Una hoja de gran marca, 4

Descripcion geográfica en verso de las cinco partes del mundo; por el P. Inocente Palacios de la Asuncion, sacerdote de las Escuelas Pias de S. Fernando. Madrid, 1845. Un tomito en 32.°, 1,25

Devocionario ó Ejercicios piadosos para emplear santamente el dia, para la misa, confesion, comunion, visita á Jesus sacramentado y á María Santísima. Contiene otras piadosas devociones y varias oraciones escogidas, á las que les estan concedidas indulgencias parciales y plenarias. Dispuesto por el P. Calisto Soto de la Vírgen de los Dolores, sacerdote de las Escuelas Pias de S. Antonio Abad. Madrid, 1857. Un tomo en 16.° mayor, 4

Diccionario manual griego-latino-español, dispuesto por los PP. Escolapios. Madrid, 1859. Un tomo en 4.° mayor de cerca de 1,000 páginas á dos columnas, 50

Esta obra, única en su clase, ha sido adoptada en muchos establecimientos de instruccion pública para uso de la juventud: conviene ademas á los hom-

bres de letras, á los médicos y farmacéuticos por darles el significado de las palabras técnicas de su ciencia. Muchos eclesiásticos la han pedido con el mismo objeto.

El niño ilustrado en los verdaderos principios de la sana filosofía. Su autor el P. Inocente Palacios de la Asuncion, sacerdote de las Escuelas Pias de S. Fernando de esta córte. Madrid, 1844. Un tomo en 8.°, 3

Elementos de gramática castellana acomodada á la latina; por el P. Pedro Alvarez, sacerdote de las Escuelas Pias de Castilla. Segunda edicion aumentada. Madrid, 1859. Un tomo en 8.°, 4

Epítome de la vida del héroe español San José de Calasanz de la Madre de Dios, fundador del órden de clérigos regulares pobres de la Madre de Dios de las Escuelas Pias, ó mas bien, estímulo á la virtud apoyado en sus heróicos ejemplos y beneficencia, dirigido principalmente á la juventud española por el P Juan Cayetano Losada de la Vírgen del Cármen, ex-asistente general de las Escuelas Pias, y rector de las de S. Fernando de Madrid. Madrid, 1856. Un tomo en 8.°, 4

Escritos religiosos del P. Pedro Salgado de la Soledad, sacerdote escolapio. Madrid, 1859. Un tomo en 8.°, 6

Escuela paleográfica ó de leer letras antiguas desde la entrada de los godos en España hasta nuestros tiempos; dispuesta por el P. Andres Merino de Jesucristo, religioso de las Escuelas Pias de la provincia de Castilla. Madrid, 1780. Un tomo en fólio, pasta, con 59 láminas, 150

Esplicacion de la Doctrina Cristiana, segun el método con que la enseñan los PP. de las Escuelas Pias; por el Rmo. P. General de las mismas Cayetano Ramo de S. Juan Bautista. Corregida y ampliada por el P. Inocente Palacios de la Asuncion, sacerdote del propio instituto. Madrid, 1856. Un tomo en 16.° mayor, 4

Obra señalada de testo.

Geometría elemental de niños, dispuesta por un sacerdote de las Escuelas Pias. Madrid, 1844. Un tomito en 8.° con 2 láminas, 3

Gramática griega elemental, dispuesta para niños, y ordenada por el P. Inocente de la Asuncion, sacerdote de las Escuelas Pias de Castilla. Madrid, 1829. Un tomo en 8.°, 5

Gramática latina del P. Calisto Hornero de la Resurreccion: nuevamente reformada por el P. Pedro Alvarez del Espíritu Santo, sacerdotes ambos de las Escuelas Pias de Castilla. Segunda edicion. Madrid, 1858. Un tomo en 8.°, 8

Obra de testo en las Escuelas Pias.

Historia de la Religion, por un sacerdote de las Escuelas Pias de Castilla. Madrid, 1859. Un tomo en 8.°, 4

Esta obra sustituye al Pinton.

Instrucciones de cristiana piedad para preparar á los niños á la primera comunion. Su autor, el P. Inocente Palacios de la Asuncion, sacerdote de las Escuelas Pias. Madrid, 1855. Un tomo en 16.° mayor, 4

La Biblia Vulgata latina, traducida al español y anotada conforme al sentido de los Santos Padres y espositores católicos; por el Ilmo. señor D. Felipe Scio de San Miguel, ex-provincial del órden de las Escuelas Pias de Castilla, etc. Tercera edicion. Madrid, 1814-1825. Quince tomos en 4.° con dos láminas alegóricas y dos mapas, 120

La ciencia de bien morir, ó sea avisos y prácticas oportunas para obtener buena muerte. Traduccion del latin por el P. Inocente Palacios de la Asuncion, sacerdote de las Escuelas Pias de Castilla. Madrid, 1860. Un tomo en 8.°, 4

La señorita instruida, ó sea manual del bello sexo. Obra original de doña Felipa Máxima de Cabeza. Aprobada por S. M. para testo de las escuelas, y aumentada notablemente por doña María Paula de Cabeza, ambas profesoras de instruccion primaria elemental. Segunda edicion. Madrid, 1855. Dos tomos en 8.°, 14

Lecciones de calografía, ó arte de escribir, para instruccion de los discípulos de las Escuelas Pias, dispuestas por un sacerdote y maestro de las mismas Escuelas. Madrid, 1843. Un tomito en 8.°, 1

Lecciones de geografía para niños; por D. José Zaragoza. Madrid, 1856. Un tomito en 8.°, 1,50

Lecciones de religion y moral. Su autor, un sacerdote de las Escuelas Pias de Castilla. Madrid, 1858. Un tomo en 8.°, 3

Obra de testo en algunos seminarios

Lecciones elementales de retórica y poética, compuestas con sujecion al Programa de estudios vigente; por un sacerdote de las Escuelas Pias de Castilla. Madrid, 1858. Un tomo en 8.°, 7

Se ha adoptado como obra de testo en algunos seminarios.

Letanía lauretana de la Santísima Vírgen María, esplicada para mejor inteligencia de los fieles, por el P. Inocente Palacios de la Asuncion, sacerdote de las Escuelas Pias de Castilla. Segunda edicion. Madrid, 1857. Un tomo en 8.°, 6

Manual completo de instruccion primaria. Obra de testo. Tercera edicion. Madrid, 1858. Un tomo en 8.°, 6

Mapa de Jerusalen, sus exidos y los lugares en que Jesucristo padeció, como entonces se conocian: su descripcion es de Cristiano Adricomio. Una hoja de gran marca, apaisada, 14

Mapa de la tierra de promision, para la inteligencia de los libros sagrados segun la descripcion de Cristiano Adricomio. Una hoja grande, apaisada, 14

Nociones elementales de industria. Su autor, un sacerdote de las Escuelas Pias de Castilla. Madrid, 1858. Un tomito en 8.°, 3

Obra de testo.

Nueva coleccion de autores selectos latinos y castellanos, aumentada con trozos griegos para ejercicios de lectura. Redactada y anotada por los PP. Escolapios. Madrid, 1857-1859. Tres tomos en 8.° mayor, 39

Esta edicion ha recibido mejoras considerables, encaminadas por medio de análisis etimológicos á fijar á los jóvenes en la parte radical de las voces, composicion y derivacion de las mismas, por cuyo medio abrevian en tiempo y ganan en resultado.

Nuevas lecciones escogidas para los niños, redactadas por profesores Escolapios del Real colegio de S. Antonio Abad de Madrid. Aprobada de testo. Segunda edicion. Madrid, 1860. Un tomo en 8.°, 4

Paulini Chelucci á S. Josepho Lucensis cler. Reg. Scholarum Piarum, et in Archigymnasio Romanæ Sapientiæ publici eloquentiæ professoris, orationes habitæ in eodem Archigymnasio. Madrid, 1833. Dos tomos en un volúmen, 8.° mayor, 8

Las repetidas ediciones que de estos discursos se han hecho en Alemania, Bélgica, Italia, Francia y España, son el mas cumplido testimonio de su mérito.

Plan de vida cristiana para los jóvenes. Su autor, un sacerdote de las Escuelas Pias de Castilla. Madrid, 1858. Un tomito en 16.° mayor, 1

Programa de las lecciones de estudios apologéticos de la religion que esplica el doctor D. Eduardo Palou y Flores. Madrid, 1860. Un cuaderno en 4.°, 2

Vita Divi Josephi Calasanctii a Matre Dei ordinis clericorum regularium pauperum Matris Dei Scholarum Piarum fundatoris. Auctore P. Francisco Maria Bonada a S. Joanne Evangelista ejusdem ordinis sacerdote. Madrid, 1859. Un tomo en 8.° mayor, 10

Si esta obra no fuera apreciable por su objeto, lo seria ciertamente por su forma. Escrita en idioma latino con un estilo tan elegante, conciso y nervioso como el de T. Livio, merece no menos figurar en la biblioteca de un eclesiástico ó de un místico que en la de un mero literato. Si aquellos buscan acciones heróicas de virtud que proponer á otros ó tomar ellos mismos por modelo, las hallarán en gran número en S. José de Calasanz; si los segundos se gozan y recrean con la lectura de autores de latinidad pura, en el P. Bonada tienen uno que les hará creer están leyendo un clásico del siglo de Augusto.

BOLETIN DE ANUNCIOS.

HISTORIA DE INGLATERRA,

POR DAVID HUME,

Continuada hasta nuestros dias, traducida directamente del inglés, anotada y comentada en vista de las obras de Lingard y de Goldsmith, y con observaciones propias,

POR D. EUGENIO DE OCHOA,

Adornada con 17 láminas esquisitas grabadas en acero.

Barcelona, 1842-1845. Casa de los Sres. Alou Hermanos. Madrid, Administracion de este Boletin. Cinco tomos en 4.° prolongado, 220 rs.

Una verdadera historia de Inglaterra, que manifieste con alguna estension los pasos con que ha llegado esta nacion al punto culminante que hoy ocupa entre los pueblos mas fuertes, industriosos y civilizados del mundo, á despecho de una ingrata naturaleza; que ponga á la vista los acontecimientos desde su orígen hasta nuestros dias, con sus causas, efectos y trascendencias filosóficamente desenvueltas: un libro de esta clase hacia suma falta en España. El editor, pues, ha enriquecido nuestra literatura con la traduccion de la *Historia* de Hume, en vista de las de *Lingard* y de *Goldsmith*, hecha por el *Sr. de Ochoa*, cuyos escritos, y en particular sus traducciones, gozan de sumo aprecio entre los literatos. Pero su trabajo no debe considerarse como una simple traduccion; pues dicho señor, con la erudicion que le adorna y el profundo juicio y sana crítica que no puede menos de concedérsele, nos da la verdadera historia de Inglaterra, rectificada y pura de aquellos errores ó inexactitudes de que nunca se libra enteramente el historiador de su propia patria.

LIBRERIA DE D. JOSE MARTINEZ DE AGUILAR, Editor,

MALAGA.

Obras de su fondo, de las cuales puede verse una muestra en la Administracion de este Boletin. *Los precios que se señalan son en papel ó rama. Se hace rebaja de* 20 *por* 100 *en los pedidos que llegan á* 200 *rs.; de* 30 *por* 100 *en los de* 500 *rs.; y de* 40 *en los de* 1,000. *Las ediciones son correctas y esmeradas.*

Catecismo histórico, ó compendio de la historia sagrada, y de la doctrina cristiana, por el Abad Fleuri. Va añadido un catecismo para preparar á los niños á la primera comunion, y algunas nociones sobre la bula de la Santa Cruzada. Vigésima segunda edicion adornada con grabados. Málaga, 1861. En 8.° 128 páginas. 2

Está aprobado por el gobierno de S. M. y señalado para servir de testo en las escuelas.

Catecismo y esposicion breve de la doctrina cristiana, compuesto por el P. M. Gerónimo de Ripalda, de la compañía de Jesus. Adicionado por el Doctor D. Juan Antonio de la Riva, canónigo doctoral de Cartagena, y añadido con la aprobacion y licencia de la Autoridad Eclesiástica. Segunda edicion. Málaga, 1858. En 32.° 96 páginas. 6 ctos.

De testo en las escuelas.

Compendio de la gramática y ortografía castellana, arreglado á las de la Real Academia de la lengua, para uso de los niños que concurren á las escuelas de primeras letras. Por Don Antonio Cortés y Aguado. Nue-

va edicion reformada en la ortografía con presencia del Prontuario publicado por la misma Academia, é impreso en 1857. Málaga, 1858, en 8.° 76 págs. 2

Compendio de mitología para uso de los niños. Por J. M. de A. Cuarta edicion corregida. Málaga 1856. En 8.° 54 páginas con grabados. 2

Compendio histórico de la religion, desde la creacion del mundo hasta el estado presente de la Iglesia. Compuesto por D. José Pinton, graduado en teología, maestro de los caballeros pajes de S. M. Málaga, 1854. En 8.° 464 págs. con algunos grabados. 8

Corona dolorosa y Setenario de los Dolores de María Santísima, segun se hace en la Iglesia de S. Felipe de esta ciudad. Se ha añadido en esta edicion la letanía dolorosa, y el modo de visitar los sagrarios el jueves y viernes santo. Málaga (sin año). En 32.° 40 páginas con dos grabados. 3 ctos.

Corte de María. Oraciones para visitar á la Santísima Vírgen y al Santísimo Sacramento. Málaga (sin año). En 32.° 32 págs. 3 ctos.

De la imitacion de Cristo y menosprecio del mundo. Escrito en latin por el V. Tomás de Kempis, y traducido al castellano por el P. J. E. Nieremberg, de la compañía de Jesus. Nueva edicion, revista y corregida con presencia del original latino. Comprende asimismo los avisos espirituales y dictámenes de espíritu y perfeccion del mismo padre Nieremberg, á que se han añadido algunas devotas oraciones para antes y despues de la confesion y de la sagrada comunion. Málaga, 1858. En 16.° mayor, 380 págs. con 4 láminas y un grabado en madera. 6

Definiciones y tablas generales de aritmética, para uso de las escuelas. Nueva edicion, añadida con las nuevas pesas y medidas del sistema métrico decimal, al tenor de la ley de 19 de julio de 1849, y unas breves nociones sobre el modo de sumar, restar, multiplicar y partir cantidades decimales. Málaga, 1859. En 8.° 16 págs. 2 ctos.

Despertador eucarístico y dulce convite para que las almas enardecidas en el amor de Jesus sacramentado, frecuenten la eucarística mesa, y asistan con fruto al santo sacrificio de la misa. Su autor D. Juan Gabriel de Contreras, presbítero. Undécima edicion adornada con grabados, y añadida con oraciones para antes y despues de la confesion, y con la novena al Santísimo Sacramento. Málaga, 1857. En 12.° 208 págs. 3 ½

Devocion á la Santísima Vírgen María, en su coronacion por Reina de los cielos. Dispuesta por el P. Fr. Feliciano de Sevilla, misionero apostólico capuchino. Málaga (sin año). En 32.° 32 págs. 3 ctos.

Devota y doctrinal novena en obsequio y desagravio del sagrado corazon de Jesus. Ejercicio para el primer viernes de cada mes, con oraciones y dulces afectos para el dia de la comunion. Por D. Juan Gabriel de Contreras, presbítero. Málaga, (sin año). En 32.° 128 págs. 1 ½

Devoto quinario de la pasion y cinco llagas de Nuestro Señor Jesucristo. Málaga 1849. En 16.° mayor, 78 págs. 1

Doctrina cristiana que el Ilmo. Sr. Don Francisco Reynoso, obispo que fué de Córdoba, mandó imprimir. Nueva edicion adornada con grabados. Añadida con aprobacion y licencia de la Autoridad Eclesiástica. Málaga (sin año). En 32.° 48 págs. 2 ctos.

Ejemplos morales ó consecuencias de la buena y de la mala educacion en los varios destinos de la sociedad. Málaga, 1858. En 8.° 160 páginas con algunos grabados. 2 ½

Aprobado para servir de testo en las escuelas.

Ejercicios devotísimos para visitar al Santísimo sacramento en su octava, en la indulgencia de cuarenta horas, y demas fiestas en que está patente la divina Majestad. Tercera edicion, añadida con la novena al Santísimo Sacramento. Málaga, 1848. En 32.° 112 págs. 1 ½

El amigo de los niños. Escrito en frances por el abate Sabatier Traducido al castellano, aumentado y adicionado por M. A. Quinta edicion, corregida y adornada con grabados. Málaga, 1859. En 8.° 192 págs. 3

Señalado para el uso de las escuelas.

El oficio parvo de la Santísima Vírgen María, nuevamente traducido

por M. A. Ilustrado con notas, y añadida la letanía de la Inmaculada Concepcion de Nuestra Señora. Se publica con aprobacion y licencia de la autoridad eclesiástica. Málaga, 1855. En 16.° mayor 160 págs. con un grabado. 3

Fábulas de Esopo nuevamente traducidas por J. A. y adornadas con grabados intercalados en el testo. Málaga 1849. En 8.° 208 págs. 4

Fábulas en verso castellano, por D. Felix María Samaniego, del número de la real sociedad vascongada de los amigos del pais. Málaga, 1857. En 8.° 192 págs. 3

Libro de testo en las escuelas.

Fábulas literarias, por D. Tomás de Iriarte. Con un buen índice de los cuarenta géneros de metro en que están compuestas. Nueva edicion, añadida con las fábulas póstumas del mismo autor. Málaga, 1857. En 8.° 96 págs. 2 ½

Aprobado como libro de testo.

Instruccion breve para los niños que han de disponerse á la primera comunion, despues que tengan conocimiento en los misterios y demas partes necesarias al catecismo. Con la licencia de la autoridad eclesiástica. Málaga, 1858. En 16.° 16 págs. con un grabado. 8 ctos.

Lecciones escogidas para los niños que aprenden á leer. Corregidas y adicionadas por el P. Pascual Suarez; aumentadas con las mejores fábulas de Samaniego. Octava edicion, adornada con grabados. Málaga, 1857. En 8.° 192 págs. 3

Esta señalado de testo para las escuelas.

Libro de la oracion y meditacion, en el cual se trata de la consideracion de los principales misterios de nuestra fe, y de las partes y doctrina para la oracion. Por el V. P. M. Fr. Luis de Granada, del órden de Santo Domingo. Nueva edicion, revista con presencia de las primitivas y corregida de los muchos defectos y omisiones en que abundan la mayor parte de las modernas. Málaga, 1855. En 8.° 344 págs. con algunos grabados. 5

Lecciones instructivas sobre la historia y la geografía. Obra póstuma de D. Tomas de Iriarte. Décima edicion. Continuada en la historia de España hasta 1860, por D. J. M. de A. Reformada en la parte geográfica con una geografía nuevamente escrita, y adornada con grabados y un mapa de España. Málaga, 1860. En 8.° 448 págs. 9

Aprobado por el gobierno.

Libro de urbanidad y cortesía, para uso de las escuelas de primeras letras, por el profesor D. Antonio Cortés Moreno, individuo de la Real Academia de primera educacion. Málaga, 1860. En 8.° 64 págs. con grabados. 1

Sirve de testo en las escuelas.

Libro segundo de cuentas ajustadas, para saber el importe en reales de vellon desde 1 á 15,000 libras, varas, cuartillos, ú otra cosa cualquiera, cuyo precio sea de 1 á 51 cuartos. Indispensable á todos los que trafican al pormenor en carne, pescado, aceite, vino, jabon, lienzos, legumbres y cosas semejantes, y muy útil á los estanqueros, á los dependientes de comercio, y en la tropa para el ajuste de socorros. Primera edicion, en que se comprende ademas la reduccion á reales de los escuditos de oro de 21¼, y de las monedas francesas de 1 y de 5 francos; asimismo contiene la reduccion de cuartos á reales, tabla nueva y utilísima á los sirvientes y aun á los amos de casa para el ajuste de la compra diaria, con otras curiosidades de que se da razon en el prólogo. Por J. Bta. Pemau. Málaga, 1857. En 16.° mayor 144, págs. 2. 24 mrs.

Lunario y pronóstico perpétuo. Compuesto por D. Gerónimo Cortés. Nueva edicion corregida y aumentada, con la division territorial de España y una noticia de sus baños minerales; el sistema métrico decimal; las principales ferias de estos reinos, y otras curiosidades importantes. Málaga, 1859. En 8.° 208 págs. con grabados. 4

Mes de María ó el mes de mayo, consagrado á María Santísima con la práctica de varios actos de virtud, que como ramillete de flores pue-

den ofrecer los fieles á la Señora. Nueva edicion. Málaga, 1858. En 16.° mayor; 192 págs. con una lámina. 3

Método para saber como se ha de práctícar la devocion de visitar las catorce estaciones de la via-sacra. Añadida la via-sacra de la Vírgen. Málaga (sin año), En 32.° 48 págs. con grabados. 3 ctos.

Nominum et verborum copia, ex Magistro Nizolio, Tesauri linguæ latinæ P. Bartholomeo Bravo, partimque ex ipsis idiomatis fontibus concinnata, ad usum scholasticorum. Málaga, 1855. En 8.° 64 págs. 2

Cuaderno muy útil para los estudiantes de latinidad.

Novena al gloriosísimo San Antonio de Padua, segun se practica en esta ciudad por los religiosos observantes, en la capilla de la Aurora del Espíritu-Santo. Málaga (sin año). En 32.° 30 págs. 3 ctos.

Novena al milagroso Apóstol S. Judas Tadeo. Compuesta por D. Alonso de Huesca, presbítero. Málaga (sin año). En 32.° 30 págs. 4 ctos.

Novena en honor del inclito mártir San Caralampio, especial abogado contra la hambre, peste y aires contagiosos. Nueva edicion, añadida con la cruz de San Zacarías obispo, y las preces que indican las letras de que se compone. Málaga (sin año). En 32.° 32 págs. 5 ctos.

Nuevo libro de cuentas ajustadas por enteros y quebrados, en que se comprenden todas las que pueden ocurrir en compras, ventas y reduccion de monedas. Lleva tambien añadidas tablas muy estensas de ajuste de libras, sueldos y alquileres; reduccion de reales á cuartos y á maravedises, y vice-versa. Compuesto bajo un nuevo plan mucho mas sencillo y completo que el de los antiguos libros de este género. Por D. Mariano Batanero. Nueva edicion, añadida con algunas nociones sobre el sistema métrico décimal. Málaga 1860. En 16.° mayor 160, págs. 3

Ofrecimiento devotísimo de la sagrada pasion de Nuestro Señor Jesucristo por las benditas ánimas del purgatorio, distribuido por los siete dias de la semana. Va añadido el ejercicio en forma de corona de las siete palabras que habló el señor en la cruz. Málaga (sin año). En 32.° 72 páginas. 1

Reduccion de las monedas francesas de oro, plata y cobre á reales y maravedises de vellon. Segun el valor que les asignó la Junta provisional de gobierno de España é Indias en la órden para su circulacion. Málaga, 1849. En 16.° 32 págs. 2

Regalo de pascua para los niños. Por D. S. Casilari. Málaga, 1857. En 32.° 76 págs. con 15 grabados. 2

Coleccion de cuentos, historias, máximas etc., en prosa y verso.

Tratado de las obligaciones del hombre por D. Juan Escoiquiz, corregido, adicionado y aumentado con ejemplos sacados de las historias sagrada y profana. Por M. de A. Segunda edicion. Málaga, 1857. En 8.° 138 págs. con grabados. 2

Tratado elemental de aritmética, con inclusion del sistema métrico, ó sea nuevo sistema de pesos y medidas que ha de regir en todos los dominios españoles. Puesto al alcance de los niños, por D. Vicente Andujar, catedrático propietario por oposicion del primer año de la escuela industrial de Málaga, regente de matemáticas, Agrimensor, etc. Málaga, 1856. En 8.° 148 págs. 4

Está aprobado por el gobierno.

Trisagio seráfico para venerar y alabar á la Santísima Trinidad. Málaga, 1849. En 16.° mayor, 16 págs. 3 ctos.

Vida de Nuestro Señor Jesucristo, estractada del testo sagrado de los cuatro evangelistas, por J. M. A. Adornada con gran número de grabados. Quinta edicion. Málaga, 1860. En 8.° 216 págs. 5

Visitas al Santísimo Sacramento y á María Santísima para todos los dias del mes. Actos de preparacion y accion de gracias para antes y despues de la confesion y de la sagrada comunion. Su autor S. Alfonso María de Ligorio, obispo de Santa Águeda de los Godos. Nueva edicion aumentada con la novena, y la traduccion de la letanía y de los himnos que canta la Iglesia en la festividad de este augustísimo misterio. Málaga, 1857. En 16.° mayor, 192 págs. 2 ½

BOLETIN DE ANUNCIOS.

COLECCION DE OBRAS,

LA MAYOR PARTE NOVELAS,

impresas en Barcelona por OLIVA en 16.°, y adornadas casi todas con láminas finas.

Se venden en Barcelona en casa de los Sres. Alou Hermanos; *y en Madrid, en la Administracion de este* Boletin.

Arte de amar, de P. Ovidio Nason. Añadido con los remedios de amor y el arte de hermosear la cara, del mismo autor, puesto en prosa castellana. 1 tomo, 7

Atala y René. Episodios del Genio del Cristianismo. Por Chateaubriand. Nueva traduccion conforme á la última edicion francesa. 1 tomo, 7

Carolina de Lichtfield. Puesta en castellano por Don F. D. O. 2 tomos, 16

Cartas de Abelardo y Eloisa, en prosa y verso, sacadas de la correspondencia original y traducidas nuevamente en español. 1 tomo, con 2 láminas, 7

Cartas de un viajero. Por Jorge Sand. Traduccion de D. P. Reinés y Solá. 3 tomos. 21

El Enano Misterioso. Por Sir Walter Scott. Traducido del original inglés. 1 tomo, 7

El Hijo del Carnaval. Historia notable y sobre todo verídica. Por Pigault-Lebrun. 2 tomos, 16

El Monasterio. Novela por Sir Walter Scott. Traducida por D. Eugenio de Ochoa. 2 tomos, 18

El Renegado. Por el V. de Arlincourt. Traducido de la última edicion francesa. 3 tomos, 21

El Secretario Privado. Por Jorge Sand. 2 tomos, 14

Emancipacion literaria didáctica, de A. Ribot. 1 tomo, 8

Historia verdadera del sargento Francisco Mayoral, natural de Salamanca, fingido cardenal de Borbon en Francia, escrita por él mismo. 1 tomo, 5

Ida y Natalia. Por el Vizconde de Arlincourt. 2 tomos, 16

Jacobo. Por Jorge Sand. 3 tomos, 24

La Verdulera. Por el Vizconde de Arlincourt. Segunda edicion. 2 tomos, 18

Las aventuras del último abencerraje. Por el Vizonde de Chateaubriand. Traduccion libre de D. Mariano José Sicilia. 1 tomo, 7

Leon Leoni. Por Jorge Sand. Traducida del francés. 2 tomos, 14

Manual del cirujano ministrante y de la comadre; ó compendio de medicina operatoria y coleccion de recetas. Escrito en vista del publicado por Julio Hatin y publicado bajo el nombre de Manual de flebotomistas y comadronas, por D. Santiago Mendez y D. J. O. Navarro. Segunda edicion, con importantes enmiendas y adiciones, é ilustrada con 15 figuras, por D. Santiago Mendez. 1 tomo, 10

Nuestra Señora de Paris. Por Victor Hugo. 3 tomos, 27

Ordinario de la Santa Misa. Con ocho láminas finas. Contiene el ejercicio diario para el cristiano, con oraciones muy devotas para antes y despues de la confesion y comunion, el Trisagio, Te-Deum, Miserere, etc. Por D. Victoriano Abad, presbítero. 1 tomo, 8

Picciola. Por X. B. Saintine. Traduccion de D. P. R. S. 2 tomos, 14

Poesías póstumas del presbítero Don José Iglesias de la Casa. Adicionadas con la vida del autor. 3 tomos, 21

Simon. Por Jorge Sand. Traduccion de D. P. R. S. 2 tomos, 14

Sinónimos de la lengua castellana. Por Don J. March. Adicion á los publicados por Don José Lopez de la Huerta y D. S. Jonama. Segunda edicion. 1 tomo, 8

Valentina. Por Jorge Sand. Nueva traduccion de D. P. R. S. 2 tomos, 18

VVaverley, ó sesenta años há. Novela inglesa, por Walter Scott. 6 tomos, 42

ESTUDIOS

SOBRE

LA PRIMERA ENSEÑANZA

POR D. CÁRLOS YEVES,

Inspector que ha sido de primera enseñanza en las provincias de Cuenca y Burgos, y Director de la Escuela normal superior de la provincia de Tarragona.

Reunir en un cuerpo de doctrina las mas acreditadas opiniones sobre cuanto hace referencia al importante ramo de la primera enseñanza, examinar cual es el estado de ésta y la marcha que ha seguido hasta llegar á él, é indicar las reformas que creemos necesarias para que ocupe el puesto que reclama su importancia; son los objetos que nos propusimos al emprender el trabajo á cuya publicacion tratamos de dar principio. Empresa árdua y acaso superior á nuestras fuerzas; por lo cual, y no fiando en ellas lo bastante, ni contando con los medios que son precisos para llevar á feliz término en su parte material una obra de esta especie no nos hemos arriesgado sino á publicar solo por ahora lo que buena y positivamente comprendemos que nos es posible dar á luz. Así tambien, ensayándonos por medio de esta prueba, y en vista de la mayor ó menor aceptacion que merezca nuestro trabajo, nos determinaremos á ofrecer su continuacion al público ó desistiremos de una empresa harto penosa cuando no se cuenta con gran caudal de conocimientos: quedándonos siempre la satisfaccion de haber hecho cuanto hemos podido por nuestros comprofesores, para nuestras escuelas y por nuestro pais. Acaso consigamos por lo menos el que personas mas competentes se determinen, transigiendo con su modestia, á continuar el camino en que nuestro atrevimiento nos empeña hoy.

BASES Y CONDICIONES DE LA PUBLICACION.

Esta obra constará de un tomo en 8.° mayor, dividido en unas seis á ocho entregas de 32 páginas al precio cada una de 1 real 75 céntimos. Se suscribe en Madrid en la librería de Hernando.

TARIFA

DE

lados y superficies de los triángulos

OCASIONADOS

por ángulos de cinco á cinco grados.

Un cuaderno en 8.° mayor estrecho. 4 rs. Se vende en la librería de *Cuesta*, calle de Carretas.

Esta tabla, que sabida la hipotenusa de los triángulos presenta sus lados con la diferencia de menos de medio centésimo, y que ademas tiene la doble ventaja de contener la superficie de aquellos, con desprecio de menos de media unidad ajustada en la hipotenusa de mil, por sus catetos mas aproximados con cuatro cifras decimales; y en las demas hipotenusas, por la razon que tienen con aquella otra; métodos mas aproximados que averiguándolos por los catetos que llevan sentados; ahorrándose por este medio el tiempo que necesita el cálculo aritmético para conseguirlo y poniendo á cubierto al profesor del error, por desgracia demasiado frecuente, de certificar del duplo de lo que corresponde; esta tabla fué trabajada en la primera edicion año de 1842, bajo la direccion de Don Joaquin de Martos, geómetra agrimensor con Real título, por Don Juan Vivar, de igual clase, Don José Garijo y Don Alejandro del Castillo, aspirante á ella; rectificada y sumamente aumentada y cotejada por dicho Director en esta segunda edicion hecha en 1851.

CUADRO SINOPTICO DEMOSTRATIVO

DE LAS

medidas, pesas, monedas, pesos, balanzas

Y OTROS APARATOS

DEL NUEVO SISTEMA METRICO-DECIMAL

ordenado, medido, delineado y esplicado

POR

DON ANTONIO ALVERA DELGRAS.

Una hoja de gran tamaño, 20 rs. Se vende en la libreria de *Hernando*, Arenal, 11.

MAPA

DE

ESPAÑA Y PORTUGAL,

DIVIDIDO EN SUS ACTUALES PROVINCIAS,
Y ORLADO CON LOS DE LAS POSESIONES ULTRAMARINAS ESPAÑOLAS,
Y LOS PLANOS DE LAS PRINCIPALES CIUDADES,

compuesto con presencia de datos fidedignos

POR DON PEDRO MARTINEZ DE LOPEZ,

geógrafo é individuo de varias corporaciones científicas y literarias;

Y GRABADO EN ACERO

POR RAMON ALABERN.

Una grande hoja de marca imperial. Se vende á 20 rs. en la librería de *Hernando*.

SINOPSIS

DE

TODOS LOS JUZGADOS Y TRIBUNALES

ORDINARIOS, EXENTOS, ECLESIÁSTICOS, MILITARES, DE HACIENDA
Y DE ADMINISTRACION,

que existen en la Península é islas adyacentes:

DEL ORÍGEN DE LAS JURISDICCIONES ESPIRITUAL Y TEMPORAL,

y de las instancias y recursos en que respectivamente
cada uno conoce,

por el licenciado en ambos derechos

D. RAFAEL EDUARDO GARCIA LOPEZ.

Madrid, 1852. Una hoja grande apaisada. En la librería de *A. Gonzalez*. 6 rs.

CARTA DE EUROPA

BAJO LA DIRECCION

DE DON JOSE MARIA FLOREZ,

Primer Maestro y Catedrático de Geografía en la Escuela normal central del Reino.

Madrid, 1850. Una hoja grande, litografiada. Librería de *Hernando*, calle del Arenal, 8 rs.

COLECCION GENERAL
DE COMEDIAS ESCOGIDAS

DEL

TEATRO ANTIGUO ESPAÑOL.

con el exámen crítico de cada una de ellas.

Madrid, 1826-1834. Treinta y tres tomos en 8.° pasta (hay 26 en pasta y 7 en rústica). 260 rs. Se vende en la Administracion de este BOLETIN.

Esta coleccion; que es dificil hallar completa, contiene las 118 comedias publicadas, cuyos títulos y autores son los siguientes:

BAMES CANDAMO—**Francisco**.

El sastre del Campillo.—Por su Rey y por su dama.—El duelo contra su dama.—El esclavo en grillos de oro.

CALDERON DE LA BARCA—**Pedro.**

Tomo I. No hay burlas con el amor.—La Dama duende.—No siempre lo peor es cierto.—Mañanas de Abril y Mayo.

Tomo II. El astrólogo fingido.—Dar tiempo al tiempo.—El Tetrarca de Jerusalen.—Cual es mayor perfeccion.

Tomo III. Los empeños de un acaso.—Casa con dos puertas mala es de guardar.—Amigo amante y leal.—La cisma de Inglaterra.

Tomo IV. Peor está que estaba.—Mejor está que estaba.

CAÑIZARES—**José de.**

Por acrisolar su honor, competidor hijo y padre.—Abogar por su ofensor y Baron del Pinel.—La mas ilustre fregona.

CUBILLO DE ARAGON—**Alvaro.**

Las muñecas de Marcela.—La perfecta casada, prudente, sabia y honrada.—El Señor de noches buenas.—El amor cómo ha de ser.

LEIBA—**Francisco de.**

Cuando no se aguarda, y Príncipe tonto.—La Dama Presidente.

MATOS FRAGOSO—**Juan de.**

Tomo I. El yerro del entendido.—El galan de su mujer.—Callar siempre es lo mejor.—La dicha por el desprecio.

Tomo II. Ver y creer, segunda parte de reinar despues de morir.—Lorenzo me llamo y carbonero de Toledo.

MIRA DE MESCUA—**Antonio.**

Galan valiente y discreto.—La Fenix de Salamanca.

MORETO Y CABAÑA—Agustin.

Tomo I. El desden con el desden.—El Lindo Don Diego.—El rico hombre de Alcalá.—Trampa adelante.

Tomo II. No puede ser.—De fuera vendrá quien de casa nos echará, ó la tia y la sobrina.—El caballero.—La ocasion hace al ládron.

Tomo III. La confusion de un jardin.—El pariente en la corte.—El defensor de su agravio.—El licenciado Vidriera.

PEREZ DE MONTALVAN—Juan.

Tomo I. Cumplir con su obligacion.—La toquera vizcaina.—No hay vida como la honra.—Ser prudente y ser sufrido.

Tomo II. Como á Padre y como á Rey.—La mas constante mujer.

ROJAS ZORRILLA—Francisco de.

Tomo I. Del Rey abajo ninguno, y labrador mas honrado Garcia del Castañar.—Donde hay agravios no hay celos.—Entre bobos anda el juego.—Don Diego de noche.

Tomo II. Lo que son mujeres.—Abrir el ojo.—El desden vengado.—Progne y Filòmena.

RUIZ DE ALARCON Y MENDOZA—Juan.

Tomo I. Ganar amigos.—La verdad sospechosa.—El examen de maridos.—Las paredes oyen.

Tomo II. Los empeños de un engaño.—Quien engaña mas á quien.—Nunca mucho costó poco.—Los pechos privilegiados.—El tejedor de Segovia, segunda parte.

SOLIS Y RIVADENEYRA—Antonio.

Un bobo hace ciento.—El amor al uso.—El Doctor Carlino.—La Gitanilla de Madrid.

TIRSO DE MOLINA.

Tomo I. El vergonzoso en Palacio.—Por el sótano y el torno.—Celos con celos se curan.—Don Gil de las calzas verdes.

Tomo II. El amor y la amistad, y prueba real para conocer los verdaderos amantes y amigos.—La mujer por fuerza.—Amar por razon de estado.—La huerta de Juan Fernandez.

Tomo III. Amar por señas.—No hay peor sordo que el que no quiere oir.—Escarmientos para el cuerdo.—La eleccion por la virtud.—Sisto V.

Tomo IV. Todo es dar en una cosa, y hazañas de los Pizarros; primera parte.—La romera de Santiago.

VEGA CARPIO—Lope Felix de.

Tomo I. Los milagros del desprecio.—La esclava de su galan.—El premio del bien hablar.—El mayor imposible.

Tomo II. La hermosa fea.—Por la puente Juana.—Al pasar el arroyo.—El perro del hortelano.

Tomo III. Las flores de Don Juan, y rico y pobre trocados.—¡Si no vieran las mujeres!—La boba para los otros y discreta para sí.—Las bizarrías de Belisa.

Tomo IV. Lo que ha de ser.—El molino.—La dama melindrosa.—Los locos de Valencia.

VELEZ DE GUEVARA—Luis.

Reinar despues de morir.—El hollero de Ocaña.

ZAMORA—Antonio de.

El hechizado por fuerza.—No hay plazo que no se cumpla ni deuda que no se pague, El convidado de piedra.—No hay mal que por bien no venga, Don Domingo de Don Blas.—Mazariegos y Monsalves.

ZARATE—Fernando de.

Quien habla mas obra menos.—Mudarse por mejorarse.—El maestro de Alejandro.—A lo que obligan los celos.

BIBLIOTECA MADRILEÑA.

C. Moro, editor. Puerta del Sol, 5, 7 y 9.

COLECCION

DE

OBRAS DE TODAS CLASES

ORIGINALES Y TRADUCIDAS.

PUBLICADAS POR TOMOS EN 8.°

DE 300 Á 400 PÁGINAS.

Precio de cada tomo, 8 rs.



Enemigos de promesas y de elogios anticipados, diremos en pocas palabras el plan que nos proponemos llevar á cabo, dejando que el público nos manifieste su aprobacion comprando muchos ejemplares, ó su desagrado dejando intacta la edicion, cosa que no esperamos.

La idea no es nueva; la hemos copiado de las colecciones ya conocidas de *Levy* y de los *Caminos de hierro*.

Nuestros tomos serán de la forma y tamaño de la primera. Publicaremos las obras mas á propósito para leer distrayendo, ya sea en viaje, ya en los ratos de ocio. Nos valdremos, casi siempre, de autores españoles. Las traducciones serán esmeradas. La edicion, económica, pero clara y correcta.

Las primeras obras que daremos en nuestra coleccion serán: *La Dama de Noche*, novela, por D. Manuel Fernandez y Gonzalez, un tomo; *La Historia del Matrimonio, gran coleccion de cuadros vivos matrimoniales*, por Don Antonio Flores, *sétima edicion*, un tomo. *La Casa del Bañero*, novela por Mr. Augusto Maquet, segunda edicion, dos tomos; *Prosa y verso, coleccion de artículos de costumbres y poesías satíricas*, por Don Rafael Garcia Santisteban, un tomo; *Poesías escogidas* de Don Tomás Rodriguez Rubí, de la Academia real de la lengua, un tomo. *Galería de mujeres célibes*, por Frontaura, un tomo. A estas seguirán otras obras de conocidos escritores, contando desde luego con algunas de los Sres. Fernandez y Gonzalez, Flores, Rodriguez Rubí, Santisteban, Frontaura y otros.

Cada mes trataremos de publicar un tomo.

El precio de cada uno será *ocho reales* en toda España.

Se podrán adquirir los tomos en las principales librerias, ó bien haciendo el pedido al editor, acompañando siempre en sellos ó en libranzas el importe. Sin este requisito no se remite ningun tomo.

PUNTOS DE VENTA.

En Madrid, Librería española y estranjera de C. Moro, editor, puerta del Sol, 5, 7 y 9, y en las principales librerías. En provincias, en las librerías mas notables y en las estaciones de los ferro-carriles.

Está de venta el tomo primero que contiene: la Dama de noche, novela por Don Manuel Fernandez y Gonzalez.

PALEOGRAFIA ESPAÑOLA

POR

DON ESTEBAN PALUZIE Y CANTALOZELLA,

Caballero de la Real y distinguida Orden española de Carlos III, Inspector de antigüedades de los reinos de Valencia, Aragon, Islas Baleares y provincias de Barcelona, Gerona y Lérida, Individuo de la Real Academia de la Historia, sócio corresponsal del Círculo aleman, Vocal de la sucursal de Barcelona, de la Asociacion Industrial Portuense, etc., etc.

COMPRENDE:

Una sucinta historia de la escritura, adornada con los caractéres antiguos y modernos que cada nacion ha tenido.

Un resúmen del **Ensayo sobre los alfabetos** de las letras desconocidas que se encuentran en las mas antiguas medallas y monumentos de España que publicó D. Luis José Velazquez.

Un estracto del **Alfabeto de la lengua primitiva de España**, de D. Juan Bautista Erro y Azpiroz.

Un diccionario de las abreviaturas romanas que se hallan en las lápidas: varias inscripciones romanas, godas, árabes, hebreas y cristianas.

La **Biblioteca universal** de D. Cristóbal Rodriguez.

Lo mas selecto de la **Paleografía española** del P. Esteban de Terreros y Pando.

Lo mas esencial de la **Escuela paleográfica**, ó de leer letras antiguas, por el P. Andres Merino, y

La **Paleografía catalana**.

Barcelona, 1846. Autografía del autor, en donde se vende, calle de Basea, núm. 28, piso primero. Madrid, Administracion de este **Boletin**.

Un tomo en fólio mayor, 160 rs.

RECOPILACION LEGISLATIVA

DE ESPAÑA

DESDE 1810 A 1859,

PARA EL USO DE LOS JURISCONSULTOS,

POR

D. ANTONIO DE CASAS Y MORAL,

AUTOR DE VARIAS OBRAS DE HISTORIA
Y JURISPRUDENCIA.

Siete tomos en 4.°, 186 rs. Se vende en Granada en casa de D. Francisco Callejon, calle de San Isidro, núm. 27; y puede adquirirse tambien por conducto de la Administracion de este **Boletin**.

Esta interesante obra comprende 1688 disposiciones, casi todas insertas á la letra, y entre las cuales se encuentran el *Código de Comercio*, la *Ley de enjuiciamiento mercantil*, el *Código penal*, *Ley de enjuiciamiento civil* y otras muchas del mayor interes. Al fin de la *Recopilacion* va un Indice alfabético-cronológico y concordancia sinóptica que facilitan en estremo su manejo, pues al primer golpe de vista se encuentran las disposiciones que se refieren á cada materia.

HISTORIA GENERAL

DE

ESPAÑA,

compuesta, enmendada y añadida

POR

EL P. JUAN DE MARIANA,

de la Compañía de Jesus.

NUEVA EDICION

***que contiene ademas el sumario y las tablas, escritos por el autor, la continuacion del P. Miñana, traducida, y la narracion de los sucesos principales desde el año* 1600*, en que acaba dicha continuacion, hasta el de* 1808.**

Madrid, 1828.—Nueve tomos gruesos en 8.°, 90 rs. Se vende en la Administracion de este Boletin.

El mérito de Mariana, ya se le considere como hablista, ya como historiador, es tan universalmente reconocido que son supérfluos los elogios que pueden tributársele. En una época en que la Európa moderna apenas conocia la buena literatura histórica, se atrevió aquel genio verdaderamente grandioso á una empresa de las mas vastas y difíciles: empresa que en otras naciones, ó no se ha arrostrado todavía, ó no se puso en ejecucion hasta el siglo XVIII, en que empezaron á vulgarizarse los auxilios de la crítica y de la filosofía: empresa que ha inmortalizado á todos los que la han concluido con mas ó menos felicidad; y esto aun en nuestros dias, en que nada admiramos, porque estamos acostumbrados á los prodigios del arte y de la ciencia: empresa en la cual se interesaba igualmente el honor de nuestra política, de nuestras armas y de nuestra literatura: empresa, en fin, que perfeccionó él solo, y que á él solo debemos. Esta fué la redaccion de la historia de nuestra patria. Apenas apareció este precioso libro, desterró las antiguas crónicas á las librerías de los historiógrafos, ó á la oscuridad de los archivos; y fué mirado, y lo es todavía, entre nacionales y estranjeros, como la obra clásica en que debe estudiarse la historia de España.

INSTITUZION

DE LA

RELIGION CRISTIANA,

compuesta en cuatro libros y dividida en capítulos

POR

JUAN CALVINO.

y ahora nuevamente traduzida en romance castellano

POR ZIPRIANO DE VALERA,

en casa de Ricardo del Campo.

1597.

Un tomo en 4.° mayor, encuadernado á la bradel. XXX-1032-56-18 páginas: hermoso papel, muy grueso y fino, 200 rs.

Esta edicion hecha hace pocos años, contiene igual número de páginas, que la de 1597, que debió imprimirse en Amberes; pero antes de la portada, que se ha copiado, lleva dos hojas, no incluidas en la paginacion, la primera de las cuales, en su anverso, dice: *Reformistas antiguos españoles.* N.° XIV. A la vuelta va la lista de las anteriores trece obras ya reimpresas. La segunda hoja es la portada que el editor moderno ha creido anteponer á la antigua por parecerle mas conforme con la materia del libro, y es como sigue: *Instituzion religiosa*, escrita por Juan Calvino el año 1536; y traducida al castellano por Zipriano de Valera. Segunda vez fielmente impresa con el mismo número de páginas. Madrid, imprenta de José Lopez Cuesta, 1858. Las penúltimas 56 páginas corresponden á la *Tabla ó Sumario*, y las 18 últimas, añadidas en esta edicion moderna, son las erratas cometidas en la misma, y el análisis ó juicio crítico de la obra.

La escasez de la antigua edicion puede colegirse de la nota que, al anunciarla en su Catálogo de Lóndres, pone el Sr. D. Vicente Salvá, la cual, traducida del ingles, dice así: *No obstante de las esquisitas investigaciones de D. Nicolas Antonio, nunca pudo haber á las manos este libro que estaba severamente prohibido por la Inquisicion:* pero aun no prueba esto tanto su rareza como el testimonio del instruido bibliotecario de Bruselas Laserna y Santander; en dos pasajes del Catálogo de sus libros impresos en 1803, hablando de la Biblia de Cipriano de Valera, dice: á la página 18 del primer tomo: *El habia publicado en 1597 la traduccion española de las Instituciones de Juan Calvino, obra que se puede contar como la mas rara de cuantas traducciones castellanas existen.* Despues, al estampar el título de este libro, dice á la página 244: *Pocos libros hay en la república literaria que se hayan hecho tan raros como este.*

CASA DE LOS SRES. ALOU HERMANOS.

Barcelona, calle de Tantarantana, 4, piso 2.°—Buenos-Aires, Plaza de la Victoria.—Madrid, Administracion de este Boletin.

Indice de la filosofía moral, cristiano-política, dirigido á los nobles de nacimiento y espíritu. Dedicado al Excmo. Sr. D. José Fernandez de Córdoba y Alagon, etc. Comendador de Bien-Venida en la órden de Santiago, teniente general de los ejércitos de S. M., gobernador político y militar de Gerona, etc. Escrito por el Padre Antonio Codorniu, de la compañía de Jesus, catedrático que fué de filosofía y teología y examinador sinodal de varios obispados. Segunda impresion, corregida y adicionada por el mismo autor. Con licencia. Gerona, 1753. En 4.° 16

Jo Got. Heineccii elementa juris civilis, ad usum studiosæ juventutis adornata. Barcelona, 1836. Dos tomos en 8.° 20

Juicio crítico de D. Leandro Fernandez de Moratin, como autor cómico. Por Inarco Cortejano. Barcelona, 1833. En 8.° mayor. 6

La noche de sangre, por el D. de Arlincourt. Barcelona, 1838. En 8.° mayor. 4

La religion meditada, ó piadosas meditaciones sobre todas las dominicas, distribuidas en dos tomos para todos los dias del año. Se añadirán otras en un tercer tomo sobre los misterios y festividades. Obra muy útil á toda clase de personas, así eclesiásticas como seglares. Por el doctor D. Pedro Garlenc, capellan y limosnero D. S. A. S. L. S. D. D. B. Barcelona, sin año. Tres tomos en 8.° 16

La San-simoniana, por Mma. Josefina Lebassu, traducida del frances por J. R. O. Barcelona, 1847. Dos tomos en 8.° mayor con dos láminas. 20

La teneduría de libros simplificada ó sea nuevo método analítico para aprender breve y fácilmente á formar los asientos de toda clase de operaciones que se practican en el comercio, segun el sistema de la partida doble, por medio de una serie de negocios simulados esplicados en los libros necesarios que la ley obliga á tener, y modelos de los auxiliares mas generales; seguido de un formulario mercantil que contiene entre otros varios modelos, los de las cuentas corrientes con interes, el modo de formarlas y algunos cálculos de muy frecuente uso en el comercio. Por A. V. Lujano. Barcelona, 1860. En 4.° 24

La vida del Lazarillo de Tórmes, sus fortunas y adversidades. Por Don Diego Hurtado de Mendoza. Nueva edicion. Gerona, 1834, En 12.° 4

Missæ quæ in Hispania specialiter celebrantur, pro celebrantium commoditate congestæ. Gerona, 1836. En folio. 8

Moral universal, ó deberes del hombre fundados en su naturaleza; obra escrita en frances por el Baron de Holbach, y traducida al castellano por D. Manuel Diaz Moreno. Teoría de la moral. Barcelona, 1841, Tres tomos en 8.° con una lámina. 30

Oraciones y meditaciones para el santo sacrificio de la misa, y para recibir los sacramentos de penitencia y comunion; y ejercicios de mañana y noche. Traducidas del idioma frances por D. José Antonio de la Valle. Gerona, 1833. En 12.° con una lámina. 3

Selectæ é profanis scriptoribus historiæ, quibus admixta sunt varia honestè vivendi præcepta ex iisdem scriptor. deprompta. Barcelona, 1823, En 8.° 5

BOLETIN DE ANUNCIOS.

TESORO
DE ORATORIA SAGRADA,

Ó SEA

REPERTORIO UNIVERSAL

DE

MÁTERIAS PREDICABLES,

OBRA UTILÍSIMA DIVIDIDA EN DOS PARTES:

la primera comprende el

DICCIONARIO APOSTOLICO íntegro que escribió el PADRE FR. JACINTO MONTARGON; nueva traduccion aumentada en autoridades.

La segunda consta de un

DICCIONARIO APOSTÓLICO

QUE COMPRENDE MAS DE DOS MIL PUNTOS MORALES, CATEQUÍSTICOS, PANEGÍRICOS, APOLOGÉTICOS, UNA COLECCION COMPLETA DE CUÀDROS SINÓPTICOS, UN THESAURUS BIBLICUS Y UN FLORES DOCTORUM.

COMPILACION ARREGLADA

en vista de los sermonarios antiguos y modernos de los mas notables autores nacionales y estranjeros, y enriquecida con gran número de discursos originales.

por

UNA SOCIEDAD DE ECLÈSIASTICOS,

bajo la direccion del

P. FR. RAMON BULDÚ,

lector franciscano.

Los RR. Curas párrocos y demas señores eclesiásticos que se dedican al ministerio de la predicacion difícilmente pueden disponer muchas veces del tiempo necesario para coordinar un discurso. Esto, unido á que aun los talentos privilegiados se agotan cuando se les somete á un trabajo asíduo, como les sucede á los oradores sagrados en nuestros dias. gracias á la feliz y continuada multiplicacion de las funciones religiosas, hace indispensable una obra que sea un verdadero tesoro por la riqueza sin igual y el número incalculable de puntos teológico-morales y planes de discursos. La obra de Montargon llena en parte este objeto. Pero téngase

en cuenta que el carácter de nuestro siglo, las diferentes formas con que se encubren el vicio y el error, y por último el sesgo que toman sucesivamente las ideas y las costumbres, hace necesarios muchos puntos que tengan un interes de actualidad, y aun los que se concretan á principios generales muy conocidos y trillados, requieren cierta novedad de forma que, abstrayéndonos de la comun rutina, acreciente su interes.

Por esto, y teniendo en cuenta las varias circunstancias en que puede hallarse el orador sagrado, hemos reunido en la segunda parte de esta obra discursos profundos y elocuentes, pláticas sencillas y elegantes; por esto hemos procurado que campeen en los discursos y en los planes de sermones la sublimidad de ideas, la sencillez del estilo, la claridad de conceptos, y aun los rasgos poéticos y los arranques de la imaginacion adaptados al persuasivo lenguaje que se introduce en el alma y hace latir las mas delicadas fibras del corazon humano.

Hé aquí otra ventaja, y no despreciable por cierto, que ofrecemos á nuestros suscritores. El Tesoro de Oratoria sagrada, reuniendo tanto y mas caudal de materias predicables que todos los sermonarios juntos, es mas económico que cualquiera de estas obras en particular: baste decir que contiene solo en los siete de la segunda parte el material de mas de cien volúmenes, cuya adquisicion costaria mas de tres mil reales vellon. Compárese esto con el insignificante precio de nuestra edicion, y calcúlese si puede ser mas económica, absoluta y relativamente considerada.

Y á propósito de esta observacion debemos consignar otra altamente esencial, atendidas las dificultades capitales que se les ofrecen á los señores eclesiásticos que se dedican al ministerio de la predicacion. Aludimos á la ventaja de reunir sin gran trabajo todas las citas bíblicas y las principales sentencias de los santos Padres y Doctores de la Iglesia sobre los respectivos puntos predicables considerados en concreto. Al efecto se han publicado diferentes ediciones de las importantes obras tituladas: Thesaurus Biblicus y Flores Doctorum; pues bien, estas obras las insertamos considerablemente aumentadas en este Tesoro, con la particularidad de que agrupamos al final de cada título los testos y ejemplos bíblicos y las autoridades de los santos Padres correspondientes á cada punto.

Ademas, por medio de índices continuados al fin de la obra se pueden componer mas de quince Cuaresmas, mas de quince Adviento, diferentes novenarios, panegíricos, etc.

Consta la obra de 12 tomos á dos columnas de impresion. Véndese en Barcelona, en casa de los editores Pons y Compañía, calle de Archs, número 8, y en Madrid, en la librería de D. Miguel Olamendi, calle de Pontejos, y de los hijos de D. Gabriel Sanchez, calle de Carretas, á 240 reales en rústica, y 312 en pasta. Desde primeros de julio de este año se aumentará el precio.

SANTA MARIA MAGDALENA,

POR

EL R. P. E. D. LACORDAIRE,

de la órden de Padres Predicadores, individuo de la Academia francesa.

Y TRADUCIDA

POR DON JUAN THOMPSON.

Un tomo en 8.° Véndese en Barcelona, en la librería Católica de Pons y Compañía, calle de Archs, núm. 8; y en Madrid, en las librerías de D. Miguel Olamendi, calle de Pontejos, y de los hijos de D. Gabriel Sanchez, calle de Carretas, á 6 rs. vn. en rústica y 8 en pasta.

en tramitacion, ó para promoverse. Vienen tambien comprendidos los negocios gubernativos.

Con los números del periódico se van dando gratis á los suscritores, de manera que puedan encuadernarse por separado, las obras siguientes:

COLECCION DE SENTENCIAS *del Tribunal Supremo de Justicia desde el año* 1845 *en adelante.*—Tomo I en 4.°

Las decisiones del primer tribunal de la nacion, aparte de la jurisprudencia que forman, aparte de las dudas que resuelven, encierran un fondo inagotable de doctrina jurídica, indispensable al letrado que ha de dar dictámen ó ha de sostener controversias en asuntos de tramitacion.

CÓDIGOS ROMANOS *traducidos, anotados y con las citas de sus concordancias.*—**Digesto.**—Tomo I en fólio.

Es sabido que el estudio principal de la jurisprudencia en España se ha hecho con los autores clásicos del *Derecho romano*, porque sus leyes se han considerado como la razon escrita y como la razon natural aplicada á la sociedad de los hombres; así es que si no rigen como leyes, rigen por el principio de la razon, porque la justicia que brilla en ellas las ha hecho adoptar por las legislaciones modernas.

COLECCION DE DISCURSOS FORENSES.—Tomo I en 4.°

El conocimiento de los principales discursos forenses y de las alegaciones en derecho mas notables debe llamar la atencion de las personas ilustradas: por lo mismo la redaccion de El Foro se ha propuesto ir coleccionando esos monumentos científicos casi desconocidos para que los lectores tengan á mano quien esclarezca sus dudas en las cuestiones que sucesivamente puedan presentarse, y guarden con las comprendidas en El Foro algun punto de analogía.

Los dos primeros discursos de esta coleccion son: 1.° De la disolucion del matrimonio por impotencia y frialdad del hombre ó de la mujer, por Antonio Hotman. 2.° Dictámenes fiscales emitidos por el Sr. La Bastida en la causa formada en el juzgado de primera instancia de Alariz contra Manuel Blanco Romasanta, conocido por el *Hombre-lobo*, por varios asesinatos, seguidos del informe pronunciado por el defensor del acusado.

TRADUCCION AL CASTELLANO *de los usajes y demas derechos de Cataluña que no están derogados ó no son notoriamente inútiles, con indicacion del contenido de estos y de las disposiciones por las que han venido á serlo, ilustrada con notas sacadas de los mas clásicos autores del Principado, por el doctor* **D. Pedro Nolasco Vives y Cebriá.**

Segunda edicion corregida y aumentada. — Tomo I en 4.°

El precio de suscricion á El Foro, inclusas las obras, es de 6 rs. al mes, en Barcelona, y 8 en provincias. En el estranjero y ultramar, 14 reales al mes.

Direccion y Administracion: *Plus ultra*, Rambla del centro, núm. 15, y en la calle del Arco del Teatro, núm. 16. En Madrid, librería de D. Emilio Font, calle de Relatores, núm. 12.

ideas, los hábitos y los errores de los diferentes pueblos, sino como íntimamente relacionados con nuestra propia historia. A mas de que, sin desear en manera alguna las costosas ventajas de la conquista, acaso por efecto de luchas inescusables ó por circunstancias enteramente imprevistas, deba algun dia la España representar en el pais de donde se han sacado estos libros, un papel análogo al que no lejos de él representa ya la nacion francesa. Como sea, nos concierne á lo menos conocer las costumbres y el estado intelectual de un pais vecino. Bajo cualquier punto de vista que se mire la cuestion, se hallarán interesantes noticias en la Memoria del Sr. Tubino quien, segun de ella se desprende, no ha estudiado menos el pueblo que la literatura.

LA ESPAÑA

BAJO EL PODER ARBITRARIO

de la

CONGREGACION APOSTOLICA,

ó

APUNTES DOCUMENTADOS

PARA LA HISTORIA DE ESTE PAIS DESDE 1820 Á 1832,

por

D. PEDRO DE URQUINAONA Y PANDO.

Segunda edicion corregida y aumentada con muchos documentos interesantes.

Un tomo en 8.° mayor de 454 pág., 20 rs. Se vende en la librería de A. González.

Las principales cuestiones que se examinan en este escrito, analizado ya desde su primera publicacion con grandes elogios en la mayor parte de las *Revistas* y demas periódicos científicos y literarios de Europa, son las siguientes: carácter de la monarquía española: sus formas representativas tomadas de los municipios romanos, reconocidas en la constitucion goda, en los fueros de Sobrarve, en las Córtes de Castilla, y en los escritos de nuestros teólogos, historiadores y políticos: su destruccion por los Reyes austriacos: su restablecimiento en la crisis de 1808, paralizado por las sugestiones y promesas de 1814: el alzamiento de 1820: las reclamaciones del gabinete de Roma contra los decretos de las Córtes: los disgustos por la supresion de monasterios, conventos, prebendas y algunas rentas eclesiásticas: la guerra civil abierta por el cura Merino y sostenida por la santa Alianza: la direccion y conformidad de la marcha de las congregaciones apostólicas de Francia y España: uniformidad de doctrinas: identidad de congregantes: el tratado secreto de Verona: las contradicciones de Luis XVIII pronunciadas á la faz de la nacion en los discursos de 1820 y 1823: la invasion de España por el ejército de esta cruzada: persecuciones y despojos: acepcion de personas: reintegro al clero regular: monjes; su institucion y progresos: mendicantes: jesuitas; sus máximas, sus doctrinas: concesiones al clero secular: restitucion de rentas y beneficios afectos á la deuda pública: del diezmo entero, novales, voto de rentas y acciones de ermitas, Santiago, cuestaciones, raices, cofradías etc.: insurreccion de Cataluña acaudillada por clérigos en 1827: reforma eclesiástica: potestad de los Reyes para hacerla en sus Estados: instruccion pública: decadencia de las letras desde el Fernando que fundó la Inquisicion hasta Felipe V: progresos en el reinado de Carlos III: oposicion constante del Vaticano á los escritos contrarios á su dominacion, y empeño de formar en España el plantel de doctrinas ultramontanas: exámen de la administracion civil y económica: ayuntamientos: baldíos: mayorazgos: estancos de sal, tabaco, aguardiente y bacalao: papel sellado: derechos de puertas: paja y utensilios: frutos civiles: subsidio de comercio: purificaciones: realistas: proteccion de delatores: ceguedad de los ministros de aquella época.

BOLETIN DE ANUNCIOS.

conocido, que el ponerle al frente de las poesías que publicamos es ya una recomendacion de ellas, y el mas poderoso incitativo á su lectura. Empiézanse á leer las poesías de Arolas por las de cualquiera de los varios géneros que cultivó, y se cree que es aquel su género favorito. Arolas es el poeta de los sentimientos religiosos, de los patrióticos, de los caballerescos, de los amatorios; es el poeta de la edad pasada y de la edad presente; el poeta oriental y el de nuestro pais.

Los que abran el tomo que publicamos de poesías suyas no quedarán sorprendidos de ninguna de las que lean en él; pero no por eso les será menos grata su lectura.

Proporcionarles tal recreo; poner en manos de la juventud que se ocupa en el cultivo de las bellas letras un modelo que estudiar y un ejemplo de lo que vale para el genio el conocimiento de los clásicos antiguos y modernos, y levantar un monumento mas á la memoria de Arolas; hé aquí lo que nos hemos propuesto al publicar esta coleccion, y lo que esperamos conseguir.

BIBLIOTECA

DE

EL SALDUBENSE.

Las obras de que consta esta biblioteca y que van á continuacion, impresas desde 1858 hasta el dia, se hallarán en Zaragoza en la librería de su editor D. Vicente Andres; y en Madrid, puede verse un ejemplar de muestra en la administracion de este Boletin.

Bellini, original de L. Gastaldi.—El hombre calvo, traduccion del francés.—Una boda escrita en el cielo, novela de J. Janin, traducida al español por J. M.—El batidor de oro; novela original por Hipólito Langlois, traducida per M.—Historia estravagante de un narigon y de sus aventuras de perfil y de frente, de arriba y abajo. Un tomo en 8.° 6

D. Luis Villaseñor ó los ecos de una aldea, cuadros de costumbres en variedad de metros, escritos por D. Marco A. Galindo Catalan. Un tomo en 8.° 6

El Ajedrez, tratado de sus principios fundamentales, por D. Gerónimo Borao. Precédele una introduccion histórica, y síguenle algunas partidas de Philidor y otros; y un poema de Vida, traducido espresamente para esta obra por D. Angel Gallifa. Un tomo en 8.° mayor. 6

El cofrecito de ébano, por C. Deslys.—Un nombre maldito, episodio histórico del siglo XIX.—Los diamantes ignorados, anécdota histórica del siglo XIX. Un tomo en 8.° mayor. 6

El Paje, novela escrita en ingles por Sir Walter Scott. Dos tomos en un vol. en 8.° 8

Exhortacion á la instancia de la canonizacion del rey D. Jaime I de Aragon, llamado el Conquistador. Obra póstuma del Sr. D. Gaspar Galceran de Castro y de Pinos, conde de Guimerá. Publícala con un prólogo y algunas notas D. Pascual Saball y Dronda, teniente fiscal en la Audiencia territorial de Zaragoza. Un tomito en 8.° 4

Gil de Mesa. Memorias del tiempo de Felipe II, novela histórica original de D. Joaquin Tomeo y Benedicto. Un tomo en 8.° 6

La imprenta en Zaragoza, con noticias preliminares sobre la imprenta en general. Su autor D. Gerónimo Borao. Un tomo en 8.° mayor. 6

La loca de la gran landa, por Octavio Féré.—Medynat Al Zohrah ó la hija de las flores, leyenda árabe por D. Joaquin Tomeo y Benedicto. Un tomo en 8.° mayor. 6

Recuerdos de ayer, trabajos literarios de el tio Melampio. Un tomo en 8.° mayor. 6

Viriato, novela original é histórica escrita por Lucas. Un tomo en 8.° mayor. 6

BOLETIN DE ANUNCIOS.

BOLETIN DE ANUNCIOS.

OBRAS

DE

D. ESTEBAN PALUZIÉ Y CANTALOZELLA.

Se hallan en Barcelona, casa del autor, calle de Basca, número 28; y en Madrid hay un ejemplar de muestra en la Administracion de este Boletin.

Atlas geográfico universal. Barcelona, 1860. En 4.° prolongado con 18 mapas, encartonado. 12

Elementos de botánica, traducidos y arreglados en español conforme al Manual completo de botánica que ha publicado en frances M. Boitard. Barcelona, 1844, en 4.° 10

Elementos de geometría, puestos al alcance de los niños. Barcelona, 1839, en 8.° encartonado. 5

Elementos universales de geografía. Los que comprenden la nueva division territorial de España, con espresion de las provincias, cabezas de partido que cada una tiene, número de pueblos, vecinos y almas que á cada partido corresponde, segun la division judicial aprobada por S. M. en 21 de abril de 1834. Valencia, 1835, en 8.° 5

Escritura y lenguaje de España, en prosa y verso, arreglada por riguroso órden de siglos hasta el año 875, fecha del manuscrito original mas antiguo, que existe en nuestros archivos. Obrita que contiene sobre 200 carácteres de letra. Barcelona, 1860, en 8.°, encartonado. 9

Geografía para niños, demostrada y adornada con 45 mapas y 38 viñetas. Barcelona, 1858, en 8.° encartonado. 5

Guia de la virtud. Valencia, 1839, en 8.° encartonado. 5

Guía del artesano. Obra que contiene toda clase de documentos necesarios muchas veces en el discurso de la vida, y 220 carácteres de letras para facilitar la lectura de los manuscritos, tan útil á los niños y adultos. Barcelona, 1859, en 8.° encartonado. 5

Historias morales, en taquigrafía. Barcelona, 1847, en 8.° 80 páginas. 6

Lecciones prácticas de elocuencia castellana. Barcelona, en 8.° 4

Se imprimió hácia 1854.

Sistema decimal y métrico. Comprende las operaciones de sumar, restar, multiplicar y partir decimales: de los números denominados por decimales: los decimales por números denominados: y un método sencillo para reducir cualquier especie de pesos ó medidas al sistema métrico, y del métrico al actual. Barcelona, 1853, en 8.° 2

Tratadito de urbanidad para los niños. Barcelona, 1859, en 32.° 1

TRATADO DE BOTÁNICA

ESCRITO

para que pueda servir de auxiliar al estudio de la

AGRICULTURA.

por

DON LUIS GOMEZ PEREIRA,

Profesor normal, segundo Maestro y Catedrático de Agricultura de la Escuela normal de Jaen.

Jaen, 1860. Imprenta de J. Francés, casa del autor, calle Capitan Oviedo, núm. 7.

Un tomito en 8.° de 104 páginas, 5 reales.

Tratando la Agricultura de la produccion de vegetales útiles al hombre, ¿qué cosa mas natural que el que la estudie sepa aquello de que se va á ocupar, de qué partes consta, qué son cada una de ellas, y cómo funcionan separada y unidamente? Este es el objeto de la botánica respecto de la agricultura, y esta es la razon por que el autor se ha decidido á publicar este opúsculo, á fin de que puedan adquirir con él, los que se dediquen á su estudio, los conocimientos prévios é indispensables que se necesitan.

Esta y las siguientes obras del mismo autor se venden en Madrid en la librería de D. Antonio Gonzalez, con el aumento de un real al precio señalado, que es el de Jaen.

Elementos de gramática castellana, escritos con arreglo á la de la real Academia española, y para que pueda servir de texto en los establecimientos de primera y segunda enseñanza. En 8.° 126 páginas. 5

Esta obra está redactada en conformidad con los cuadros sinópticos de dicha ciencia, escritos y publicados por el mismo autor.

Cuadros sinópticos de agricultura. En 4.° 8 páginas de texto y 4 cuadros sinópticos. 6

Cuadros sinópticos de cosmografía. En 4.° 8 páginas de texto y 4 cuadros sinópticos. 6

Cuadros sinópticos de gramática, escritos con arreglo á la de la Academia española. En 4.° 8 páginas de texto y 3 cuadros sinópticos. 6

Cuadros sinópticos de historia. En 4.° 8 páginas de texto y 4 cuadros sinópticos. 6

Estos cuatro cuadros reunidos, 20 reales en Jaen y 24 fuera.

Véase el Boletin de Anuncios *de este tomo, pág.* XXV.

BOLETIN DE ANUNCIOS.

EL CIELO EN 1862,

ó

Calendario de Joaquin Yagüe,

CONOCIDO POR

EL ZARAGOZANO.

Incluyendo al autor cuatro sellos sin mas señas que su nombre y apellido, Zaragoza, lo manda franco.

Igualmente por sesenta reales, girándoselos en libranza, no en sellos, remitirá toda la coleccion de sus opúsculos, que tratan de toda clase de materias, y donde se incluyen vaticinios de toda especie que van cumpliéndose.

ANALES

DEL

REINADO DE DOÑA ISABEL II.

OBRA PÓSTUMA DEL EXCMO. SEÑOR

DON JAVIER DE BURGOS.

Madrid, 1850-1851.—Seis tomos en 4.° con 20 retratos perfectamente litografiados sobre papel de china, de los 20 personajes mas notables, empezando por el autor, á cuyos retratos acompaña una nota biográfica impresa en la guarda de una manera especial.

Precio: 120 reales. *Libreria Americana*, calle del Príncipe, número 25.

No vamos á hacer la apología de esta obra; ademas de que el nombre justamente célebre del autor la recomienda, el público la ha juzgado ya de una manera ventajosa, y seria inútil, cuando menos, lo que aquí pudiera añadirse.

Se trata de un libro en el que figuran personajes que todos conocemos, y se refieren escenas que todos hemos presenciado, de una coleccion de cuadros trazados con mano maestra con tan vivos colores y tanta verdad, que sin duda esta circunstancia impulsó al autor á no permitir que viesen la luz pública durante su vida.

Precede á la obra una estensa noticia biográfica del autor, escrita por D. Antonio Pirala, la célebre Exposicion dirigida á Fernando VII desde Paris en 24 de enero de 1826 sobre los males que aquejaban entonces á

España, y los medios de remediarlos; el Real decreto para el establecimiento de Subdelegaciones de Fomento en las provincias, é Instruccion para gobierno de los subdelegados, aprobada por S. M., las Observaciones sobre el empréstito Guebhard, y otros muchos documentos importantes de aquella época, que van por *Apéndices* á cada uno de los tomos.

EL CURA ILUSTRADO

en órden

Á SUS DERECHOS Y DEBERES POR EL RITUAL Y CATECISMO ROMANOS, DERECHO CANÓNICO, TEOLOGÍA PASTORAL, LEGISLACION CIVIL Y AUTORES DE LA MEJOR DOCTRINA;

ó sea

RECOPILACION SELECTA Y METODICA

DE VARIOS ESCELENTES ESCRITOS SOBRE LAS FUNCIONES PASTORALES,

POR DON VICENTE SOLANO,

CURA PROPIO DE GRUSTAN, DIÓCESI DE BARBASTRO.

SEGUNDA EDICION

corregida y adicionada por el mismo autor.

Apenas apareció el CURA ILUSTRADO en un ángulo de la Península, se difundió con eléctrica rapidez por todos los demas, y en pocos años se agotó la numerosísima edicion de una obra, universal en su clase á par de compendiosa. Recomendada por los prelados, elogiada por los periodistas, hallada por el clero parroquial digna de sí mismo, reducida hoy á mejor órden en algunos puntos, y adicionada en otros con las variaciones que el novísimo *Concordato* y las recientes *Declaraciones* de las Congregaciones romanas han introducido en la disciplina, sale de nuevo á luz para satisfacer los deseos de innumerables eclesiásticos que lo han solicitado del editor propietario de ella. Su objeto es dotar á la nacion española con una obra que, sobre propagar los conocimientos prácticos y de constante aplicacion que facilitan el ministerio eclesiástico, á la vez lo hacen grato á los fieles y fecundo en benéficos resultados, entera, como no importada del estranjero, al clero curado español de las disposiciones del gobierno civil nacional en las materias mistas.

Distribuida la obra en seis libros, é intitulándose el 1.°: El Párroco en cuanto á la residencia;» el 2.°, «El Párroco en cuanto al sacrificio de la misa, predicacion y catecismo que ordinariamente se hacen al ofertorio de ella;» el 3.°, «El Párroco en cuanto á los sacramentos;» el 4.°, «El Párroco en cuanto al buen ejemplo, cuidado de las personas miserables, etc.,» (aquí se habla de los exorcismos, asilo de las iglesias, funerales, aniversarios, altares privilegiados, misas votivas, procesiones, bendiciones, etc.; el 5.°, «El Párroco en cuanto á la estension y registro de diferentes actos pastorales y desempeño práctico de algunos deberes menores;» y 6.°, «El Párroco en cuanto á la visita de enfermos;» desenvueltas las materias cada una segun su índole, y todas con método y acierto, añadida, por fin, una copiosa é interesante coleccion de *Decretos* de las sagradas congregaciones, y dadas bajo el título de *misceláneas* varias curiosas y útiles noticias, nada deja el Autor que desear para la instruccion práctica de un buen cura, pudiendo con verdad decirse que muchos escritos pastorales se reunen en esta sola obra. De su mérito garantiza el aprecio que

todo el clero profesa á la edicion primera. Del de la presente, hecha en buen papel, letra y tamaño, y con todo el esmero tipográfico posible, garantiza especialmente el haberse dignado corregirla y aumentarla su Autor cuyo nombre es por cada dia mas conocido y honrado en la república de las letras.

Consta de tres tomos en 4.° prolongado de los cuales están ya de venta los dos primeros, y en prensa el 3.° al precio cada uno de 16 rs. vn. y 18 en los demas puntos franco de porte.

La suscricion se hará pagando en el acto los dos tomos ya publicados y el tercero al recibirlo.

A los que quieran recibir la obra por el correo, se les remite, haciendo el pedido y acompañando libranza de fácil cobro con sobre á D. Mariano Puyol España.—Barbastro.

Se admiten suscriciones en todas las imprentas donde se publican los Boletines eclesiásticos de España, y en Madrid en las librerías de Perdiguero, calle de la Concepcion Gerónima; Publicidad, pasage de Matheu; y Olamendi, calle de la Paz.

LIBROS DE LANCE. (1)

PUESTO DE LIBROS DE GUERRERO,

Calle de Jacometrezo, núm. 17.

Aide-memoire portatif à l' usage des officiers du genie. Paris, 1840. Un tomo en 8.° mayor, rústica con láminas, . . . 19

Astronomie nouvelle ou erreurs des astronomes, par C. Emmanuel. Paris, 1851. Un tomo en 8.° mayor, rústica, . . 8

Catalogue général des livres français, italiens, espagnols, tant anciens que modernes. Lóndres, 1857. Un tomo en 4.° mayor, holandesa, 19

Chimie elementaire, par A. Bouchardat. Paris, 1848. Un tomo en 8.° mayor, pasta, . . 16

Clarisse Harlowe, par S. Richardson. Paris, 1845. Cuatro tomos en dos volúmenes 4.°, holandesa, . . 40

Correspondance de V. Jacquemont. Paris, 1841. Dos tomos en 8.° mayor, rústica, . . . 16

Dictionnaire de geographie ancienne et moderne. Paris, 1847. Un tomo en 8.° mayor, holandesa, . . . 19

Dictionnaire de musique, par J. J. Rousseau. Paris, 1829. Tres tomos en 8.°, holandesa, . . 19

Elements de geometrie, par A. M. Legendre. Paris, 1857. Un tomo en 4.°, holandesa, . . . 12

Exposition raisonnée des dogmes et de la morale du christianisme, par l' abbé Barran. Paris, 1843. Tres tomos en 4.°, holandesa, . 30

Favole letterarie del signor Tommaso do Iriarte. Parma, 1834. Un tomo en 4.°, pasta; con el testo español arreglado á la edicion de 1792, 12

Heures de recreation, par H. L. Sarzerac et E. S. de Limagne. Paris, 1840. Un tomo en 4.°, pasta fina, . 10

Historia della guerra presente, del signor Massuet. Lucca, 1734. Un tomo en 4.° mayor, pasta, ... 19

(1) Esta seccion, que hasta ahora se ha puesto en el Boletin Bibliográfico, formará parte en lo sucesivo del de Anuncios.

Homeri Iliadis. Un tomo en 4.°, holandesa. (No tiene portada.) 19
Esta edicion fué hecha por Francisco Xaverio Alegre, á fin del siglo pasado.

Jeanne Torlee. Moeurs de la Bretagne. Paris, 1836. Un tomo en 4.°, rústica. 10

Jerome Paturot, par Louis Reybaud. Paris, 1858. Un tomo en 8.° mayor, holandesa, 8

L' amour en voyage, par L. Enault. Paris, 1860. Un tomo en 8.° mayor, rústica, 8

Le livre d' amour par Emmanuel Gonzales. Bruselas, 1841. Un tomo en 8.°, holandesa, 6

Le livre mystique, par H. de Balzac. Bruselas, 1836. Dos tomos en 8.°, holandesa, 12

Lecons latines modernes de litterature et de morale, par M. Noël et M. de la Place. Paris, 1836. Dos tomos en 4.°, holandesa, 30

Les chevaliers du Lansquenet, par Xavier de Montepin. Paris, 1857. Cinco tomos en 8.° mayor, holandesa encuadernados en dos, 20

Les contemplations, par Victor Hugo. Paris, 1856. Dos tomos en 4.° rústica, 30

Les metamorphoses d' Ovide. Paris, 1838. Cuatro tomos en 8.° mayor holandesa con láminas, 40

Lleva el testo latino.

Les Misteres de Paris, par M. Eugene Sue. Paris, 1843. Cuatro tomos encuadernados en dos volúmenes en 4.° mayor, pasta, edicion de gran lujo con láminas y grabados, 100

Lucrece, Virgile, Valérius Flaccus. Œuvres completes. Edition de Nisard. Paris, 1849. Un tomo en 4.° mayor, holandesa, 30

Methode de plain-chant, par la Feillée. Lyon 1846. Un tomo en 8.° mayor, holandesa, 12

Modéles de litterature francaise, par M. Chapsal. Paris, 1841. Dos tomos en 8.° mayor, holandesa, 12

Nouveau dictionnaire de la langue française, par Noël et Chapsal. Paris, 1855. Un tomo en 4.° mayor, pasta, 38

Nouvelles recherches sur les feux d' artifice. Paris, 1854. Un tomo en 4.°, rústica, 24

Odes funambulesques, par T. de Banville. Paris, 1859. Un tomo en 8.° mayor, rústica, 3

Oeuvres philosophiques et morales de Nicole. Paris, 1845. Un tomo en 8.° mayor, holandesa, 10

Parodie du juif errant, par C. Philipon et L. Huart. Paris, (sin año). Un tomo en 8.° mayor, rústica, 10

Salons et souterrains, par Mery. Paris, 1856. Un tomo en 8.° mayor, holandesa, 8

Scenes de la vie de provence, par H. de Balzac. Paris, 1857. Un tomo en 8.° mayor, holandesa, 12

Storia universale divisa in ventiquattro libri, par Muller. Milano, 1819. Cuatro tomos encuadernados en dos volúmenes en 4.°, holandesa, 40

The history of America, par Robertson. Lóndres, 1817. Cuatro tomos en 4.°, pasta, 38

Vaux-de-vire d' Olivier Basselin. Paris, 1858. Un tomo en 8.°, rústica, 8

Vie politique, litteraire et morale de Voltaire. Paris, 1838. Un tomo en 8.°, holandesa, 6

BOLETIN DE ANUNCIOS.

OBRAS DE TEXTO. (1)

MINISTERIO DE FOMENTO.

Instruccion pública.—Negociado 4.°

Ilmo. Sr.: La reina (Q. D. G.) se ha servido mandar que en el presente curso académico sirvan de texto para la segunda enseñanza las obras conprendidas en la adjunta lista aprobada por el real Consejo de Instruccion pública.

De órden de S. M. lo digo á V. I. para su inteligencia y efectos correspondientes. Dios guarde á V. I. muchos años. Madrid 26 de setiembre de 1861.—Corvera.—Señor director general de Instruccion pública.

LISTA DE OBRAS DE TEXTO DE SEGUNDA ENSEÑANZA.

ESTUDIOS GENERALES.

Catecismo é Historia sagrada. El Catecismo de la Doctrina cristiana, esplicado por D. Santiago José García Mazo.

Lecciones elementales de los fundamentos de la Religion, por el Excmo. Sr. D. José Escolano, obispo de Jaen.

Catecismo é Historia sagrada, por D. Juan Diaz Baeza.

Moral cristiana. La Religion demostrada al alcance de los niños, por D. Jaime Balmes.

Programa de Religion y Moral, por D. Juan Diaz Baeza.

Lecciones de Moral y Religion, del doctor D. Juan Bautista Novaillat.

Gramática castellana. Compendio de la Gramática de la real Academia Española, publicada por la misma.

Lengua latina. Gramática hispano-latina, por D. Raimundo de Miguel.

Gramática latina en castellano, por el P. Carrillo: última edicion.

Arte de Gramática latina, por D. Miguel Avellana.

Para la version del latin. Coleccion de Autores y trozos selectos, mandada formar y publicar por el gobierno.

Idem de los PP. Escolapios.

Ejercicios prácticos de análisis y composicion.

Curso práctico de Latinidad, por D. Raimundo de Miguel.

Compendio de Latinidad, por D. Pascual Polo.

Lengua griega. Gramática griega, por D. Ciriaco Cruz; la de D. Canuto Alonso Ortega; la de D. Angel Gallifa.

Para la traduccion. Lectiones græcæ, por D. Lázaro Bardon; el curso de análisis y traduccion griega, por D. Canuto Alonso Ortega, y el Manual práctico de la lengua griega, por D. Raimundo Gonzalez Andres.

Retórica y Poética. Manual de Literatura, por D. Antonio Gil de Zárate.

Curso elemental de Retórica y Poética, por D. Alfredo Adolfo Camús.

Elementos de Literatura, por D. Pedro Felipe Monlau.

Para los ejercicios. La Coleccion de Autores del gobierno.

Trozos selectos, por D. Angel María Terradillos.

---

(1) No estando conformes los títulos que aquí se dan á muchas de estas obras con los que llevan en las portadas, me propongo insertar en los números sucesivos esta misma lista, no solo copiando íntegras aquellas, sino añadiendo las librerías en que se venden y los precios.

Geografía. Lecciones de Geografía, por D. Francisco Verdejo Paez.
Elementos de Geografía universal, por D. Patricio Palacios.
Curso elemental de Geografía, por D. Bernardo Monreal y Ascaso: última edicion.

HISTORIA.

Para la general. Curso elemental de Historia, por D. Joaquin Federico de Rivera.
Programa y curso elemental de Historia, por D. Fernando de Castro.
Compendio de Historia universal, por D. Juan Cortada.
Para la de España. La publicada por D. Alejandro Gomez Ranera.
Compendio de la Historia de España, por D. Juan Carmelo Tárrega.

PSICOLOGIA, LÓGICA Y ÉTICA.

Para la Psicología y Lógica. Curso de Psicología y Lógica, por don Pedro Felipe Monlau y D. José María Rey.
Elementos de Psicologia y Lógica, por D. Juan Diaz Baeza.
Manual de Lógica, por D. Manuel Muñoz Garnica.
Para la Etica. Etica, ó principios de Filosofía moral, por D. Juan Manuel Ortí y Lara.
Etica elemental, por D. Juan Diaz Baeza.
Elementos de Etica, por D. José María Rey.
Lenguas vivas. Los libros que designen los profesores.
Prácticas de Aritmética. Principios y ejercicios de Aritmética, por D. Joaquin María Fernandez y D. Ambrosio Moya.
Principios y ejercicios de Aritmética, por D. Felipe Picatoste.
Principios y ejercicios prácticos de Aritmética, por D. Acisclo Fernandez Vallin y Bustillo.
Principios y prácticas de Geometría. Las lecciones del profesor.
Aritmética y Algebra. Tratado de Aritmética y Algebra, por D. Juan Cortázar.
Elementos de Aritmética y Algebra, por D. Acisclo F. Vallin y Bustillo.
Elementos de Aritmética y Algebra, por D. Joaquin Fernandez Cardin.
Geometría y Trigonometría. Tratado de Geometría y Trigonometría, por D. Juan Cortázar.
Elementos de Geometría y Trigonometría, por D. Acisclo F. Vallin y Bustillo.
Elementos de Geometría y Trigonometría, por D. Joaquin Fernandez Cardin.
Elementos de Física y nociones de Química. Curso elemental de Física y Química, por D. Venancio Gonzalez Valledor y D. Juan Chavarri.
Manual de Física y elementos de Química, por D. Manuel Rico y don Mariano Santistéban.
Manual de Física y nociones de Química, por D. Manuel Fernandez Fígares.
Elementos de Historia natural. Manual de Historia natural, por don Manuel María José de Galdo.
Elementos de Historia natural, por D. Miguel Ramos.
Programa de un curso de Historia natural, por D. Sandalio Pereda y Martinez.
Logaritmos. Tablas de Logaritmos, por D. Vicente Vazquez Queipo.

ESTUDIOS DE APLICACION A LA AGRICULTURA, INDUSTRIA Y COMERCIO.

Dibujo lineal. Curso de Dibujo lineal, por D. Isaac Villanueva.
Elementos de Dibujo lineal, de Geometría y de Agrimensura, traducidos del frances por D. Juan Bautista Peironet.
Dibujo de adorno y topográfico. Dibujo de adorno, por A. Bilordeaux.
Idem topográfico, por Mas y Cañados.
Topografía. Tratado de Trigonometría y Topografía, por D. Juan Cortázar.

Tratado de Trigonometría y Topografía, por D. Acisclo Fernandez Vallin y Bustillo.
Guia de Agrimensores y Labradores, por D. Francisco Verdejo Paez.
Nociones de Agricultura. Elementos de Agricultura teórico-práctica, por D. José de Echegaray.
Elementos de Agricultura teórico-práctica, por D. Antonio Blanco y Fernandez.
Biblioteca del Ganadero y Agricultor, por D. Nicolas Casas.
Nociones de Agrimensura. Guia práctica de Agrimensores y Labradores. por D. Francisco Verdejo Paez.
Química aplicada á las Artes. Las lecciones del profesor.
Mecánica industrial. Curso de Mecánica aplicada á las Artes, por D. Manuel María de Azofra.
Manual de Mecánica aplicada á las Artes, por D. Mariano Maymó.
Aritmética mercantil. Guia manual del Comercio y de la Banca, por D. Francisco Castaño Dieguez.
El verdadero Cambista, por D. Antonio Guillen.
Aritmética mercantil, tomo primero, por D. Juan de Dios Navarro.
Teneduría de libros. Manual de Teneduría de libros por partida doble, por D. Felipe Salvador y Aznar.
Tratado de Contabilidad por partida doble, por D. Felipe Eyaralar.
Manual de Comerciantes, por D. Luis Catalán y Cortés.
Prácticas de contabilidad. Guia manual del Comercio y de la Banca, por D. Francisco Castaño y Dieguez.
Tratado de Contabilidad, por D. Felipe Eyaralar.
Contabilidad racional, por D. Francisco Cazcarra.
Nociones de Geografía comercial. Geografía fabril y mercantil, por D. Marcos García Malavear.
Geografía industrial y comercial, por D. Fabio de la Rada y Delgado.
Estadística comercial. Geografía comercial y estadística, por D. Gabino de Epalza.
Curso de Estadística elemental, por D. Fabio de la Rada y Delgado.
Economía política. Curso de Economía política, por D. Eusebio María del Valle.
Idem por D. Benigno Carballo.
Idem de Mr. Garnier, traducida por D. Eugenio de Ochoa.
Derecho mercantil. Elementos de Derecho mercantil de España, por D. Mariano Carreras y Gonzalez.
Idem por D. Eustaquio Laso.
Curso de Derecho mercantil, por D. Pablo Gonzalez Huebra.
Taquigrafía. La obra de Martí, publicada por D. Sebastian Eugenio Vela.
Manual completo de Taquigrafía, por D. E. R. Somolinos.
Para la lectura de letra antigua, los ejercicios que señale el profesor.

(*Gaceta del* 27 *de setiembre de* 1861.)

GACETIN COMERCIAL.

CATÁLOGO-REVISTA

DE LIBRERÍA, ALMACENES DE MÚSICA Y ANUNCIOS GENERALES.

Se publica en Alcoy desde febrero de este año, una ó dos veces al mes, en cuadernos en 4.° de 4 á 8 páginas.
Los cuadernos de cada año, que formarán un tomo, cuestan 10 reales.
Se suscribe en Alcoy en la librería de su editor D. José Martí, y en las principales de las provincias.

Á LAS
GLORIAS DE ESPAÑA EN ÁFRICA.

CANTOS

POR

EL Sr. D. MANUEL SANCHEZ ESCANDON Y MORQUECHO,

AUDITOR DE MARINA HONORARIO Y ABOGADO DEL ILUSTRE COLEGIO DE ESTA CÓRTE.

Madrid 1860. Un tomo en 16.° con una lámina, 8 rs. Se vende en la librería de *Moro,* Puerta del Sol.

En bellos cuadros de rigurosa entonacion pinta el poeta los gloriosos hechos de nuestro ejército en la última inmortal campaña contra el imperio de Marruecos; contiene rasgos felicísimos, toques de mano maestra, y solo es de sentir que lo incorrecto de la impresion hagan aparecer como lunares de estilo ó de lenguaje los que no son mas que accidentales errores tipográficos.

El poema consta de una introduccion en octavas reales, y cinco cantos en silva, cuyos respectivos títulos son: *Mirada retrospectiva, Embarque, Batalla de Tetuan, La escuadra en la guerra* y *Vad-Rás.*

Varios periódicos de esta corte han tributado grandes elogios al autor de la presente obra, y entre ellos pueden citarse *La Epoca* del 7 de setiembre de 1860 y *El Constitucional* de 16 de agosto de 1861.

CALENDARIOS

PARA 1862.

Se hallarán de venta en la librería española y estranjera de C. Moro, editor. Puerta del Sol, números 5, 7 y 9, á donde se dirigirán los pedidos de provincias, los siguientes:

CALENDARIO

DE LA

PUERTA DEL SOL

PARA 1862,

ARREGLADO

POR D. PIO RAMON RICO.

Este calendario forma un tomito en 8.° de mas de doscientas páginas, impreso con esmero, y contiene las materias siguientes:

Épocas célebres.—Cómputo eclesiástico.—Fiestas movibles.—Témporas.—Dias en que se saca ánima.—Velaciones.—Tribunales.—Galas.—El calendario por meses y ademas otro por órden alfabético, habiendo procurado reunir en ambos el mayor número posible de santos, para lo cual se han tenido presentes los calendarios de todas las provincias.—Horas en que se puede celebrar el santo sacrificio de la misa.—Anuncios astronómicos para 1862, dispuestos en el observatorio de San Fernando, con los ortos y ocasos del sol y la luna; entrada del sol en los signos del zodiaco, fases de la luna, estaciones, eclipses del sol y luna. Correos, franqueo, portes y otras noticias.—Telégrafos, instrucciones, lista de las estaciones de servicio permanente, completo y limitado.—Baños minerales, calidad de sus agnas, temporadas en que están abiertos, indicaciones generales sobre su uso y enfermedades á que convienen.—Nuevo decreto sobre el uso del papel sellado. Estracto de la ley de quintas.—Legislacion sobre privilegios de invencion.—Decreto y tarifas para la contribucion de consumos.—Tarifas para la contribucion industrial y de comercio, con las variaciones establecidas y las exenciones.—Ferro-carriles, precios y estaciones de todas las líneas en esplotacion hasta la fecha, y ademas las de los ferro-carriles de Bayona á Burdeos y Paris y de Marsella, Perpignan y

Lyon á Paris.—Distancia y precio por ferro-carril desde Paris á las principales capitales de Europa.—Reduccion de cuartos á reales. Reduccion de maravedises á céntimos.—Reduccion de francos y napoleones á reales de vellon.—Equivalencia de las monedas españolas con las estranjeras.—Tarifa de sellos.—Sistema decimal y su equivalencia con las pesas y medidas antiguas.—Universidades, institutos y escuelas especiales.—Lenguaje de las flores.

Acompaña al calendario un mapa de los ferro-carriles y telégrafos de España, indicando todas las líneas y sus estaciones, de 45 centímetros de alto por 60 de ancho.

Precio del calendario con mapa, seis reales.

Precio del calendario sin mapa, cuatro reales, lo mismo en Madrid que provincias.

ALMANAQUE RELIGIOSO

DE LA

PUERTA DEL SOL,

PARA 1862,

arreglado

POR VARIOS ESCRITORES

Y

D. PIO RAMON RICO.

Forma este almanaque como el anterior un tomito de cerca de doscientas páginas en 8.°, de igual impresion y conteniendo las materias siguientes:

Lo mismo que el anterior hasta los baños minerales y ademas.—Cronología de los papas.—Cardenales que componen el sacro colegio.—Arzobispos y obispos de España y Ultramar.—Nuncio de Su Santidad y Tribunal Supremo de la Rota.—Comisaría general de los Santos Lugares.—Real capilla.—Seminarios conciliares.—Esplicacion de los meses del año y festividades á que los consagran los cristianos.—Noticia de las fiestas principales que celebra la iglesia universal y de las particulares de la iglesia de España.—Orígen de algunos usos y ceremonias religiosas.—Ceremonias que tienen lugar á la muerte y eleccion de los papas, y manera de reunirse el cónclave.—Oficios de la semana santa en Roma y del miércoles de Ceniza.—Ligera descripcion de la Tierra Santa.—Procesiones de Toledo.—Noticia de algunos célebres santuarios donde es venerada la Vírgen.—Y otras noticias útiles y curiosas.

Acompaña tambien á este almanaque el mapa de los ferro-carriles y telégrafos de España.

Precio del almanaque con mapa, seis reales.

Precio del almanaque sin mapa, cuatro reales.

Lo mismo en Madrid que en provincias.

Tambien está en prensa y se publicará en los primeros dias de noviembre el

CALENDARIO

DEL

AGRICULTOR Y DEL GANADERO,

REDACTADO

POR D. DOMINGO DE LA VEGA Y ORTIZ.

Conocido ventajosamente el Sr. Vega y Ortiz por su competencia en esta clase de trabajos, nada tenemos que decir sobre su mérito. El tamaño y forma de este calendario será igual al de los anteriores, llevando ademas grabados intercalados en el testo y un mapa agrícola de España.

FOLLETOS DE LANCE

á 3 reales.

En la Administracion de este Boletin, en 8.° mayor rústica.

Coleccion de los documentos diplomáticos presentados á las Cámaras francesas, al Parlamento ingles y las Córtes españolas, sobre el casamiento de S. M. Doña Isabel II y el de S. A. S. la infanta Doña Luisa Fernanda. Madrid, 1847.

Compendio de gramática castellana, por D. Eugenio de Eguilaz. Madrid, 1834.

De la guerra civil de España, por D. Evaristo San Miguel. Madrid 1836.

Del diesmo y rentas de la Iglesia. Contestacion á la Memoria leida á las Córtes por el señor ministro de Hacienda en 21 de febrero de este año, por el doctor D. Juan Varela. Madrid, 1837.

El Tancredo. Opera séria en dos actos. Barcelona, 1817.

El templo de himeneo. Melodrama mitológico en honor del augusto enlace de Fernando VII con Doña María Cristina de Borbon, escrito por D. Manuel Breton de los Herreros. Madrid, 1829.

El templo de la gloria. Melodrama alegórico en un acto, compuesto en ocasion de celebrar el feliz nacimiento de la serenísima señora infanta de España doña María Isabel Luisa, por D. Manuel Hernando Pizarro. Madrid, 1830.

Elisabetta, regina d'Inghilterra, dramma serio in due atti. Barcelona, 1817.

Elojio fúnebre de los héroes y víctimas del dos de mayo de 1808, que en igual dia de 1816 dijo el doctor Dr. D. Francisco Javier Vales Asenjo. Madrid, 1816.

Exámen crítico-filosófico sobre algunos principios de jurisprudencia española, y especialmente de las leyes de Partida, relativas á ellos en materia de legitimaciones, escrito por el doctor D. Ramon Francisco Valdes. Madrid, 1839.

Gabriela de Belle-Isle. Drama en cinco actos y en prosa del célebre Alejandro Dumas, traducido por D. Isidoro Gil. Madrid, 1839.

Instruccion de los guardias nuevos del real cuerpo de la persona del rey. Madrid, 1825.

Kalendario general para los cien años que abraza el presente siglo decimo nono, compuesto por D. Diego Narciso Herranz y Quirós. Madrid, 1825.

La boda y el duelo. Comedia, por D. Francisco Martinez de la Rosa. Madrid, 1839.

La muerte de Abel. Tragedia en tres actos y en verso, por el ciudadano Le Gouvé, traducida del frances al castellano por D. Antonio Saviñon. Madrid, 1803.

La primera leccion de amor. Comedia en tres actos, traducida del frances por Beltran Munéo. Madrid, 1837.

La religion. Oda, por Santos Lopez Pelegrin. Madrid, 1825.

Lo que puede la intriga. Comedia en cuatro actos y en prosa, de M. G. Scribe, arreglada al teatro español, por Célida. Valencia, 1838.

Los ayes de la viudez ó la viuda de un marino, muerto en el combate naval de 21 de octubre de 1805. Soliloquio trágico. Madrid, 1806.

Los celos de una mujer. Comedia en tres actos, traducida del frances por D. Angel Iznardi. Madrid, 1839.

Manifiesto del mariscal de campo D. Ramon María Narvaez, en contestacion á las acusaciones del capitan general conde de Luchana. Madrid, 1839.

Memoria leida en la junta suprema de Valencia en defensa de la conducta del consejo real. Valencia, 1808.

Memorias sobre la reconquista de Zaragoza, conservacion de la plaza y rendicion de su castillo por las tropas españolas en julio de 1813. Madrid 1815.

Mérito, fortuna, errores, crímenes y desgracias de Napoleon Bonaparte. Madrid, 1821.

Noticia biográfica del Sr. D. Juan Ignacio Rendon y Dorsuna. Madrid, 1839.

Observaciones sobre la obra del Excmo. Sr. D. Juan Escoiquiz, titulada Idea sencilla de las razones que motivaron el viaje del rey Fernando séptimo á Bayona, su autor D. Pedro de Ceballos. Madrid, 1814.

Orestes. Tragedia en cinco actos. Madrid, 1815.

Orígen y descubrimiento de la vacuna, traducido del frances por el doctor D. Pedro Hernandez. Madrid, 1801.

Pedrarias Dávila. Drama original en cinco actos, por D. Pedro Gorostiza. Madrid, 1838.

Polinice ó los hijos de Edipo, tragedia en cinco actos. Madrid, 1814.

Quanti, casi in un giorno ó sia gli Assassini. Farsa giocosa per musica. Barcelona, 1819.

Reflexiones sobre el derecho que tiene á la sucesion del trono la serenísima señora infanta Doña María Isabel Luisa, hija primogénita del señor D. Fernando VII. Madrid, 1832.

Reglamento para el Monte Pio de viudas y huérfanos de los empleados de la real casa y patrimonio de S. M., bajo su inmediata proteccion. Madrid, 1818.

Reglas de pronunciacion y principios para aprender la lengua inglesa, por D. Manuel Fernandez. Madrid, 1811.

Representacion hecha á Fernando VII desde Lóndres, en 1818, por D. Alvaro Florez Estrada.

Respuesta de D. Pedro Ceballos y Guerra á la carta y papel que desde Paris le escribió el marques de Almenara en 27 de setiembre último. Madrid, 1815.

BOLETIN DE ANUNCIOS.

MINISTERIO DE FOMENTO.

Habiéndose cometido algunas inexactitudes al insertar en la *Gaceta* de 20 del actual la real órden de 15 del mismo, con inclusion de las obras que han de servir de texto en el curso presente en las Facultades y Escuelas superiores y profesionales, se vuelve á incluir íntegra dicha disposicion con las oportunas rectificaciones.

Instruccion pública.

Ilmo. Sr.: La reina (Q. D. G.) se ha servido mandar que en el presente curso académico sirvan de texto en las Facultades, Escuelas superiores y profesionales las obras comprendidas en la adjunta lista, aprobada por el Real Consejo de Instruccion pública.

De real órden lo digo á V. I. para su conocimiento y efectos correspondientes. Dios guarde á V. I. muchos años. Madrid 15 de octubre de 1861. —Corvera.—Sr. Director general de Instruccion pública.

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS.

Principios de literatura general y literatura española. Manual de literatura, por D. Antonio Gil de Zárate.

Elementos de literatura, por D. José Coll y Vehí.

Elementos filosóficos de literatura, por D. Isaac Nuñez Arenas.

LITERATURA CLÁSICA GRIEGA Y LATINA.

Para la latina. Manual histórico y crítico de la literatura latina, por D. Angel María Terradillos.

Lecciones de literatura, por D. Jacinto Diaz.

Curso completo de literatura latina, por D. Felix Perez Martin.

Para los ejercicios en el conocimiento de los autores. Semitexto: La coleccion del gobierno.

Preceptistas latinos, por D. Alfredo Adolfo Camús.

Trozos selectos, por D. Angel María Terradillos.

Para la literatura griega. Literatura griega, por D. Braulio Foz.

Breve exposicion de la literatura griega, por D. Raimundo Gonzalez Andres.

Para el conocimiento de los autores. Crestomatia griega, por Don Antonio Bergnes de las Casas.

Coleccion de trozos escogidos, publicada en Valencia sin nombre de autor en 1847.

Para los prosistas y poetas griegos. Ambas colecciones, sin perjuicio de que el profesor eche mano de las obras de los mismos autores.

Para el estudio ampliado de la gramática griega en dichas clases. Gramática griega, por D. Saturnino Lozano.

Idem, por D. Antonio Bergnes de las Casas.

Geografía. Debiéndose enseñar esta asignatura con aplicacion especial á la Facultad, el profesor ampliará la parte de las obras designadas para texto en la segunda enseñanza que tengan mas relacion con los estudios históricos de la Facultad.

Se designa para el conocimiento de la geografa é historia antigua la obra de D. José María Anchoriz.

Historia universal. Lecciones de los profesores tomadas de las obras de mas crédito.

Historia de España. Lo mismo.
Metafísica. Manual de filosofía de Servant Beauvais, traducido y anotado por D. José Lopez Uribe.
Compendio de Tissot, traducido por D. Isaac Nuñez Arenas.
Curso de psicologia y lógica, por D. Pedro Felipe Monlau y D. Jose María Rey, y el tratado de Etica del espresado Sr. Rey.
Lengua hebrea. Análisis, filosófico de la escritura, y lengua hebrea: primera parte de la obra dé D. Antonio García Blanco.
Gramática de D. Salvador Berneda.
Biblia hebráica de Leipsich, cuarta edicion.
Lengua árabe. Gramática de Vacas Merino.
Idem del P. Francisco Cañas.
Idem de Erpenio.
Trozos de traduccion á eleccion de los catedráticos.

FACULTAD DE CIENCIAS EXACTAS, FÍSICAS Y NATURALES.

Ampliacion del álgebra, geometría y trigonometría. Tratado de álgebra, geometría y trigonometría, por D. Juan Cortázar.
Idem id. del frances, por M. Bourdon (traducido).
Idem id., por Cirodde (traducido).
Geometría analítica. Tratado de geometría analítica, por D. Juan Cortázar.
Idem id. por Zorraquin.
Idem id., por Santa María.
Ampliacion de la física. Manual de física, por D. Eduardo Rodriguez.
Tratado de física, por D. Fernando Santos de Castro.
Idem id., por Mr. Ganot, traducido por D. José Perez Morales.
Química general. Tratado de química general, por D. Antonio Casares.
Lecciones elementales de química general, por D. Ramon Torres Muñoz y Luna.
Curso de química general, arreglado á las esplicaciones de D. Vicente Santiago de Masarnau, por D. José Perez Morales y D. Benito Tamayo.
Mineralogía. Tratado elemental de mineralogía, por M. Beudant (en frances).
Nuevos elementos de mineralogía de Brard, por Guillebot (en frances).
Botánica. Curso de botánica, por D. Miguel Colmeiro.
Manual de botánica descriptiva, por D. Vicente Cutanda y D. Mariano del Amo, para los ejercicios prácticos de clasificacion.
Elementos de botánica y fisiología vegetal, por Aquiles Richart.
Zoología. Tratado de zoología, por D. Laureano Perez Arcas.
Elementos de zoología, por MM. Milne Edwards y Aquiles Comte, traducidos por D. Pedro Barinaga.
Idem id., por Milne Edwards (frances).
Cálculos. Tratado de cálculo diferencial é integral, por Navier, traducido por D. Eugenio de la Cámara.
Idem id., de Boucharlat, traducido por D. Jerónimo del Campo.
Idem id., por D. Fernando García San Pedro.
Mecánica. Tratado de mecánica de Poisson, traducido por D. Jerónimo del Campo.
Idem id., por D. Fernando García San Pedro.
Idem id., por M. Boucharlat.
Geometría descriptiva. Tratado de geometría descriptiva (en frances), por M. Olivier.
Idem id. (en frances), por M. Lefébure de Fourcy.
Idem id. (id), por M. Vallée.
Geodesia. Tratado de geodesia, por D. Rafael Clavijo.
Idem id. (en frances), por M. Francoeur.
Idem id (en id.), por M. Puissant.

Fluidos imponderables. Tratado del calor (en frances), por M. Peclet.
Idem de óptica física (en id), por M. Billet.
Idem de electricidad y magnetismo (en id.) por M. Becquerel.
Química inorgánica. Tratado de química de Renault, traducido por D. Gregorio Verdú.
Idem id., de Pelouze y Fremy (en frances).
Idem id., por Cahours, traducido por D. Ramon Ruiz.
Química orgánica. Tratado de química orgánica, por J. Liébig, traducido por D. Rafael Saez Palacios y D. Carlos Ferrari.
Tratado de química orgánica, por Gerhard (en frances).
Idem id., por Pelouze y Fremy (en id.).
Ampliacion de la mineralogía (geognosia). Tratado de mineralogía (en frances), por M. Dufresnoy.
Manual de geología, por D. Juan Vilanova y Piera.
Elementos de geognosia, por Lyell, traducidos por D. Joaquin Ezquerra del Bayo.
Organografía y fisiología vegetal. Curso de botánica, tomo primero, por D. Miguel Colmeiro.
Introduccion al estudio de la botánica (en frances), por Alph. de Candolle.
Elementos de fisiología vegetal comparada (en id.), por M. Carpenter.
Fitografía. Curso de botánica, tomos segundo y tercero, por Don Miguel Colmeiro.
Manual de botánica descriptiva, por D. Vicente Cutanda y D. Mariano del Amo.
Geografía botánica. Curso de botánica, tomos segundo y tercero, por D. Miguel Colmeiro.
Geografía botánica razonada (en frances), por A. de Candolle.
Geografía botánica (en id.), por A. P. de Candolle.
Zoología (vertebrados). Sistema de los vertebrados, por Carlos Luciano Bonaparte, Príncipe de Canino (en frances).
Familias naturales del reino animal (en id.), por M. Latreille.
Reino animal (parte relativa á los vertebrados), en frances, por Cuvier.
Zoología (invertebrados). Familias naturales del reino animal (en frances), por M. Latreille.
Reino animal (parte relativa á los invertebrados), en frances, por M. Cuvier.
Historia natural de los invertebrados (en frances), por M. Lamarck.
Logaritmos. Tablas de logaritmos, publicadas por D. Vicente Vazquez Queipo.
Idem. id., por Calvet.
Idem id. (en frances), por Vega.

FACULTAD DE FARMACIA.

Materia farmacéutica vegetal, mineral y animal. Tratado de materia farmacéutica, por D. Manuel Jimenez.
Historia natural de las drogas simples, por Guibourt, traducida por D. Ramon Ruiz.
Flora médico-farmacéutica abreviada, por D. Pedro Bassagaña.
Farmacia químico-inorgánica. Tratado de farmacia operatoria, por D. Raimundo Fors.
Tratado de farmacia esperimental, por D. Manuel Jimenez.
Curso completo de farmacia, por Le Canu, traducido.
Farmacia químico-orgánica. Curso completo de farmacia, por Le Canu, traducido.
Tratado de farmacia teórico y práctico, por Soubeirán, traducido.
Tratado de química-orgánica, por J. Liébig, traducido.
Práctica farmacéutica. Las obras señaladas para la farmacia químico-inorgánica y para la farmacia químico-orgánica.
La farmacopea hispana.

FACULTAD DE MEDICINA.

Anatomía descriptiva. Tratado de anatomía general descriptiva y topográfica, por D. Lorenzo Boscasa.

Compendio de anatomía general descriptiva y topográfica, por Don Agapito Zuriaga.

Tratado de anatomía descriptiva, por Sapp, traducida al castellano.

Anatomía general. Nuevo manual de anatomía general, por J. J. Marchepan, traducido al castellano.

Tratado completo de anatomía general, por J. Herle, traducido al castellano.

Anatomía patológica. Manual de anatomía patológica, por D. Manuel José de Porto.

Tratado elemental de patología general y anatomía patológica, por D. Francisco de Paula Folch y Amich.

Anatomía quirúrgica. Manual de anatomía quirúrgica, por H. Milne Edwards, traducida al castellano.

Tratado de anatomía quirúrgica, por Petrequin, traducido al castellano.

Tratado de anatomía quirúrgica, por J. J. Malgaigne, en castellano.

Fisiología. Ensayo de antropología, ó sea historia filosófica del hombre, por D. José Varela de Montes.

Compendio de fisiología, por Müller, traducido al castellano.

Tratado elemental de fisiología humana, por J. Beclard, traducido al castellano.

Higiene privada. Elementos de higiene privada, por D. P. Felipe Monlau.

Tratado completo de higiene, por C. Londe, traducido al castellano.

Manual de higiene, por Foy, traducido al castellano.

Higiene pública. Elementos de higiene pública, por D. P. Felipe Monlau.

Tratado completo de higiene pública, por Levi, traducido al castellano.

Terapéutica. Tratado de terapéutica y materia médica, por Trousseau y Pidoux, traducido al castellano.

Tratado de terapéutica general, por Oms y Oriols.

Tratado elemental de terapéutica médica, por Martinez, traducido al castellano.

Farmacología. Manual de materia médica, por Milne Edwards y Vavasseur, traducido al castellano.

Curso de materia médica y farmacología, por Foy, en castellano.

Elementos de terapéutica y materia médica, por D. Ramon Capdevila.

Arte de recetar. Arte de recetar ó formulario práctico, por D. J. B. Foix.

Arte de recetar, por Trousseau y Revet, traducido al castellano.

Nuevo tratado del arte de recetar, por D. A. Rosell.

Patología general. Tratado elemental de patología general y anatomía patológica, por D. F. de P. Folch y Amich.

Tratado elemental de patología general y semeyótica, por Haller y Bellcer, en castellano.

Patología general médico-quirúrgica, por P. N. Gerdi, traducida al castellano.

Patología quirúrgica. Tratado de patología quirúrgica, por A. Nelaton, traducido al castellano.

Tratado de patología esterna y medicina operatoria, por Vidal de Cassis, en castellano.

Nuevos elementos de cirujía y medicina operatoria, por Beguin, en castellano.

Patología médica y su clínica. Tratado elemental de patología médica, por D. Juan Drúmen.

Tratado teórico y clínico de patología interna, por Lisfranc, en castellano.

Tratado completo de medicina práctica, por Hufeland, en castellano.

(Se continuará.)

BOLETIN DE ANUNCIOS.

MINISTERIO DE FOMENTO.

Obras de texto.

Continuacion.

FACULTAD DE MEDICINA.

Patología especial de las enfermedades de las mujeres y de los niños. Tratado elemental de las enfermedades de las mujeres y de los niños, por Fabre y d'Hac, en castellano.

Patología especial de las enfermedades de las mujeres. Tratado completo de las enfermedades de las mujeres, por D. Juan Arce y Luque.

Tratado elemental de las enfermedades de las mujeres, por Onís y Oriols.

Tratado práctico de las enfermedades de los órganos sexuales de la mujer, por J. W. Scanzoni, en castellano.

Patología especial de las enfermedades de los niños. Tratado teórico-práctico de las enfermedades de los niños, por Bouchut, traducido al castellano.

Tratado práctico de las enfermedades de los niños, por Schulz y Wolf, traducido al castellano.

Tratado práctico de las enfermedades de los niños, por Barner, traducido al castellano.

Operaciones. Manual de medicina operatoria, por Malgaigne, en castellano.

Nuevos elementos de medicina operatoria, por Velpeau, en castellano.

Compendio iconográfico de medicina operatoria, por Bernard y Huette, en castellano.

Apósitos y vendajes. Elementos del arte de los apósitos, por Nieto y Mendez Alvaro.

Tratado completo de vendajes, apósitos y curas, por Gerdy, en castellano.

Obstetricia y su clínica. Tratado elemental y práctico del arte de partos, por Scanzoni, en castellano.

Tratado práctico de los partos, por Moreau, en castellano.

Tratado práctico del arte de partear, por Chailly, en castellano.

Preliminares clínicos. Prolegómenos de clínica médica, por D. Ignacio Améller.

Clínica quirúrgica. Estudios clínicos de cirujía, por D. Antonio Mendoza.

Manual de clínica quirúrgica, por Tavernier, en castellano.

Medicina legal. Tratado de medicina y cirujía legal, por D. Pedro Mata.

Tratado de medicina legal, por D. Ramon Ferrer y Garcés.

Elementos de medicina y cirujía legal, arreglados á la legislacion española, por Peiro y Rodrigo.

Toxicología. Compendio de toxicología general y especial, por don Pedro Mata.

Moral médica. Tratado elemental completo de moral médica, por don Félix Janer.

Deontología médica, por M. Simon, en castellano.

FACULTAD DE DERECHO.

SECCION DE LEYES Y CÁNONES.

Introduccion al estudio del Derecho: principios del Derecho natural. Prolegómenos del Derecho, por D. Pedro Gomez de la Serna.

Nociones fundamentales del Derecho, por D. Cirilo Alvarez Martinez.

Prolegómenos del Derecho, por D. Carmelo Miquel.

El Catedrático esplicará con mayor detencion los principios fundamentales del Derecho.

Historia esterna del Derecho romano. Historia de la legislacion romana desde su orígen hasta las legislaciones modernas, por M. Ortolan, traducida por D. Ricardo R. de la Cámara.

Introduccion histórica al estudio del Derecho romano, por D. Pedro Gomez de la Serna.

Lecciones de historia de la legislacion romana, por D. José María Antequera.

Elementos del Derecho romano. Curso histórico exegético del Derecho romano comparado con el español, por D. Pedro Gomez de la Serna.

Institutiones romano-hispanæ ad usum tironum hispanorum ordinatæ, opera Joannis Sala prepositi Valentini.

Institutionum imperialium libri IV Arnoldi Vinnii I. C. notis illustrati, accedunt in eosdem libros Io Gottlieb Heineccii I. C. Recitationes, et Syntagmasis antiquitatum Romanarum compendium suis locis particulatim appositum.

El Catedrático que adopte este último texto deberá hacer notar á sus discípulos las variantes del Derecho romano con el español en los puntos principales.

Tendrán presente los Catedráticos de los dos años de esta asignatura lo que previene el art. 3.° del programa general de estudios en la Facultad de Derecho, limitando su enseñanza el de primer año hasta el tratado de testamentos, segun el órden de las Instituciones de Justiniano, y continuando hasta la conclusion el del segundo año.

Historia del Derecho español. La reseña histórica de la legislacion española que precede á los elementos del Derecho civil y penal de España, por los Doctores D. Pedro Gomez de la Serna y D. Juan Manuel Montalban: sexta edicion, 1861.

Lecciones elementales de historia del Derecho español, por el Dr. don Salvador del Viso.

Historia de la legislacion española, por D. José Antequera.

Elementos del Derecho civil español, comun y foral. Elementos del Derecho civil y penal de España, por los Doctores D. Pedro Gomez de la Serna y D. Juan Manuel Montalbán: sexta edicion.

Lecciones elementales del Derecho civil de España, por el Dr. D. Salvador del Viso.

Sala novísimo, ó nueva ilustracion del Derecho Real de España, por D. Joaquin Romero Guinzo.

El Catedrático que elija cualquiera de las dos últimas obras deberá hacer notar á sus discípulos las reformas posteriores á su publicacion, y las diferencias principales entre la legislacion comun y las forales.

Elementos del Derecho mercantil. Curso del Derecho mercantil, por el Dr. D. Pablo Gonzalez Huebra.

Instituciones del Derecho mercantil de España, por D. Ramon Martí de Eixalá.

Elementos del Derecho mercantil, por D. Eustaquio Laso.

Elementos del Derecho penal. Elementos del Derecho penal de España, por los Doctores D. Pedro Gomez de la Serna y D. Juan Manuel Montalban.

El Código penal esplicado, por D. José de Castro y Orozco y D. Manuel Ortiz de Zúñiga.

Instituciones del Derecho penal español, por el Dr. D. Juan Domingo de Aramburu y Arregui.

Elementos del Derecho político. Elementos del Derecho político y administrativo de España, por D. Manuel Colmeiro.

La enseñanza del Derecho político será precedida de una introduccion histórica durante el primer mes, en la que, por lo que se refiere á los reinos de Leon y Castilla, servirá de texto la obra que sobre su Constitucion escribió el mismo D. Manuel Colmeiro.

Elementos del Derecho administrativo. Derecho administrativo español, por D. Manuel Colmeiro.

Elementos de Derecho administrativo, por D. Manuel Ortiz de Zúñiga.

Instituciones del Derecho administrativo español, por D. Pedro Gomez de la Serna.

Instituciones del Derecho canónico. Institutionum canonicarum, libri III, auctore Julio Laurentio Selvagio.

Instituciones del Derecho canónico, por el Dr. D. Pedro Benito Golmayo.

Dominici Cavallari, Institutiones Juris Canonici.

Elementos de economía política. Curso de economía política, por D. Eusebio María del Valle.

Elementos de economía política, por D. Manuel Colmeiro.

Principios de economía política, de M. Garnier, por D. Eugenio de Ochoa: segunda edicion.

Elementos de estadística. Elementos de estadística, de Moreau de Jonnes, traducidos por D. Ignacio Andres y D. Casimiro Pio Garbayo.

Tratado de estadística, por M. P. A. Dufaur, traducida por Laroche y Sierra.

Disciplina general de la Iglesia y particular de España. Curso de disciplina eclesiástica general y particular de España, por el Dr. D. Joaquin Aguirre.

Disciplina eclesiástica general de Oriente y Occidente, la particular de España y última del Concilio de Trento, por D. Juan Julian Caparrós.

Teoría de los procedimientos judiciales de España. Práctica general forense, de D. Manuel Ortiz de Zúñiga: cuarta edicion.

Tratado académico forense de procedimientos, por los Doctores D. Pedro Gomez de la Serna y D. Juan Manuel Montalban.

Instituciones prácticas, ó curso elemental de práctica forense, por D. Juan María Rodriguez.

Principios generales de literatura, y de literatura española.—Para esta asignatura servirán los libros señalados para texto en la Facultad de Filosofía y Letras.

SECCION DE ADMINISTRACION.

Nociones del Derecho civil, mercantil y penal de España. Los mismos libros señalados para la seccion de leyes y cánones, eligiendo el Catedrático los tratados que tengan mayor relacion con los diferentes ramos de la Administracion pública.

Elementos del Derecho político y administrativo español. Los mismos libros señalados en la seccion de leyes y cánones.

Instituciones de Hacienda pública de España. Curso de instituciones de Hacienda pública de España, por D. Eustaquio Toledano.

Derecho político de los principales Estados. Faltando libro adecuado para esta asignatura, el Catedrático esplicará los principios generales del Derecho político, y comparará con ellos las Constituciones principales de los pueblos modernos.

Derecho mercantil y legislacion de Aduanas de los pueblos con quienes España tiene mas frecuentes relaciones comerciales. No habiendo libro para esta asignatura, el Catedrático esplicará á sus discípulos las diferencias principales del Derecho mercantil y de las leyes de Aduanas entre las leyes españolas y las de las naciones que con España tienen mayores relaciones de comercio.

FACULTAD DE TEOLOGÍA.

PRIMER AÑO.

Fundamentos de la religion: Lugares teológicos. *Fundamentos de la religion.*—Tractatus de vera Religione, auctore Ludovico Bailly.

El tratado de Religion del P. Perrone.

De fundamentis Religionis et de fontibus impietatis, á F. R. A. Valsechi.

Lugares teológicos.—De locis theologicis, auctore Melchor Cano.

Los tratados de lugares teológicos de las obras de Charmes y Perrone.

SEGUNDO Y TERCER AÑO.

Instituciones de teología dogmática. Prælectiones theologicæ, auctore P. Perrone, S. J.

Theologia universa, auctore P. Thoma ex Charmes: edicion de Madrid.

Institutiones theologicae, auctore J. B. Bouvier, Episcopo Cenomanense.

CUARTO AÑO.

Teología moral y pastoral: Oratoria sagrada. *Teología moral.*—Compendium salmaticense, sive universæ theologiæ moralis quæstiones, auctore P. Antonio à S. Josepho: sétima edicion.

Universæ theologiæ moralis accurata complexio, auctore P. Fulgentio Cuniliati.

El tratado de teología moral en la obra de Charmes.

Oratoria sagrada.—Estudios sobre la elocuencia sagrada, por D. Manuel Muñoz y Garnica.

Lecciones de oratoria sagrada, por el Dr. D. Manuel Martinez y Sanz.

Manual de oratoria sagrada, por D. Joaquin Rubió y Ors.

QUINTO AÑO.

Sagrada Escritura: Lengua hebrea. *Sagrada Escritura: para la parte hermenéutica, ó sean las reglas generales de la interpretacion.*—Introduccion á la Sagrada Escritura, por el P. Bernardo Lamy.

Introduccion histórica y crítica á la Sagrada Escritura, por J. B. Glaire, traducida del frances al castellano.

Hermeneutica sacra, seu introductio in omnes et singulos libros Veteris ac Novi Fœderis à J. H. Janssens.

Para la parte exegética, ó sea la misma interpretacion.—Dilucidationes selectarum Sacræ Scripturæ quæstionum, auctore F. Martino Wouters.

Jacobi Tirini in universam S. Scripturam commentarius.

P. J. Stephani Menochii commentarius totius S. Scripturæ.

El catedrático señalará los capítulos del sagrado texto, qué se han de interpretar con el auxilio de los espresados comentadores.

Lengua hebrea.—Los autores designados para la Facultad de Filosofía y Letras.

SEXTO AÑO.

Prolegómenos y elementos del Derecho canónico universal y particular de España. Los autores señalados para esta asignatura en la Facultad de Derecho.

SÉTIMO AÑO.

Historia y disciplina general de la Iglesia y la particular de España. Las obras que al efecto se determinan en la Facultad de Derecho.

Lengua griega.—Los libros aprobados para esta enseñanza en la Facultad de Filosofía y Letras.

(Se concluirá.)

REFLEXIONES

SOBRE LA

CAUSA PRÓXIMA Y MÉTODO CURATIVO MAS ADMISIBLE

DEL

CÓLERA-MORBO-ASIÁTICO.

seguidas de las reglas higiénicas que deben observarse para precaverse de su invasion, y los remedios que puedan emplearse cuando se presentan los primeros síntomas, hasta la llegada del médico.

POR

D. ENRIQUE ZANON,

licenciado en medicina, condecorado con la cruz de epidemias.

Edicion de 1860. Un cuaderno en 4.°, 4 rs.

VIDA

DEL

VALENCIANO APÓSTOL DE LA EUROPA

SAN VICENTE FERRER,

CON REFLEXIONES SOBRE SU DOCTRINA.

Su autor

EL M. R. P. M. Fr. FRANCISCO VIDAL Y MICÓ,

de la órden de Predicadores en el convento de Valencia.

NUEVA EDICION

aumentada con importantes noticias.

Un tomo en 4.° de 668 páginas, y el retrato del Santo. Edicion de 1857, 30 rs.

VIDA, VIRTUDES Y MARAVILLAS

DEL SANTO DEL SACRAMENTO

SAN PASCUAL BAILON

ESCRITAS EN RESÚMEN Y COMPENDIO

POR FRAY PASCUAL SALMERON,

Lector de Sagrada Teología, y ex-difinidor, religioso descalso de N. P. San Francisco, de la provincia de San Juan Bautista, de los reinos de Valencia y Murcia.

NUEVA EDICION CORREGIDA Y AUMENTADA.

Un tomo en 4.° de 282 págs. con una lámina del Santo, 14 rs.

MANUAL DE GEOLOGÍA GENERAL

Y APLICADA Á LA

AGRICULTURA E INDUSTRIA,

por

D. JUAN VILANOVA Y PIERA,

CATEDRÁTICO DE LA UNIVERSIDAD CENTRAL,

premiado en concurso público por el voto unánime de la Real Academia de Ciencias, y declarado de texto por el Consejo de Instruccion pública.

La parte teórica de esta obra consta de introduccion, geografía física causas actuales, descripcion de rocas y de terrenos, acompañada de grandes cuadros de clasificacion, é ilustrada con muchas cartas y figuras intercaladas en el texto.

La parte práctica comprende un capítulo dedicado á la formacion de los mapas geológicos y agronómicos; otros dos capítulos á las aplicaciones á la agricultura y á la industria, y termina por la historia de la ciencia con el paralelo entre el Génesis y la ciencia moderna.

Un precioso atlas de 52 láminas en acero, muchas de ellas iluminadas, en las que aparecen representados la mayor parte de los hechos que se refieren á la historia terrestre, forma el complemento mas acabado de la obra.

Precio: 100 rs. en papel comun, y 120 en papel superior.

Véndese en casa del autor, Corredera Baja, 57; y en la librería de Guijarro, calle de Preciados, núm. 5.

BOLETIN DE ANUNCIOS.

MINISTERIO DE FOMENTO.

Obras de texto.

Conclusion.

ESCUELAS SUPERIORES.

DE INGENIEROS AGRÓNOMOS.

Agronomía. Tratado de agronomía, por Gasparin (en frances).
Curso de agricultura, por id. (en id.).
Curso de id., por Girardin y Dubreuil (en id).
Economía rural. Principios ó ideas de economía rural, por D. Genaro Morquecho y Palma.
Principios generales de economía rural, por M. Edouard Lecouteux (en frances).
Fisiografía agrícola. Manual de geología aplicada á la agricultura, por D. Juan Vilanova y Piera.
Ensayo de zoología agrícola, por D. Antonio Blanco y Fernandez.
Tratado de geología, por Nerée de Bubec (en frances).
Fitotecnia. Lecciones de agricultura, por D. Antonio Sandalio de Arias.
Elementos de agricultura, por D. Antonio Blanco y Fernandez.
Idem id., por D. José Echegaray.
Industria rural. Tratado de química industrial, por M. Payen (en frances).

ESCUELAS DE INGENIEROS INDUSTRIALES.

Física industrial. Tratado de física aplicada, por M. Peclet.
Idem de electricidad, por D. Manuel Fernandez de Castro.
Manual de física aplicada, por D. Eduardo Rodriguez.
Estereotomía. Manual del Ingeniero, por D. Nicolas Valdes.
Tratado de estereotomía, por Leroy (en frances).
Idem id., por Adhemar (en id.).
Mecánica industrial. Manual del Ingeniero, por D. Nicolas Valdes.
Curso de mecánica industrial, por M. Poncelet (en frances).
Aplicacion de la mecánica á las máquinas, por A. Taffe (en id.).
Construcciones industriales. Tratado de construcciones industriales, por M. Demannet (en frances).
Manual del Ingeniero, por D. Nicolas Valdes.
Máquinas de vapor. Manual del Ingeniero, por D. Nicolas Valdes.
Tratado de máquinas de vapor, por Tredgold (en frances).
Teoría de las máquinas de vapor, por Guionneau de Pambour (frances).
Construccion de máquinas. Manual del Ingeniero, por D. Nicolas Valdes.
Tecnología, artes mecánicas é industriales. Las lecciones del Profesor.
Análisis química. Tratado de análisis química, por Henry Rose (en frances).
Análisis química cualitativa y cuantitativa, por M. Fresenius, traducida del frances.
Tratado de análisis química, por M. Gerhard, en frances.

Química inorgánica aplicada. Tratado de química aplicada, por M. Payen (en frances).
Idem de id. aplicada á las artes, por M. Dumas (en idem).
Tintorería y artes cerámicas. Tratado de artes cerámicas, por M. Brogniart (frances).
Idem id., por Salvetat y Saint Julien.
Química aplicada á la tintorería, por Persoz.
Economía política y legislacion industrial. Tratado de economía política y legislacion industrial, por D. Benigno Carballo.
Dibujo lineal. Tratado de dibujo industrial aplicado á la mecánica y arquitectura, por M. Armengaud (en frances).
Idem de dibujo lineal, por D. Isaac Villanueva.
Elementos de dibujo lineal, geometría y agrimensura, traducidos del rances por D. Juan Bautista Peyronnet.

ESCUELA DE ARQUITECTURA.

Geometría descriptiva. Tratado de geometría descriptiva, por M. Olivier (en frances).
Idem id., por M. Adhemar (en id.).
Idem id., por M. Vallée (en id.).
Geometría analítica. Tratado de geometría analítica, por M. Lefébure de Fourcy (frances).
Idem id., por D. Juan Cortázar.
Idem id., por Zorraquin.
Cálculos diferencial é integral. Tratado de cálculo diferencial é integral, por Navier, traducido por D. Eugenio de la Cámara.
Idem id., Boucharlat, traducido por D. Jerónimo del Campo.
Idem id., por D. Fernando García San Pedro.
Topografía. Tratado de topografía, por D. Rafael Clavijo.
Idem id., por Carrillo de Albornoz.
Idem id., por M. Salneuve (en frances).
Mecánica. Tratado de mecánica, por D. Fernando García San Pedro.
Idem id., de Poisson, traducido del frances por D. Jerónimo del Campo.
Idem id., de Boucharlat (en frances).
Mecánica aplicada. Tratado de mecánica aplicada, por D. Celestino del Piélago.
Idem id., por M. Furrier (en frances).
Estereotomía. Tratado de estereotomía, por Adhemar (frances).
Idem de id., por M. Leroy (idem).
Manual del Ingeniero, por D. Nicolas Valdes.
Construccion. Manual del Ingeniero, por D. Nicolas Valdes.
Idem id., por Demannet (frances).
Idem elementos de construccion aplicada á la arquitectura civil, por M. Brognis (en frances).
Elementos de teoría del arte y composicion. Elementos de teoría del arte y composicion, por Reynaud (en frances).
Mineralogía y química. Tratado de mineralogía y química, por Don Juan Chavarri.
Manual de geología, por D. Juan Vilanova y Piera.
Elementos de óptica, acústica é higiene. Tratados de óptica, acústica é higiene aplicados á la arquitectura, por M. L'Achet (frances).
Legislacion. Arquitectura legal, por D. Mariano Calvo y Pereira.
Composicion. Composicion, por M. Viollet (frances).

ESCUELA DE DIPLOMÁTICA.

A falta de libros de texto, sirven las lecciones de los Profesores.

ESCUELA DEL NOTARIADO.

Nociones del Derecho civil, mercantil y penal de España. *Para Derecho civil.*—Biblioteca de Escribanos, ó tratado teórico práctico para la

enseñanza de los aspirantes al Notariado, por D. Manuel Ortiz de Zúñiga: quinta edicion.

Elementos del Derecho civil de España, por los Doctores D. Pedro Gomez de la Serna y D. Juan Manuel Montalban.

Sala novísimo, ó nueva ilustración del Derecho Real de España, por D. Joaquin Romero Guinzo.

Para el derecho mercantil y penal.—Los mismos autores señalados para la Facultad de Derecho.

El Catedrático señalará á los alumnos las materias que tengan en estas asignaturas relacion con la carrera del Notariado.

Instrumentos públicos. Biblioteca de Escribanos, por D. Manuel Ortiz de Zúñiga.

Tratado elemental sobre el otorgamiento de instrumentos públicos, por D. Juan Ignacio Moreno.

Actuaciones judiciales. Biblioteca de Escribanos, por D. Manuel Ortiz de Zúñiga: quinta edicion.

Tratado académico forense de los procedimientos judiciales, por los Doctores D. Pedro Gomez de la Serna y D. Juan Manuel Montalban.

Instituciones prácticas, ó curso elemental de práctica forense, por D. Juan María Rodriguez.

ESCUELAS PROFESIONALES.

ESCUELAS DE VETERINARIA.

Anatomía. Anatomía veterinaria, por D. Guillermo Sampedro.

Elementos de hipotomía, por D. Antonio Bobadilla.

Elementos de veterinaria (tomo primero), por D. Nicolas Casas y Don Guillermo Sampedro.

Esterior de los animales. Esterior de los animales domésticos, por D. Nicolas Casas de Mendoza.

Fisiología. Fisiología veterinaria, por D. Nicolas Casas de Mendoza.

Elementos de veterinaria, por Casas y Sampedro.

Higiene. Higiene veterinaria, por D. Nicolas Casas de Mendoza.

Idem id., por D. José María Giles.

Higiene veterinaria militar, por D. Fernando Sampedro.

Materia médica. Farmacología veterinaria, por D. Ramon Llorente.

Terapéutica y materia médica, por D. José María Estarrona.

Formulario universal de veterinaria, por D. Nicolas Casas de Mendoza.

Terapéutica. Generalidades de patología y terapéutica, por D. Ramon Llorente.

Terapéutica y materia médica, por D. José María Estarrona.

Patología general. Generalidades de patología y terapéutica, por Don Ramon Llorente.

Patología y terapéutica generales, por M. Rainard, traducido.

Patología veterinaria, por D. Carlos Risueño.

Patología especial. Patología especial, por D. Ramon Llorente.

Diccionario de veterinaria práctica, por M. Dehvart, traducido.

Patología veterinaria, por D. Carlos Risueño.

Cirugía. Cirugía veterinaria, por M. Brognier, traducido.

Terapéutica mecánica, por D. Antonio Santos.

Arte de herrar. Arte de herrar, por D. Nicolas Casas de Mendoza.

Terapéutica mecánica, por D. Antonio Santos.

Obstetricia. Obstetricia, por D. Nicolas Casas de Mendoza.

Terapéutica mecánica, por D. Antonio Santos.

Medicina legal. Esterior de los animales domésticos, por D. Nicolas Casas de Mendoza.

Derecho veterinario mercantil. Esterior de los animales domésticos, por D. Nicolas Casas de Mendoza.

Historia de la veterinaria. Historia y bibliografía veterinarias, por D. Ramon Llorente.

Física y química. Elementos de física y química, por D. Miguel Ramos.

Curso elemental de física y química, por D. Venancio Gonzalez Valledor y D. Juan Chavarri.

Manual de física y elementos de química, por D. Manuel Rico y Don Mariano Santisteban.

Historia natural. Historia natural veterinaria, por D. Fernando Sampedro.

Manual de mineralogía y botánica, por D. Miguel Bosch.

Nociones de historia natural, por D. Luis Perez Minguez.

Agricultura. Agricultura aplicada á la veterinaria, por D. José de Echegaray.

Biblioteca del ganadero y agricultor (tomo sexto), por D. Nicolas Casas de Mendoza.

Zootecnia. Tratado de zootecnia, por D. José de Echegaray.

Biblioteca del ganadero y agricultor (tomos 1.°, 2.°, 3.° y 4.°), por Don Nicolas Casas.

ESCUELA DE COMERCIO.

Reseña histórica del comercio. Nociones del Derecho internacional mercantil. Conocimiento de efectos de comercio públicos y privados de las principales naciones.—Las lecciones del Profesor.

Conocimiento teórico-práctico de los artículos que son mas generalmente objeto del comercio.—Las lecciones del Profesor.

ESCUELAS DE NÁUTICA.

Matemáticas. Tratado de aritmética, álgebra, geometría y trigonometría, por D. Juan Cortázar.

Elementos de matemáticas, por D. Acisclo Fernandez Vallin y Bustillo.

Geografía física y política. Lecciones de geografía, por D. Francisco Verdejo Paez.

Elementos de geografía, por D. Patricio Palacios.

Curso elemental de geografía, por D. Bernardo Monreal y Ascaso.

Física esperimental. Elementos de física y química, por D. Miguel Ramos.

Programa de un curso esperimental de física y química, por D. Venancio Gonzalez Valledor y D. Juan Chavarri.

Manual de física y elementos de química, por D. Manuel Rico y Don Mariano Santisteban.

Cosmografía Tratado elemental de cosmografía, por D. Cesáreo Fernandez.

Dibujo lineal geográfico é hidrográfico. Dibujo lineal, por D. Andres Giró.

Idem id., por D. Isaac Villanueva.

Publicacion de mapas y cartas del Depósito Hidrográfico de Madrid.

ESCUELAS DE CONSTRUCTORES NAVALES.

Para las matemáticas elementales, física y nociones de química y geografía, las mismas obras que para las Escuelas de náutica.

Mecánica aplicada y resistencia de materiales. Las lecciones del Profesor.

Geometría descriptiva. Geometría descriptiva y sus aplicaciones, por Leroy.

Teoría de construccion naval. Curso de arquitectura naval, por D. Juan Monjó y Pons.

Construccion de buques. Curso de arquitectura naval, por D. Juan Monjó y Pons.

ESCUELAS DE MAESTROS DE OBRAS, APAREJADORES Y AGRIMENSORES.

Matemáticas. Elementos de matemáticas, por D. Felipe Picatoste y Rodriguez.

Tratado de aritmética, álgebra, geometría y trigonometría, por D. Juan Cortázar.

Compendio de matemáticas, por D. José Mariano Vallejo.

Topografía. Tratado de topografía, por D. Juan Cortázar.

Idem id., por Salneuve.

Guia de agrimensores y labradores, por D. Francisco Verdejo Paez.

Agrimensura. Guia práctica de agrimensores y labradores, por Don Francisco Verdejo Paez.

Geometría descriptiva. Geometría descriptiva y sus aplicaciones, por Leroy.

Mecánica. Manual de mecánica aplicada, por D. Mariano Maimó.

Composicion. Composicion de edificios rurales: las lecciones del Profesor.

Legislacion. Arquitectura legal, por D. Mariano Calvo y Pereira.

Dibujo lineal. Elementos de dibujo, geometría y agrimensura, traducido del frances por D. Juan Bautista Peyronnet.

Curso de dibujo industrial, por D. Isaac Villanueva.

Dibujo topográfico. Estudio completo del dibujo topográfico, por D. José Pilar Morales.

ESCUELAS DE MAESTROS DE PRIMERA ENSEÑANZA.

Matemáticas. Tratado de aritmética, álgebra, geometría y trigonometría, por D. Juan Cortázar.

Idem id., por D. Felipe Picatoste y Rodriguez.

Compendio de matemáticas, por D. José Mariano Vallejo.

Agricultura. Manual de agricultura, por D. Alejandro Oliván.

Elementos de agricultura teórica y práctica, por D. José de Echegaray.

Idem id., por D. Antonio Blanco y Fernandez.

Principios de educacion y métodos de enseñanza. Principios de educacion y métodos de enseñanza, por Carderera.

Pedagogía. Curso completo de pedagogía, por Avendaño y Carderera.

Tratado de pedagogía, por Sewarz, traducido por D. Julio Kühn.

Elementos de ciencias físicas y naturales. Elementos de ciencias físicas y naturales: las lecciones del Profesor.

Dibujo lineal. Dibujo lineal, por D. Andres Giró.

Agrimensura. Guia práctica de agrimensores y labradores, por Don Francisco Verdejo Paez.

LOGARITMOS PARA LAS ESCUELAS PROFESIONALES.

Tablas de logaritmos, por D. Vicente Vazquez Queipo.

Elementos de matemáticas, por D. Acisclo Fernandez Vallin y Bustillo.

NOCIONES ELEMENTALES

DE

INDUSTRIA Y COMERCIO

por

D. MARIANO CARDERERA.

Ecicion de 1861.—Un tomo en 8.° mayor, 15 rs.—Librería de V. Hernando, Arenal, 11.

Para dar á los niños idea de la *industria y comercio*, conforme á lo prescrito en la ley de instruccion pública, necesita el profesor poseer co-

nocimientos especiales y por consiguiente medios de adquirirlos. Para proporcionar estos medios se ha escrito el presente libro, que es el primero de su clase, destinado á los maestros, y el cual contiene las siguientes materias:

PARTE PRIMERA.—*De la industria en general.* Principios y leyes fundamentales de la industria.—Del empleo de los capitales en la industria.—Del trabajo propio ó personal en la industria.—Del empleo del trabajo de otro.—Del uso de las maquinas en la industria.—De los contratos de sociedad.—De las leyes del cambio.—Condiciones para la prosperidad de las empresas industriales.—Del costo de los productos ó servicios.—De la estension y condiciones diversas de las empresas industriales.—Principios sobre la contabilidad.

PARTE SEGUNDA.—*De la industria fabril.* De las empresas de fabricacion.—Clasificacion de los diversos ramos de la industria fabril.—Industria minera.—Materiales de construccion. Piedras naturales: Piedras artificiales: Hierro: Madera.—Artes cerámicas. Pastas: Barnizado y colores: Cocion de las pastas: Diferentes especies de loza.—Materias textiles. Preparacion: Cordelería y filatura: Tejidos.—Preparacion de las sustancias alimenticias. Sólidos: Bebidas fermentadas.—Alumbrado.—Objetos de artes y ciencias. Papel: Tipografía: Grabado y litografía.

PARTE TERCERA.—*Del comercio.* Idea general y division del comercio.—Comercio por mayor y menor.—Del comercio de especulacion.—Del arte y de los medios de comprar y vender.—De los agentes y auxiliares de comercio.—De las mercaderías.—Usos de comercio.—De las medidas, pesas y monedas.—Letra de cambio y otros efectos de comercio.—Efectos públicos y acciones de sociedades anónimas.—Correspondencia y documentos mercántiles.

DICCIONARIO

DE LA

LENGUA CASTELLANA

arreglado

SEGUN LA ÚLTIMA EDICION DE LA ACADEMIA ESPAÑOLA,

y aumentado con mas de VEINTE MIL voces usuales de ciencias, artes y oficios,

POR UNA SOCIEDAD DE LITERATOS,

bajo la direccion de

D. ROQUE BARCIA,

DIRECTOR DEL CÍRCULO CIENTÍFICO Y LITERARIO.

CUARTA EDICION

notablemente corregida y mejorada por los autores.

Un tomo en 8.° mayor de XII-1018 páginas, bonitamente encuadernado á la inglesa; edicion hecha en Paris en 1860, 30 reales.

Se vende y se remite franco á cualquier punto de España, en la librería de Hernando, Arenal, 11.

FOLLETOS EN 8.º RÚSTICA

EN LA

ADMINISTRACION DE ESTE BOLETIN.

Arte de pensar y de obrar bien, ó filosofía racional y moral, en que se declara sencilla y brevemente el órden de los pensamientos del hombre, y el de sus acciones con arreglo al derecho natural, civil y de gentes. Madrid, 1820. 4

Banderillas á las Memorias de D. Manuel de Godoy, escritas por él mismo. Madrid, 1836. 4

Breve historia de las Siete Partidas del rey D. Alonso el Sabio, con algunos reparos á la glosa del licenciado Gregorio Lopez. Madrid, 1829. 3

Catecismo político arreglado á la Constitucion de la monarquía española. Valladolid, (sin año). 2

Compendio histórico de Argel, ó cuadro estadístico, moral y político de esta regencia bajo el gobierno de los turcos, por D. Francisco de Larrea. Madrid, 1832. 4

Consideraciones sobre los cometas, y noticia del que se ha presentado en setiembre del presente año, por D. Juan Valle y Codes. Madrid, 1807. 4

Constitucion de la monarquía española. Madrid, 1845. 2

Curso completo de gramática parda sublime, dálo á luz D. Jaime Herreros y Marin, C. R. Madrid, 1819. 4

Diccionario crítico burlesco del que se titula Diccionario razonado manual, para inteligencia de ciertos escritores que por equivocacion han nacido en España. Madrid, 1812. 10

Discurso sobre contribuciones, escrito por D. Rafael Morant. Valencia, 1820. 4

Discurso sobre la modestia y reverencia con que se debe entrar y estar en las iglesias. Madrid, 1820. 4

Drama sacro titulado Las Maravillas de Dios por el brazo de Josué, en dos actos. Madrid, 1808. 3

Ejercicio angélico, empleo celestial de alabanzas á Dios por sus infinitas perfecciones y atributos. 2

El conservador de la dentadura y de los niños en la denticion, tercera edicion enriquecida y mejorada por su autor D. Ventura de Bustos y Angulo. Madrid, 1808. 6

El duende satírico del dia, le publica de su parte Mariano José de Larra. Madrid, 1820. 1

El español y la francesa, comedia en un solo acto. Madrid, 1831. 3

El hombre, poema en seis cantos en verso libre. Madrid, 1837. 4

El no de las viejas, comedia original en tres actos, en verso, por don Javier de Saelices. Madrid, 1836. 4

El pecador en el calvario, ejercicio en nueve dias, considerando á Jesus crucificado, por D. Alejo Serrano. Madrid, 1816. 2

Ensayo de un Diccionario aragones-castellano, por D. Mariano Peralta. Zaragoza, 1836. 8

Historia del general Moreau hasta la paz de Luneville. Contiene una noticia de su vida, las campañas del Rhin é Italia, las anécdotas, rasgos sublimes de talento y de valor que lo caracterizan. Sevilla, 1805. 6

Impugnacion al manifiesto del fugitivo mariscal de campo D. Ramon María Narvaez, escrito en Tánger y publicado en Madrid contra el excelentísimo Sr. D. Baldomero Espartero, en la parte correspondiente al excelentísimo Sr. D. Isidro Alaix. Madrid, 1839. 3

La batalla de los Arapiles ó derrota de Marmont, drama en un acto. Madrid, 1813. 3

La compasion, poema filosófico y moral, distribuido en cinco discursos en verso castellano, por D. José Virués. Madrid, 1822. 8

La filantropía ó la reparacion de un delito, drama en tres actos, en presa. Valencia, 1819. 2

La franc-masonería en cueros vivos y los franc-masones en faldones, ó sean reflexiónes sobre las reflexiones que ha publicado el señor don Antonio Alcalá Galiano con relacion al Zurriago, numeros 79 y 80. Gibraltar, 1823. 4

La mancha de sangre, por el vizconde D'Arlincourt. Madrid, 1847. 8

La Muerte de Abel vengada, trajedia en tres actos, acomodada al teatro español, por doña Magdalena Fernandez y Figuero. Madrid, 1803. 3

Las Glorias de España, poema melo-dramático en un acto; en obsequio del augusto enlace del rey nuestro señor D. Fernando VII con la serenísima señora princesa doña Maria Cristina; escrito por D. José María de Carnerero. Madrid, 1829. 3

Llamamientos afectuosos de nuestro Dios y Señor, para que se convierta el alma pecadora; y clamores del alma arrepentida, para que el Señor la asista con su divina gracia. Madrid, 1816. 2

Llorar por los muertos y suspirar por los vivos, ó las lágrimas engañadoras de una viuda, comedia en tres actos. Valencia, 1824. 2

Memoria sobre los expósitos. Escrita por D. Manuel José Centeno. Madrid, 1821. 8

¡No mas sanguijuelas! Por Audin-Rouviere. Traducido de la tercera edicion francesa al castellano por un amigo de la humanidad. Madrid, 1827. 4

Recuerdos á la vida mortal, desde la cuna al sepulcro, en quince edades, adaptadas á sus láminas, en metro poético. Madrid, 1805. 6

Significacion y esplicacion de las cosas mas notables del Calendario. Por D. José Antonio Jimenez Fornera. Madrid, 1828. 2

Sitio de Tarragona, lo que pasó entre los franceses el general Contreras que la defendió, sus observaciones sobre la Francia, y noticia del nuevo modo de defender las plazas. Madrid, 1813. 6

Teatro español burlesco, ó Quijote de los teatros. Por el maestro Crispin Caramillo. Cum notis variorum. Madrid, 1802. 6

Teófilo de Solincour, ó la virtud sacrificada. Traduccion castellana. Madrid, 1812. 4

Testamento y última voluntad del alma, heche en salud, para asegurarse el cristiano de las tentaciones del demonio en la hora de la muerte. Por S. Carlos Borromeo. Madrid, 1821. 1

Triduo mariano, ó disposicion previa en tres dias para celebrar con mucho fervor y fruto las fiestas principales de Nuestra Señora. Por el Padre Francisco Javier Hernandez. Valencia, 1805. 1

Vida, virtudes y milagros del pobrecito holgazan, por otro título el autor de las Semblanzas, ó séase Mr. el abate Miñano. Madrid, 1821. 4

ÍNDICE.

Los números romanos se refieren al BOLETIN DE ANUNCIOS; los arábigos al BOLETIN BIBLIOGRAFICO.

AUTORES, TRADUCTORES

Y

TÍTULOS DE LAS OBRAS ANÓNIMAS.

VARIEDADES.

DICCIONARIO GENERAL
DE BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA

POR D. DIONISIO HIDALGO.

Entregas 1.ª y 2.ª

En 4.° prolongado á dos columnas, 80 páginas cada una, 8 rs. en Madrid, 9 en provincias y 10 en el estranjero por cada entrega.

Esta obra, la primera de Bibliografía general que despues de cerca de doscientos años se publica en España, y para cuya formacion ha sido necesario emplear mas de veinte años de constante trabajo, comprenderá, con los tomos de suplemento y los preliminares, desde el primer libro que se imprimió en nuestra nacion hasta fin de 1860. Bajo este punto de vista será mas completa que ninguna de las que hasta el dia se conocen en Europa, y podrá reivindicar para España el primer puesto que en Bibliografía ocupó en otros tiempos. Pero las fuerzas intelectuales y materiales de un hombre solo ya se sabe hasta dónde pueden alcanzar, y tanto por esto, cuanto porque no es el interes de la ganancia el principal móvil que guia al autor, no debe estrañarse que este haga un llamamiento al patriotismo del Gobierno, de las corporaciones científicas y literarias, bibliotecarios y archiveros, hombres de letras, comerciantes de libros, y en general á todos los amantes del saber y de las glorias de su patria, para que le ayuden con sus luces y su suscricion á terminar una empresa tan ardua, que llevará en pos de sí crédito para España, luz para las ciencias y las artes, no pocas utilidades para el comercio de libros y las industrias que con él se relacionan, y por último, el reconocimiento y la gratitud del autor á todos sus favorecedores, cuyos nombres se irán insertando en las cubiertas de las entregas.

CONDICIONES DE LA SUSCRICION.

Este DICCIONARIO contendrá: 1.° Obras publicadas en los sesenta años que van trascurridos del siglo XIX. 2.° Obras selectas é importantes de los siglos XVII y XVIII, en forma de Suplemento. 3.° Indices clasificados por materias y autores. Y como complemento de la obra se darán dos tomos preliminares que abracen la Bibliografía de los siglos XV y XVI, el primero de los cuales, que es la TIPOGRAFÍA ESPAÑOLA del P. Mendez, íntegra, con correcciones y adiciones, está en publicacion.

El DICCIONARIO constará de unos seis tomos en 4.° prolongado, á dos columnas, del tamaño y clase de papel que este BOLETIN, divididos próximamente en ocho entregas de á 80 páginas cada una. No se fija el tiempo que tardará la publicacion de una entrega á otra por evitar reclamaciones, pero estando ya preparado el original de la obra, como puede verlo el que guste en casa del autor, se procurará no retardar el momento de terminar una publicacion que tan útil debe ser á todos en general, y particularmente á los que se dedican al comercio de libros. Como continuacion y complemento del DICCIONARIO se publica el BOLETIN BIBLIOGRAFICO ESPAÑOL.

TIPOGRAFIA ESPAÑOLA

ó historia de la introduccion, propagacion y progresos del arte de la imprenta en España.

SU AUTOR FR. FRANCISCO MENDEZ,

DEL ÓRDEN DEL GRAN PADRE SAN AGUSTIN, EN SU CONVENTO DE SAN FELIPE EL REAL DE MADRID.

Segunda edicion corregida y adicionada por D. Dionisio Hidalgo.

Entregas 1.ª y 2.ª

CONDICIONES DE LA SUSCRICION.

La obra constará de un tomo en 4.° prolongado. Saldrá por entregas de 32 páginas, y tendrá próximamente ocho de aquellas; siendo gratuitas para los suscritores las que escedan de este número. Al fin del testo del autor se darán las adiciones; y los grabados que representen las marcas ó escudos de los impresores, irán intercalados en sus respectivos lugares.

Siendo corta la tirada de ejemplares que se hace, se fijan los precios del modo siguiente:

POR TODA LA OBRA.

Cada entrega, pagando una adelantada	5 rs.
La obra completa, si se satisface anticipadamente al hacer la suscricion	30
Para los suscritores al BOLETIN BIBLIOGRÁFICO ESPAÑOL, anticipando tambien el precio	20

adrid,

ca de
nece-
n los
im-
i mas
r po-
ó en
solo
que
lebe
las
de
y
ri-
to
el

BOLETIN BIBLIOGRÁFICO ESPAÑOL.

Se publica dos veces al mes en cuadernos de 16 á 32 páginas, formando un tomo en 4.° prolongado con sus índices los 24 números de cada año.

En sus diferentes secciones abraza el BOLETIN todo la Bibliografía española antigua y moderna, é inserta cuantas noticias literarias y comerciales pueden interesar á sus suscritores.

Cuatro ó mas páginas de cada número se destinan á los anuncios del comercio de libros, que se ponen segun el gusto de los interesados, y pagan una corta retribucion; medio real los suscritores y uno los demas, cada línea. Estos anuncios se satisfacen tambien con un ejemplar de la obra anunciada. Los editores y libreros que gusten circular con el BOLETIN los prospectos ó catálogos de sus obras, remitirán 500 ejemplares á la Administracion; el coste es insignificante.

PRECIO DE LA SUSCRICION.

En Madrid. Por un año....................	40 rs.
En Provincias. Por idem..................	44
En América y el Estranjero. Por idem.....	50

ADVERTENCIA IMPORTANTE. Cada tomo de este BOLETIN, despues de encuadernado con sus índices, portada y cubierta, costará **cincuenta reales**; solo pagarán **cuarenta** los que se suscriban ó adelanten su importe antes de estar terminado

TIPOGRAFÍA ESPAÑOLA,

Ó HISTORIA DE LA INTRODUCCION, PROPAGACION Y PROGRESOS DEL ARTE DE LA IMPRENTA EN ESPAÑA.

SU AUTOR, FRAY FRANCISCO MENDEZ,

DEL ÓRDEN DEL GRAN PADRE S. AGUSTIN, EN SU CONVENTO DE S. FELIPE EL REAL DE MADRID.

Segunda edicion corregida y adicionada por D. Dionisio Hidalgo.

La obra constará de un tomo en 4.° prolongado. Saldrá por entregas de 32 páginas, y tendrá próximamente ocho de aquellas. Al fin del testo del autor se darán las adiciones; y los grabados que representen las marcas ó escudos de los impresores irán intercalados en sus respectivos lugares.

Precio de cada entrega, pagando una adelantada..........	5 rs.
La obra completa, si se satisface anticipadamente al hacer la suscricion..............	30
Para los suscritores al BOLETIN BIBLIOGRÁFICO ESPAÑOL, anticipando tambien el precio.	20

DICCIONARIO GENERAL DE BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA,

POR

D. DIONISIO HIDALGO.

Contendrá: 1.° Obras publicadas en los sesenta años que van trascurridos del siglo XIX. 2.° Obras selectas é importantes de los siglos XVII y XVIII, en forma de Suplemento. 3.° Indices clasificados por materias y autores. Y como complemento de la obra se daran dos tomos preliminares que abracen la bibliografía de los siglos XV y XVI, el primero de los cuales, que es la TIPOGRAFÍA ESPAÑOLA del P. Mendez, íntegra, con correcciones y adiciones, está en publicacion.

El DICCIONARIO constará de unos seis tomos en 4.° prolongado, á dos columnas, divididos próximamente en ocho entregas de á 80 páginas cada una. No se fija el tiempo que tardará la publicacion de una entrega á otra por evitar reclamaciones; pero estando ya preparado el original de la obra, como puede verlo el que guste en casa del autor, se procurará no retardar el momento de terminar una publicacion que tan útil debe ser á todos en general, y particularmente á los que se dedican al comercio de libros.

PRECIOS DE LA SUSCRICION.

En Madrid.............	Por cada entrega adelantada,				8 rs.
En Provincias.........	Por	id.	id.	franco,	9
En el Estranjero......	Por	id.	id.	id.	10

Se suscribe á estas tres publicaciones en la Administracion y Redaccion, Paseo del Obelisco, núm. 10, CHAMBERÍ (Madrid), á donde se dirigirán todas las comunicaciones á nombre de D. Dionisio Hidalgo.

